



राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान

36वीं
वार्षिक रिपोर्ट
2021-22

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
निफ्ट अधिनियम 2006 द्वारा शासित एक सांविधिक संस्थान
वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार
निफ्ट परिसर, हौज खास, गुलमोहर पार्क के पास,
नई दिल्ली -110016



36वीं वार्षिक रिपोर्ट

2021-22



अध्यक्ष - शासक मण्डल का संदेश

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थावन (निफ्ट) की आज के समय में फैशन के क्षेत्र में एक प्रतिष्ठित पहचान है, जो कि न केवल राष्ट्रीय स्तर अपितु वैश्विक स्तर पर भी अपनी पूर्व-प्रतिष्ठा और बेजोड़ उपस्थिति के कारण महत्वपूर्ण स्थान रखता है। देश भर में इसके 18 परिसर डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के विशिष्ट क्षेत्र के माध्यम से फैशन की दुनिया में मंच प्रदान करते हैं।

वर्ष 2021-22 में प्रचलित कोविड महामारी के कारण अपने पूर्ववर्ती के रूप में कार्यात्मक प्रभावकारिता के लिए एक निरंतर चुनौती का सामना किया। हालांकि, बाधाओं के बावजूद, संस्थान, प्रशासन, शिक्षक और छात्र मजबूती से डटे रहे। उन्होंने सूक्ष्म और पेशेवर कौशल के उच्चतम मानकों का प्रदर्शन किया और पूरे वर्ष उत्कृष्ट परिणाम प्राप्त किए।

निफ्ट प्रशिक्षण, अनुसंधान एवं विकास, परियोजनाओं के साथ-साथ वैश्विक संबंधों के अपने बहु-विषयक आयामों में उत्कृष्टता और प्रधानता बनाए रखते हुए, फैशन के क्षेत्र में वस्त्र मंत्रालय का एक आदर्श प्रतिनिधि बना हुआ है।

श्री उपेंद्र प्रसाद सिंह
अध्यक्ष-शासक मण्डल



महानिदेशक द्वारा प्राक्कथन

निफ्ट (राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान) की स्थापना वर्ष 1986 में फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (एफआईटी), न्यूयॉर्क के सहयोग से एक स्वायत्त संस्थान के रूप में की गई थी। इसे 14 जुलाई 2006 को भारत के राजपत्र में निफ्ट अधिनियम 2006 के प्रकाशन के साथ एक वैधानिक दर्जा प्रदान किया गया था। छोटी सी अवधि में, यह फैशन के क्षेत्र के सबसे बड़ा नाम बनकर उभरा है, जिसने फैशन में अपना बेजोड़ वर्चस्व स्थापित किया है।

निफ्ट का फैशन के साथ एक अटूट जुड़ाव है, और इस क्षेत्र से संबंध रखने या चाहने वाले सभी लोगों के लिए इस से जुड़ना चाहते हैं। संस्थान हर किसी के लिए एक सामान्य और नैसर्गिक मंजिल है जिसे हर कोई पाना चाहता है, चाहे वह औपचारिक मार्गदर्शन चाहने वाले नवोदित फैशनविद हों, या पेशेवर कर्मचारियों की मांग करने वाले उद्योग या अनुसंधान एवं विकास (आर एंड डी) संस्थान या परियोजना प्रस्तावित हो या वैश्विक स्तर पर संपर्क। हर क्षेत्र में निफ्ट की मांग हमेशा उच्चतम मानकों के अनुरूप रही है।

वर्ष 2021-22 के दौरान कोविड महामारी के बावजूद भी मानकों की उत्कृष्टता से समझौता किए बिना निरंतर कार्यक्षमता प्राप्त करना और बनाए रखना एक चुनौती थी। निफ्ट के भीतर सभी कार्यक्षेत्रों के संचालन को महामारी के कारण हाइब्रिड / ऑनलाइन मोड में बदलाव किया गया। इस अवधि में भविष्य की सभी आकस्मिकताओं को पूरा करने और ब्रांड निफ्ट की पहचान को फिर से हासिल करने के लिए सुव्यवस्थित किया गया था। वर्ष के दौरान सभी क्षेत्रों में संस्थान के उत्कृष्ट परिणामों के लिए आगे बढ़ने में संस्थान द्वारा दिखाई गई उत्कृष्ट दृढ़ता, उद्यम और उत्साह ने प्रमुख घटक का निमाण किया।

निफ्ट के प्रत्येक सदस्य द्वारा अपनी क्षमता में लगाए गए श्रम का योग और इसके परिणाम स्वरूप प्राप्त परिणाम वार्षिक रिपोर्ट में प्रतिपादित किए गए हैं।

श्री शांतमनु
महानिदेशक

विषय सूची

2	संगठनात्मक ढाचां
5	परिचय
7	फाउंडेशन कार्यक्रम
10	फैशन डिजाइन
15	लैदर डिजाइन
19	टेक्सटाइल डिजाइन
23	निटवेअर डिजाइन
27	फैशन और लाईफस्टाईल एसेसरीज
32	फैशन संचार
38	फैशन प्रबंधन अध्ययन
41	फैशन प्रौद्योगिकी
46	डिजाइन स्पेस
49	पीएचडी और अनुसंधान
53	सतत शिक्षा कार्यक्रम
54	प्रवेश
55	छात्र विकास गतिविधियाँ
56	अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संबंध
58	शिल्प समुदाय विकास
61	राष्ट्रीय संसाधन केंद्र
62	सूचना प्रौद्योगिकी
63	उद्यम संसाधन योजना
64	कैंपस प्लेसमेंट
67	दीक्षांत समारोह
68	संकाय उन्मुमखीकरण प्रशिक्षण और विकास (एफओटीडी)
70	निफ्ट में परियोजनाएं
72	प्रकाशन
73	कॉर्पोरेट कम्यूनिक्शन सेल (सीसीसी)

निफ्ट कैंपस रिपोर्ट	
76	बेंगलुरु
82	भोपाल
86	भुवनेश्वर
91	चेन्नई
95	गांधीनगर
100	हैदराबाद
106	जोधपुर
118	कांगड़ा
122	कन्नूर
127	कोलकाता
136	मुंबई
142	नई दिल्ली
147	पंचकुला
152	पटना
157	रायबरेली
166	शिलांग
169	श्रीनगर
172	लेखा रिपोर्ट
	निफ्ट परिसरों का पता

संगठनात्मक ढांचा

मार्च 2022 तक शासक मंडल के सदस्य

शासक मंडल सदस्यों के नाम और पदनाम

- श्री उपेंद्र प्रसाद सिंह,
सचिव (वस्त्र) और अध्यक्ष, शासक मंडल -निफ्ट
- सुश्री सरोज पाण्डेय
माननीय सांसद (राज्य सभा)
- श्रीमती रक्षा निखिल खडसे,
माननीय सांसद (लोक सभा)
- डॉ. टी. सुमथी (ए) थामिझची थांपांडियन,
माननीय सांसद लोक सभा
- श्री शशि रंजन कुमार,
अतिरिक्त सचिव एवं वित्तीय सलाहकार, वस्त्र मंत्रालय
- श्री जोगीरंजन पाणिग्रही
संयुक्त सचिव, वस्त्र मंत्रालय
(अप्रैल, 2021 से जनवरी, 2022)
- सुश्री शुभा
व्यापार सलाहकार, वस्त्र मंत्रालय
(जनवरी, 2022 से मार्च, 2022)
- श्री मधु रंजन कुमार,
संयुक्त सचिव, शिक्षा मंत्रालय
(अप्रैल, 2021 से जून 2021)
- श्री मृत्युंजय बेहरा,
आर्थिक सलाहकार, शिक्षा मंत्रालय
(अगस्त, 2021 से मार्च, 2022)
- श्री शांतमनु, आईएएस
महानिदेशक, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान

मार्च 2022 तक निफ्ट मुख्यालय के अधिकारीगण

श्री शांतमनु, आईएएस
महानिदेशक

प्रो. डॉ. वंदना नारंग
डीन (शैक्षिक)

प्रो. डॉ. एम. के. गांधी
प्रमुख (ईआरपी)

सुश्री अमीशा श्रीवास्तव गुप्त,
आईआरएस निदेशक
(वित्त एवं लेखा)

प्रो. डॉ. शिन्जु महाजन
प्रमुख (शैक्षणिक मामले)

प्रो. डॉ. रघुराम जयरामन
प्रमुख (उद्योग और पूर्व छात्र मामले)

कनल अगेंद्र मुकुल
निदेशक मुख्यालय एवं पंजीयक
(प्रभारी)

प्रो. विजय कुमार दुआ
प्रमुख (सीओई)

प्रो. डॉ. रुपा अग्रवाल
प्रमुख (कलस्टर)

श्री संदीप मदान
मुख्य सतर्कता अधिकारी (प्रभारी)

प्रो. डॉ. मालिनी दिवाकला
प्रमुख (सतत शिक्षा एवं डिप्लोमा
कार्यक्रम)

प्रो. डॉ. सिबिचन के.एम.
प्रमुख (अनुसंधान)

श्री बी.के. पांडे
मुख्य लेखा अधिकारी

प्रो. बिनवंत कौर
प्रमुख (अंतर्राष्ट्रीय एवं घरेलू संपर्क)

प्रो. डॉ. रजनी जैन
प्रमुख (एफओटीडी)

डॉ संजीव कुमार
निदेशक एनआरसी एवं
सूचना प्रौद्योगिकी

प्रो. डॉ. अनुपम जैन
प्रमुख (परियोजना)

सीनियर प्रो. डॉ. बान्ही झा
प्रमुख (प्रकाशन)

श्री गौरव मिश्रा
संयुक्त निदेशक (प्रशासन)

प्रो. डॉ. प्रीता हुसैन
प्रमुख (कॉर्पोरेट कम्यूनिकेशन सेल)

सुश्री रजनी शाह
सहायक बोर्ड सचिव एवं विधि अधिकारी

मार्च 2022 तक शैक्षणिक विभागों के अध्यक्ष

प्रो. डॉ. शालिनी सूद
डिजाइन स्पेस विभाग

प्रो. डॉ. राजीव मलिक
फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग

प्रो. डॉ. उषा नरसिम्हन
लैटर डिजाइन विभाग

प्रो. डॉ. विभावरी कुमार
फैशन संचार विभाग

प्रो. आर. रसेल टिमोथी
फैशन प्रौद्योगिकी विभाग

प्रो. डॉ. वसंता
टेक्सटाइल डिजाइन विभाग

प्रो. डॉ. पूर्वा खुराना
फैशन डिजाइन विभाग

प्रो. डॉ. वर्षा गुप्ता
फाउंडेशन कार्यक्रम

प्रो. डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी
फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज
विभाग

प्रो. डॉ. वी. यशोदा कुमारी
निटवेअर डिजाइन विभाग

मार्च 2022 तक निफ्ट परिसरों के अधिकारी

बेंगलुरु

सुश्री सुसान थॉमस, आईआरएस
परिसर निदेशक

प्रो. डॉ. यतींद्र
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

जोधपुर

प्रो.डॉ.जी.हरी शंकर प्रसाद
परिसर निदेशक

श्री अनिल कुमार
संयुक्त निदेशक

पंचकुला

प्रो.डॉ. अमनदीप सिंह श्रोवर
परिसर निदेशक

दीपक राना
संयुक्त निदेशक

भोपाल

प्रो.डॉ पवन गोडियावाला
परिसर निदेशक (प्रभारी)

श्री अखिल सहाय
संयुक्त निदेशक

कांगड़ा

श्री. आकाश देवांगन, आईआरएस
परिसर निदेशक

श्री डी.के.रांगडा
संयुक्त निदेशक

पटना

प्रो. संजय श्रीवास्तव
परिसर निदेशक

श्री एस.के.झा
संयुक्त निदेशक

भुवनेश्वर

श्री शोवन कृष्ण साहू, आईआरएस
परिसर निदेशक

श्री अजीत कुमार साहू
संयुक्त निदेशक

कन्नूर

डॉ. पुनीत सूद
परिसर निदेशक

डॉ. भास्करनकम
संयुक्त निदेशक

रायबरेली

डॉ. भरत साहू
परिसर निदेशक

श्री एन.एस. बोरा
संयुक्त निदेशक

चेन्नई

प्रो. डॉ. अनीता मनोहर
परिसर निदेशक

प्रो.डॉ. रघुराम जयाराम
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

कोलकाता

श्री शोवन कृष्ण साहू, आईआरएस
परिसर निदेशक (प्रभारी)

श्री बृजेश देवरे
संयुक्त निदेशक

शिलांग

श्री अरिंदम दास
परिसर निदेशक

श्री एस बासु
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

गांधीनगर

प्रो. डॉ. ए के खरे
परिसर निदेशक

श्री पी. के. झा
संयुक्त निदेशक

मुंबई

प्रो. डॉ. पवन गोडियावाला
परिसर निदेशक

श्री खुशाल जांगिड़
संयुक्त निदेशक

श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर)

श्री जाविद अहमद वानी
परिसर निदेशक

श्री संदीप सचान
संयुक्त निदेशक

हैदराबाद

श्री विजय कुमार मंत्री, आईआरएस
परिसर निदेशक

श्री एल मदन कुमार रेड्डी
संयुक्त निदेशक

नई दिल्ली

श्रीमती मनीशा किन्नु, आईआरएस
परिसर निदेशक

श्री अमित कुमार सिंह
संयुक्त निदेशक

परिचय



संक्षिप्त इतिहास

1986 में स्थापित, निफ्ट को देश के अग्रणी फैशन शिक्षा संस्थान के रूप में चिह्नित किया गया है। वस्त्र और परिधान उद्योगों को मानव संसाधन प्रदान करने की जिम्मेदारी का नेतृत्व करते हुए, संस्थान अपने छात्रों को प्रमुख फैशन संरक्षण के साथ ज्ञान, शैक्षणिक आजादी, महत्वपूर्ण स्वतंत्रता और रचनात्मक सोच का मिश्रण करता है। तीन दशकों से, निफ्ट ने सक्षम पेशेवरों के विकास और अकादमिक उत्कृष्टता के क्षेत्र में महत्वपूर्ण स्थान बनाया है। निफ्ट अधिनियम 2006 के तहत, भारत के माननीय राष्ट्रपति संस्थान के 'विजिटर' हैं और भारत के राजपत्र में प्रकाशित, निफ्ट को एक वैधानिक दर्जा दिया गया है, जो इसे डिग्री और अन्य विशिष्टताएँ प्रदान करने का अधिकार प्रदान करता है। आज, संस्थान देश भर में 18 पूरी तरह कार्यात्मक, पेशेवर रूप से प्रबंधित परिसरों के साथ मजबूती से देश में अपनी सेवाएं प्रदान कर रहा है।

अकादमिक समावेशिता की अपनी पहचान के साथ, निफ्ट में सौंदर्य और बौद्धिक झुकाव की एक विस्तृत श्रृंखला है, जिसने संस्थान के विस्तार में एक बड़ी भूमिका का निर्वहन किया है। फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, न्यूयॉर्क से प्रमुख प्रगतिशील विद्वान, शुरुआती विशिष्ट प्रशिक्षकों एवं निफ्ट अपने स्वयं के शिक्षकों से बुद्धिजीवियों के एक प्रतिष्ठित समूह की सेवाएं प्राप्त करता है, जिनके पास सीखने के लिए रणनीतिक रूप से प्रभावी एवं गतिशील ज्ञान हैं।

आज, संस्थान के पास प्रमुख पेशेवरों, शिक्षा पारखी, उद्यमियों, प्रतिष्ठित रचनात्मक व्यक्तियों, शोधकर्ताओं और विश्लेषकों का

एक मजबूत समुदाय है। पिछले दशकों में नवीन पुनरावृत्तियों के साथ, निफ्ट ने प्रत्येक साधक के मन में नेतृत्व, अनुसंधान प्रोत्साहन, उद्योग फोकस, रचनात्मक उद्यम, और सहकर्मियों के सीखने की बुनियादी बातों को स्थापित करने के लिए अपनी शैक्षणिक रणनीतियों को समय-समय पर अद्यतन किया है। रचनात्मक विचारकों की अगली पीढ़ी को बढ़ावा देते हुए, संस्थान स्नातक, स्नातकोत्तर और डॉक्टरेट की डिग्री प्रदान करता है, साथ ही साथ विश्वस्तरीय सीखने की प्रथाओं की विचारधारा को स्पष्ट करता है और अपने अकादमिक आधार को मजबूत करने के लिए प्रमुख अंतरराष्ट्रीय संस्थानों के साथ गठजोड़ करता है। निफ्ट इस प्रकार डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी में एक मजबूत आधार प्रदान करता है।

संस्थान का प्राथमिक ध्यान डिजाइन विकास और भारत में हथकरघा और हस्तशिल्प के पुनरुद्धार में संघ और राज्य सरकारों को ज्ञान सेवाएं प्रदान करने पर भी है।

संस्थान की दृष्टि चुनौतियों को स्वीकार करते है और उच्चतम शैक्षणिक मानकों को स्थापित करने की प्रेरणा देती है। निफ्ट सर्वश्रेष्ठ बनने का प्रयास करता रहता है।

हमारा विजन

हम निफ्ट के अपने सभी परिसरों में डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन से संबंधित फैशन में उच्चतम मानकों को सीखने का एक अनुभव प्रदान करते हैं और उल्लेखनीय रूप से अपने रचनात्मक छात्रों को भारत की टेक्सटाइल और शिल्प से प्रेरणा लेने के लिए प्रोत्साहित करते हैं तथा उन उद्योगों के संदर्भ में हम उभरते वैश्विक रुझानों पर ध्यान केंद्रित करते हैं जिन उद्योगों की हम सेवा करते हैं।

हमारा मिशन (लक्ष्य)

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान में हम:

- प्रतिभाशाली युवा पुरुषों और महिलाएं को अपनी अविष्कारशील क्षमता को पोषित करने और स्वयं, उद्योग और समाज के लिए मूल्यवान विशिष्ट कौशल हासिल करने के लिए एक परिवर्तनकारी शैक्षिक वातावरण प्रदान करेंगे
- भारत की विस्तारित कलात्मक विरासत के विशाल वर्णक्रम जो अभी भी दृढ़ता से समकालीन बना हुआ है, और जिसमें विघटनकारी प्रौद्योगिकियां शामिल हैं, उसके लिए एक प्रेरणादायक, आधुनिक और विकसित पाठ्यक्रम प्रदान करना।
- हमेशा सहचर्य कि शक्ति पर बल देते हुए अपने छात्रों, संकाय सदस्यों और भूतपूर्व छात्रों में सांस्कृतिक और व्यक्तिगत विविधता का महत्व बताना तथा उसे उत्सव के रूप में मनाना
- कठोर और अत्याधुनिक अनुसंधान के प्रचार के माध्यम से कपड़ा, परिधान, खुदरा और सहायक उद्योग के सभी पहलुओं के लिए डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी में अभिनव और परियोजना आधारित शिक्षाविदों के प्रचार में एक वैश्विक नेतृत्वकर्ता बनना
- अपने संकाय सदस्यों तथा छात्रों को शैक्षणिक संस्थानों, फैशन हाउस, स्टार्ट-अप हब और अपने कार्यक्रमों के लिए प्रासंगिक नियमों के साथ गहन बातचीत करने में सक्षम बनाना
- पेशेवर उत्कृष्टता और व्यक्तिगत निष्ठा के मानकों, को सटीक करने के लिए प्रतिबद्ध रहने वाले स्नातकों को आगे लाना।

फाउंडेशन कार्यक्रम



फाउंडेशन विभाग का उद्देश्य बेहतर बातचीत और अनुभव के माध्यम से प्रवेशकर्ताओं को क्रॉस डिस्प्लेनरी वातावरण प्रदान करना है। यह बुनियादी कार्यक्रम छात्रों के बीच एक संस्कृति विकसित करता है और उन्हें कुशल और सामाजिक रूप से जागरूक डिजाइनरों और फैशन प्रौद्योगिकीविदों के रूप में तैयार करता है। फाउंडेशन प्रोग्राम डिजाइन के साथ-साथ प्रौद्योगिकी छात्रों दोनों के लिए पेश किया जाता है। डिजाइन कार्यक्रमों के फाउंडेशन कार्यक्रम के दौरान पढ़ाए जाने वाले विषय प्रतिनिधित्व तकनीकों, कला, शिल्प और डिजाइन संवेदनशीलता, डिजाइन अवधारणाओं, विधियों, प्रक्रियाओं और फैशन के प्रति उन्मुखीकरण पर ध्यान केंद्रित करते हैं। प्रौद्योगिकी कार्यक्रम के फाउंडेशन कार्यक्रम के दौरान पढ़ाए जाने वाले विषयों में सामग्री की खोज, डेटा प्रबंधन तकनीक, उत्पाद विकास, कपड़ा विज्ञान और फैशन अभिविन्यास शामिल हैं।

फाउंडेशन प्रोग्राम अग्रणी डिजिटल डिजाइन प्रौद्योगिकियों और संचार माध्यमों का उपयोग करता है। यह अनुभव छात्रों को कौशल, सहयोगी मूल्य निर्माण के माध्यम से उनके जुनून को बढ़ाने के लिए आवश्यक स्थान प्रदान करता है और उन्हें एक मजबूत आधार प्रदान करता है जो उनकी स्नातक डिग्री के लिए आवश्यक है। प्रथम वर्ष में प्राप्त अनुभव छात्र समुदाय के बीच समग्र विकास को प्रेरित करता है।

कार्यक्रम में ऐसे पाठ्यक्रम भी शामिल हैं जो प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से व्यक्तित्व विकास का समर्थन करते हैं। छात्रों को उनकी सह-पाठ्यचर्या क्षमताओं को मजबूत करने की अनुमति देने के लिए प्रमुख विषयों के साथ, सामान्य ऐच्छिक को नींव स्तर से पेश किया जाता है।

सामान्य व्यक्ति या समाज के संपूर्ण ज्ञान और दृष्टिकोण को

शामिल करते हुए छात्र के मौलिक संज्ञानात्मक ओरिएंटेशन को बढ़ाते हैं। इनमें प्राकृतिक दर्शन, मौलिक, अस्तित्वपरक और नियामक अभिधारणाएं, विषयवस्तु, मूल्य, भावनाएं और नैतिकता शामिल हैं। समस्या-समाधान कौशल और महत्वपूर्ण सोच कौशल विकसित करने पर भी जोर दिया जाता है। संगीत, नृत्य और रंगमंच में सामान्य इलेक्टिव विषय के छात्रों के समूह द्वारा प्रदर्शन प्रस्तुत करने के लिए पेश किए जाते हैं। प्रत्येक खंड का आधार अच्छी तरह से तर्क, अनुसंधान और पढ़ने पर आधारित है और सामान्य इलेक्टिव छात्रों को प्रभावी ढंग से और उचित रूप से संवाद करने में मदद करते हैं।

पाठ्यचर्या और क्रियान्वयन

अध्ययन के पहले वर्ष के दौरान, छात्र प्रेरकों, उद्योग विशेषज्ञों, प्रक्टिस्नरों, पथ प्रदर्शक, प्रदर्शन करने वाले कलाकारों, सिद्धांतकारों और डिजाइनरों सहित कई प्रकार के सूत्रधारों के साथ जुड़े हुए हैं। कार्यक्रम छात्रों को एक स्वतंत्र व्यक्तित्व विकसित करने में मदद करता है और उन्हें तेजी से बदलते सामाजिक और आर्थिक वातावरण में खुद को अनुकूलित करने और सीखने में सहयता करता है।

फाउंडेशन कार्यक्रम पाठ्यक्रम इस तरह से बनाया गया है कि छात्रों को नियमित आधार पर उद्योग का अनुभव प्रदान किया जाता है। सभी परिसरों ने उद्योग जगत के दिग्गजों के साथ सत्रों का आयोजन किया और कई परिसर लाइव उद्योग परियोजनाओं में भाग लेने में भी सफल रहे।

उद्योग संबंध और परियोजनाएं

छात्रों को उन पाठ्यक्रमों पर दिलचस्प परिप्रेक्ष्य प्रदान करने के लिए विभिन्न क्षेत्रों में विशेषज्ञ सत्रों की व्यवस्था की गई, जिनसे

वे जुड़े हैं। विशेष रूप से स्थानिक मानचित्रण, फैशन स्टाइलिंग, फैशन पूर्वानुमान, स्ट्रीट आर्ट और बॉडी पेंटिंग जैसे क्षेत्रों पर फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों के लिए कई कार्यशालाओं का आयोजन किया गया। विभिन्न क्षेत्रों में पेंटिंग, डिजाइन प्रक्रिया, आभूषण और फैशन, फैशन और मेकअप, सफेंस तकनीक, होम फैशन, यार्न, सामग्री का पुनर्चक्रण, ट्रेंड स्पॉटिंग और कूल हंटिंग, कैपेसिटर और ट्रांसफार्मर, डेटा प्रबंधन तकनीक, सतहों का विकास और मूलभूत विषयों में अंतर, पैटर्न मेकिंग और गारमेंट कंस्ट्रक्शन का गारमेंट उद्योग में विकास एवं महत्व, उद्योग में सामग्री और विनिर्माण प्रक्रियाएं, कला की मूल बातें और कला में संस्कृति की भूमिका का अवलोकन, रंग की समझ, एकीकृत डिजाइन परियोजना में विचार प्रक्रिया, कहानी कहना और रचनात्मक सोच के लिए प्रक्रियाएँ शामिल हैं।

छात्रों को वेबिनार, कार्यशालाओं और ऑनलाइन कार्यक्रमों में भाग लेने के लिए भी प्रोत्साहित किया गया जो महामारी के दौरान अन्य संगठनों द्वारा प्रस्तावित किए गए थे।

पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में, छात्रों के लिए समग्र प्रदर्शन प्रदान करने के लिए उद्योग के दौरे और बाहरी शैक्षणिक गतिविधियों का आयोजन किया जाता है। हालांकि, वर्ष के अधिकांश भाग के लिए अधिकांश गतिविधियों को वर्चुअल मोड में बदल दिया गया। विभाग में संकाय सदस्यों ने अथक प्रयास किया और अवसरों की खोज और छात्रों को समान लाभ प्रदान करने में कोई कसर नहीं छोड़ी। अधिकांश परिसरों में उद्योग के साथ कई बार विशेष संपर्क स्थापित करने की व्यवस्था की गई।

संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

यह सुनिश्चित करने के लिए कि फाउंडेशन कार्यक्रम के सभी संकाय संबंधित क्षेत्रों में प्रशिक्षित हैं, विभाग द्वारा निम्नलिखित प्रशिक्षक कार्यशालाओं का प्रशिक्षण आयोजित किया गया था।

- रचनात्मक सोच कौशल (सीटीएस) - जुलाई, 2021 में प्रशिक्षण की पेशकश की गई थी और श्री श्रीकांत गेला, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद द्वारा समन्वयित किया गया था। इस प्रशिक्षण में निफ्ट परिसरों के 37 संकाय सदस्यों ने भाग लिया। प्रशिक्षण प्रतिभागियों को सहयोग और आत्म-सम्मान स्थापित करने के लिए प्रेरित करने, संलग्न करने और प्रेरित करने के लिए विभिन्न रणनीतियों, उपकरणों और विचारों को प्रतिभागियों को प्रदान करने, महत्वपूर्ण और रचनात्मक सोच को बढ़ावा देने और तनाव मुक्त करने पर केंद्रित था।
- जौमेटरी - जुलाई, 2021 में प्रशिक्षण की पेशकश की गई और श्री अनिल कुमार तिकी, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा और सुश्री स्नेहा भटनागर, सहायक प्रोफेसर, मुंबई द्वारा समन्वित और 16 प्रतिभागियों ने भाग लिया। प्रशिक्षण विभिन्न भूमिकाओं और दृष्टिकोणों पर केन्द्रित था जो कि देखा, जिसके माध्यम से जौमेटरी विभिन्न डिजाइन विषयों में अपने अनुप्रयोगों की खोज करती है और छात्रों के लिए जौमेटरी को और अधिक आकर्षक बनाने और उन्हें अपने डिजाइन मार्गों में भविष्य के कार्यान्वयन के साथ इसे एक स्वीकार्य विषय के रूप में अपनाने के लिए प्रेरित करने पर

केंद्रित है।

- कला डिजाइन और सौंदर्यशास्त्र- जनवरी 2022 में प्रशिक्षण की पेशकश की गई और सुश्री डॉली कुमार, सहायक प्रोफेसर द्वारा समन्वयित की गई और डॉ. तूलिका महंती, सहायक प्रोफेसर और 32 प्रतिभागियों ने भाग लिया। इसका उद्देश्य भारतीय और पश्चिमी सौंदर्यशास्त्र पर सामाजिक सांस्कृतिक प्रभाव का परिचय, इतिहास और फैशन के बीच की खाई को पाटना, कला, डिजाइन और फैशन के बीच बहु-विषयक संबंध और विषय के अध्ययन की प्रासंगिकता है।

पुरस्कार और छात्र उपलब्धियां

- फैशन क्रांति सप्ताह डिजाइन प्रतियोगिता 2022: फेयरट्रेड इंडिया के सहयोग से फैशन और एसडीजी फैशन क्रांति भारत द्वारा आयोजित में पांच छात्रों, निफ्ट चेन्नई (सुश्री तरुणा बालमुरुगन, सुश्री ओशीन भदौरिया, सुश्री मेधा शर्मा, श्री विष्णु वेंगदेश पी, सुश्री रिनिका रिचेल बान्सी) के कार्यों को सर्वश्रेष्ठ कार्यों में चुना गया था।
- सुश्री खुशबू देशमुख, निफ्ट जोधपुर को 30 अगस्त, 2022 को आयोजित हेरिटेज फेस्ट में 'चित्रकला' में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- सुश्री भव्य वैद, निफ्ट जोधपुर को 11 अप्रैल, 2022 को 'और में स्केचिंग' में एआईआईएमएफ, जोधपुर में द्वितीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- सुश्री चिप्पा अक्षता, निफ्ट जोधपुर को 11-13 अप्रैल, 2022 के दौरान आयोजित एम्स जोधपुर में 'वॉली बॉल' में द्वितीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- सुश्री टीमा कटियार, निफ्ट जोधपुर को 2 जनवरी, 2022 को आयोजित एमआईएमएफएफ फाउंडेशन में 'कला प्रतियोगिता' में तृतीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- सुश्री वैष्णवी कुम्भर, सुश्री खुशबू देशमुख, सुश्री गुरनीत कौर अरोड़ा, सुश्री प्रणाली हिवारकर और सुश्री प्रगति तिवारी, निफ्ट जोधपुर ने 8 मार्च, 2022 को निफ्ट, जोधपुर में 'महिला दिवस 2022 बास्केटबॉल मैच' में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री वैष्णवी कुम्भर, सुश्री खुशबू देशमुख, सुश्री गुरनीत कौर अरोड़ा, सुश्री प्रणाली हिवारकर, और सुश्री प्रगति तिवारी, निफ्ट जोधपुर ने 22 अप्रैल, 2022 को निफ्ट, जोधपुर में 'भित्तिचित्र 2022' में प्रथम पुरस्कार जीता।
- के.एच. सौम्या श्री, भुवनेश्वर परिसर ने 5 मार्च 2022 को वीएसआर स्पोर्ट्स एकेडमी, चेन्नई में वॉक इन ब्लैक में सबसे बड़े फैशन वॉक में मॉडल के रूप में भाग लिया, जिसे "वॉक इन ब्लैक चेन्नई का सबसे बड़ा फैशन वॉक" नाम दिया गया।
- सुश्री मायलमित ताकचुंग, निफ्ट बेंगलुरु ने 1 से 15 नवंबर, 2021 की अवधि के लिए इंस्टाग्राम से "बॉर्न ऑन इंस्टाग्राम रील्स" पुरस्कार के रूप में ₹ 25000 का नकद पुरस्कार जीता।
- निफ्ट बेंगलुरु के छह छात्र (श्री मोहित चंद, सुश्री महेश कुमार, सुश्री मोनिशा, सुश्री तनुप्रिया, सुश्री विभा बेंगानी, सुश्री वैष्णविका शनमुगा सुंदरम) ने 23 अप्रैल, 2022 को क्राइस्ट यूनिवर्सिटी द्वारा आयोजित एक डिजाइन प्रतियोगिता "रिवाइवल आउटलुक" में प्रथम पुरस्कार

- जीता।
- निफ्ट बेंगलुरु के तीन छात्रों (सुश्री मेहर कथूरिया, सुश्री अरु जैन, सुश्री अमृता गंडी) ने टाटा 1 एमजी टी-शर्ट डिजाइन प्रतियोगिता में ₹ 5000 के नकद पुरस्कार के साथ उपविजेता पुरस्कार जीता।
 - सुश्री डी टिककू, निफ्ट मुंबई द्वारा लिखित 'लूज द नोज विद इकोकारी' शीर्षक वाला एक लेख जनवरी 2022 में 'बी अट्रैक्टिव' पत्रिका में प्रकाशित हुआ था।
 - सुश्री रेवा सरीन, निफ्ट दिल्ली ने 13 फरवरी 2022 को उन्माद आईआईएम बैंगलोर (ऑनलाइन) में पहला स्थान (रुज) जीता।
 - सुश्री रेवा सरीन, निफ्ट दिल्ली को 26 अप्रैल 2022 को रेंदेजावू आईआईटी दिल्ली में प्रथम स्थान से सम्मानित किया गया।
 - सुश्री नव्या गिरधर, निफ्ट दिल्ली ने दूसरा स्थान हासिल किया।
 - 7 से 21 मार्च 2022 के दौरान आयोजित डॉ. लाल पैथ यूनिफॉर्म फ्लेबोटोमी यूनिफॉर्म डिजाइन प्रतियोगिता में सुश्री नव्या गिरधर, निफ्ट दिल्ली ने दूसरा स्थान प्राप्त किया।
 - सुश्री नव्या गिरधर ने एकांश ट्रस्ट, एनजीओ, युनिवर्सल डिजाइन निबंध लेखन प्रतियोगिता में 1 मार्च 2022 को आप 2030 में एक समावेशी भारत कैसे देखते हैं? विषय पर ₹ 2500 का नकद पुरस्कार एवं सोशल मीडिया फीचर के साथ, दूसरा स्थान प्राप्त किया।
 - सुश्री नव्या गिरधर, निफ्ट दिल्ली ने वोग इंस्टीट्यूट ऑफ आर्ट एंड डिजाइन - सस्टेनेबल फैशन डिजाइन, अखिल भारतीय प्रतियोगिता (31 दिसंबर 2021 - 12 जनवरी 2022 के बीच) में नकद पुरस्कार ₹ 10000 + मोनोग्राफ प्रकाशन के साथ प्रथम पुरस्कार जीता।
 - सुश्री एलिस सिन्हा, निफ्ट दिल्ली ने 11 मार्च 2022 को एचआर कॉलेज मुंबई द्वारा आयोजित क्लैश ऑफ माइंड्स इन एनेक्ट्स वाद-विवाद प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।
 - सुश्री मान्या अग्रवाल, निफ्ट दिल्ली - (समूह में) ने 12 मार्च 2022 को बीवीआईसीएएम कॉलेज के प्रतियोगिता नाम- 'स्टाइलस्पी', राष्ट्रीय छात्र सम्मेलन '22 में तीसरा पुरस्कार जीता।
 - सुश्री मनस्वी यादव, निफ्ट दिल्ली को पीजीडीएवी कॉलेज में 25 मार्च 2022 को पीजीडीएवी अंग्रेजी वाद-विवाद प्रतियोगिता में तीसरे स्थान से सम्मानित किया गया।
 - श्री सोयोहांग राय, निफ्ट दिल्ली ने एम्पलीफाई फोटोग्राफी प्रतियोगिता में जीत हासिल की - और ₹ 50,000 की ग्रांट, प्राप्त की और VII अकादमी द्वारा फोटोग्राफी पर 12 सप्ताह की कार्यशाला में भाग लिया।
 - श्री कार्तिक महेश चरण, निफ्ट शिलांग ने फैशन प्रौद्योगिकी विभाग, सोना कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, सेलम द्वारा आयोजित राष्ट्रीय स्तर फैशन शो कार्यक्रम में तीसरा पुरस्कार जीता जो कि ऑनलाइन तकनीकी संगोष्ठी सारटोरिया 2K21 4 से 5 अक्टूबर 2021 तक आयोजित किया गया था।
 - सुश्री किंजल शेखर, निफ्ट शिलांग ने फिक्की फ्लोर चेन्नई और निफ्ट चेन्नई द्वारा आयोजित परम्परागत हैंडलूम साड़ी ड्रेपिंग और स्टाइलिंग प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान जीता।
 - सुश्री जे दुर्गा, सुश्री अवनी, सुश्री काथी, सुश्री मनोनमणि, हैदराबाद परिसर ने "आजादी का अमृत महोत्सव" के 75वें वर्ष के उपलक्ष्य में स्वर महाथी कला परिषद के सहयोग से तेलंगाना सरकार के भाषा एवं संस्कृति विभाग द्वारा आयोजित 20 से 25 फरवरी 2022 तक रवींद्र भारती सभागार में आयोजित सृजनोत्सव - 2022 में कनटिक शास्त्रीय संगीत में प्रथम पुरस्कार जीता है।
 - सुश्री गौरंगी शर्मा, भोपाल परिसर ने विश्व बाल दिवस के अवसर पर यूनिसेफ इंडिया के सोशल मीडिया पेज को हैंडल किया।
 - फाउंडेशन के कई छात्र निफ्ट हैदराबाद में आयोजित कन्वर्ज 2021 में विभिन्न परिसरों से फाउंडेशन कार्यक्रम के कई छात्रों ने भाग लिया और अंतर परिसरीय कार्यक्रमों में विभिन्न पुरस्कार जीते।

फैशन डिजाइन



अपनी स्थापना के बाद से निफ्ट के प्रमुख कार्यक्रम के रूप में, फैशन डिजाइन विभाग ने सफल डिजाइनरों और उद्यमियों की पीढ़ियों के माध्यम से भारतीय फैशन को आकार देने में एक प्रभावशाली भूमिका निभाई है जो अपने रचनात्मक और व्यावसायिक कौशल के साथ उद्योग का नेतृत्व कर रहे हैं। पिछले 35 वर्षों में, कार्यक्रम का व्यापक उद्देश्य भविष्य के पेशेवरों के एकीकृत विकास को सक्षम करना है जो एक भारतीय आत्मा के साथ वैश्विक दृष्टिकोण के माध्यम से परिधान उद्योग के विकास में योगदान देंगे। खुदरा और निर्यात उद्योग के साथ साझेदारी, हस्तशिल्प क्षेत्रों के साथ जुड़कर, और डिजिटल और तकनीकी डिजाइन के विशिष्ट और उभरते क्षेत्रों में, कई स्नातक उद्यमिता में उद्यम करते हैं। निफ्ट में फैशन डिजाइन विभाग ने डिजाइन शिक्षा और भारतीय फैशन उद्योग के साथ सहयोग के अपने प्रगतिशील दृष्टिकोण के माध्यम से खुद को प्रतिष्ठित किया है। विभाग के 17 परिसरों अर्थात् बेंगलुरु, भुवनेश्वर, भोपाल, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कोलकाता, कन्नूर, मुंबई, नई दिल्ली, पटना, रायबरेली, शिलांग, श्रीनगर और पंचकुला में 92 संकाय सदस्य हैं।

पाठ्यचर्या और क्रियान्वयन

फैशन डिजाइन कार्यक्रम मुख्य रूप से वर्तमान उद्योग की वास्तविकताओं के साथ-साथ उभरते क्षेत्रों पर ध्यान देने के साथ परिधान डिजाइनिंग और उत्पादन में वर्तमान उद्योग के रुझानों और नवाचारों पर केंद्रित है। रचनात्मक विचार मूल विषयों के माध्यम से व्यावहारिक अभिव्यक्ति प्राप्त करता है जिसमें डिजाइन और चित्रण, पैटर्न बनाने के साथ परिधान विकास, मुख्य घटकों के रूप में ड्रेपिंग और परिधान निर्माण और विभिन्न उद्योग क्षेत्रों के लिए मूल्यवर्धन शामिल हैं।

मैनुअल, तकनीकी और डिजिटल निविष्ट का संयोजन विशिष्ट बाजार क्षेत्रों के लिए विभिन्न श्रेणियों में डिजाइन को साकार करने के लिए कौशल दक्षता विकसित करता है। दो डीपेनिंग विशेषज्ञताएं पाथवे हैं। विलासता एवं परिधान और छवि निर्माण और विस्तारित करियर विकल्पों के लिए स्टाइलिंग, उच्च अंत सीमित संस्करण खंड को लक्षित करना और छवि निर्माण और स्टाइलिंग क्रमशः सेलिब्रिटी संस्कृति और सोशल मीडिया पर ध्यान केंद्रित करता है।

विभाग तीन माइनर अंतःविषय भी प्रदान करता है, जैसे, फैशन अन्वेषण, स्नातक छात्रों के लिए फैशन प्रतिनिधित्व और स्नातकोत्तर छात्रों के लिए फैशन प्रक्रिया।

उद्योग संबंध और परियोजनाएं

- पाठ्यक्रम उद्योग की संक्षिप्त जानकारी के साथ कक्षा परियोजनाओं को एकीकृत करता है। 2021-22 में विभाग ने आवेदन के माध्यम से उद्देश्यपूर्ण डिजाइन सीखने को प्रोत्साहित करने के लिए ऐसी कई लाइव परियोजनाओं की सुविधा प्रदान की। दिल्ली परिसर के VI सेम के 38 छात्रों ने मजबूत शिल्प पहचान वाली महिलाओं के लिए भारतीय समकालीन परिधानों के डिजाइन के लिए टाटा के सहयोग से कपड़ों के ब्रांड, तनेरिया के साथ कक्षा-आधारित परियोजना में भाग लिया। प्रो. डॉ. पूर्वा खुराना द्वारा परियोजना का समन्वयन किया गया। सीनियर प्रो. डॉ. बान्ही झा और सुश्री श्रेया निफ्ट नई दिल्ली ने एक व्यावसायिक रेंज डिजाइन करने के लिए मॉनसून, यूके और चुनिंदा फैशन डिजाइन छात्रों के बीच समन्वय के लिए एम पैक्ट सोर्सिंग, भारत के साथ उद्योग परियोजना का समन्वय किया।
- VII सेम के 521 छात्रों ने उद्योग मेन्डेट रेसिडेंट इंटरनशिप

- की और 285 छात्रों ने निर्यात इकाईयों, रिटेल ब्रांड्स, बायिंग हाउस आदि जैसे रिलायंस रिटेल, बेनेटन, लुइस फिलिप, आदित्य बिड़ला फैशन और रिटेल लिमिटेड (एबीएफआरएल) के साथ सेमेस्टर VIII में अपनी स्नातक परियोजनाएं पूरी कीं। अरविंद लिमिटेड, डब्ल्यू-टीसीएनएस डिजाइन, अरविंद लिमिटेड, लैंडमार्क ग्रुप, लवबर्ड्स, पैटालून्स, गोकलदास एक्सपोर्ट्स प्रा लिमिटेड, शाही निर्यात, मित्रा डिजाइन प्रा लिमिटेड, बॉम्बे शर्ट कंपनी, क्वर्क स्टोरी ब्रांड - क्यूट एंड कूल, नायका, ऋचा एंड कंपनी, पंकज एंड निधि, मैट्रिक्स क्लोदिंग जैसे कई नमी कंपनियां शामिल थीं।
- परिधान उद्योग में अपनाई गई नई पद्धतियों के बारे में अपने कौशल/ज्ञान/तकनीकी जानकारी को अद्यतन करने के लिए फैशन डिजाइन के कुछ शिक्षकों ने संकाय उद्योग अनुरक्ति (एफआईए) कार्यक्रम में भाग लिया।

संकाय द्वारा शुरू की गई परियोजनाएं

- वरिष्ठ प्रो. डॉ. बान्ही झा, निफ्ट नई दिल्ली ने एसयूएलएम, भारत सरकार के लिए आधिकारिक लोगो, पॉकेट स्क्वायर और साड़ी का नमूना प्रोटोटाइप तैयार किया है।
- वरिष्ठ प्रो. डॉ. बान्ही झा और सुश्री अनुत्तमा चक्रवर्ती निफ्ट नई दिल्ली वर्तमान में एकलव्य मॉडल आवासीय विद्यालय, जनजातीय कार्य मंत्रालय के लिए वर्दी और लिनन के डिजाइन और विकास पर काम कर रहे हैं।
- वरिष्ठ प्रो. बान्ही झा और सुश्री अनुत्तमा चक्रवर्ती ने भारतीय खाद्य सुरक्षा और मानक प्राधिकरण (एफएस एसआई) के खाद्य सुरक्षा अधिकारियों के लिए एक प्रौद्योगिकी एम्बेडेड 'स्मार्ट' जैकेट डिजाइन किया।
- वरिष्ठ प्रो. डॉ. बान्ही झा ने भारत सरकार के राज्य शहरी आजीविका मिशन (एसयूएलएम) के मधुबनी कारीगरों के साथ एक कार्यशाला का समन्वयन किया है।
- प्रो. डॉ. मोनिका गुप्ता, निफ्ट नई दिल्ली ने विश्व कौशल प्रतियोगिताओं - राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय के लिए उम्मीदवारों के प्रशिक्षण के लिए परियोजना शुरू की है।
- प्रो. डॉ. मोनिका गुप्ता एमओटी के साथ मेगा निफ्ट प्रोजेक्ट इंडियासाइज की सह-प्रमुख हैं।
- प्रो. डॉ. मोनिका गुप्ता ने केंद्र शासित प्रदेश लद्दाख के शिल्प के संवर्धन और विकास के लिए परियोजना शुरू की है।
- प्रो. डॉ. पूर्वा खुराना, और सुश्री. श्रेया, निफ्ट नई दिल्ली इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय द्वारा स्वीकृत "शिल्प आधारित उद्यमों के लिए डिजिटल प्लेटफॉर्म" नामक परियोजना के लिए कोर टीम का हिस्सा है।
- प्रो. डॉ. पूर्वा खुराना दिल्ली सरकार के तहत एसओएसई के लिए फैशन डिजाइन और सौंदर्यशास्त्र के लिए पाठ्यक्रम के डिजाइन और कार्यान्वयन शीर्षक परियोजना के लिए कोर टीम का हिस्सा हैं।
- सुश्री श्रेष्ठा, "भारतीय सेना के लिए लड़ाकू वर्दी का उत्पाद सुधार" परियोजना का हिस्सा हैं।
- सुश्री श्रेष्ठा यूएनईपी और निफ्ट के बीच समझौता ज्ञापन के तहत परियोजना की मुख्य टीम के हिस्से के रूप में जहां टीम विभिन्न स्थिरता कार्यक्रमों पर पाठ्यक्रम डिजाइन और विकास की दिशा में काम कर रही है।
- सुश्री अनुत्तमा चक्रवर्ती और सुश्री श्रेष्ठा, सहायक प्रोफेसर ने परियोजना: संसद टीवी एंकरों के लिए डिजाइन और स्टाइलिंग पर काम किया।
- सुश्री राजलक्ष्मी राव, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु कर्नाटक, थांडा विकास निगम के जातीय परिधान के लिए कौशल विकास प्रशिक्षण पर परियोजना शुरू की है।
- सुश्री यशस्वी आनंद, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने 12-16 वर्षों के लिए डिजाइन स्कोन 2.0 - वेकेशन बूट कैप का आयोजन किया है।
- डॉ. मनोज कुमार पारस, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा, एचपीजीआईसी (हिमाचल सरकार) लकड़ी के फर्नीचर कारखाने के व्यवहार्यता अध्ययन के लिए सह-अन्वेषक/संकाय हैं।
- श्री मनुप्रसाद मैथ्यू और सुश्री शांगरेला राजेश, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर ने परियोजनाएं शुरू की हैं: 1) चिकित्सा वर्दी डिजाइन करने के लिए मैत्रा कोऑपरेट स्टाइलिंग के साथ, 2) कुडुम्बश्री प्रशिक्षण, कन्नूर जिला कुडुम्बश्री मिशन के सहयोग से टोट बैग डिजाइन करने के लिए विकलांग छात्रों के लिए प्रशिक्षण।
- प्रो. डॉ. रीनीत सिंह, प्रो. डॉ. संदीप मुखर्जी और श्री मोंटू बसाक, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता ने 'ओडिशा माइनिंग कॉरपोरेशन लिमिटेड (ओएमसी) के पुरुष कर्मचारियों के लिए वर्दी डिजाइनिंग' पर परियोजना शुरू की है।
- प्रो. डॉ. पेद्रीसिया सुमोद, डॉ. कुंडलता मिश्रा और सुश्री श्वेता रंगनेकर महा मुंबई मेट्रो प्रचालन निगम लिमिटेड के एक समान डिजाइन पर काम कर रहे हैं।
- प्रो. डॉ. पेद्रीसिया सुमोद और डॉ. कुंडलता मिश्रा ने रेमंड लिमिटेड के सीईओ और सीओओ के लिए एमडीपी परियोजना को सफलतापूर्वक पूरा किया। वे उस्ताद परियोजना - पारसी गारा कढ़ाई पर काम कर रहे हैं।
- सुश्री श्वेता रंगानेकर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने 'डब्ल्यूएससी' - नागपुर, डीआरसी के लिए एक परियोजना शुरू की।
- सुश्री नीना लोकारे, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, निफ्ट मुख्यालय के तहत 'शिल्प भंडार' पर परियोजना का हिस्सा हैं।
- सुश्री रिमी दास, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग, वस्त्र मंत्रालय के तहत परियोजना आरटीसी और इंडिया साइज में काम कर रही है।
- सुश्री नौशीन काज़ी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट श्रीनगर ने कश्मीर के हस्तशिल्प और हथकरघा विभाग द्वारा प्रायोजित भारतीय कालीन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए कश्मीर के 7 शिल्पों के भौगोलिक संकेत के पंजीकरण के लिए एक परियोजना पर काम किया है।
- सुश्री गुलिस्तान सिद्दीकी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट श्रीनगर, हस्तशिल्प और हथकरघा निदेशालय, जम्मू के अंतर्गत एक परियोजना "जम्मू के हस्तशिल्प और हथकरघा क्षेत्रों के लिए एक ब्रांडिंग पहल के रूप में अभिनव और सतत पैकेजिंग डिजाइन करना" पर काम कर रही है।
- सुश्री दीपशिखा और श्री वरुण मेहरोत्रा, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट श्रीनगर ने श्री अमरनाथ श्राइन बोर्ड और निफ्ट दिल्ली के सहयोग से श्री अमरनाथ तीर्थ के पुजारियों के लिए वर्दी डिजाइन की।

- 9 से 13 अगस्त 2021 तक मूल्य संवर्धन विषय पर प्रो. डॉ. मोनिका गुप्ता और प्रो. डॉ. पूर्वा खुराना, नई दिल्ली द्वारा प्रशिक्षकों का एक अनुकूलित पांच दिवसीय ऑनलाइन प्रशिक्षण आयोजित किया गया, जिसमें परिसरों के 19 शिक्षकों ने भाग लिया।
- प्रो. डॉ. पेद्रीसिया सुमोद, निफ्ट मुंबई और सुश्री श्रेष्ठा, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट नई दिल्ली, द्वारा 26 से 30 जुलाई 2021 तक फैशन डिजाइन चित्रण, विषय पर जहां परिसरों के 23 शिक्षकों ने भाग लिया प्रशिक्षकों का एक अनुकूलित पांच दिवसीय ऑनलाइन प्रशिक्षण आयोजित किया गया था।
- यूएनईपी और निफ्ट के बीच समझौता ज्ञापन के तहत क्षमता निर्माण के हिस्से के रूप में अन्य नामित कोर टीम सदस्यों के साथ सुश्री श्रेष्ठा द्वारा प्रशिक्षकों के एक अनुकूलित 3 दिवसीय ऑनलाइन प्रशिक्षण का समन्वय किया गया था। टीओटी में निफ्ट परिसरों के 36 संकायों ने भाग लिया।
- निफ्ट पटना के सहायक प्रोफेसर और सुश्री श्वेता रंगनेकर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई द्वारा 2 से 6 अगस्त 2021 तक विलासिता और वस्त्र विषय पर प्रशिक्षकों का एक अनुकूलित पांच दिवसीय ऑनलाइन प्रशिक्षण आयोजित किया गया, जहाँ 15 संकाय परिसरों ने भाग लिया।
- विभिन्न राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय अकादमिक/परिधान उद्योग/सरकारी और गैर-सरकारी संगठन द्वारा आयोजित फैशन डिजाइन कोर क्षेत्रों के लिए विभिन्न प्रासंगिक ट्रेडिंग विषयों पर परिसरों में फैशन डिजाइन संकाय ने कई कार्यशालाओं / वेबिनार / व्याख्यान श्रृंखला में भाग लिया।

संकाय उपलब्धियां

- वरिष्ठ प्रो. डॉ. बान्ही झा, निफ्ट नई दिल्ली ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन 'आजादी के बाद भारतीय फैशन के 75 साल का मानचित्रण' में 'सर्वोदय' पर एक सत्र की अध्यक्षता की है।
- वरिष्ठ प्रो. डॉ. बान्ही झा, निफ्ट नई दिल्ली ने एक ब्रिटिश लेखक की पुस्तक (निमंत्रण पर) की समीक्षा की है। उन्होंने सुश्री तुलिका गुप्ता द्वारा 'शेरवानी का जन्म' पर एक पुस्तक समीक्षा भी लिखी।
- वरिष्ठ प्रो. डॉ. बान्ही झा ने हांगकांग पॉलिटेक्निक यूनिवर्सिटी में आईएएसडीआर 2021 के निमंत्रण पर 2 शोध पत्रों की समीक्षा की है।
- प्रो. डॉ. मोनिका गुप्ता, निफ्ट नई दिल्ली को विश्व कौशल भारत राष्ट्रीय और क्षेत्रीय चयन के लिए राष्ट्रीय जूरी के सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- प्रो. डॉ. मोनिका गुप्ता ने गिफ्ट्स, कोरिया में फैशन प्रौद्योगिकी के लिए भारतीय विशेषज्ञ के रूप में प्रतिनिधित्व किया।
- प्रो. डॉ. पूर्वा खुराना, निफ्ट नई दिल्ली को बायो क्वेस्ट द्वारा आयोजित स्त्री रोग विशेषज्ञ के लिए पावर ट्रेडिंग विषय पर ऑनलाइन कार्यक्रम में वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- प्रो. डॉ. पूर्वा खुराना ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित

- ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन के लिए शोध पत्रों की समीक्षा की और निफ्ट प्रकाशन इकाई के लिए पत्रों की भी समीक्षा की।
- डॉ. स्मृति यादव और डॉ. विद्या राकेश, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन के लिए पेपर की समीक्षा की।
- सुश्री अनुत्तमा चक्रवर्ती, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट नई दिल्ली ने विभिन्न राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय मंचों पर अपनी कला के काम के लिए प्रशंसा और विभिन्न सम्मान प्राप्त किए हैं। आर्टोर्फुल मैगजीन (यूएस) द्वारा आयोजित प्रतियोगिता में उन्हें तीसरा पुरस्कार मिला। उन्हें उनकी कलाकृति के लिए टैप एंड वूफ द्वारा चित्र श्रेणी में प्रथम पुरस्कार से भी सम्मानित किया गया था। कलारंभ - "बूंदी" प्रतियोगिता में भाग लेने वाले सभी कलाकारों में उन्हें शीर्ष 50 कलाकारों में से एक के रूप में स्थान दिया गया था। उन्हें कलाकृति 'पेन और स्याही के साथ ग्राफिक्स जोधपुर, राजस्थान वास्तुकला' के लिए प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया। एआईएफएसीएस गैलरी, नई दिल्ली में आयोजित अंतरराष्ट्रीय वाटर कलर सोसाइटी इंडिया बिजननेल 2022 के प्रदर्शनों में से एक के रूप में उनकी कलाकृति 'ससुराल गेंदा फूल' को चुना गया था। उनकी कला 'मुग्ध उद्यान के फूल' और 'वाटर लिली' शीर्षक से है, जो आर्टोर्फुल मैगजीन (यूएस) में प्रकाशित हुई थी। उनकी पेंटिंग 'पिक मी इफ यू केन' को 'आर्टिस्टोनिश' पत्रिका (कनाडा, फ्रांस) में प्रकाशन के लिए चुना गया है।
- सुश्री अनुत्तमा चक्रवर्ती, fashionpitch.org. द्वारा आयोजित एनएफजेड फैशन पिच (इंडिया) के लिए क्षेत्रीय ऑनलाइन चयन प्रक्रिया के लिए एक जूरी पैनल सदस्य भी थीं।
- डॉ. परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा को हथकरघा नियति संवर्धन परिषद में अतिथि वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया और हिमाचल प्रदेश में कुल्लू समूहों के लिए उपयुक्त "नियति बाजारों के लिए अभिनव डिजाइन" विषय पर प्रस्तुत किया गया।
- श्री रवि जोशी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर को डीसीएच मुंबई द्वारा डिजाइनरों के चयन और पैनल के लिए पैनल सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था, उनके काम को डोडोमू गैलरी, बुकलिन, न्यू यॉर्क में 'हीटवेव' नामक एक प्रदर्शनी के लिए दुनिया भर के 21 कलाकारों के बीच चुना गया था।
- डॉ मनोज केआर. पारस, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा को अफ्रीका में कपास, वस्त्र और परिधान मूल्य श्रृंखला पर 10वें अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन (सीटीए - 2022) के लिए मुख्य वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्होंने इंजीनियरिंग और प्राकृतिक विज्ञान / बिंगोल, तुर्की पर 12वें अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में एक सत्र की भी अध्यक्षता की। उन्होंने बैंगलोर में भारत में फ्रांस के दूतावास द्वारा आयोजित फैशन और डिजाइन सम्मेलन में एआई में निफ्ट कांगड़ा का प्रतिनिधित्व किया।
- प्रो. डॉ. संदीप मुखर्जी और श्री मोंटू बसाक, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता ने पेटेंट अधिनियम के तहत "एक इलेक्ट्रॉनिक रूप से संशोधित टेबल लूम" शीर्षक से एक पेटेंट के लिए आवेदन किया है और इसे पेटेंट

कार्यालय जर्नल में प्रकाशित किया गया है।

- सुश्री गुलिस्तान, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट श्रीनगर पेंटिंग का चयन और प्रदर्शन भारतीय ललित कला अकादमी, अमृतसर में कला की 86वीं अखिल भारतीय प्रदर्शनी में किया गया था। उन्होंने मुंबई समाचार पर एक स्मारक डाक टिकट तैयार किया है जिसे भारत के प्रधानमंत्री द्वारा जारी किया गया है। इसकी 200वीं वर्षगांठ है। उन्हें सेना डाक सेवा कोर, रक्षा मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित "फिलैटली डे मौके पर पेंटिंग प्रतियोगिता" के लिए एक न्यायाधीश के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- एफ डी विभाग के 3 संकाय सदस्यों ने अपना शोध कार्य पूर्ण किया

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

- वरिष्ठ प्रो. डॉ. बान्ही झा, निफ्ट नई दिल्ली का पेपर कोविड -19 के दौरान शिल्प शिक्षा और राइजोमैटिक अधिगम' निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन द्वारा प्रकाशन के लिए स्वीकार किया गया है।
- वरिष्ठ प्रो. डॉ. बान्ही झा ने 'चोली ब्लाउज़ और बॉलीवुड आइटम नंबरों में प्रलोभन का प्रतिनिधित्व, आईओएसआर-जेएचएसएस वॉल्यूम 26 अंक 12' पर एक लेख प्रकाशित किया है।
- वरिष्ठ प्रो. डॉ. बान्ही झा ने टेक्सटाइल फ्यूचर्स (ब्लूमसबरी इनसाइक्लोपीडिया) पर 'खादी डेनिम के कपड़ा पारिस्थितिकी' पर लेख लिखा।
- वरिष्ठ प्रो. डॉ. बान्ही झा ने, निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन वॉल्यूम 1 के लिए 13 पेपर संपादित किए।
- वरिष्ठ प्रो. डॉ. बान्ही झा ने सुश्री भारती मोइत्रा और डॉ. सौगत बनर्जी के साथ एक शोध पत्र, जिसका शीर्षक है 'भारत में अवधारणाओं, प्रक्रिया और वर्तमान परिदृश्य पर विशेष जोर के साथ निष्पक्ष व्यापार के विकास पर एक समीक्षा पत्र' इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ मैनेजमेंट साइंस एंड टेक्नोलॉजी वॉल्यूम 12 अंक 12 में सह-लेखन किया है।
- प्रो. डॉ. मालिनी डी, निफ्ट हैदराबाद ने पुस्तक में अध्याय: कलमकारी (व्रतपानी): गौरवशाली भारतीय चिंद्र, टेक्सटाइल्स के लिए विनम्र नींव के रूप में प्रकाशन किया है। पुस्तक का शीर्षक: शिल्प और डिजाइन में हाल के रुझानों और स्थिरता पर एक ग्रंथ भारतीय शिल्प और डिजाइन संस्थान द्वारा प्रकाशित किया गया है। आईएसबीएन: 978-93-5473-781-7, वॉल्यूम -2।
- प्रो. डॉ. मालिनी डी पेपर, परंपरा की ओर उन्मुखन - वारंगल दरियों को फैशनाइज़ करना, जर्नल में: इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ टेक्सटाइल एंड फैशन टेक्नोलॉजी वॉल्यूम 11, अंक 2, दिसंबर 2021
- सुश्री गीता रंजिनी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई ने अन्नामलाई विश्वविद्यालय द्वारा सम्मेलन के लिए कांचीपुरम और सिरुमुगई में हथकरघा बुनकरों पर कोविड -19 के प्रभाव - केस स्टडी ' विषय पर पेपर प्रस्तुत किया, उन्होंने वेबोलॉजी के लिए तमिलनाडु में कांचीपुरम के हथकरघा बुनकरों के बीच काम के प्रदर्शन पर प्रशिक्षण और इसके प्रभाव' पर पेपर भी प्रस्तुत किया और निफ्ट, गांधीनगर द्वारा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए 'ए पीप इन द वॉर्डरोब - महिलाओं द्वारा हथकरघा का उपभोग पैटर्न और

तमिलनाडु रेशम साड़ियों पर जागरूकता निर्माण' पर एक पेपर प्रस्तुत किया। "गरिमा के साथ पीढ़ियों से गुजरना" विषय पर उनका पेपर - एक पारंपरिक सिल्क साड़ी की यात्रा ई एफ एफ टी आई सम्मेलन 2022 में प्रस्तुत किया गया था।

- डॉ. मदन रेगर, सहायक प्रोफेसर और सुश्री प्राची जैन, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर ने यूपीटीटीआई, कानपुर द्वारा आयोजित वस्त्र सामग्री और प्रक्रियाओं में प्रगति पर चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'कोटा डोरिया - राजस्थान का एक शिल्प' पर एक पोस्टर प्रस्तुत किया और दूसरा स्थान प्राप्त किया। उन्होंने इंजीनियरिंग और प्राकृतिक विज्ञान पर 12वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "सादे सूती बुने हुए कपड़ों की मजबूती और हल्के स्थिरता वाले प्राकृतिक और सिंथेटिक रंगों का प्रभाव" विषय पर पेपर भी प्रस्तुत किया।
- रेगर एम एंड मेटिया ए और अरुण ने 1) जसपे यार्न पर रोटिंग पोलीशन का प्रभाव और 2) यूपीटीटीआई कानपुर, उत्तर प्रदेश भारत द्वारा आयोजित वस्त्र में सतत विकास पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (एसजीटी-2021) में आज के फैशन उद्योग में सर्कुलर अर्थव्यवस्था की आवश्यकता पर पत्र प्रकाशित किए। (आईएसबीएन:978-1685632458)। मदन ने उसी सम्मेलन में "सादे सूती बुने हुए कपड़ों की मजबूती पर रंगों के प्रभाव का अध्ययन करने के लिए" विषय पर एक पेपर भी प्रकाशित किया।
- डॉ. मदन लाल रेगर, सोनल, सयुश और अभिषेक, युवाओं के खरीद व्यवहार में स्थिरता की भूमिका, यूपीटीटीआई कानपुर, उत्तर प्रदेश भारत द्वारा आयोजित वस्त्र में सतत विकास पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (एसजीटी-2021) (आईएसबीएन:978-1685632458) में प्रस्तुत किया।
- डॉ. अदिति मेरटिया, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर ने एफ एल और ए विभाग, निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित जीवनशैली उत्पाद और सहायक उपकरण पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ट्रेक शिल्प , संस्कृति और शिल्प ट्रेक में "कावड़: अद्भुत मंदिरों के माध्यम से कहानी सुनाने की कला" पर पेपर प्रस्तुत किया और द्वितीय स्थान प्राप्त किया। उन्होंने एफएल एंड ए विभाग, निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित जीवनशैली उत्पाद और सहायक उपकरण पर ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भी भाग लिया और प्रस्तुति की।
- सुश्री स्वेता राजन शर्मा, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट पटना ने एक पुस्तक अध्याय का सह-लेखन किया, जिसे एल्सेवियर द्वारा अगस्त 2021 में 'वस्त्रों कि वहनीयता के लिए हरित रसायन शास्त्र' में प्रकाशित किया गया था।
- सुश्री शोभरानी लकड़ा, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट भुवनेश्वर ने लैम्बर्ट अकादमिक प्रकाशन द्वारा क्षमता निर्माण पर एक व्यापक पुस्तिका के लिए "महामारी के दौरान महिलाओं को सशक्त बनाना" नामक अध्याय द्वारा योगदान दिया।
- सुश्री पंचमी मिस्त्री, सहायक प्रोफेसर ने "भरवाड़ समुदायों की महिलाओं की जीवन शैली में कपड़ों के परिवर्तन और वहनीय अनुकूलन" पर एक शोध पत्र का सह-लेखन किया।
- श्री रवि जोशी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने "एक भंडार : वस्त्र और शिल्प (आरटीसी) परियोजना" के लिए काठियावाड़ की कढ़ाई पर सामग्री निर्माण के लिए एक

लेख लिखा।

- सिंह लवदीप ने 2022 में "हैंड टू माइंड - फैशन शिक्षा में प्रतिमान बदलाव" विषय पर प्रकाशित, - आई एफ एफ टी आई 2022 में ऑनलाइन पोस्टर प्रस्तुति की।
- डॉ. मनोज कुमार पारस: गुप्ता, एस. और पारस, एम.के. (2022) विषय पर प्रकाशित, "4 पैडल वर्टिकल लूम के साथ डबल वीविंग तरीके का उपयोग करते हुए निबिधि परिधान" विषय पर अफ्रीका में कपास, टेक्सटाइल और वस्त्र मूल्य चेन पर 10वां अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन (सीटीए - 2022) में भाग लिया।
- आकांक्षा; बुंदेले, ए. और पारस, एम.के. (2022) "वहनीय पैकेजिंग: भारत में पैकेजिंग का पुनः डिजाइन" विषय पर प्रकाशित, पुनर्चक्रण और अपशिष्ट प्रबंधन पर तीसरा वैश्विक वेबिनार सम्मेलन में भाग लिया।
- हिमांशी; प्रियदर्शिनी, आर. और पारस, एम.के. (2022) "डिजिटल संचार मंच विकसित करने के लिए एक डिजाइन सोच दृष्टिकोण: डिजाइन और दुनिया के बीच एक पुल" विषय पर प्रकाशित, पुनर्चक्रण और अपशिष्ट प्रबंधन पर तीसरा वैश्विक वेबिनार सम्मेलन।
- डॉ. परमिता सरकार : रोजगार का माध्यम शिल्प : लाहौर के बुनाई शिल्प को फिर से खोजना, हिमाचल प्रदेश पर डॉ. परमिता सरकार द्वारा पेपर प्रस्तुत किया गया, आईआईसीडी, जयपुर, भारत में शिल्प और डिजाइन में हाल के रुझानों और सस्टेनेबिलिटी पर तीसरे अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया। पोशाक से उत्पाद विविधीकरण तक रिगवर्ड पर ऑनलाइन पेपर भी प्रस्तुत किया: त्रिपुरा भारत की रियांग जनजाति के जनजातीय वस्त्र के पुनरुद्धार पर एक अध्ययन, इफ्टी 2022।
- सुश्री शांगरेला: 21 अप्रैल 2021 को सोना कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, सेलम, तमिलनाडु में प्रदर्शन कपड़ों पर अध्ययन: अनुकूली कपड़ों पर निम्नलिखित विषयों पर पेपर प्रस्तुत किया गया और श्री जयेंद्र सरस्वती महा विद्यालय, कपड़ा अनुसंधान और नवाचार (टीआरआई) 2021 पर सम्मेलन में कृषि योग्य और देहाती कृषि विज्ञानी दोनों के लिए कार्यात्मक कपड़ों पर अध्ययन मदर टेरेसा महिला विश्वविद्यालय, कोडिकानाल, तमिलनाडु में 17 सितंबर 2021 को और "स्वास्थ्य लाभ पर हर्बल और आयुर्वेदिक वस्त्रों को समझना" विषय पर पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री मोंटू बसाक, सहायक प्रोफेसर ने केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड, पर्यावरण, वन और जलवायु परिवर्तन मंत्रालय के तकनीकी समूह के समक्ष अपना शोध प्रस्ताव 'वायु प्रदूषण के प्रभाव - बेहतर भविष्य और संभावित समाधान के लिए विचार क्यों करें' प्रस्तुत किया।
- प्रो. डॉ. पेट्रीसिया सुमोद, डॉ. कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर और सुश्री श्वेता रंगनेकर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने वस्त्र मूल्य चेन में ' एक स्थायी और फैशनबल जीवन शैली के रूप में पुराने कपड़े ' पर पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर और सुश्री श्वेता रंगनेकर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने 8वें टेक्सिला विश्व कॉन्फ्रेंस फॉर स्कॉलर्स (टीडब्ल्यूसीएस 22) में "प्रोटेक्टिव मास्क - महामारी के समय में एक लाक्षणिक प्रवचन" पर पेपर प्रस्तुत किया, जिसका विषय "बदलाव और परिवर्तन को अपनाना -निर्णायक नवाचार और

रचनात्मकता, अग्रणी परिवर्तन, पुनः जुड़ाव था।

- सुश्री शंखलीना चौधरी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा 20-21 जनवरी 2022 को आयोजित किए जा रहे ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में ' आजादी के बाद के भारतीय फैशन के 75 साल का चित्रण ' में एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री प्रेरणा नारायण, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट पटना ने 20 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री प्रेरणा नारायण ने 28 और 29 जनवरी 2022 को निफ्ट हैदराबाद में जीवनशैली उत्पादों और सहायक उपकरणों पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन, रीडनविगोरेट'22 में पोस्टर प्रस्तुति दी।
- श्री विवेक जांगड़ा, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने फरवरी 2021 में जर्नल ऑफ इंडस्ट्रियल टेक्सटाइल्स में एक समीक्षा पत्र "संयुग्मित बहुलक आधारित डी टेक्स्टिल शीतलक जनरेटर के विकास पर" प्रकाशित किया।

लैडर डिजाइन



निफ्ट चेन्नई, कोलकाता, नई दिल्ली और रायबरेली परिसरों में लैडर डिजाइन विभाग, परिधान, जूते, चमड़े के सामान, लकजरी उत्पादों, जीवन शैली उत्पादों और हस्तशिल्प पर ध्यान केंद्रित करते हुए चमड़े और संबंधित उत्पाद उद्योगों के लिए फैशन उद्योग क्षेत्रों की पेशेवर मानव संसाधन आवश्यकताओं को पूरा करता है।

निफ्ट चेन्नई, कोलकाता, नई दिल्ली और रायबरेली परिसरों में लैडर डिजाइन विभाग, परिधान, जूते, चमड़े के सामान, लकजरी उत्पादों, जीवन शैली उत्पादों और हस्तशिल्प पर ध्यान केंद्रित करने वाले चमड़े और संबद्ध उत्पाद उद्योगों के लिए विशेष रूप से फैशन उद्योग क्षेत्रों की पेशेवर मानव संसाधन आवश्यकताओं को पूरा करता है।

विभाग उद्योगों की अनुकूलित जरूरतों को भी पूरा करता है। बाजार और फैशन प्रवृत्ति अनुसंधान और विश्लेषण, नई डिजाइन और उत्पाद विकास जैसी गतिविधियां; मानव संसाधन विकास गतिविधियां जैसे विभिन्न कार्यशालाओं के माध्यम से कौशल विकास, लघु अवधि के प्रशिक्षण कार्यक्रम (एसडीपी), इन-हाउस और आउटरीच मोड, प्रबंधन विकास कार्यक्रम (एमडीपी), परियोजना परामर्श, आदि का आयोजन करता है।

विभाग अपने नियमित डिजाइन डिग्री कार्यक्रम के अलावा, चमड़ा उत्पाद उद्योगों में पेशेवरों की बढ़ती मांगों और मानव संसाधन आवश्यकताओं की जरूरतों को पूरा करने के लिए 3 महीने, 6 महीने और 1 साल की अवधि में अंशकालिक प्रणाली में सतत शिक्षा कार्यक्रम भी प्रदान करता है।

पाठ्यक्रम और क्रियान्वयन

लैडर डिजाइन विभाग द्वारा प्रस्तावित किया गया चार वर्षीय पेशेवर डिजाइन डिग्री कार्यक्रम विशिष्ट लक्षित बाजारों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए भौतिक ज्ञान के साथ वस्त्र, जूते और चमड़े के उत्पादों में डिजाइन अवधारणाओं के एकीकरण पर जोर देता है। फील्ड ट्रिप, टेनरी प्रशिक्षण और उद्योग इंटरनशिप के माध्यम से उद्योग के लिए संसर्ग पाठ्यक्रम का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है।

पाठ्यक्रम का बहु-विषयक दृष्टिकोण छात्रों में विभिन्न प्रकार के चमड़े और संयोजन सामग्री के लिए विभिन्न बाजार क्षेत्रों की जरूरतों और प्राथमिकताओं के अनुसार विभिन्न सामग्रियों को संभालने की क्षमता विकसित करता है और राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय दोनों बाजारों में ग्राहकों को लक्षित करता है। व्यावसायिक विशेषज्ञता चार विषय श्रेणियों के माध्यम से पाठ्यक्रम में आवश्यक ज्ञान, कौशल, रचनात्मक अन्वेषण और अभ्यास प्रदान करके विकसित की जाती है, अर्थात् मेजर, डीपनिंग मेजर, इंटरडिसिप्लिनरी माइनर्स और सामान्य ज्ञान।

मेजर, डीपनिंग मेजर, और फ्लोटिंग मेजर विषय यह सुनिश्चित करते हैं कि फैशन उत्पाद क्षेत्रों के लिए आवश्यक क्षेत्र के लिए तैयार डिजाइन पेशेवरों और उद्यमियों को तैयार करने के लिए प्रत्येक स्नातक स्तर के साथ विभिन्न स्तरों पर आवश्यक चीजें प्रदान की जाती हैं।

फैशन उत्पाद क्षेत्र की विभिन्न श्रेणियों में आजीविका विकल्पों की सूची का विस्तार करने के लिए डिजाइन और

उत्पाद विकास मार्ग के अलावा, संबंधित कैरियर मार्गों को पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है। इन संबंधित कैरियर मार्गों की परिकल्पना अंतः विषय माइनर्स के माध्यम से की गई है।

उद्योग संबंध और परियोजनाएं

1. श्री टी.आर. शंकरनारायणन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर मेडागास्कर केसीआईईएल के कर्मचारियों के लिए क्षमता निर्माण परियोजना में एक टीम के सदस्य थे (फरवरी से जून 2022)
2. फैशन लैटर एसेसरीज़ डिजाइन (एफएलएडी) पर सीई प्रोग्राम - 1 साल का कोर्स, पश्चिम बंगाल अल्पसंख्यक विकास निगम, अल्पसंख्यक विकास निगम मंत्रालय, पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित किया गया था। 2019 - 2020 के लिए पहला बैच पूरा हो चुका है और दिसंबर 2021 - 2022 का बैच श्री डी. राजशेखर, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता परिसर के समन्वयक के अंतर्गत संचालित किया जा रहा है।
3. सुश्री डॉली कुमार, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर ने उस्ताद परियोजना के हिस्से के रूप में पंजाब के मलेरकोटला में टीला और खोसा जुती के लिए 15-15 दिनों की 2 कार्यशालाओं (पहली कार्यशाला 3 से 17, मार्च और दूसरी कार्यशाला 16 से 30 जुलाई, 2022 तक) का आयोजन किया। साथ ही वाणिज्य मंत्रालय के लिए ई-कॉमर्स पोर्टल के लिए परियोजना लोगो और ब्रांड नाम डिजाइन परियोजना का समन्वय किया। यह परियोजना प्रक्रिया में है।
4. सुश्री कनिका जॉली, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर ने सीमा सुरक्षा बल (बीएसएफ), भारत की महिला मोटरसाइकिल सवारों के लिए यूनिफार्म डिजाइन परियोजना का समन्वय किया।
5. सुश्री नीति बंगा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर ने उस्ताद परियोजना के हिस्से के रूप में नाभा, पटियाला (पंजाब) में फुलकारी के लिए 15 दिनों की चौथी कार्यशाला का आयोजन किया। (कार्यशाला 11 से 27 अप्रैल, 2022 तक आयोजित की गई)। उत्पाद तैयार हो रहे हैं। परियोजना प्रलेखन, फोटोग्राफी, वीडियो बनाने की प्रक्रिया जारी है।
6. डॉ. शिवशक्ति एकंबरम, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर ने पारंपरिक कला/विकास के लिए शिल्प (उस्ताद) परियोजना - पंजाबी देसी जुती - खुसा, कसूरी और टीला जुती में कौशल और प्रशिक्षण के उन्नयन के लिए परिसर परियोजना समन्वयक (सीपीसी) में से एक के रूप में विभिन्न गतिविधियों का समन्वय किया। उन्हें मुख्यालय में परियोजना कार्यान्वयन दल (पीआईटी) के सदस्य के रूप में भी मनोनीत किया गया। उस्ताद योजना के तहत 2 शिल्पों - पाम लीफ शिल्प, पुलिकट, तमिलनाडु और टीला कढ़ाई, श्रीनगर, जम्मू और कश्मीर के लिए पीआईटी प्रभाती थे। मुख्यालय से इन 2 शिल्पों की विभिन्न गतिविधियों का मार्गदर्शन और पर्यवेक्षण किया गया।
7. प्रो. उषा नरसिम्हन, पी.एच.डी, ने विशिष्ट शिक्षा, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र दिल्ली सरकार - के स्कूलों के लिए ज्ञान भागीदार परियोजना का समन्वय किया। कक्षा 9-12 तक के इन विशिष्ट स्कूलों के लिए फैशन और सौंदर्यशास्त्र मार्ग के लिए पाठ्यक्रम विकसित करना, शिक्षकों को

प्रशिक्षित करना, संबंधित बुनियादी ढांचे की स्थापना में सहायता करना, उक्त मार्ग के लिए कक्षा 9-12 के लिए पाठ्यपुस्तकों का विकास करना, छात्र और शिक्षक मैनुअल लिखना था।

कार्यशालाएं/प्रशिक्षण आयोजित

1. चमड़ा डिजाइन टीओटी 2021 (स्वनिर्धारित घरेलू प्रशिक्षण) " फैशन परिधान और जीवन शैली उत्पादों के लिए नए युग के चमड़े के विकल्प और घटक" पर डॉ. एम. अरवेंदन, प्रोफेसर, चेन्नई परिसर और डॉ. शिवशक्ति एकंबरम, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर द्वारा आयोजित, समन्वित और प्रशिक्षित किया गया था। 2 से 6 अगस्त, 2021 के बीच जूम कॉल के माध्यम से ऑनलाइन मोड द्वारा 5 दिनों के लिए निर्धारित था। डॉ. एम. अरवेंदन और डॉ. शिवशक्ति एकंबरम द्वारा प्रत्येक संदर्भित टीओटी में 4 सत्र भी लिए गए।
2. सुश्री डॉली कुमार, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर और सुश्री तुलिका महंती, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर ने 5 से 7 जनवरी, 2022 के दौरान एडीए पर टीओटी का आयोजन किया।
3. प्रो. उषा नरसिम्हन, पीएचडी, ने "फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण" विषय पर परिसरों में संकाय के लिए एक टीओटी की अवधारणा, पहल, संचालन और समन्वय किया, जहां अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों को सत्र लेने के लिए आमंत्रित किया गया, "स्पेस की समझ - सद्भाव में डिजाइन उत्पाद "करने के लिए" शीर्षक से टीओटी में भाग भी लिया गया।

कार्यशालाओं और प्रशिक्षणों में भाग लिया

1. डॉ. एम. अरवेंदन, प्रोफेसर, श्री टी. आर. शंकरनारायणन, सहायक प्रोफेसर, श्री पी. सैथिलनाथन, सहायक प्रोफेसर, श्री टी.पी. बालचंद्र, सहायक प्रोफेसर और सुश्री विजयलक्ष्मी आर, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर, सुश्री डॉली कुमार, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर, सुश्री अंकिता कुमार, सहायक प्रोफेसर, श्री शिवेंद्र प्रकाश कुलदीप, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली परिसर ने 13 से 17 सितंबर, 2021 तक ' फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण' शीर्षक से ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया, जिसे प्रो. उषा नरसिम्हन, पीएचडी, चेर परसन - एलडी विभाग द्वारा समन्वित किया गया।
2. श्री पी. सैथिलनाथन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर ने 28 जुलाई से 01 अगस्त, 2021 तक एफ एंड एल ए विभाग, निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित विषय "फॉर्म स्टडीज" के लिए टीओटी में भाग लिया।
3. श्री टी. पी. बालचंद्र सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर ने "जॉमेट्री और डिजाइन में इसकी कार्यान्वित भूमिका" विषय के लिए 22, 23 और 26 जुलाई, 2021 के दौरान एफ पी विभाग, निफ्ट मुंबई और कांगड़ा परिसरों द्वारा आयोजित टीओटी में भाग लिया।
4. श्री थॉमस सैमुअल, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर और सुश्री तुलिका महंती, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर ने 20 से 24 जुलाई, 2021 तक एफ पी विभाग, निफ्ट

हैदराबाद द्वारा आयोजित “रचनात्मक सोच और समस्या समाधान के प्रभावी तरीके” विषय के लिए टीओटी में भाग लिया।

5. सुश्री विजयलक्ष्मी पी., सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर ने शोध में भाग लिया प्रकाशन - 24 जुलाई, 2021 को आयोजित अपने शोध पत्र को शीघ्रता से प्रकाशित करने के लिए अंतिम रहस्य पर लाइव कार्यशाला की गई।
6. श्री सव्यसाची सेनगुप्ता, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता परिसर ने अगस्त, 2021 में 'बैंग डिजाइन और निर्माण' शीर्षक से टीओटी में भाग लिया।
7. श्री टी.आर. शंकरनारायण, सहायक प्रोफेसर और सीसी-एलडी, श्री पी. सेंथिलनाथन सहायक प्रोफेसर और श्री टी.पी. बालचंद्र, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर, सुश्री डॉली कुमार, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर, सुश्री नीति बंगा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर, सुश्री तूलिका महंती, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर, सुश्री अंकिता कुमार, सहायक प्रोफेसर, श्री भरत सिंह, सहायक प्रोफेसर, श्री शिवेंद्र प्रकाश कुलदीप, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली परिसर ने ऑनलाइन में 'नए युग के चमड़े के विकल्प और फैशन परिधान और जीवन शैली उत्पादों के लिए घटक' शीर्षक से 02 से 06 अगस्त, 2021 (5 दिन) के बीच निर्धारित ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
8. सुश्री अंकिता कुमार, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली परिसर ने 27 से 31 दिसंबर, 2021 (5 दिन) के बीच निर्धारित "शिक्षा में कला और नाटक" शीर्षक वाली ऑनलाइन कार्यशालाओं में भाग लिया और जिसका शीर्षक था "उद्यमिता के लिए अग्रणी रचनात्मकता और नवाचार को बढ़ावा देने के लिए डिजाइन सोच" 04 जनवरी से 08, 2022 के बीच निर्धारित है।

संकाय उपलब्धियां

1. एलडी विभाग, चेन्नई परिसर के सभी संकाय सदस्यों ने 22 सितंबर, 2021 को निर्धारित वणिज्य सप्ताह-तमिलनाडु निर्यात सम्मेलन के लिए विभाग के प्रदर्शन स्टाल में भाग लिया, जो तमिलनाडु सरकार के विभाग और उद्योग और आंतरिक व्यापार संवर्धन विभाग द्वारा आयोजित किया गया था।
2. सुश्री विजयलक्ष्मी रवि सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर ने 17 मार्च, 2022 को डिजाइन रिसोर्स सेंटर, डब्ल्यूएससी, कांचीपुरम में "विपणन योग्य हथकरघा उत्पादों का निर्माण - डिजाइन और रंग प्रवृत्तियों के अनुसार" विषय पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।
3. डॉ. एम. अरवेंदन, प्रोफेसर और श्री सेंथिलनाथन पी, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर को आमंत्रित किया गया था और 08 अप्रैल, 2022 को सीएलआरआई में लैटर प्रौद्योगिकीविद् संगठन, अन्ना विश्वविद्यालय, चेन्नई द्वारा आयोजित क्रॉसलिनक्स 2022 के एक भाग के रूप में उत्पाद डिजाइनिंग के लिए जूरी सदस्यों के रूप में भाग लिया।
4. सुश्री विजयलक्ष्मी पी, सहायक प्रोफेसर और सीआईसी, चेन्नई परिसर ने तमिलनाडु के हथकरघा और हस्तशिल्प के शिल्प बाजार का समन्वय किया, जिसका शीर्षक पोक्किथम (प्रदर्शनी सह बिक्री) है, जिसका आयोजन 29

से 31 अक्टूबर, 2021 तक निपट, चेन्नई द्वारा किया गया था, जिससे ₹ 6.7 लाख की बिक्री हुई।

5. डॉ. तूलिका महंती, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर को श्री सनातन धर्म कॉलेज, भटिंडा में पाठ्यचर्या सलाहकार के रूप में आमंत्रित किया गया था।
6. डॉ. लाल सिंह, सहायक प्रोफेसर और डॉ. भरत सिंह, सहायक प्रोफेसर ने 15 से 16 दिसंबर, 2021 के बीच होने वाले इफकोमा जूता तकनीक मेले, कानपुर में भाग लिया।

संकाय द्वारा प्रस्तुत शोध पत्र

विभाग के संकाय सदस्यों ने पेपर प्रस्तुत और प्रकाशित किए ,जबकि कुछ संकाय सदस्यों ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है और बाकी संकाय सदस्य पीएचडी कर रहे हैं जो पूरा होने के विभिन्न चरणों में हैं।

1. श्री डी. राजशेखर, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता परिसर ने जनवरी 2018 से अन्नामलाई विश्वविद्यालय, तमिलनाडु के तहत पीएचडी में अपना सार प्रस्तुत किया है।
2. श्री संजीव कुमार दास, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता परिसर ने जनवरी 2018 से राजस्थान के बनस्थली विश्वविद्यालय के अंतर्गत पीएचडी में अपना सार प्रस्तुत किया है।
3. डॉ. तूलिका महंती, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली परिसर को जुलाई 2021 में झारखंड राय विश्वविद्यालय से डॉक्टरेट की उपाधि से सम्मानित किया गया शोध का विषय - कॉलेज की लड़कियों के बीच भारतीय क्षेत्रीय कढ़ाई के आधुनिकीकरण का प्रभाव है।
4. डॉ. भरत सिंह, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली परिसर को 22 नवंबर, 2021 को पीएच.डी की उपाधि प्रदान की गई।
5. डॉ. लाल सिंह, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली परिसर को 22 नवंबर, 2021 को पीएच.डी की उपाधि प्रदान की गई।

संकाय सदस्यों द्वारा प्रस्तुत पत्रों की सूची इस प्रकार है -

1. विजयलक्ष्मी आर, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर ने समीक्षा प्रक्रिया को सफलतापूर्वक पास कर लिया है और संगोष्ठी 2021 में "पोस्टर प्रेजेंटेशन सुश्री" - हाल के रुझानों पर तीसरा आंतरिक सम्मेलन और 21 नवंबर, 2021 को शिल्प और डिजाइन में स्थिरता के लिए शॉर्टलिस्ट किया गया है।
2. श्री सव्यसाची सेनगुप्ता, सहायक प्रोफेसर, अमेटी यूनिवर्सिटी में 12 से 16 जुलाई, 2021 के बीच 'एथिकल, परिपत्र और वहनीय फैशन: पार अनुशासनिक दृष्टिकोण' पर 'पंच दिवसीय संकाय विकास कार्यक्रम' में ऑनलाइन बातचीत के लिए कोलकाता परिसर को आमंत्रित किया गया था। "टैगोरियन टेक्सटाइल्स: 'अन्य फैशन' पर उनके लाक्षणिक प्रवचन - बीबी से भद्रमोहिला" विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
3. श्री सव्यसाची सेनगुप्ता ने भारत तीर्थ - II अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी - आईआईटी खड़गपुर में 14 से 18 जून के बीच निर्धारित भारतीय ज्ञान प्रणालियों के लिए उत्कृष्टता केंद्र में "टैगोर के डूडल: टैगोरियन साइलेंस के साथ डिजाइन हस्तक्षेप अगली पीढ़ी को फैशन में एकीकृत करना"

- विषय पर व्याख्यान दिया।
4. श्री सख्यसाची सेनगुप्ता ने भारत तीर्थ - II अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी - आईआईटी खड़गपुर में 14 से 18 जून के बीच निर्धारित भारतीय ज्ञान प्रणालियों के लिए उत्कृष्टता केंद्र में "टैगोर के वस्त्र: टैगोर के वस्त्र सेमियोटिक्स को अपने पाठ में एकीकृत करना" पर व्याख्यान दिया।
 5. प्रो. शिंजू महाजन पीएचडी ने 16 अप्रैल, 2021 को आयोजित वस्त्र और फैशन नवाचार कांग्रेस में सुश्री तनुश्री चटर्जी के साथ 'पीवीसी फ्लेक्स बैनर्स और दिल्ली एनसीआर में इसके बाद के जीवन के पुनः उपयोग और पुनर्चक्रण का मानचित्र' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
 6. प्रो. उषा नरसिम्हन, पीएच.डी. ने 46वें आईएसओएसओ सम्मेलन में 'भारतीयता को नया रूप देना: फैशन के माध्यम से अपनी भारतीय पहचान को परिभाषित करने वाली युवा शहरी महिलाओं का एक अध्ययन।
 6. श्री डी. राजशेखर, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता परिसर ने "चेन्नई के उपभोक्ताओं के बीच खरीद के इरादे पर लक्जरी रवैये का प्रभाव" शीर्षक से पेपर आईओएसआर जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट में प्रकाशित किया (आईओएसआर-जेबीएम) ई-आईएसएसएन: 2278 - 487X, पी - आईएसएसएन: 2319 - 7668। खंड 24, अंक 3 v (मार्च 2022), पीपी 47 - 50 www.iosrjournals.org
 7. संपादित पुस्तक इन फैशन: कल्चर, कॉमर्स, क्राफ्ट एंड आइडेंटिटी विद आईएसबीएन नंबर: 978- 90- 04- 44658- 8 जिसमें प्रो. उषा नरसिम्हन, पीएच.डी. का अध्याय है, जिसका शीर्षक " फैशन की पहचान - शहरी भारत से एक अध्ययन" प्रकाशक ब्रिलि द्वारा 22 जनवरी 2022 को प्रकाशित किया गया था।

संकाय द्वारा प्रकाशित पत्र

1. प्रो. डॉ. एम. अरवेंदन, चेन्नई परिसर में एक सह-लेखक के रूप में, एक शोध पत्र प्रकाशित किया जिसका शीर्षक था: "विकलांग बच्चों के कल्याण के लिए कोविड 19 के दौरान अभिनव पहल की चुनौतियां और कार्यान्वयन" विषय के तहत कोविड - 19 परिदृश्य और टाटा सामाजिक विज्ञान संस्थान (टी आई एस एस) के लिए विकलांगता - विकलांगता अध्ययन और अनुसंधान के लिए जर्नल (टीजेडीएसआर), अर्धवार्षिक अंक जून-दिसंबर 2021 में प्रकाशित हुआ।
2. सह-लेखक के रूप में प्रो. डॉ. एम. अरवेंदन ने एक शोध पत्र प्रकाशित किया, जिसका कोविड - 19 विषय के तहत शीर्षक था: "ग्रामीण और अर्ध-शहरी क्षेत्रों में विकलांग लोगों के लिए संसाधनों और उपचार सुविधाओं की गैर-पहुंच और उपचारात्मक उपाय" टी आई एस एस के लिए परिदृश्य और विकलांगता - विकलांगता अध्ययन और अनुसंधान के लिए जर्नल (टीजेडीएसआर), जून-दिसंबर 2021 अर्धवार्षिक अंक।
3. श्री डी. राजशेखर, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता परिसर ने "लक्जरी ब्रांडों की ओर खरीद के इरादे पर लक्जरी मूल्य की धारणा" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया @ विद्याभारती इंटरनेशनल इंटरडिसिप्लिनरी रिसर्च जर्नल (विशेष अंक) आईएसएसएन 2319-4979
4. श्री डी. राजशेखर, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता परिसर ने "लक्जरी उत्पादों के संबंध में उपभोक्ताओं की खरीद के इरादे पर मूल्य का प्रभाव" शीर्षक से वोलेटाइल्स एण्ड एसेम्ब्लयल्स आयिल्स, 2021 में प्रकाशित किया; वॉल्यूम 8(4): 6560-65641.
5. श्री डी. राजशेखर, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता परिसर ने "लक्जरी उत्पादों के संबंध में उपभोक्ताओं की खरीद के इरादे पर प्रतिष्ठा का प्रभाव" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया @ इंटरनेशनल जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट इन्वेंशन (आईजेबीएमआई) आईएसएसएन (ऑनलाइन): 2319-8028, आईएसएसएन (प्रिंट):2319-801X www.ijbmi.org || वॉल्यूम 11 इशू 3 श्रंखला. I || मार्च 2022 ||PP 27-29

टेक्सटाइल डिजाइन



टेक्सटाइल डिजाइन कार्यक्रम छात्रों को ज्ञान से लैस करता है और परिधान और घरेलू फैशन उद्योगों के लिए डिजाइन अनुप्रयोगों की उनकी रचनात्मकता और समझ को बढ़ाता है। कार्यक्रम कपड़ा प्रौद्योगिकी के साथ डिजाइन की रचनात्मकता के एकीकरण पर आधारित है, और ऐतिहासिक, सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भों को ध्यान में रखता है जिसमें डिजाइनर आज काम करते हैं। निपट में टेक्सटाइल डिजाइन विभाग ने शिक्षा के डिजाइन के लिए अपने द्वितीय और अभिनव दृष्टिकोण और भारतीय फैशन और वस्त्र उद्योग के साथ निकटता के माध्यम से खुद को प्रतिष्ठित किया है। विभाग के 15 परिसरों में बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पंचकुला, पटना और शिलांग में 81 संकाय सदस्य हैं। वर्तमान में लगभग 1580 छात्र टेक्सटाइल डिजाइन का अध्ययन कर रहे हैं।

पाठ्यक्रम और क्रियान्वयन

टेक्सटाइल डिजाइन कार्यक्रम मुख्य रूप से टेक्सटाइल पर बुनाई, प्रिंट और सतह के अलंकरण पर ध्यान केंद्रित करता है, एक अनुप्रयोग-उन्मुख दृष्टिकोण के माध्यम से हाथ और डिजिटल कौशल, दोनों का उपयोग करता है। पाठ्यक्रम संरचना को उद्योग के विशेषज्ञों द्वारा यात्राओं, उद्योग से जुड़ी परियोजनाओं और व्याख्यान के माध्यम से एक बड़े हुए उद्योग अंतराफलक के साथ एक मजबूत टेक्सटाइल नींव स्थापित करने के लिए तैयार किया गया है। पाठ्यक्रम उभरते उद्योग की जरूरतों को पूरा करने के लिए तकनीकी वस्त्र, स्मार्ट कपड़े प्रौद्योगिकी और भविष्य के वस्त्र जैसे नए उभरते क्षेत्रों को संबोधित करता है। छात्रों को शिल्प समूह पहल के माध्यम से एक शिल्प वातावरण का भी अनुभव मिलता है, जो उन्हें पारंपरिक प्रथाओं के प्रति संवेदनशील बनाता है।

छात्रों को एक विशिष्ट उत्पाद श्रेणी और कपड़ा अनुप्रयोगों के लिए वस्त्र डिजाइन करने के लिए तैयार करने के प्रयास में, परिधान और फैशन सहायक उपकरण के लिए वस्त्र और घर और स्थान के लिए वस्त्र सेमेस्टर- IV के छात्रों के लिए गहन विशेषज्ञता विकल्प के रूप में पेश किए जाते हैं। प्रत्येक सत्र में, तीन प्रमुख क्षेत्रों, जैसे, बुनाई, प्रिंट और सतह अलंकरण में मजबूत उद्योग अभिविन्यास के साथ ज्ञान आधार को मजबूत करने के लिए प्रमुख और गहन विशेषज्ञता के विषयों को एकीकृत किया जाता है जो स्नातकों को संबंधित उद्योग में प्रभावी ढंग से योगदान करने के लिए तैयार करेगा।

टेक्सटाइल डिजाइन विभाग अन्य विभागों को तीन अंतःविषय माइनर विषयों की पेशकश करता है, जैसे, कपड़ा संरचना और सतह, और स्नातक छात्रों के लिए वस्त्रों की समझ, और स्नातकोत्तर छात्रों के लिए वस्त्र निर्माण और वस्त्रों के स्रोतों की व्यापक समझ तथा विभिन्न क्षेत्रों में छात्रों द्वारा उस समझ का प्रयोग।

उद्योग संबंध और परियोजनाएं

सत्र 2021-2022 में, 15 परिसरों में टेक्सटाइल डिजाइन विभाग, 20 से अधिक उद्योगों से जुड़ा हुआ है, जिसका उद्देश्य टेक्सटाइल डिजाइन के छात्रों और संकाय सदस्यों को नवीनतम उद्योग प्रथाओं और रुझानों से अवगत कराना और टेक्सटाइल डिजाइन के छात्रों को लाइव ब्रीफ पर उद्योग के साथ काम करने के लिए अवसर देना है। सहयोग के लिए कुछ क्षेत्र गहन विशेषज्ञता जैसे सतह डिजाइन परियोजना, घर और खाली स्थानों के लिए प्रिंट डिजाइन परियोजना, बुनाई डिजाइन परियोजना, आदि जैसे विषयों में हैं। रतन टेक्सटाइल्स, गुड अर्थ, आदित्य बिड़ला समूह, लीवा, कोटा हेरिटेज सोसाइटी नूरजहाँ, फैब्रिकलोर, रंगसूत्र, जोगिरा फाउंडेशन, वैशाली डिजाइन, मीको लोलो, रिवाइंड

रुद्रस, गौरा डिजाइन स्टूडियो, एक्चूरेटर डिजाइन्स प्राइवेट लिमिटेड, एनी लिविंग, ओबीईटीईई प्रा लिमिटेड, एक्चारेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड और अंतरन: टाटा ट्रस्ट, मिनिमल इंडियन, आदि जैसे उद्योगों ने छात्रों के साथ संक्षिप्त जानकारी साझा की और विभिन्न फैब्रिक और डिजाइन विकास पर छात्रों के साथ फीडबैक सत्र आयोजित किया गया।

ट्राइडेंट, वेलस्पन रिटेल लिमिटेड, रतन टेक्सटाइल्स, कृष्णालकली, अरविंद मिल्स लिमिटेड के 50 से अधिक उद्योग विशेषज्ञों और विषय विशेषज्ञों को विभिन्न क्षेत्रों और विषयों पर छात्रों के साथ बातचीत करने के लिए ऑनलाइन और ऑफलाइन माध्यम से विभिन्न परिदृश्यों में आमंत्रित किया गया था। प्रस्तुति के कुछ क्षेत्र फैशन और कपड़ा उद्योग में ई-कॉमर्स, रचनात्मक वस्त्र, वस्त्रों पर प्राकृतिक रंगों का अनुप्रयोग और प्रदर्शन, फैशन और कपड़ा उद्योग में उपयोग की जाने वाली मूल्य संवर्धन तकनीक, पतंग स्थापना, गुणवत्ता की आवश्यकता और अंतरराष्ट्रीय बाजार में लागत, उद्योग में अपनाई जाने वाली डिजाइन प्रक्रियाएं, वस्त्रों में नवाचार, दृश्य विपणन, नए इंजीनियरों से आधुनिक प्रबंधन क्या अपेक्षा करता है, खरीदारी ग्रह में टेक्सटाइल डिजाइनर की भूमिका, इको-प्रिंटिंग की मूल बातें: भारतीय संदर्भ और भविष्य, डिजाइन और सीएडी, एडोब फोटोशॉप तकनीकी निविष्ट, फैब्रिक की खपत और उत्पाद की लागत, फैब्रिक हस्तकौशल और इसके पहनने योग्य कला, आदि में अभिनव उपयोग थे।

केंद्रों के संकाय सदस्यों ने विभिन्न परियोजनाओं को अंजाम को पूरा किया। कुछ उल्लेखनीय परियोजनाएं दिल्ली सरकार के साथ बुनकर सेवा केंद्र (इब्ल्यूएससी), पैन इंडिया में डिजाइन संसाधन केंद्रों (डीआरसी) की स्थापना कर रही हैं, जहां निफ्ट दिल्ली विशेष उत्कृष्टता स्कूल (एसओएसई) के लिए एक ज्ञान भागीदार है। कपड़ा और शिल्प "विकास आयुक्त (हथकरघा) और विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) और खादी के उत्कृष्टता केंद्र द्वारा प्रायोजित" - निदेशक के तहत केवीआईसी का समर्थन करने के लिए एमएसएमई मंत्रालय द्वारा स्वीकृत प्रो डॉ. सुधा ढींगरा की अध्यक्षता के अंतर्गत 5 निफ्ट परिसरों में एक हब और प्रवक्ता मॉडल खादी पुनरोद्धार कार्यक्रम रखा जाएगा। कई संकाय सदस्य 'विकास के लिए पारंपरिक कला/शिल्प में कौशल और प्रशिक्षण का उन्नयन' (उस्ताद) परियोजना, अल्पसंख्यक मामलात मंत्रालय, भारत सरकार, एक गैर सरकारी संगठन के लिए कौशल विकास प्रशिक्षण - यूनिवर्सल जस्ट एक्शन सोसाइटी (यूजेएएस), जोधपुर राजस्थान के लिए परिसर समन्वयक भी हैं।

राष्ट्रीय पुरस्कार विजेताओं, हथकरघा और हस्तशिल्प कारीगरों के लिए राज्य पुरस्कार विजेताओं को तय करने के लिए प्रतिबद्ध चयन के सदस्यों के रूप में वस्त्र डिजाइन संकाय सदस्यों को भी नामित किया गया है। शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन के एक भाग के रूप में, जयपुर के सांगानेरी ब्लॉक प्रिंटिंग, जयपुर के गोटापट्टी, जयपुर के काला डेरा, जामनगर की बंधनी, सूफ कढ़ाई और कच्छ की अतिरिक्त बाने की बुनाई, पेठापुर का ब्लॉक बनाना आदि में कपड़ा डिजाइन के छात्रों के साथ संकाय सदस्यों द्वारा ऑनलाइन कार्यशालाएं आयोजित की गईं।

संकाय सदस्यों ने भी पाठ्यक्रम के विकास में योगदान दिया है और शिक्षकों के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम आयोजित किया है, उद्योग सम्मेलनों में समन्वित और प्रस्तुतियां दी हैं उन्हें विभिन्न मंचों पर उद्योग मालिकों के लिए डिजाइन, एक डिजाइन स्टूडियो कैसे स्थापित करें, हेमटेक्स्टिल 2022 के लिए रंग और सामग्री प्रवृत्ति पूर्वानुमान" जैसे विषयों पर व्याख्यान देने के लिए भी आमंत्रित किया गया है। प्रोफेसर डॉ सुधा ढींगरा को यूसीएसएसएच, मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय में ग्राफिक एरा हिल विश्वविद्यालय, देहरादून में "भारतीय कपड़ा उद्योग महामारी के बाद : भविष्यवादी दृष्टिकोण" विषय पर एक प्रस्तुति "खादी-हमारे राष्ट्र के कपड़े का कार्याकल्प" पर एक मुख्य वक्ता के रूप में एक प्रस्तुति देने के लिए आमंत्रित किया गया था।

संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

टेक्सटाइल डिजाइन संकाय सदस्यों के लिए विषयों पर ऑनलाइन प्रणाली के माध्यम से कुल पाँच प्रशिक्षण आयोजित किए गए, जैसे, स्मार्ट टेक्सटाइल्स पर टीओटी और उपयोगकर्ता-केंद्रित डिजाइन अनुसंधान, ओबीटी प्राइवेट द्वारा फ्लोर कवरींग प्रशिक्षण, उत्पाद मूल - गृह और वस्त्र सज्जा, अरेशन और पीसी सॉफ्टवेयर पर प्रशिक्षण, प्रिंट डिजाइन: हस्त और डिजिटल। इन प्रशिक्षणों में 15 निफ्ट परिसरों में 55 से अधिक संकाय सदस्यों ने भाग लिया और आंतरिक संकाय सदस्यों और कुछ प्रख्यात वक्ताओं द्वारा आयोजित किया गया। उद्योग से उसी के लिए विशेषज्ञों के रूप में आमंत्रित किया गया था।

विभिन्न परिसरों में पाठ्यक्रम पढ़ाने वाले संकाय सदस्यों के लिए विषय सहायकों द्वारा सीएडी सॉफ्टवेयर पर विशेष प्रशिक्षण सत्र भी आयोजित किए गए ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि छात्र सीखने के हाइब्रिड प्रणाली के साथ चल सकें। प्रशिक्षण सत्रों ने शिक्षण प्रथाओं को बदलने की प्रक्रिया को तेज किया और छात्रों के लिए सीखने के अनुभवों के संगठन और डिजिटल प्रौद्योगिकियों के माध्यम से दूरस्थ शिक्षा के तौर-तरीकों में विभिन्न टेक्सटाइल डिजाइन पाठ्यक्रमों को संचालित करने में मदद की।

संकाय सदस्यों ने नई तकनीक और ई-लर्निंग प्रारूपों को अनुकूलित किया है और अपने ज्ञान कार्यक्षेत्र में वृद्धि के लिए कई वेबिनार और प्रासंगिक ऑनलाइन पाठ्यक्रमों में भाग लिया है। उन्होंने संसाधन व्यक्तियों के रूप में भी काम किया है और करूर होम फर्निशिंग उद्योग के युवा उद्यमियों पर "केरल से कसावु के भविष्य की संभावना" पर जापान के दूतावास के सहयोग से "अरिमत्सु नारुमी शिबोरी" विषयों पर कई वेबिनार आयोजित किए हैं।

संकाय उपलब्धियां

प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा-टीडी दिल्ली को निदेशक के रूप में नियुक्त किया गया है - "खादी के लिए उत्कृष्टता केंद्र" - केवीआईसी का समर्थन करने के लिए एमएसएमई मंत्रालय द्वारा स्वीकृत 5 निफ्ट परिसरों में एक हब और स्पोक मॉडल खादी पुनरोद्धार कार्यक्रम रखा जाएगा। प्रोफेसर डॉ रुबी कश्यप सूद को।

जनवरी 2021 से 2 साल की अवधि के लिए एसोसिएशन ऑफ़ ड्रेस हिस्टोरियंस, यूके द्वारा प्रकाशित एक शोध पत्रिका, द जर्नल ऑफ़ ड्रेस हिस्ट्री के सलाहकार बोर्ड के सदस्य के रूप में नियुक्त किया गया है। उन्हें दिल्ली सरकार के साथ एक परियोजना में 'फैशन डिजाइन सौंदर्यशास्त्र' पाठ्यक्रम के लिए कक्षा 9वीं पाठ्यक्रम के विकास के लिए टीम के हिस्से के रूप में भी चुना गया है, जिसमें निफ्ट दिल्ली विशेषज्ञता उत्कृष्टता स्कूल (एसओएसई) के लिए ज्ञान भागीदार है। श्री आशुतोष साही, सहायक प्रोफेसर, पंडित लक्ष्मी चंद, स्टेट यूनिवर्सिटी ऑफ़ परफॉर्मिंग एंड विजुअल आर्ट्स, रोहतक हरियाणा में 2 साल की अवधि के लिए अकादमिक परिषद सदस्य के रूप में नामांकित हैं। डॉ जी कृष्णराज, सहायक प्रोफेसर और सुश्री सरस्वती दत्ता, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर को हथकरघा विभाग, कुलगम में शिल्प के लिए सर्वश्रेष्ठ डिजाइन पुरस्कारों के चयन के लिए नामित किया गया था। डॉ प्रवीण पी चव्हाण को "मच्छर भगाने के लिए एक सेल्युलोजिक कपड़े के उपचार के लिए एक विधि" पेटेंट संख्या 396754, भारत सरकार, नामक एक पेटेंट प्रदान किया गया है। डॉ. जनमय सिंह हाडा और डॉ. चेत राम मीणा ने जिला प्रशासन जोधपुर के लिए निफ्ट जोधपुर में पीपीई किट (बिना-बुना हुआ 100% पीपी वस्त्र) विकसित करने के लिए कोर कमेटी के सदस्यों के रूप में योगदान दिया है।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

परिसरों में संकाय ने अंतरराष्ट्रीय पत्रिकाओं में 9 शोध पत्र और राष्ट्रीय पत्रिकाओं में 18 शोध पत्र प्रकाशित किए हैं। अंतरराष्ट्रीय ई सम्मेलनों में कुल 20 शोध पत्र और राष्ट्रीय ई सम्मेलनों में 1 शोध पत्र प्रस्तुत किए गए। कुल मिलाकर, सभी परिसरों में टेक्सटाइल डिजाइन संकाय सदस्यों द्वारा मुख्य क्षेत्रों में 26 पुस्तक अध्यायों का योगदान दिया गया था।

पीएचडी कर रहे हैं और पूरा कर चुके अध्येता

निफ्ट के 15 परिसरों के 13 संकाय सदस्य विभिन्न विषयों में पीएचडी कर रहे हैं।

छात्रों की उपलब्धियाँ

- भुवनेश्वर परिसर की सेमेस्टर VII की सुश्री ऐशानी देबनाथ, टीडी संकाय के साथ समन्वय कर रही हैं। श्री आशुतोष कुमार साही " गांजा आधारित जैवनिम्ननीय सेनेटरी नैपकिन" पर शोध कर रहे हैं।
- भुवनेश्वर परिसर की सेमेस्टर VII की सुश्री मानसी शुक्ला ने "मध्य प्रदेश, भारत राज्य की संस्कृति का प्रतिनिधित्व करने वाले विभिन्न दृश्य डिजाइन तत्वों का एक अन्वेषणात्मक अध्ययन" और "असम के सामाजिक प्रवेश द्वार के दृश्य सांस्कृतिक तत्वों को समझना" शीर्षक से 2 पत्र प्रस्तुत किए। डिजाइन विभाग, आई आई टी गुवाहाटी, 1 और 3 दिसंबर 2021 द्वारा आयोजित अंतरराष्ट्रीय श्रमदक्षता शास्त्र सम्मेलन में राज्य के मूल निवासियों का परिप्रेक्ष्य।
- भुवनेश्वर परिसर की टीडी सेमेस्टर VIII सुश्री नेहा शॉ को भारत स्काउट्स एंड गाइड द्वारा एक वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्होंने "एसडीजी के कार्यान्वयन

में युवाओं की भूमिका" विषय पर एक सत्र दिया।

- भुवनेश्वर परिसर की टीडी सेमेस्टर VIII सुश्री नेहा शॉ को एमबीए बैच 24 के लिए एसडीए बोकोनी, मिलान, इटली में अध्ययन करने के लिए 50% छात्रवृत्ति प्रदान की गई।
- टीडी (2020-24) पटना के आनंद कुमार ने महबूबनी पेंटिंग के लिए राज्य पुरस्कार में भाग लिया। वह महबूबनी पेंटिंग कारीगरों के परिवार से ताल्लुक रखते हैं।
- सुश्री नेहा शॉ, टीडी सेमेस्टर VIII भुवनेश्वर परिसर, को अप्रैल 2021 में उच्च शिक्षा जलवायु संवाद सम्मेलन में स्पीकर "पैनलिस्ट" के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- फिट छात्र विनिमय कार्यक्रम के लिए टेक्सटाइल डिजाइन, निफ्ट, पंचकूला के तीन छात्रों का चयन किया गया।
- टीडी सेमेस्टर VII, पंचकूला की छात्रा सुश्री साक्षी को 'आर्ट टू वियर' टी-शर्ट डिजाइन प्रतियोगिता के दूसरे दौर के लिए चुना गया है।
- सुश्री मुस्कान सिन्हा, टीडी, सेमेस्टर IV, पंचकूला की छात्रा को "लिया" टी-शर्ट प्रतियोगिता के अगले दौर के लिए चुना गया।
- टीडी मुंबई (बैच 2018-22) की सुश्री अन्वेषा महापात्रा ने अप्रैल 2021 में आयोजित मोडाबेला डिजाइन प्रतियोगिता के लिए एक इतालवी पुरस्कार में पहला स्थान हासिल किया।
- सुश्री निष्का मकवाना, सुश्री इशिता शोम, VII सेमेस्टर की सुश्री रितुपर्णा हलदर ने जुलाई 2021 में उभरती प्रौद्योगिकी और अभिनव अनुसंधान के जर्नल में " सस्टेनेबल फैशन को एक मेनस्ट्रीम ट्रेंड 3डी प्रिंटेड बैग बनाने के लिए वैकल्पिक रणनीतियों को स्वीकार करते हुए फोन चार्ज करने के लिए सोलर पैनेल के साथ" विषय पर एक पेपर प्रकाशित किया है।
- सेमेस्टर VII की सुश्री वैभवी विनोद शिंदे ने जून 2021 में " टिकाऊ दृष्टिकोण पर पेपर्स की समीक्षा" विषय पर उभरती प्रौद्योगिकी और अभिनव अनुसंधान के जर्नल में एक पेपर प्रकाशित किया है।
- सेमेस्टर VII की सुश्री देवांशी वधावन और श्री हरीश आर.वी ने मदर टेरेसा महिला विश्वविद्यालय, कोडाइकनाल 23 और 24 सितंबर 2021 को द्वारा आयोजित गृह विज्ञान में सतत विकास और अभिनव अनुसंधान पर एक अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में "पालक और सूखे मेवों के छिलके का उपयोग करके जैव-प्लास्टिक कपड़ा सामग्री का विकास" नामक एक पेपर प्रस्तुत किया है।
- सुश्री अनुष्का कुलकर्णी, अनघा भंडारे, चावीछेड़ा ने अक्टूबर 2021 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ क्रिएटिव रिसर्च थॉट्स - आईजेसीआरटी में " अपरंपरागत सामग्री का उपयोग करते हुए नवाचार लूप टेक्सटाइल" शीर्षक में एक पेपर प्रकाशित किया है।
- सुश्री अनिला जे और सुश्री एनलेट अजू को निफ्ट कक्षा परियोजना- बुने हुए डिजाइन (महिलाओं की कुर्ती) के साथ "लिया" में विजेता से सम्मानित किया गया है।
- टीडी सेमेस्टर IV, कांगड़ा की छात्रा सुश्री कथुंबंदी प्रगना ने वस्त्र में सतत विकास पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में श्री सौरभ गर्ग (सहायक प्रोफेसर, टीडी विभाग) द्वारा एक पोस्टर प्रस्तुति, निर्देशित और सह-लेखन किया।
- (एसजीटी-2021) हकदार: 17-21 अगस्त 2021 के दौरान



आयोजित वस्त्रों पर प्राकृतिक रंगाई के संवर्धन के लिए उपन्यास दृष्टिकोण की समीक्षा की गई।

- श्री सौरभ गर्ग (सहायक प्रोफेसर, टीडी विभाग) के मार्गदर्शन और सह-लेखक के तहत सुश्री भुवी मित्तल (छात्र, सेमेस्टर VII कांगड़ा) द्वारा मौखिक पेपर प्रस्तुति और प्रकाशन, वस्त्र सामग्री और प्रक्रियाओं में प्रगति पर चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "उपयोग के प्रभाव" शीर्षक से 17-19 नवंबर 2022 के दौरान आयोजित पारिस्थितिक तंत्र और मानव जीवन और विभिन्न तरीकों के माध्यम से इसके सुधार पर वस्त्रों में सिंथेटिक रंगों का आयोजन पेपर प्रस्तुत किया।
- टीडी VI कोलकाता की सुश्री अन्वेषा बनर्जी को फरवरी 2022 के दौरान आयोजित बिरला सेल्युलोज (आदित्य बिड़ला समूह) द्वारा आयोजित लिविएको 'आर्ट टू वियर' टी-शर्ट डिजाइन प्रतियोगिता में सेकेंड रनर अप चुना गया।

निटवेअर डिजाइन



निटवेअर डिजाइन विभाग फैशन परिधान और सहायक उपकरण उद्योग के निटवेअर कार्यक्षेत्र के लिए विशिष्ट डिजाइन पेशेवरों की आवश्यकता को पूरा करता है। विभाग छात्रों को निटवेअर फैशन परिधान और उत्पादों के डिजाइन और निष्पादन के लिए एक व्यापक अनुभव प्रदान करता है। पाठ्यक्रम के दायरे में बुनियादी कपड़ों से लेकर बाहरी कपड़ों तक कई खंड शामिल हैं। फैशन में नवीनतम रुझानों और पूर्वानुमान के साथ बने रहने के लिए छात्रों को नवीनतम तकनीकी जानकारी और विस्तृत डिजाइन पद्धतियों पर जानकारी दी जाती है। विभाग छात्रों को ऐसे पेशेवरों के रूप में विकसित होने में सक्षम बनाता है जो कपड़े की डिजाइनिंग से लेकर उत्पाद प्राप्ति तक, निटवेअर फैशन के सभी पहलुओं को संभाल सकते हैं।

विभाग के 7 परिसरों में 40 संकाय सदस्य हैं। वर्तमान में, लगभग 260 छात्र 7 परिसरों बंगलुरु, चेन्नई, दिल्ली, हैदराबाद, कन्नूर, कोलकाता और मुंबई में निटवेअर डिजाइन का अध्ययन कर रहे हैं।

पाठ्यचर्या और क्रियान्वयन

ज्ञान और कौशल में चार साल के समेकित प्रदर्शन के माध्यम से, एक निटवेअर डिजाइनर फ्लैट निट, सर्कुलर निट और कम्प्यूटरीकृत बुनाई के संबंध में रचनात्मक सोच, मजबूत तकनीकी कौशल और एक गतिशील बाजार अभिविन्यास के मिश्रण के साथ उभरने का प्रयास करता है। छात्रों को निटवेअर परिधानों की सभी श्रेणियों के लिए काम करने की क्षमता प्राप्त होती है - पुरुषों के वस्त्र, महिलाओं के वस्त्र, बच्चों के अवकाश के वस्त्र और सदियों के वस्त्र। 2 सबसे तेजी से बढ़ती श्रेणियों में सक्रिय या स्पोर्ट्सवियर और अधोवस्त्र और अंतरंग परिधान के क्षेत्र में छात्रों को गहन विशेषज्ञता की पेशकश की जा रही

है। छात्रों को शिल्प समूह पहल के माध्यम से एक शिल्प वातावरण का भी अनुभव मिलता है, जो उन्हें पारंपरिक प्रथाओं के प्रति संवेदनशील बनाता है।

अंतरंग परिधान विशेषज्ञता का उद्देश्य छात्रों को निटवेअर के अंतरंग परिधान खंड में विशेषज्ञता हासिल करने का अवसर प्रदान करना है। छात्र नवीनतम रुझानों, पूर्वानुमानों, डिजाइन सौंदर्य और प्रसिद्ध सहकर्मियों कार्यों से प्रेरणा लेकर अंतरंग परिधान संग्रह की अवधारणाओं को डिजाइन करना सीखेंगे। यह आगे डिजाइनिंग और निर्माण तकनीकों के तकनीकी पहलुओं को सीखकर अंतरंग परिधान उत्पादों को विकसित करने की गुंजाइश प्रदान करता है।

स्पोर्ट्सवियर विशेषज्ञता एक निटवेअर डिजाइन छात्र को स्पोर्ट्सवियर की विभिन्न श्रेणियों की विविध कार्यात्मक और सौंदर्य संबंधी जरूरतों के लिए डिजाइन सौंदर्यशास्त्र को समझने और अवधारणा बनाने का एक अनूठा अवसर प्रदान करता है। विभिन्न उपयोगकर्ता आवश्यकताओं और प्रदर्शन अपेक्षाओं को समझना इस विशेषज्ञता के छात्रों के लिए महत्वपूर्ण झुकाव लक्ष्य है। छात्र खेलों के लिए विशिष्ट पैटर्न डिजाइनिंग, विशेष सामग्री प्रबंधन और निर्माण तकनीक सीखेंगे। आकस्मिक खेलों और सक्रिय खेलों के लिए विशिष्ट डिजाइन परियोजनाएं विशिष्ट डिजाइन लक्ष्यों की अवधारणा का अवसर प्रदान करती हैं और प्रदर्शन और सौंदर्य संबंधी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए व्यावहारिक रूप से उत्पादों को निष्पादित करती हैं।

प्रत्येक सेमेस्टर में, प्रमुख क्षेत्रों में मजबूत उद्योग अभिविन्यास के साथ ज्ञान आधार को मजबूत करने के लिए प्रमुख और गहन विशेषज्ञता को एकीकृत किया जाता है। दोनों गहन विशेषज्ञताओं में कक्षा परियोजनाओं को शुरू करके उद्योग कनेक्ट को मजबूत किया गया है।

नितवेअर डिजाइन विभाग अन्य विभागों के लिए तीन इंटरडिसिप्लिनरी माइनर विषय प्रदान करता है, जैसे, स्नातक छात्रों के लिए नित और फैशन की दुनिया, और स्नातकोत्तर छात्रों के लिए नितवेअर बिक्री, ताकि विभिन्न क्षेत्रों में बुनाई और उनके आवेदन की व्यापक समझ प्रदान की जा सके।

संकाय उपलब्धियां

- डॉ. वंदना भंडारी अलंकरण पर वॉल्यूम की सह-संपादक हैं, जो ब्लूमसबरी इनसाइक्लोपीडिया ऑफ वर्ल्ड टेक्सटाइल्स के 10 में से 1 खंड है।
- सुश्री दृष्टि वी सी ने केरल हथकरघा ब्रांडिंग, डिजाइन विकास परियोजना में पीआईटी सदस्य के रूप में काम किया है।
- श्री निशांत शर्मा को उनके फैशन कार्यक्रम पाठ्यक्रम की समीक्षा के लिए अध्ययन बोर्ड, पांडिचेरी विश्वविद्यालय के सदस्य के रूप में नामित किया गया है।

निम्नलिखित संकाय सदस्यों ने पीएचडी पूरी की

बेंगलुरु से सुश्री नित्या, कन्नूर से श्री निशांत शर्मा ने पीएचडी पूरी की है और बेंगलुरु से श्री मोहन कुमार, कन्नूर से श्री जयदीप, कोलकाता से सुश्री आकांक्षा, श्री अमित गुप्ता, श्री आनंद मोहन, हैदराबाद से श्री शिवानंद शर्मा, श्री वसीम चव्हाण, श्री बी वेंकटेश, चेन्नई से श्री के. अरुल, श्री एस. सैथिलवेल, सुश्री जे.एस सुबाशिनी की पीएचडी कर रहे हैं।

उद्योग संबंध और परियोजनाएं

- विभाग और विषय संकायों ने उद्योग जगत के लोगों से अधिकांश विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किए हैं
- दिल्ली से डॉ. प्रो. वंदना भंडारी: अल्पसंख्यक मामलात मंत्रालय की उस्ताद परियोजना में परियोजना समन्वयक हैं।
- कन्नूर के श्री जयदीप आर एस ने केरल हैंडलूम ब्रांडिंग - हथकरघा और हस्तशिल्प मंत्रालय, केरल सरकार के साथ परियोजना शुरू की है।
- सुश्री प्राची बजाज, सहायक प्रो. और, डॉ. आई. रजिता, सहायक प्रो., यूनिफॉर्म डिजाइन के लिए एनएमडीसी की परियोजना में काम कर रही है।
- श्री शिवानंद शर्मा हैदराबाद परिसर से पीआईटी सदस्य के रूप में निफ्ट मुख्यालय परियोजना के लिए बुनकर सेवा केंद्र, हैदराबाद में डीआरसी की स्थापना के लिए समन्वय कर रहे हैं।
- श्री शिवानंद शर्मा परियोजना एसईआरपी 2021 के लिए पीआईटी सदस्य के रूप में समन्वय कर रहे हैं।

- सुश्री शैली जैन भंडारी द्वारा डेव एआई के साथ एक कक्षा परियोजना का आयोजन किया गया था
- एक कक्षा परियोजना प्रिंट डिजाइन परियोजना के लिए फरजी इंजीनियरों का आयोजन सुश्री नित्या वेंकटरमन द्वारा किया गया था

शोध पत्र और प्रकाशन

- भंडारी, वी. (2021) पेपर उद्योग से संबंधित शिक्षा/प्रशिक्षण कार्यक्रमों के लिए संस्थान सहयोग और निर्यात प्रतिस्पर्धात्मकता का समर्थन" ग्लोबल टेक्सटाइल और एम्प अंतर्राष्ट्रीय व्यापार केंद्र, विश्व व्यापार संगठन, जिनेवा के लिए वस्त्र उद्योग पर सर्वोत्तम अभ्यास मैनुअल में प्रकाशित किया गया।
- भंडारी, वी. और मोहन कुमार वीके (2022) ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, हैदराबाद में रीइनवडओगरेट 22 लाइफस्टाइल को "सहायक उपकरण यूनिट बुना हुआ 3-आयामी रूपों की डिजाइन संभावनाओं की खोज" प्रस्तुत किया।
- भंडारी, वी. और मोहन कुमार वीके (2022) ने एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, नोएडा द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "एक आवश्यक सहायक के रूप में परिधान के साथ मास्क का एकीकरण" एक पेपर प्रस्तुत किया।
- भंडारी, वी. (2022) नियोगी बुक्स, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित पुस्तक "जयपुर कोर्ट में उत्कृष्ट कृतियाँ" के एक अध्याय के लेखक हैं।
- भंडारी, वी. और जयदीप आरएस (2022) ने " पारंपरिक बेल धातु शिल्प उत्पाद बनाने में मोम की खोई हुई पात्रवर्ग और रेट पात्रवर्ग विधियों के गुण और दोष" पेपर प्रस्तुत किया।
- परंपरागत बेल धातु शिल्प उत्पाद बनावट" राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, हैदराबाद में "रीइनविगेट 22 लाइफस्टाइल" में प्रकाशित हुआ।
- भंडारी, वी. और जयदीप आरएस (2022) ने निफ्ट गांधीनगर में "टेक्सटाइल मोटिफ्स का परिवर्तन और उसका पार सांस्कृतिक संबंध - केरल मंदिर कला पर पटोला, उइरालीपट्ट पर एक अध्ययन" प्रस्तुत किया।
- भंडारी, वी. (2022) 10 से 11 मार्च 2022 (जयपुर साहित्यिक फेस्टिवल 2022) के बीच जयपुर साहित्यिक अंतर्राष्ट्रीय फेस्टिवल 2022 में "जयपुर कोर्ट में राजस्थान के वस्त्र" पुस्तक की प्रस्तुति की गई।
- श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर और एम्प; सीसी - केडी ने 13.11.2021 को अनुसंधान और विकास के लिए वैश्विक संगठन (जीएसआरडी) द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया और " फैशन प्रौद्योगिकी पाठ्यक्रम में विभिन्न गुणवत्ता आश्वासन कारकों के महत्व पर एक अध्ययन" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री अरुल;ई.एस.एम. सुरेश (2022) ने 21 जून 2022 को कैनेडियन अभियांत्रिकी शिक्षण संगठन (सीईईए-एसीईजी) सम्मेलन में "भारत में फैशन प्रौद्योगिकी पाठ्यक्रमों के गुणवत्ता आश्वासन को बढ़ाना: संकाय सदस्यों और उद्योग पेशेवरों के बीच एक तुलनात्मक

- अध्ययन" पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- कन्नूर के श्री जयदीप ने "पारंपरिक बेल धातु शिल्प उत्पाद बनाने में खोई हुई मोम की कास्टिंग और रेट कास्टिंग विधियों के गुण और दोष - भारतीय पारंपरिक बेल धातु शिल्प तकनीकों पर एक अध्ययन" पर पेपर प्रकाशित किया, जिसे जीवनशैली उत्पादों और एम्प; सहायक उपकरण (एलपीए), निफ्ट हैदराबाद द्वारा 28-29 जनवरी 2022 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत और प्रकाशित किया गया।
 - डॉ. रजिता ने जर्नल ऑफ फार्मकोग्नॉसी एंड फोटोकैमिस्ट्री ई-आईएसएसएन 2278-4136, पी-आईएसएसएन 5234, एनएएस:5.21 में " जर्नल ऑफ फार्मकोग्नॉसी एंड फोटोकैमिस्ट्री में डाई निष्कर्षण विधियों और प्राकृतिक रंगों के लिए परिरक्षकों की खोज" पर पर्पट प्रकाशित किया।
 - श्री बी. वेंकटेश ने जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर में " मूसा का सामूहिक प्रभाव एसएपी के सफेदी सूचकांक और सूती तैयार कपड़े के भौतिक गुण पर " पर पेपर प्रकाशित किए और "प्राकृतिक फाइबर रंगाई के लिए रिवर्स माइक्रोएल्ट्रस्ट्रिक्चर पर एक समीक्षा प्रस्तुत की।
 - एडुग्राफ (एबीपी ग्रुप के टेलीग्राफ का डिजिटल पटल) द्वारा आयोजित एक वेबिनार में "कैसे एक फैशन डिजाइनर बनें" पर डॉ. सुमंत्र बख्शी पर एक व्याख्यान दिया गया।
 - कैसे एक फैशन डिजाइनर बनें" शीर्षक पर व्याख्यान की कार्यवाही द टेलीग्राफ इंडिया डॉट कॉम के डिजिटल पेपर में प्रकाशित हुई थी।
 - सुश्री भावना दुबे ने 4 मई 2021 को इंटरनेशनल जर्नल ऑफ टेक्सटाइल्स एंड फैशन टेक्नोलॉजी में भारतीय बाजार के लिए वहनीय रिजॉर्ट-वियर डिजाइनिंग पर एक शोध पत्र का सह-लेखन किया।
 - नीलांजना बैरागी और सुपर्णो गोस्वामी द्वारा लिखित निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन के खंड 1 के लिए शोध पत्र प्रस्तुत किया गया, जिसका शीर्षक भारत में कोविड-19 के दौरान कॉलेज के छात्रों के बीच फैशन की खपत और निपटान पैटर्न और उल्लेख है।
 - निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन के खंड 1 के लिए शोध पत्र प्रस्तुत किया गया, जिसका शीर्षक; लचीलेपन पर पुनर्विचार था।
 - शिप्रा रॉय और नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित कोविड 19 और मैसूर रोजवुड जड़ाऊ कारीगरों के बीच रचनात्मकता और उल्लेख प्रकाशित किया गया।
 - डॉ. नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित और उल्लेख; मैसूर रोजवुड जड़ाऊ कारीगरों के बीच रचनात्मकता के शिक्षण के व्यावहारिक दृष्टिकोण शीर्षक वाला एक पेपर और एम्प ; शिप्रा रॉय को निफ्ट, हैदराबाद द्वारा आयोजित जीवन शैली उत्पाद और सहायक उपकरण पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (रीइनविऑगरेट '22) के लिए पूर्ण पेपर प्रस्तुत करने के लिए समीक्षा समिति द्वारा स्वीकार किया गया है। पूरा पेपर जमा कर दिया गया है।
 - श्री मोहन कुमार ने फैशन परिधान और टेक्सटाइल थीम के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया था: और उल्लेख; फैशन परिधान के लिए वस्त्र: बदलते प्रतिमान और उल्लेख; 16 और 17 नवंबर 2021 को ऑनलाइन / वर्चुअल प्रणाली में एमिटी निदेशालय एप्लाइड आर्ट्स / ललित कला / प्रदर्शन कला / दृश्य कला द्वारा आयोजित किया गया।
 - शीर्षक: एक आवश्यक सहायक के रूप में परिधान के साथ मास्क का एकीकरण श्री मोहन कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु एवं डॉ. वंदना भंडारी, प्रोफेसर, निफ्ट नई दिल्ली लेखक थे
 - एक सार शीर्षक और उल्लेख; पोशाक से उत्पाद विविधीकरण के लिए रिगनाई: त्रिपुरा भारत की रियांग जनजाति के जनजातीय वस्त्र के पुनरुद्धार पर एक अध्ययन और उल्लेख; डॉ. नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित और उल्लेख; डॉ. परमिता सरकार को इफफटी 2022 सम्मेलन, फैशन री-इमेजिड के लिए पूर्ण पेपर प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया है।
 - शोध पत्र शीर्षक और उल्लेख; मैसूर रोजवुड जड़ाऊ कारीगरों के बीच रचनात्मकता सिखाने का व्यावहारिक दृष्टिकोण और उल्लेख; नीलांजना बैरागी और शिप्रा रॉय द्वारा लिखित और एम्प; को निफ्ट, हैदराबाद द्वारा आयोजित जीवनशैली उत्पाद और सहायक उपकरण पर अंतर्राष्ट्रीय कॉन्फ्रेंस (रीइनविऑगरेट '22) के लिए स्वीकार किया गया है।
 - पोशाक से उत्पाद विविधीकरण के लिए रिगनाई: शीर्षक वाला एक पेपर और उल्लेख ; त्रिपुरा के रियांग जनजाति के आदिवासी वस्त्र के पुनरुद्धार पर एक अध्ययन भारत और उल्लेख; परमिता सरकार द्वारा लिखित, नीलांजना बैरागी, अवनी पांडेय को अप्रैल 2022 में प्रस्तुत किए जाने वाले ई एफ टी टी ई सम्मेलन 2022 फैशन रीमेगिनेटेड को स्वीकार कर लिया गया है।
 - डॉ. नित्या वेंकटरमन और 39 के पेपर को ई एफटीटीई सम्मेलन के लिए मंच प्रस्तुति के लिए चुना गया है, जो कि नोटिंधम ट्रेंट यूनिवर्सिटी में आयोजित होने वाला है। यह ऑनलाइन पेपर प्रस्तुत किया जायेगा।
 - शीर्षक वाले अध्याय का पहला प्रारूप और उल्लेख; कपड़ा खपत और निपटान पैटर्न पर पुनर्विचार; नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित को ब्लूमसबरी इनसाइक्लोपीडिया ऑफ वर्ल्ड टेक्सटाइल्स वॉल्यूम 10: टेक्सटाइल फ्यूचर्स, जेनिंस जेफरीज, किनोर जियांग और लुसी नॉरिस द्वारा संपादित में प्रकाशन के लिए प्रस्तुत किया गया है।
 - शिप्रा रॉय और नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित और उल्लेखित; शिल्प में रचनात्मकता का अध्ययन: मैसूर रोजवुड जड़ाऊ कारीगरों का एक अध्ययन शीर्षक से पूरा पेपर डिजाइन में अनुसंधान पर 9वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीओआरडी 2023) में प्रस्तुत किया गया है।
 - व्यवहार में डिजाइन ज्ञान: दुमका के संधाल और मोहली आदिवासी कारीगरों के साथ एक नृवंशविज्ञान अध्ययन और कोट; शीर्षक वाला पूरा पेपर; नीलांजना बैरागी और अजीतसेन सेल्वाधास द्वारा लिखित 9वें डिजाइन में अनुसंधान पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईकॉई 2023) में प्रस्तुत किया गया है।
 - नीलांजना बैरागी और सुभालक्ष्मी क्रोपी भुइयां द्वारा लिखित व्हीलचेयर टेनिंस खिलाड़ियों के लिए अनुकूली खेलों के डिजाइन शीर्षक वाला पूरा पेपर और कोट; के लिए एर्गोनोमिक सिद्धांतों को डिजाइन में अनुसंधान (आईसीओआरडी 2023) पर 9वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया है।

संकाय प्रशिक्षण और कार्यशालाएं

- फॅकल्टियों के ज्ञान वर्धन के लिए टीओटी आयोजित किये गए - 1. स्पोर्ट्सवियर 2. तकनीकी वस्त्र और 3 विभाग और संकायों से अधोवस्त्र के लिए कपड़े, सहायक उपकरण और पीएमजीसी ने टिकाऊ फैशन के लिए डिजाइन नवाचार, फैशन, डिजाइन, लाइट और तकनीकी में अनुसंधान कपड़ा, कला डिजाइन और सौंदर्यशास्त्र, प्रपत्र अध्ययन दृष्टिकोण पर टीओटी में भाग लिया।।

डिप्लोमा कार्यक्रम

- फैशन फिट शैली - 2019 - 2021 से आयोजित 2 वर्षीय डिप्लोमा पाठ्यक्रम।
- सीई कार्यक्रम 'शुरुआती के लिए फैशन चित्रण'
- 1 वर्षीय सीई कार्यक्रम (एफकेपीटी)

छात्रों की उपलब्धियां

- केडब्ल्यूडी बैच 2019 - 2023 के 16 छात्रों ने यूनिसेफ कॉफी बुक 2021 में भाग लिया और अपनी कला का प्रदर्शन किया।
- 'सिंक एन स्टाइल' परियोजना को 3 वर्षीय निटवेअर डिजाइन विभाग के 36 छात्रों द्वारा 9 सप्ताह की अवधि के लिए स्थायी स्टाइल प्रदर्शन के रूप में पूरा किया गया था। सुश्री तनिमा बिस्वास, केडी - बैच 2018 - 2022 ने प्रतियोगिता जीती और मिस वर्ल्ड टूरिज्म 2022 में भारत का प्रतिनिधित्व करेंगी।
- श्री श्रेयश रमेश घोडे सेमेस्टर-VII बैच 2018-2022 ने 15 अगस्त को पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार (पैन इंडिया) जीता है, शीर्षक :- आजादी का महोत्सव।
- श्री श्रेयश रमेश घोडे सेमेस्टर-VII बैच 2018-2022 ने पश्चिम क्षेत्र के लिए सांत्वना पुरस्कार जीता। 10 दिसंबर 201 को प्रतियोगिता, परम्परा हैंडलूम साड़ी ट्रेपिंग और स्टाइलिंग प्रतियोगिता।

फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज



डिजाइन स्नातक (सहायक उपकरण डिजाइन) कार्यक्रम आकांक्षाओं को मूर्त और अमूर्त डिजाइन समाधानों में बदलने के लिए तैयार है। कार्यक्रम का पाठ्यक्रम क्यूरेट किया गया है और फैशन और सौंदर्य शास्त्र कार्यक्षेत्र में स्थित है। पाठ्यक्रम मजबूत सैद्धांतिक और वैचारिक डिजाइन दर्शन से समृद्ध है। कार्यक्रम भविष्य के फैशन और जीवन शैली के सामान और गतिशील प्रौद्योगिकी के मिश्रण की एक झलक देता है। छात्रों को ज्वेलरी, डेकोर डिजाइन समाधान, शिल्प, व्यक्तिगत सहायक उपकरण, सॉफ्ट उत्पाद और कार्य गियर में फैले असंख्य मंचों पर नवाचार की पेशकश करने को मिलता है। सहायक उपकरण डिजाइन कार्यक्रम एक करियर आधारित शिक्षा है जो आज भी प्रासंगिक है और इसमें भविष्य के बदलते परिदृश्य को संबोधित करने की क्षमता है।

पाठ्यक्रम और क्रियान्वयन

सहायक उपकरण डिजाइन की बड़ी कंपनियां सामाजिक रूप से प्रासंगिक फैशन परिदृश्य में व्यापक डिजाइन ज्ञान प्रदान करती हैं। एक प्रक्रिया के रूप में डिजाइन की अवधारणात्मक समझ, एक माध्यम के रूप में सामग्री और परिणामों को संश्लेषित करने की क्षमता के साथ ज्ञान को बढ़ाया जाता है ताकि वे समकालीन जरूरतों को पूरा कर सकें। कार्यक्रम सहस्राब्दी के छात्रों को नवीनतम सजीली प्रवृत्तियों के संतुलन और हाथ से तैयार किए गए कारीगर उत्पादों और प्रक्रियाओं के जुनून के माध्यम से डिजाइन प्रक्रिया को पूरा करने की पेशकश करता है। छात्र रचनात्मक रूप से अधिक से अधिक डिजिटल प्रवाह के साथ चित्रण कौशल विकसित करने में लगे हुए हैं। वे पारंपरिक तकनीकों की स्वदेशी धार के साथ भौतिक कौशल के साथ सशक्त हैं। छात्रों को अपने सिग्नेचर स्टाइल सहायक उपकरण डिजाइन संग्रह के माध्यम से अपने व्यक्तित्व को स्पष्ट करने में सक्षम

बनाया गया है, फिर भी इसे बाजार और उद्योग की चुनौतियों के लिए प्रासंगिक बनाए रखा गया है। चयनशील फैशन जीवन शैली सहायक उपकरण का यह डिजाइन संग्रह रूपों, रंगों और सामग्रियों के तालमेल से उपजे पैटर्न पर आधारित है। कौशल में गहराई के माध्यम से शिक्षार्थियों को सक्षम करना, सहायक डिजाइन छात्रों को गहन विशेषज्ञता के रूप में गहन सीखने के विकल्प के साथ सशक्त बनाया जाता है जिसमें आभूषण डिजाइन, कार्यात्मक फैशन सहायक उपकरण, सजावट और डिजाइन और उत्पाद अनुभव डिजाइन शामिल हैं। छात्र किसी एक गहन विशेषज्ञता के सचेत विकल्प चुन सकते हैं। इस प्रक्रिया को परिसर में सीखने के दौरान प्रत्येक छात्र से जुड़े विभाग के संकाय सलाहकार द्वारा अच्छी तरह से समर्थित किया गया था।

उद्योग संबंध और परियोजनाएं

- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रोफेसर हैदराबाद कैंपस उस्ताद परियोजना अवधि में परियोजना समन्वयक (सीपीसी) के रूप में 22.03.2022 से 06.04.2022 तक कार्य किया और परियोजना सफलतापूर्वक पूरी हो गई है।
- श्री बीरकाचलपति, सहायक प्रोफेसर और यूआई - ए और सीआई ने 09.04.2021 को राज्य ग्रामीण विकास और पंचायत राज संस्थान को परियोजना प्रस्तुत की।
- श्री बीरका चलपति और श्री उदय राज आर, सहायक प्रोफेसर, 06.08.2021 को परियोजना प्रस्ताव के लिए संकल्प केंद्रपाड़ा परियोजना बैठक में भाग लिया।
- श्री उदय राज, सहायक प्रोफेसर और सांस्कृतिक क्लब सलाहकार चेन्नई कैंपस ने 27.02.2022 से 03.03.2022 को स्टर्लिंग हॉलिडे रिजॉर्ट परियोजना के लिए पुरी ओडिशा के रीसी के साथ बातचीत की।
- श्री जितेंद्र रमेश पटेल, मालिक (पार्टनर), मैसर्स हनुमान

वुड इंडस्ट्रीज, बेंगलुरु को डीएस विषय "लिविंग स्पेस डेकोर" सेम IV के बेंगलुरु छात्रों के लिए "लकड़ी को समझना और इसका प्रभावी ढंग से उपयोग करना" विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए 10.04.2021 को आमंत्रित किया गया था।

- सुश्री फ्लौरा शुक्ला, सहायक डिजाइन प्रबंधक, उत्पाद नवाचार टीम, द टाइम कंपनी लिमिटेड, को सेम IV के छात्रों के "रूझान और फैशन पूर्वानुमान" " विषय के लिए "उद्योग में प्रवृत्ति और पूर्वानुमान की प्रासंगिकता और उपयोग" विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए 12.04.2021 को आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री क्लाउडिया डेविड, सह-संस्थापक/डिजाइनर और सीजीआई कलाकार, हर्षा और क्लाउडिया डिजिटल इमेजिंग और डिजाइन एलएलपी, को 26.04.2021 को "फैशन सहायक उपकरण स्केचिंग मूलतत्वों-आई डी एम सेम IV के छात्रों के लिए विषय के लिए "स्केचिंग और प्रतिपादन" विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।
- श्री जितेंद्र रमेश पटेल, मालिक (पार्टनर), मैसर्स हनुमान वुड इंडस्ट्रीज, बेंगलुरु को 10.04.2021 को आईडीएम विषय "गृह सहायक उपकरण डिजाइन परियोजना" सेम VI के छात्रों के लिए "लकड़ी को समझना और इसका प्रभावी ढंग से उपयोग करना" विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री अदिति देवेश गर्ग, सहायक प्रबंधक (उत्पाद डिजाइन), सेमसोनाइट साउथ एशिया प्रा लिमिटेड, को 20.05.2021 को "उद्योग के लिए एक पोर्टफोलियो में आवश्यकताएं" विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए प्रमुख विषय "पोर्टफोलियो प्रस्तुति" सेम VI छात्रों के लिए आमंत्रित किया गया था।
- श्री जोगी पंधाल को कलस्टर 14.07.2021 पर प्री-विजिट वार्ता के लिए 'शिल्प अनुसंधान एवं प्रलेखन' विषय के विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।
- श्री अंशुमन कुमार, वरिष्ठ डिजाइनर सैमसंग (बी: 2009-13) और सुश्री सिंधु एस, सहायक प्रबंधक वीएम, टाइमन (बी: 2013-17) को निफ्ट, बेंगलुरु में 24.08.2021 को अभिविन्यास कार्यक्रम 'पूर्व छात्रों से बातचीत' के लिए आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री तनवीन रती, संस्थापक और रचनात्मक निदेशक चिप्पीवारा/ऑर्गेनिक कनेक्ट को 07.10.2021 शिल्प समूह पर भेंट से पहले बातचीत के लिए 'शिल्प सर्वोत्तम डिजाइन परियोजना' विषय के विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।
- श्री रमेश कुमार पी एम, वरिष्ठ पैटर्नमास्टर, को 26.11.2021 को 'सहायक उपकरण में निपुणता - डीएस-एडी सेम III' विषय के लिए बैग प्रदर्शन देने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- श्री अमित कुमार, (2004-2008) एडी बैंगलोर के बैच के पूर्व छात्र, उद्यमी, आंतरिक साजसज्जा विशेषज्ञ, संस्थापक वुड स्पाइस इंटीरियर्स को डिजाइन प्रबंधन विषय पर 'डिजाइन डिटेल्डिंग-एम-एडी सेम V' विषय के विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए 29.11.2021 को आयोजित आंतरिक साजसज्जा में उद्यमिता और डिजाइन का विवरण विषय पर आमंत्रित किया गया था।

- सुश्री भव्या कृति, (2010-2014) एडी बैंगलोर के बैच के पूर्व छात्र, माइक्रोसॉफ्ट टीमों में यूएक्स डिजाइनर II को यूएक्स के क्षेत्र में डिजाइन प्रबंधन विषय पर 'डिजाइन प्रबंधन-एम-एडी सेम 7' विषय के विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था। - 29.11.2021 को आयोजित पूर्व छात्रों की समीक्षा।
- श्री अमित कुमार, (2004-2008 बैच के एडी बैंगलोर के पूर्व छात्र, उद्यमी। आंतरिक साजसज्जा डिजाइनर, संस्थापक वुड स्पाइस आंतरिक साजसज्जा को उद्यमिता में डिजाइन प्रबंधन विषय पर 'डिजाइन प्रबंधन-एम-एडी सेम 7' विषय के विशेषज्ञ व्याख्यान और 29.11.2021 को आयोजित आंतरिक सज्जा में डिजाइन विवरण के लिए आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री निताल शाह, सह-संस्थापक और प्रमुख डिजाइनर माइस्पेस स्टाइलिस्ट, बेडरूम डेकोर डिजाइन परियोजना (डीएस), विषय: 25.2.2022 को आयोजित अपनी परियोजनाओं और अनुभवों को साझा करने के लिए आंतरिक साज सज्जा डिजाइनरों का अभ्यास करना। डिजाइन स्नातक (एडी) - बैच 2007-2011
- बैच 2020-2024 के ए डी IV सेमेस्टर के छात्रों ने निर्माण प्रक्रिया विषय से संबंधित एमजेपी फाउंड्री, एचआरआर लेआउट 3.2.2022 को और सैनी आर्ट्स फाउंड्री, जोधपुर में 3.2.2022 को ऑनलाइन फाइल भेंट की है।
- बैच 2019-2023 के चौथे सेमेस्टर के लिए मैसर्स मैम्फो इंडस्ट्रीज के साथ कक्षा परियोजना का आयोजन किया गया था
- बैच 2018-2022 के एडी छात्रों के लिए मैसर्स मेलोरा, 3 महीने (मार्च, 2021- जून, 2021) के साथ कक्षा परियोजना का आयोजन किया गया था
- बैच 2018-2022 के एडी छात्रों के लिए मैसर्स क्विर्कस्मिथ लाइफस्टाइल के साथ कक्षा परियोजना का आयोजन किया गया था

संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

- डॉ.यथिंद्र एल, ने 02.08.2021 से 04.08.2021 तक 'बैग डिजाइन और निर्माण तकनीक' पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ यथिंद्र एल, ने 24.02.2022 को दोपहर 2:30 बजे से शाम 5:30 बजे तक सीमेंस सॉलिड एज वेबिनार द्वारा सॉलिड एज 3डी मॉडलिंग सॉफ्टवेयर अपडेट वेबिनार में भाग लिया है
- डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी प्रोफेसर और सीपीएफ और एलए ने उच्च शिक्षा में नेतृत्व उत्कृष्टता अकादमिक नेतृत्व में भाग लिया।
- एआईसीटीई ट्रेनिंग एंड लर्निंग (एटीएएल) अकादमी 21.08.2021 से 25.06.2021 तक सफलतापूर्वक पूरा कर लिया गया है।
- डॉ.जी. चिरंजीवी रेड्डी प्रोफेसर और सीपी-एफ एंड एलए डिजाइन सौंदर्यशास्त्र: सिद्धांत और व्यवहार।
- एआईसीटीई ट्रेनिंग एंड लर्निंग (एटीएएल) अकादमी 14.07.2021 से 18.07.2021 तक सफलतापूर्वक पूरा कर लिया गया है
- एआईसीटीई ट्रेनिंग एंड लर्निंग (एटीएएल) अकादमी 07.07.2021 से 11.07.2021 तक सफलतापूर्वक पूरा कर

- लिया गया है।
- डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी प्रोफेसर और सीपी-एफ एंड एलए एचनात्मकता को विकसित करना: प्रभावी सोच के लिए उपकरण' एआईसीटीई ट्रेनिंग एंड लर्निंग (एटीएएल) अकादमी 07.07.2021 से 11.07.2021 तक सफलतापूर्वक पूरा कर लिया गया है।
- डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी प्रोफेसर और सीपीएफ और एलए ने शिक्षाशास्त्र और अनुसंधान में भाग लिया कार्यप्रणाली एआईसीटीई-आईएसटीई प्रायोजित प्रेरण/पुनश्चर्या 21 से 28 21.12.2021 से 28.12.2021 तक सफलतापूर्वक पूरा कर लिया गया है।
- डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी प्रोफेसर और सीपी-एफ एंड एलए ने डिजाइन सोच शैक्षणिक प्रशिक्षण में भाग लिया।
- एआईसीटीई-आईएसटीई प्रायोजित प्रेरण/पुनश्चर्या 16.12.2021 से 22.12.2021 तक सफलतापूर्वक पूरा कर लिया गया है।
- डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी प्रोफेसर और सीपी-एफ एंड एलए ने 11.04.2021 को योग कार्यशाला का आयोजन किया।
- डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी प्रोफेसर और सीपी-एफ एंड एलए ने डिजाइन सौंदर्यशास्त्र में भाग लिया: सिद्धांत और व्यवहार ने एटीएएल 14.07.2021 से 18.07.2021 तक एक एफडीपी पाठ्यक्रम सफलतापूर्वक पूरा किया (90% अंकों के साथ)।
- सुश्री शिप्रा रॉय ने 09.08.2021 से 13.08.2021 तक 'अनुसंधान क्रियाविधि' पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. आर. रेशमी मुंशी ने 28.07.2021 से 01.08.2021 तक 'फॉर्म अध्ययन/ फॉर्म की सौंदर्यशास्त्र-संबंधी भाषा' पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सहायक प्रोफेसर, 09.04.2021 को आईआईआईटीडीएम, भारतीय दूतावास, भारतीय दूतावास और अर्थव्यवस्था व्यापार और उद्योग मंत्रालय द्वारा आयोजित तकनीकी वस्त्रों में नवीन तकनीकों पर इंडो जापान वेबिनार में मुख्य वक्ता थे।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर ने 22.07.2021 को चेन्नई परिसर में "सहायक उपकरण और उत्पादों में ज्यामिति के अनुप्रयोग" पर एक टीओटी का आयोजन किया।
- श्री आर. उदय राज, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर ने 22.07.2021 से 26.07.2021 तक ऑनलाइन प्रणाली के माध्यम से ज्यामिति के लिए टीओटी में भाग लिया।
- श्री बीरका चलपति, सहायक प्रोफेसर, सुश्री श्वेता जगदेश, सहायक प्रोफेसर और सीसी-एफ एंड एलए और श्री आर उदय राज, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई परिसर ने ऑनलाइन मोड के माध्यम से 28.07.2021 से 01.08.2021 तक फॉर्म अध्ययन के लिए टीओटी में भाग लिया।
- श्री आर उदय राज, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने ऑनलाइन मोड के माध्यम से 02.08.2021 से 04.08.2021 तक बैग डिजाइन और निर्माण के लिए टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री श्वेता जगदेश, सहायक प्रोफेसर और सीसी-एफ एंड एलए, चेन्नई परिसर ने ऑनलाइन मोड के माध्यम से 05.08.2021 से 07.08.2021 तक सद्भाव में उत्पादों को डिजाइन करने के लिए रिक्त स्थान की समझ के लिए टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस, ने

- चेन्नई परिसर में 09.08.2021 से 12.08.2021 तक स्मार्ट मैकेनिज्म पर एक टीओटी का आयोजन किया।
- सभी संकाय सदस्यों ने 07.08.2021 को आयोजित "इंडियन आजादी के उपरांत हथकरघा " विषय पर लाइव वेबिनार में भाग लिया।
- 15.09.2021 को हिंदी कार्यशाला में सभी संकाय सदस्यों और कर्मचारियों ने भाग लिया
- सुश्री श्वेता जगदीश, सहायक प्रोफेसर और सीसी-एफ एंड एलए ने एफएलओ और निफ्ट चेन्नई के सहयोग से "परंपरागत ड्रेपिंग प्रतियोगिता" - सम्मान की श्रृंखला सुश्री नीता लुल्ला 10.12.2021 को 4.00 बजे जूम मीट के जरिए के ग्रैंड फिनाले में भाग लिया
- सुश्री स्तुति सोनकर, सहायक प्रो. रायबरेली ने 13.09.2021 से 17.09.2021 तक "फैशन की वहनीयता के लिए डिजाइन नवाचार" पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- अजय कुमार, सहायक प्रो.-एडी ने 13-17 सितंबर 2021 तक फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- श्री एस.ए. वेंकटसुब्रमण्यम, सहायक प्रो. रायबरेली ने 25.10.2021 से 29.10.2021 तक फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- श्री प्रवीण श्रीवास्तव, सहायक प्रो. रायबरेली ने 13.12.2021 से 17.12.2021 तक घोसिया कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग में रोबोटिक्स और आईआर 4.0 पर ऑनलाइन प्राथमिक एफडीपी में भाग लिया।
- श्री प्रवीण श्रीवास्तव, सहायक प्रो.-एडी ने 20.12.2021 से 24.12.2021 तक एनआईटीटीटीआर में उत्पाद डिजाइन पर ऑनलाइन प्राथमिक एफडीपी में भाग लिया।
- सभी एफ एंड एलए विभाग के संकाय ऑनलाइन प्रणाली में 05.06.2021 को आयोजित उद्योग और पूर्व छात्र मामलों की इकाई, निफ्ट, प्रधान कार्यालय द्वारा 'निफ्ट ऊष्मायन (एनएफडीआई) पहलू' पर वेबनेयर में भाग लेते हैं।
- श्री शरणबसप्पा एम ब्याली ने 09.08.2021 से 12.08.2021 तक 'स्मार्ट तंत्र' पर टीओटी आयोजित किया।

संकाय उपलब्धियां

- डॉ. यथिंद्र एल एंड सुश्री शिप्रा रॉय को 22.06.2021 से 24.06.2021 तक ऑनलाइन मोड में आयोजित शिक्षा मंत्रालय के नवाचार सेल और एआईसीटीई द्वारा समन्वित टॉयकैथॉन 2021 के ग्रैंड फिनाले के लिए न्यायाधीश बनने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी प्रोफेसर और सीपी-एफ एंड एलए ने 28.01.2022 से 29.01.2022 तक "जीवन शैली उत्पादों और सहायक उपकरण (एलपीए) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन" के सम्मेलन के अध्यक्ष के रूप में कल्पना और समन्वय किया।
- सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर ने 29.01.2022 को निफ्ट हैदराबाद में आयोजित रीडनविऑगरेट-22 अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- डॉ. रेशमी मुंशी ने भारतीय विज्ञान संस्थान, बेंगलुरु द्वारा आयोजित "इंडस्ट्री 4.0 और विकसित विनिर्माण" नामक सम्मेलन में भाग लिया और "सस्टेनेबल विनिर्माण लकड़ी को मोड़ने वाले हस्तशिल्प के लिए नवाचार" नाम से पेपर प्रस्तुत किया।

- डॉ. रेशमी मुंशी को भारतीय नियति संगठनों का संघ (फियो) से विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया है। विषय: 23.03.2022 को चन्नापटना में एमएसएमई के लिए हस्तशिल्प में डिजाइन को बिक्री योग्य बनाना।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रो - एफ एंड एलए ने 24.04.2021 को प्रबंधन और अनुशोध के विवा इंस्टीट्यूट और मुंबई विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित विशालशन 2021 एक दिवसीय ऑनलाइन सम्मेलन में भाग लिया।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रोफेसर - एफ एंड एलए ने रायर्सन आईएफएफटीटीआई लघु कार्यक्रम में भाग लिया, एक दिवसीय ऑनलाइन सम्मेलन रायर्सन विश्वविद्यालय, कनाडा द्वारा 25.01.2021 को आयोजित किया गया।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रो - एफ एंड एलए ने अनुसंधान पद्धति में और मध्यांचल विश्वविद्यालय और एआरईएस (एडवांस साइंटिफिक एजुकेशन सोसाइटी) द्वारा 14.06.2021 से 16.06.2021 तक वैज्ञानिक उपकरण ऑनलाइन तीन दिवसीय कार्यशाला भाग लिया।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रो - एफ एंड एलए ने 06.08.2021 से 07.08.2021 तक भाभा विश्वविद्यालय, भोपाल के बहु-विषयक अनुसंधान में उभरते रुझानों में भाग लिया
- नई दिल्ली में 29.10.2021 को ईपीसीएच इंडिया द्वारा भारत अंतर्राष्ट्रीय विकलांग मेला (आईएचजीएफ) में विकलांग प्रवृत्ति अंतर्दृष्टि पर डॉ कौस्तव सेनगुप्ता द्वारा एक प्रस्तुति दी गई।
- श्री एस.ए. वेंकटसुब्रमण्यम, सहायक प्रोफेसर ने लखनऊ और बाराबंकी के बोन शिल्प समूह में 2017 से पारंपरिक कला/शिल्प विकास में कौशल और प्रशिक्षण का उन्नयन (उस्ताद) पर एक परियोजना शुरू की। परियोजना अभी चल रही है।
- सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर ने 29.01.2022 को निफ्ट हैदराबाद में आयोजित 'रीडनविऑगरेट' 22 - अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- डॉ. रेशमी मुंशी ने भारतीय विज्ञान संस्थान, बेंगलुरु द्वारा आयोजित "इंडस्ट्री 4.0 और अग्रिम उत्पादन" नामक सम्मेलन में भाग लिया और "वहनीय उत्पादन" लकड़ी को मोड़ने वाले हस्तशिल्प के लिए नवाचार" नाम से पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. रेशमी मुंशी को फेडरेशन ऑफ इंडियन एक्सपोर्ट ऑर्गनाइजेशन (फियो) से विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया है। विषय: 23.03.2022 को चन्नापटना में एमएसएमई के लिए हस्तशिल्प में डिजाइन को बिक्री योग्य बनाना।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रो - एफ एंड एलए ने 24.04.2021 को वीवा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट एंड रिसर्च और मुंबई विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित विशालशन 2021 एक दिवसीय ऑनलाइन सम्मेलन में भाग लिया।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रोफेसर - एफ एंड एलए ने रायर्सन आईएफएफटीटीआई लघु कार्यक्रम में भाग लिया, एक दिवसीय ऑनलाइन सम्मेलन रायर्सन विश्वविद्यालय, कनाडा द्वारा 25.01.2021 को आयोजित किया गया।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रो - एफ एंड एलए ने

अनुसंधान पद्धति और मध्यांचल विश्वविद्यालय और एआरईएस (एडवांस साइंटिफिक एजुकेशन सोसाइटी) द्वारा 14.06.2021 से 16.06.2021 तक वैज्ञानिक उपकरण ऑनलाइन तीन दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया।

- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रो - एफ एंड एलए ने 06.08.2021 से 07.08.2021 तक भाभा विश्वविद्यालय, भोपाल के बहु-विषयक अनुसंधान में उभरते रुझानों में भाग लिया
- नई दिल्ली में 29.10.2021 को ईपीसीएच इंडिया द्वारा भारत अंतर्राष्ट्रीय विकलांग मेला (आईएचजीएफ) में विकलांग प्रवृत्ति अंतर्दृष्टि पर डॉ कौस्तव सेनगुप्ता द्वारा एक प्रस्तुति।
- श्री एस.ए. वेंकटसुब्रमण्यम, सहायक प्रोफेसर ने लखनऊ और बाराबंकी के बोन शिल्प समूह में 2017 से पारंपरिक कला/शिल्प विकास में कौशल और प्रशिक्षण का उन्नयन (उस्ताद) पर एक परियोजना शुरू की। परियोजना अभी चल रही है।
- श्री एस ए वेंकटसुब्रमण्यम, सहायक प्रोफेसर, ने एक टीम सदस्य के रूप में काम किया और उत्तर प्रदेश राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड (यूपी-केवीआईबी) की परियोजना के तहत खादी के कारीगरों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम में पांच कार्यशालाओं को पूरा किया।
- एस.ए. वेंकटसुब्रमण्यम, सहायक प्रोफेसर, ने उत्तर प्रदेश राज्य ग्रामीण आजीविका मिशन (यूपीएसआरएलएम), लखनऊ की परियोजना के तहत एक टीम के सदस्य के रूप में काम किया।
- एस.ए. वेंकटसुब्रमण्यम, सहायक प्रोफेसर ने उत्तर प्रदेश राज्य ग्रामीण आजीविका मिशन (यूपीएसआरएलएम), लखनऊ के तहत परियोजना 'सखी' के लिए साड़ी और सलवार कमीज डिजाइन करने वाली टीम के सदस्य के रूप में काम किया।
- श्री किशोर चंद्र, सहायक प्रोफेसर और सीसीएफ और एलए ने 28.01.2022 से 29.01.2022 तक "जीवन शैली उत्पादों और सहायक उपकरण (एलपीए) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन" के सह-अध्यक्ष के रूप में समन्वय किया है।
- श्री शरणबसप्पा, सहायक प्रोफेसर, ने छात्रों के लिए ऑटोडेस्क से 125 ऑटोडेस्क फ्यूजन 360 मुफ्त लाइसेंस - नया सॉफ्टवेयर प्राप्त किया और साझा किया।
- श्री शरणबसप्पा एम ब्याली 25.02.2022 को आयोजित होने वाले शिल्प गुरु पुरस्कार, राष्ट्रीय पुरस्कार और डिजाइन नवाचार पुरस्कार - 2019 के लिए चयन समिति के सदस्य के रूप में सेवा करने के लिए निफ्ट, बेंगलुरु परिसर से प्रख्यात शिल्प विशेषज्ञ के रूप में प्रतिनियुक्ति करते रहे हैं।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

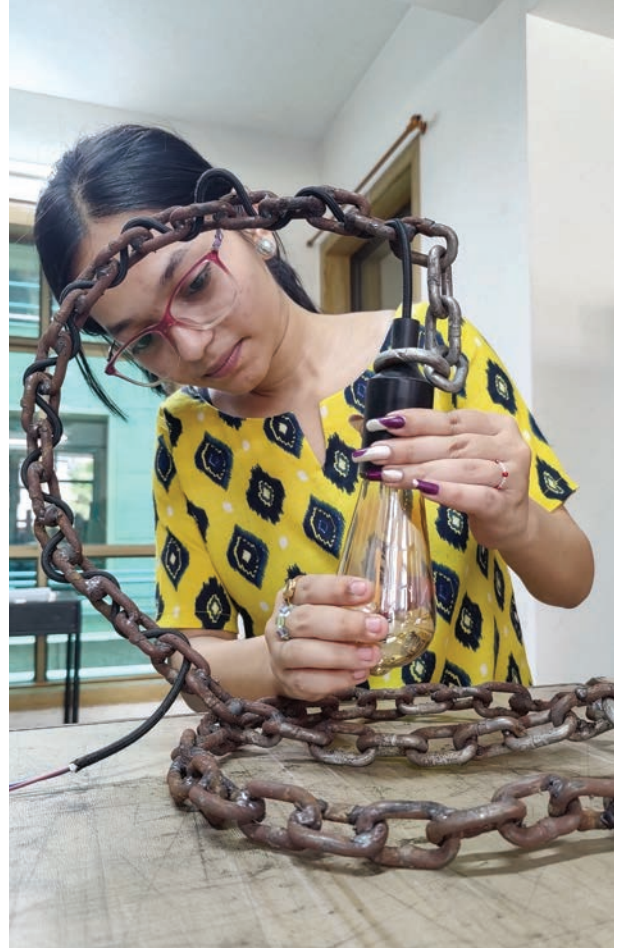
- डॉ. यथिदनरा एल ने एक पेपर शीर्षक प्रकाशित किया है "ग्रामीण उद्यमिता पर भौगोलिक संकेत का प्रभाव: चन्नापटना खिलौनों का एक अध्ययन" जर्नल ऑफ रिसर्च इन ह्यूमैनिटीज एंड सोशल साइंस वॉल्यूम 10, अंक 2 (2022) पीपी: 70-73 आईएसएसएन (ऑनलाइन): 2321-9467।
- डॉ.जी. चिरंजीवी रेड्डी प्रोफेसर और सीपी-एफ एंड एलए पेपर 29.11.2021 से 03.12.2021 तक राष्ट्रीय जर्नल के

लिए शिल्प और डिजाइन में हालिया रुझानों और स्थिरता पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “पारंपरिक शिल्प उत्पादों के लिए समकालीन पैकेजिंग डिजाइनिंग: एक अंतरराष्ट्रीय घटना के लिए स्मृति चिन्ह विकास की एक सफलता की कहानी” शीर्षक से प्रस्तुत किया गया।

- सुश्री शिप्रा रॉय और डॉ. नीलांजना बैरागी के पेपर को जीवनशैली उत्पाद और सहायक उपकरण पर निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन: रीडिजिगोरेट 22 के लिए चुना गया था
- सुश्री शिप्रा रॉय और डॉ. नीलांजना बैरागी ने “रीथिंकिंग रेजिलिएंस:” कोविड 19 और मैसूर रोजवुड जड़ाऊ कारीगरों के बीच रचनात्मकता शीर्षक से निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन पर एक पेपर प्रस्तुत किया है।
- सुश्री शिप्रा रॉय और डॉ. नीलांजना बैरागी के पेपर को आईएसडीआर 21 इंटरनेशनल एसोसिएशन ऑफ सोसाइटीज ऑफ डिजाइन रिसर्च की नौवीं कांग्रेस के अंतिम प्रकाशन और प्रस्तुति के लिए चुना गया था जो कि हांगकांग में आयोजित की जाएगी।
- डॉ. आर रेशमी मुंशी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन के लिए पेपर “कोविड रेजिलिएंस में ऑनलाइन प्रौद्योगिकी की प्रासंगिकता” को पहले दौर के लिए अनुमोदित किया गया है।
- डॉ. आर रेशमी मुंशी, एसोसिएट प्रोफेसर, आईआईएससी, बेंगलुरु द्वारा ‘इंडस्ट्री 4 डी और अग्रिम उत्पादन’ पर दूसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन द्वारा सम्मेलन 1-4 ए एम 2022 ‘सस्टेनेबल मैनुफैक्चरिंग इनोवेशन फॉर वर्ड टर्निंग हैडीक्राफ्ट’ के लिए पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्राध्यापक - एफ एंड एलए, शिल्पकार पर पारंपरिक शिल्प प्रभाव के योगदान पर समीक्षा पर नेशनल जर्नल के लिए ओरिएंटल रिसर्च मद्रास (आईएसएसएन: 0022-3301, जुलाई 2021 पृष्ठ 321) के जर्नल में मध्य प्रदेश के विशेष संदर्भ के साथ विकास और प्रोत्साहन पर एक पेपर प्रकाशित किया।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रो - एफ एंड एलए भारत के पारंपरिक शिल्प में सामाजिक अप्रचलन को कम करने के लिए योगदान करने वाले कारकों और निवारक उपायों पर एक अध्ययन पर एक पेपर प्रकाशित किया। जूनी ख्यात आईएसएसएन: 2278-4632 (यूजीसी केयर ग्रुप। लिस्टेड जर्नल) वॉल्यूम -11 अंक-09 नंबर 02 सितंबर, 2011 पृष्ठ।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रो - एफ एंड एलए आंध्र प्रदेश के सोने की बनवाई में वजन की गंभीर प्रमुखता (गुट्टा और पुसालु) पर एक पेपर ‘शोध यात्रा’ इंटरनेशनल ई-रिसर्च जर्नल इश्यू - 285 (ए): मल्टीडिसिप्लिनरी इश्यू पीयर रिव्यूड जर्नल, ई-आईएसएसएन 2348-7143 फरवरी-2022, पेज नं 41 - अंतर्राष्ट्रीय जर्नल में प्रकाशित किया।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रो - एफ एंड एलए वैश्विक उत्पादों के खिलाफ भारत के पारंपरिक शिल्प की प्रतिस्पर्धात्मक शक्ति पर एक पेपर: आंध्र प्रदेश के पारंपरिक कपड़ा व्यवसाय पर एक प्रासंगिक अध्ययन तुर्की जर्नल ऑफ फिजियोथेरेपी एंड रिहैबिलिटेशन (स्कोपस जर्नल) वॉल्यूम 32, अंक 03, 2021 में पृष्ठ संख्या 37568 - अंतर्राष्ट्रीय जर्नल में प्रकाशित किया।
- श्री बीरका चलपति, सहायक प्रोफेसर ने “इन-स्टोर” पर

ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में “प्रबंधकीय निर्णयों में विश्लेषणात्मक अनुप्रयोग” शीर्षक से एक पेपर 18 फरवरी, 2022 को स्कूल ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज, वेल्स यूनिवर्सिटी (विस्टास) में प्रस्तुत किया।

- श्री प्रवीण श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर एडी, रायबरेली परिसर ने आईटीएमई 2021 द्वारा प्रकाशित “उत्तर प्रदेश के अस्थि नक्काशी कारीगरों के बीच मांसपेशियों का विकार: एमएसडी और स्वास्थ्य संबंधी समस्या के लिए संज्ञानात्मक स्थान और सहायक डिजाइन पर एक अध्ययन” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया: मैकेनिकल इंजीनियरिंग में अभिनव प्रौद्योगिकियों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 17.12.2021 से 18.12.2021 को केआईईटी ग्रुप ऑफ इंस्टीट्यूट्स, दिल्ली-एनसीआर, गाजियाबाद (भारत) में आयोजित किया गया।
- श्री अनुपम राणा ने 12, 2021 को प्रकाशित रवींद्र भारती जर्नल ऑफ फिलॉसफी पत्रिका में “भारतीय सोने और हीरे के आभूषण बाजार में उपभोक्ताओं की धारणा और व्यवहार: एक समीक्षा” शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री रंजीत कुमार ने निफ्ट हैदराबाद में अंतर्राष्ट्रीय जीवन शैली उत्पाद सहायक उपकरण सम्मेलन 2022 में पेपर प्रस्तुत किया
- एलपीए सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित पत्र “कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) के माध्यम से आभूषण के लिए नई अवधारणा”।



फैशन संचार



फैशन की लगातार बढ़ती दुनिया में, निफ्ट में फैशन कम्युनिकेशन डिजाइन कार्यक्रम फैशन और जीवन शैली उद्योग में खुलने के लिए सबसे अत्याधुनिक, रोमांचक और तेजी से आवश्यक मार्ग बन गया है। ब्रांड की पहचान का महत्व ब्रांड क्या बेचता है, यानी उत्पाद के साथ सममूल्य पर देखा जाने लगा है। भारतीय खुदरा परिदृश्य में कई प्रेट और लक्ज़री ब्रांड दिखाई देते हैं और उनमें से प्रत्येक के लिए अधिकतम प्रभाव और दृश्यता के लिए एक अद्वितीय ब्रांड पहचान विकसित करना आवश्यक हो गया है। फैशन कम्युनिकेशन ने इन ब्रांडों के लिए एक मंच प्रदान करके इन ब्रांडों के लिए अपने उत्पादों, पहचान और रणनीति को संप्रेषित करना संभव बना दिया है।

पाठ्यक्रम और क्रियान्वयन

इस कार्यक्रम में निम्नलिखित प्रमुख मार्गों में एकीकृत समाधान प्रदान करने में सक्षम एक दृश्य डिजाइन रणनीतिकार के रूप में एफसी स्नातक को पेश करते हुए सुसंगत पाठ्यक्रम अध्ययन शामिल हैं: ग्राफिक डिजाइन, विज्ञापन स्पेतथ डिजाइन, विजुअल मर्चेन्डाइजिंग, फैशन क्रिएटिव, फैशन फोटोग्राफी, फैशन पत्रकारिता, फैशन स्टाइलिंग और फैशन थिंकिंग, वैचारिक आदान - प्रदान डिजाइन और नवीन मीडिया डिजाइन, फैशन और लाइफस्टाइल उद्योग के लिए विशिष्ट स्थानि रखते हैं। इन प्रमुख विषयों के अलावा, एफसी छात्रों के पास चार गहन विशेषज्ञताओं के बीच चयन करके पेशेवर रूप से खुद को मजबूत करने का विकल्प भी है, यानी या तो विजुअल मर्चेन्डाइजिंग, फैशन मीडिया, डिजिटल संचार और फैशन स्टाइलिंग के क्षेत्र में।

फैशन संचार स्नातक गतिशील पेशेवरों के रूप में उभरते हैं जो फैशन, जीवन शैली उद्योग और उससे आगे के लिए सबसे प्रभावी और वित्तीय रूप से व्यवहार्य संचार समाधान प्रदान

करने के योग्य हैं। ऐसे प्रतिभावान और अनुशासित छात्रों की नियमित रूप से मांग करने वाली कुछ सबसे विपुल कंपनियों के साथ, फैशन संचार निफ्ट में सबसे वांछनीय डिजाइन विषयों में से एक है।

उद्योग संबंध और परियोजनाएं

विभिन्न विषयों में विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किए गए: श्री गेब्रियल, डिजाइन हेड बोनिटो डिजाइन, प्रदर्शनी और सेट डिजाइन विषय पर आयोजित किया गया था: डिजाइन प्रक्रिया और प्रकाश व्यवस्था; संवेदी और आभासी अनुभव डिजाइन: यू एक्स का संचालन श्री इंद्रजीत रॉय, सैमसंग, भारत; श्री सारंग कुलकर्णी, प्रधान डिजाइनर, व्हाइट क्रो डिजाइन, मुंबई द्वारा सांकेतिकता और पत्र रूपों का संचालन किया गया था और निकॉन ने निफ्ट बेंगलुरु में फोटोग्राफी के लिए ऑनलाइन प्रदर्शन और विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया था। डॉ विभावरी कुमार, प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु परियोजना 'डब्ल्यूएससी में डीआरसी की स्थापना' के लिए सीपीआईटी हैं। सुश्री अपर्णा रस्तोगी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, भुवनेश्वर ने नेक्सस जोन कॉरपोरेट कम्युनिकेशन प्राइवेट लिमिटेड के साथ अपना उद्योग संबंध स्थापित किया है। सुश्री सुप्रिया मुंडा, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, भुवनेश्वर ने आत्मशक्ति ट्रस्ट के साथ ब्रांडिंग और प्रचार में एक कक्षा परियोजना का समन्वय किया। सुश्री शुचि कपूर, निदेशक - कार्यक्रम, संस्थापक सदस्य - सीपीबी (चेन्नई फोटो बिजननेल) सीपीबी गतिविधियों के साथ सहयोग करने के लिए निफ्ट, चेन्नई, कैंपस ने काम किया है। श्री नीलेश सिधपुरा, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने देलवाड़ा (उदयपुर) में अल्पसंख्यक मामलात मंत्रालय (भारत सरकार) के तहत इंडेक्स सी के लिए गुजरात के कुम्हारों के लिए पॉटरी प्रशिक्षण कार्यशाला और उस्ताद परियोजना की डिजाइन विकास कार्यशाला का आयोजन किया। उद्योग परस्पर

क्रिया के हिस्से के रूप में श्री कमल कुमार, क्रिएटिव डायरेक्टर, डिजाइन स्टूडियो/ फ्यू स्टेप अहेड और श्री अवनीश कुमार, लेविस ब्रांड के दृश्य सेल्सग प्रमुख के साथ सत्र आयोजित किया गया था। सुश्री मौलश्री, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा जीईएफ-जीओआई-यूनएनडीपी सिक्चोर हिमालय परियोजना के लिए संकाय टीम का हिस्सा थीं, जो लाहौल-पांगी परिदृश्य में संरक्षण-आधारित हस्तकला और हथकरघा पहल के विकास पर ध्यान केंद्रित कर रही थी। सुश्री दीप शिखा वालिया सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा को निफ्ट कांगड़ा में एक इन्यूव मयबेशन सेन्टर स्थापित करने के लिए जनवरी 2022 में एचपीसीईडी के साथ हिमाचल स्टार्टअप योजना के लिए नोडल अधिकारी के रूप में परिसर निदेशक द्वारा नामित किया गया था। श्री अभिलाष बालन, निफ्ट कन्नूर केरल सरकार की हथकरघा ब्रांडिंग परियोजना जिसकी लागत रु. 38,00,000/- है, पर काम कर रहे हैं। प्रस्तुति तकनीकों पर आइस टी मीडिया ग्रुप की कार्यकारी निदेशक सुश्री अंटेरलीना मैती के साथ एक विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया गया। डॉ. श्रीनंदा पालित, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता और सीसी-एफसी, उस्ताद परियोजना के तहत दो शिल्पों कांथा और नागालैंड के वस्त्र के लिए सीपीसी हैं। वह एनजेबी के लिए सोनाली शोरूम वीएम परियोजना का समन्वय भी कर रही है। आरटीसी - मुख्यालय की परियोजना के लिए पीआईटी है। डॉ. नगमा साही अंसारी, सहायक प्रोफेसर निफ्ट कोलकाता 'डब्ल्यूएससी में डीआरसी की स्थापना' परियोजना के लिए मुख्यालय के सीपीआईटी हैं। सुश्री सुषमा सैतवाल, सहायक प्रोफेसर और श्री विनेश टापटे, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने इको हैंडलूम, इको टेक्सटाइल और परिधान पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन ग्लोबस स्पिन ट्रेड कॉन्क्लेव में भाग लिया। सुश्री सुषमा सैतवाल ने निम्नलिखित परियोजनाओं पर काम किया: उद्योग और वाणिज्य विभाग, केन्द्रे शासित प्रदेश लद्दाख के लिए परियोजना प्रमुख के रूप में लिफ्ट शिल्प ग्राम, लेह की डिजाइनिंग और पोजिशनिंग परियोजना में समन्वयक के रूप में काम किया। वन विभाग चंद्रपुर एम.एस. के लिए शिल्पग्राम, गढ़चिरोली के लिए नैदानिक अध्ययन रिपोर्ट। उन्होंने कई परियोजना प्रस्तावों पर भी काम किया: 'निफ्ट श्रीनगर और उच्च शिक्षा विभाग जम्मू और कश्मीर सरकार के बीच समझौता जापन के तहत कौशल आधारित कार्यक्रम शुरू करने के लिए ज्ञान भागीदार के रूप में सेवा प्रदान करने के लिए'; 'श्रीनगर स्थित बुटीक श्रमिकों के लिए डिजाइन विकास और कौशल उन्नयन प्रशिक्षण कार्यक्रम'; 'कश्मीर के एचसीएचएल उत्पादों की बाजार क्षमता बढ़ाने के लिए अभिनव पैकेजिंग की डिजाइनिंग'। डॉ. तुलिका साहू, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट पंचकुला ने 1800 गिफ्ट पोर्टल, फ्लोरिडा यूएस 2021 के लिए एक व्यावसायिक शूट किया। उन्हें ओएनजीसी और लखनऊ विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित 7 दिनों की कार्यशाला के लिए एक विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए भी आमंत्रित किया गया था। डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट पंचकुला ने 1 जून -15 जून 2022 को वाक क्रिएटिव्स, दिल्ली में एफआईए में भाग लिया। उन्हें 15 मई, 2021 को पत्रकारिता और जनसंचार विभाग और डिजाइन और फैशन प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा आयोजित 'फैशन फोटोग्राफी' विषय पर आईईएस विश्वविद्यालय, भोपाल में अतिथि व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था। सुश्री मेधा श्री, एडिटर इन चीफ, ओसडॉट में फैशन इन प्रिंट एंड फैशन जर्नलिज्म एंड न्यू मीडिया कंटेंट विषय पर विशेषज्ञ

व्याख्याता थीं। श्री सुतीर्था डे, मुख्य डिजाइन सलाहकार, सॉफ्ट लीड पेंसिल ने सुलेख कार्यशाला का संचालन किया। निफ्ट पटना के छात्रों ने प्रकाशन डिजाइन विषय के लिए हिंदुस्तान टाइम्स का दौरा किया। रायबरेली के छात्रों को उद्योग विशेषज्ञ इनपुट दिया गया: सुश्री सलोनी महेंद्र, मुम्बई स्ट्राइलिस्ट और डिजाइनर, फैशन स्ट्राइलिंग विषय पर व्याख्यान दिया; श्री प्रशांत चौहरी, लेखक और निदेशक, मुंबई स्टोरी टेलिंग एंड नेटवर्क एंड मूविंग इमेजेज एंड एडिटिंग (वीडियोग्राफी) और सुश्री पूसापति सुविधा राजू, एएवीएनआई में क्राफ्ट एंड डिजाइन रिसर्च, सेमियोटिक्स एंड लेटरफॉर्म और बेसिक ऑफ ग्राफिक डिजाइन विषय पर व्याख्यान दिया। डॉ. यासीर अहमद मीर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट श्रीनगर को भारत के जीआई रजिस्ट्री द्वारा शिल्प को जीआई पंजीकरण देने के लिए जम्मू की बसोली पेंटिंग के लिए जीआई आवेदन की समीक्षा करने के लिए समिति के सदस्य के रूप में नामित किया गया था। उन्हें निफ्ट श्रीनगर द्वारा आईआईसीटी, श्रीनगर के लिए किए गए भौगोलिक संकेत परियोजना के लिए अनुसंधान और प्रलेखन के लिए पीआईटी सदस्य के रूप में भी नामित किया गया था और कश्मीर के जिला बडगाम में 30 आदिवासी महिला कारीगरों की क्षमता निर्माण के लिए परियोजना टीम के सदस्य के रूप में भी जोड़ा गया था।

संकाय प्रशिक्षण / प्रयोगशाला

प्रो. डॉ. विभावरी कुमार, निफ्ट बेंगलुरु और सीपी एफसी, ने एआरवीआर और यूआई/यूएक्स के लिए टीओटी का आयोजन किया और फैशन में अनुसंधान पर टीओटी में भाग लिया और प्रोफेसर लुइस बेकर, एससीएडी; पैनटोन कनेक्ट लॉन्च; डॉ. चूडामणि द्वारा वार्ता का आयोजन किया गया। नंदगोपाल ने राष्ट्रीय संग्रहालय नई दिल्ली द्वारा दुतिका/सखी: भारतीय कला में महिला संदेशवाहक; क्यूरियस डिजाइन यात्रा, विषय पर आयोजन किया। उन्हें भारत के दूतावास, मेक्सिको सिटी द्वारा "स्वतंत्रता के 75 वर्षों के बाद भारतीय कौन है" पर एक पैनल चर्चा के हिस्से के रूप में मेगा कॉन्क्लेव में आमंत्रित किया गया था। डॉ. राजा बी, सहायक प्रोफेसर, ने हिंदुस्तान कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड साइंस द्वारा आयोजित "दृश्यों के माध्यम से कहानियां कहने के प्रभावी तरीके" पर तीन दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया। उन्होंने महिलाओं के लिए शासुन जैन कॉलेज द्वारा आयोजित सामुदायिक रेडियो अनुसंधान-भविष्य और संभावनाओं पर कार्यशाला में भाग लिया; हिंदुस्तान कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड साइंस द्वारा आयोजित वृत्तचित्र के परिचय पर राष्ट्रीय सम्मेलन और 17 मार्च 2022 को श्री जॉर्ज जैकब इंटरनेशनल वीडियो प्रोड्यूसर टोरंटो-कनाडा द्वारा "मीडिया उत्पादन जंगल को नेविगेट करने के लिए व्यक्तिगत समृद्धि में नवीन तकनीकें" पर अंतरराष्ट्रीय स्तर की संगोष्ठी में भाग लिया। दृश्य संचार विभाग, सत्यबामा इंस्टीट्यूट ऑफ साइंस एंड टेक्नोलॉजी, चेन्नई द्वारा आयोजित किया गया। श्री संजीव सी.एम., सहायक प्रोफेसर क्यूरियस डिजाइन यात्रा में भाग लिया; पैनटोन संगोष्ठी; निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित आभासी अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन 'आजादी के बाद के भारत के 75 वर्षों का अनुरक्षण' और एक ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन - निफ्ट, हैदराबाद द्वारा रीडिनिंगोरेट '22 आयोजित किया गया। सुश्री दिलनाज बानो, सहायक प्रोफेसर, ने यूआई/यूएक्स और एआरवीआर पर टीओटी में भाग लिया;

पैनटोन संगोष्ठी और हिंदी पाठ्यक्रम प्रज्ञा में भाग लिया और विशेष योग्यता के साथ उत्तीर्ण हुए। सुश्री दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई, ने 2 दिवसीय विसिऑनेक्ट प्रोजेक्ट ट्रेड्सपोर्ट प्रशिक्षण कार्यशाला में भाग लिया: ट्रेड ओरबी; "आईएन-आर संगोष्ठी 2: भौतिकता, स्थान और अवतार" और उगुर अल्लुन द्वारा आयोजित इलस्ट्रेशन कार्यशाला में ऑब्जेक्ट्स ट्रांसपोजिंग में भाग लिया। श्री एन वेन्निमलाई, सहायक प्रोफेसर, ने इमेजिंग के लिए विश्लेषणात्मक उपकरणों पर एक ऑनलाइन प्रस्तुति/कार्यशाला में भाग लिया। श्री एन. वेन्निमलाई, सहायक प्रोफेसर, और श्री वी.आर. कार्तिकेयरायण, एसोसिएट प्रोफेसर, ने एक ऑनलाइन प्रस्तुति/कार्यशाला उन्नत अनुसंधान पद्धति: उपकरण और तकनीक में भाग लिया। सुश्री अमीषा मेहता, सहायक प्रोफेसर और सीएसी, निफ्ट गांधीनगर, एनआरसी द्वारा समन्वित इनफ्लि नेट द्वारा आयोजित "अनुसंधान नैतिकता, पीडीएस/शोध शुद्धि एंड इन्फेड": विषय पर 15-16 नवंबर 2021 को दो दिवसीय विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रम में शामिल हुईं उन्होंने निम्नलिखित टीओटी में भी भाग लिया: 1) एआर/वीआर 2 से 5 अगस्त, 2021, 2) यूआई/यूएक्स 9 से 13 अगस्त, 2021।

3) 3 से 7 जनवरी 2022 तक श्री राजीव कुमार झा, प्रधान निजी सचिव, संचार मंत्रालय, संचार विभाग द्वारा आयोजित "आरटीआई अधिनियम 2005 ऑनलाइन प्रशिक्षण 4) 10 फरवरी, 2022 को बौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत द्वारा आयोजित आईपी जागरूकता / प्रशिक्षण कार्यक्रम। श्री नीलेश सिद्धपुरा, सहायक प्रोफेसर ने 28 से 30 अगस्त 2021 तक गुजरात शिल्प संस्था द्वारा आयोजित गिर घाटी में तीन दिवसीय कला शिविर में भाग लिया और 26 सितंबर से 2 अक्टूबर 2021 तक आईसीएसी आर्ट गैलरी में अहमदाबाद शिल्प संस्था के वार्षिक शिल्प प्रदर्शनी में भाग लेने के लिए आमंत्रित भी किया। उन्होंने एडीए में टीओटी में भी भाग लिया। श्री नीलेश ने 11 से 25 जुलाई, 2022 तक शिल्प जंकरान इंटरनेशनल शिल्प केंद्र उदयपुर के साथ संकाय उद्योग संबंध भी पूरा कर लिया है। डॉ. हीर व्यास, सहायक प्रोफेसर और एसडीएसी ने फॉर्म स्टडीज/फॉर्म की सौंदर्यबोधक भाषा और यूआई/यूएक्स टीओटी में भाग लिया। उन्होंने "डिजाइन यात्रा", 2021 पर ऑनलाइन 16वें संस्करण के वार्षिक सम्मेलन में भी भाग लिया। डॉ. हीर ने 17 जून से 3 जुलाई, 2022 तक सीजन अपैरल्स प्राइवेट लिमिटेड के साथ अपने संकाय उद्योग के जुड़ाव को पूरा कर लिया है। सुश्री जालपा वणिकर, सहायक प्रोफेसर और सीसी- एफ सी ने एनएसटीईबीडी द्वारा प्रमाणित संकाय विकास कार्यक्रम पूरा किया। उन्होंने स्पेसेस की समझ - 'उत्पाद को सद्भाव में डिजाइन करने के लिए' विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया। उन्होंने "डिजाइन यात्रा", 2021 पर 16वें संस्करण के वार्षिक सम्मेलन में भी भाग लिया। सुश्री जालपा ने 16 से 30 जून, 2022 तक मेचा सिविल डिजाइन के साथ संकाय उद्योग संबंध भी पूरा कर लिया है। श्री ऋषभ कुमार, सहायक प्रोफेसर श्री राजीव कुमार झा, प्रधान निजी सचिव, संचार मंत्रालय, संचार विभाग द्वारा "आरटीआई अधिनियम 2005" प्रशिक्षण में भाग लिया और बौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत द्वारा 10 फरवरी, 2022 को आयोजित आईपी जागरूकता/प्रशिक्षण कार्यक्रम में भी भाग लिया। सुश्री आकांक्षा जैन, सहायक प्रोफेसर ने एडीए में टीओटी में भाग लिया। सुश्री आकांक्षा ने 20 जून से 10 जुलाई, 2022 तक अपना फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट

भी पूरा कर लिया है। सुश्री मौलश्री, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा ने एफसी विभाग द्वारा आयोजित एआर/वीआर और यूआई/यूएक्स टीओटी में भाग लिया है। उन्होंने एफपी विभाग द्वारा आयोजित ज्योमेट्री एंड इफेक्टिव वेज़ टू क्रिएटिव थिंकिंग एंड प्रॉब्लम सॉल्विंग टीओटी में भी भाग लिया; एलडी विभाग द्वारा आयोजित जनरल इलेक्टिव और फैशन टीओटी के लिए अनुसंधान दृष्टिकोण के लिए आयोजित सतत फैशन टीओटी के लिए डिजाइन नवाचार में भाग लिया। सुश्री दीप शिखा वालिया ने स्टार्टअप पुरस्कारों पर एचपीसीईडी, शिमला में एडीए टीओटी ऑनलाइन और ऑफलाइन कार्यशाला में भाग लिया। सुश्री मारिया अफ़ज़ल ने एडीए टीओटी में भाग लिया। श्री अभिलाष बालन पी और सुश्री दिव्या पीआर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर, ने निम्नलिखित विषयों के लिए ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया है: संवर्धित और आभासी वास्तविकता, इंटरफेस डिजाइन। डॉ. नगमा साही अंसारी, सहायक प्राध्यापक एवं

श्री हिमांशु ढांडा, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता ने एआर/वीआर पर टीओटी में भाग लिया। श्री विनेश टापरे, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने यूआई/यूएक्स पर टीओटी में भाग लिया। श्री अभिनव गर्ग, सहायक प्रोफेसर और डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट पंचकूला ने एआर वीआर पर एक टीओटी में भाग लिया। डॉ. सोनाली श्रीवास्तव ने यूआई/यूएक्स पर टीओटी में भाग लिया। डॉ. तूलिका साहू ने भारत में डिजाइन शिक्षा पर मानव संरक्षण के क्षेत्र में तकनीकी वस्त्र पर सत्र और ऑनलाइन संगोष्ठी - पूंजीवाद समय एक रीसेट के लिए में कार्यशाला में भाग लिया। श्री मोहम्मद शादाब सामी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट पटना, यूएक्स/यूआई के टीओटी में शामिल हुए। अखिलेंद्र प्रताप सोनकर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली, 'फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण एवं ; 'यूआई/यूएक्स' और ऑनलाइन डिजाइन वर्कशॉप "क्यूरियस डिजाइन यात्रा" विषय के लिए टीओटी में शामिल हुए। श्री सचिन कुमार वर्मा, सहायक प्रोफेसर ने कला, डिजाइन और सौंदर्यशास्त्र विषय के लिए टीओटी में भाग लिया और ऑनलाइन डिजाइन कार्यशाला "क्यूरियस डिजाइन यात्रा" में भाग लिया। डॉ. यासीर अहमद मीर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट श्रीनगर, ने राष्ट्रीय महिला आयोग, नई दिल्ली द्वारा प्रायोजित 40 महिलाओं के लिए 5 दिवसीय क्षमता निर्माण कार्यशाला का समन्वय किया। श्री विजय कांत वर्मा ने संवर्धित वास्तविकता और आभासी वास्तविकता पर टीओटी में भाग लिया।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

प्रो. डॉ. विभावरी कुमार सीपी-एफसी ने आईएफएफटीआई, 2022 में "ह्यूमन साइकी एंड न्यू नॉर्मल पोस्ट कोविड-19 इन फैशन रिटेल स्पेसेज इन इंडिया" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। उन्होंने आईएफएफटीआई के लिए चार पेपरों की समीक्षा भी की और निफ्ट, गांधीनगर और निफ्ट के जर्नल में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन की समीक्षक थीं। डॉ. उषा यादव, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने सीआरसी पुस्तक शीर्षक में प्रकाशित "सोशल मीडिया बिक्री में आभासी वास्तविकता: नई धार क्षमता" नामक पुस्तक में एक अध्याय लिखा है: प्रकाशन गृह के तहत मल्टीमीडिया कंप्यूटिंग सिस्टम और आभासी वास्तविकता में हालिया प्रगति सीआरसी प्रेस, टेलर एंड

फ्रांसिस, यूएसए; मशीन लर्निंग, बिग डेटा, क्लाउड और समानांतर कंप्यूटिंग पर आगामी आईईईई अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रकाशन के लिए "आभासी वास्तविकता और संवर्धित वास्तविकता: उपभोक्ता जुड़ाव के डिजिटल परिवर्तन का एक तरीका " शीर्षक वाला शोध पत्र: ट्रेंड्स, पर्सपेक्टिव्स एंड प्रॉस्पेक्ट्स, एमआरआईआईआरएस फरीदाबाद, 26-27 मई 2022, आईईईई द्वारा प्रकाशन; प्रबंधन और व्यवसाय में आईसीटी की भूमिका पर आगामी अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए "निर्णय लेने की प्रक्रिया में कंप्यूटर प्रतिमानों का उपयोग" शीर्षक वाला शोध पत्र: अभ्यास, रुझान और संभावनाएं (आई सी आर आई एम बी -2022), आईआईटीएम दिल्ली, 25-26 मार्च 2022, विली और इलेक्ट्रिकल इंजीनियरिंग / इलेक्ट्रॉनिक्स, कंप्यूटर, टेली-कम्युनिकेशंस एंड इंफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी (ईसीटीआई) एसोसिएशन द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन ऐप्पल अकादमिक प्रेस और समीक्षित शोध पत्र, "मानव आसन आशंका डेटासेट", और इलेक्ट्रिकल इंजीनियरिंग विभाग, कासेटर्स विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित, थाईलैंड और डोगस विश्वविद्यालय, तुर्की में प्रकाशन के लिए। सुश्री सुप्रिया मुंडा, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट भुवनेश्वर, ने 22 नवंबर 2021 को नेशनल मीडिया कॉन्क्लेव 2021 में "महामारी के दौरान गोपालपुर हथकरघा क्लस्टर के बुनकरों पर डिजिटल साक्षरता का प्रभाव" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। साक्षी लोखंडे (बैच) द्वारा प्रस्तुत एक समीक्षा पत्र 2019-23) और सुश्री सोनाली श्रीवास्तव, "डिजिटल फैशन मीडिया और पत्रकारिता का एक समीक्षा पत्र" शीर्षक से आईसीएमसीडी - मीडिया, संचार और डिजाइन पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया था। सुश्री अपर्णा रस्तोगी, सहायक प्रोफेसर और श्री अभीक सेन गुप्ता (बैच 2020-22) ने फाईबर2 फैशन जून 2022 में "शेड्स अनरेवेलिंग: ए डिक्लाइन इन फुलकारी" एक पेपर प्रकाशित किया। डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज, प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई ने एक प्रस्तुत किया मार्च 2022 के दौरान "इंटरनेशनल जर्नल फॉर इंफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी एंड कंप्यूटर साइंस" नामक पुस्तक के प्रकाशन के लिए अध्याय। श्री वी. आर. कार्तिकेयरायण, एसोसिएट प्रोफेसर, ने "5जी और नए मानदंडों के तहत ऑनलाइन कारोबार" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया; स्कोपस-इंडेक्स जर्नल में फरवरी 2022 के दौरान ऑनलाइन शॉपिंग में रुझान और उपभोक्ता खरीद व्यवहार पर उनका प्रभाव: जर्नल ऑफ क्रिटिकल रिव्यूज (जेसीआर); फरवरी 2022 के दौरान ऑनलाइन परिधान खरीदारी के संबंध में छात्रों का व्यवहार। आईएसएसएन 0011-9342, पृष्ठ संख्या। 1667 - 1674, स्कोपस-इंडेक्स जर्नल: डिजाइन इंजीनियरिंग; ऑनलाइन शॉपिंग और उनके निर्धारकों के बारे में उपभोक्ता दृष्टिकोण शीर्षक वाला पेपर, स्कोपस इंडेक्स जर्नल: जर्नल ऑफ कार्डियोवास्कुलर डिजीज रिसर्च में प्रकाशित हुआ। खंड संख्या 12, अंक संख्या 07. आईएसएसएन 0975 - 3583, पृष्ठ संख्या 53 - 63, वर्ष, 2021। श्री एन. वेन्निमलाई, सहायक प्रोफेसर, सह-लेखक और जर्नल ऑफ एजुकेशन: यूजीसी केयर एप्रूव्ड झूरिंग अप्रैल 2022, वॉल्यूम नंबर 24 में "सोशल मीडिया में भावुकता आधारित स्पैम डिटेक्शन मॉडल" नामक एक पत्र प्रकाशित किया और 3 मार्च 2022 को उन्नत कंप्यूटिंग पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक पेपर प्रस्तुत किया। सुश्री अमीषा मेहता, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर, ने निम्नलिखित पेपर प्रस्तुत किए: सूक्ष्म, लघु और मंत्रालय द्वारा प्रायोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन

"भारतीय एमएसएमई में प्रतिस्पर्धात्मकता" में एक पेपर मध्यम उद्यम (आईसी अनुभाग), भारत सरकार, ईडीआईआई द्वारा आयोजित; "गिग इकॉनमी के युग में भारतीय फैशन उद्योग के लिए रणनीतिक कार्यबल योजना"; 22 अप्रैल 2022 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित आभासी अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन "आज़ादी के बाद के भारतीय फैशन के 75 साल " के दौरान " आयोजन के साथ डोरी का सतत बैज का विकास: एक अध्ययन" और 22 अप्रैल 2022 को एक पेपर ' फैशन उद्योग में उभरते रुझान'। उत्तर पश्चिम सम्मेलन और प्रदर्शनी (एनडब्ल्यूसीडी), ग्रेटर मैनचेस्टर, यूनाइटेड किंगडम, टीएफआईसी। डॉ. हीर व्यास ने पेपर शीर्षक "मशरू बुनकरों के जीवन पर नृवंशविज्ञान अध्ययन" आई आई सी डी - तीसरा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2021 प्रस्तुत किया और आईएफएफटीआई - इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, 2022 के सम्मेलन में "नृवंशविज्ञान अध्ययन पर तांगालिया बुनाई के मूल भाव" पर पोस्टर प्रस्तुत किया। सुश्री अपला श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा, ने एक लेख लिखा: 2 अक्टूबर 2021 को पहली नज़र में एक फैशन उप-संस्कृति की स्थापना; एचटी ब्रंच - द बिग ब्लॉक थ्योरी 21 मई, 2022 को प्रकाशित हुई और बैक टू द स्ट्रीट्स 18 जून, 2022 को प्रकाशित हुई। डॉ. श्रीनंदा पालित, एसोसिएट प्रोफेसर और सीसी-एफसी, निफ्ट कोलकाता ने भारत के शिल्प समूहों के उत्थान के लिए सहयोगात्मक मॉडल नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया - मीडिया, संचार और पर ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पश्चिम बंगाल के कांथा का एक केस अध्ययन प्रस्तुत किया। 26 जून 2021 को लंदन और यूसीजेसी, स्पेन के यूनिवर्सिटी आर्ट्स के सहयोग से जागरण लेकसिटी यूनिवर्सिटी द्वारा डिजाइन (आईसीएमसीडी-2021) का आयोजन किया गया। सार को उनकी बुक ऑफ एब्स्ट्रैक्ट में प्रकाशित किया गया था, जबकि पूरा पेपर जल्द ही एक ऑनलाइन जर्नल में प्रकाशित किया जाएगा; 'बंगाल के कांठ' की ओर एक प्रवेश; एशिया पैसिफिक रीजन (ए पी आर) में एनसाइक्लोपीडिया ऑफ क्राफ्ट्स द्वारा 26 अगस्त 2021 को स्वीकार और प्रकाशित किया गया है। <https://encyclocraftsapr.com/kanthas-of-bengal/> उन्होंने स्वदेशी शिल्प प्रथाओं को बदलने में व्यावसायीकरण की भूमिका पर एक पेपर भी प्रस्तुत किया: संगोष्ठी 2021 में पश्चिम बंगाल के कंठों का एक केस स्टडी, 30 नवंबर 2021 को शिल्प और डिजाइन में हालिया रुझानों और स्थिरता पर तीसरा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, IICD द्वारा आयोजित किया गया। जयपुर, राजस्थान, भारत। द बुक ऑफ एब्स्ट्रैक्ट 9 दिसंबर 2021 को प्रकाशित हुआ था। पूरा पेपर जल्द ही बुक ऑफ पेपर्स में प्रकाशित किया जाएगा; कोविड-19 के दौरान शिल्प अध्ययन के डिजिटल संग्रहालय और हाइब्रिड मॉडल नामक एक पेपर को जनवरी 2022 में सीनियर प्रो. डॉ. बन्ही झा द्वारा संपादित निफ्ट जर्नल के पहले संस्करण में प्रकाशन के लिए स्वीकार किया गया है और एक पेपर जिसका शीर्षक वीमेन एज़ गेम चेंजर है। ग्रामीण अर्थव्यवस्था: नानूर के कांथा कारीगरों का एक अध्ययन महिला और अर्थव्यवस्था के उप-विषय के तहत भारत में महिला अधिकारिता - एक बदलते परिदृश्य नामक एक संपादित पुस्तक में प्रकाशित किया गया है, जिसे मई 2022 में एक प्रतिष्ठित अकादमिक इंटरनेशनल पब्लिशिंग हाउस द्वारा प्रकाशित किया जा रहा है। आईएसबीएन: 978-91-987662-5-7 आईएसबीएन-10: 91-987662-5-2 डीआईपी: 18.10.9198766252 डीओआई:

10.25215/9198766252। डॉ. नगमा साही अंसारी, सहायक प्रोफेसर और एसडीएसी ने सतत जीवन के आख्यान: सचेत व्यवसाय की खोज में (अध्याय) पुस्तक का नाम: सचेत व्यवसाय के साथ: एक अनुसंधान अभियान आईएसबीएन नं.:9780367688820 प्रकाशित किया है। प्रकाशक का नाम: प्रकाशन का रुटलेज शहर: यूके; "कोडिंग रियलिटी: वितचित्र मीडिया जर्नल्स के लिए एआई के निहितार्थ: टेलर और फ्रांसिस वॉल्यूम: 16 अंक: 2 शीर्षक के पेज नंबर: 174-185 और न्यू मीडिया में ब्रांडेड स्टोरी: सर्कुलैटिंग कल्चरल समाचारपत्र/ सम्मेलन/संगोष्ठी का आधिपत्य और अंतर्विरोध नाम: अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आयोजक का नाम: जागरण लेक विश्वविद्यालय, कला विश्वविद्यालय, लंदन के सहयोग से भोपाल शहर: भोपाल दिनांक: 25/06/2021। सुश्री सुष्मिता दास, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, निफ्ट से वस्त्र इतिहास के क्षेत्र में पीएचडी कर रही हैं। डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट पंचकूला ने डीएमई, जीजीएसआईपीयू, नोएडा द्वारा आयोजित आईसीएएन 4 - 2021 में "फिल्म विवाद और विपणन रणनीति: दर्शकों के व्यवहार और दर्शकों की पसंद का अन्वेषण" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया; "अल्टरनेट एंटरटेनमेंट या शिफ्टिंग डिस्कॉर्स: ए नेटिव एनालिसिस ऑफ पॉपुलर वेब सीरीज इन इंडिया" शीर्षक वाला पेपर। मीडिया और सूचना साक्षरता का अंतर्राष्ट्रीय जर्नल, 7(1), 242-254। ई-आईएसएसएन: 2500-106X। डीओआई: 10.13187/आईजीमिल.2022.1.242; "वर्चुअल कम्युनिटीज़ एज़ साइड्स ऑफ़ मार्केट जेनेसिस: ए" शीर्षक वाला एक पेपर नेटफ्लिक्स इंडिया और अमेज़न प्राइम वीडियो इंडिया के फ़ेसबुक ग्रुप का नेटनोग्राफ़िक अध्ययन। मीडिया और सूचना साक्षरता का अंतर्राष्ट्रीय जर्नल, 6 (2), 436-446। डीओआई: 10.13187/आईजीएमआईएल.2021.2.436; "ट्रांसफॉर्मिंग द एंटरटेनमेंट इंडस्ट्री: वीडियो ऑन डिमांड सर्विसेज़ इन इंडिया" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया। मीडिया एशिया, 1-14। <https://doi.org/10.1080/01296612.2021.1977499> जुलाई 2021 में; "यूनिट-6 कैमरा: प्रकार, संरचना और कार्य" शीर्षक से एक अध्याय प्रकाशित किया। एमजेएम में 027 (पीपी 83-98)। दिल्ली: इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय और "यूनिट-6 कैमरा: प्रकार, संरचना और कार्य" शीर्षक से एक अध्याय प्रकाशित किया। एमजेएम 027 (पीपी.83-98) में। दिल्ली: इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय। आईएसबीएन: 978-93-91229-825। डॉ. सोनाली श्रीवास्तव को स्कूल ऑफ इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी, इग्नू द्वारा डिजाइन किए जा रहे औद्योगिक सुरक्षा कार्यक्रम में पीजी डिप्लोमा पर 4 इकाइयों का योगदान करने के लिए आमंत्रित किया गया था, जिसे ओपन एंड डिस्टेंस लर्निंग (ओडीएल) मोड के माध्यम से पेश किया जाएगा और शिक्षकों में एमआईएल पर कार्यक्रम पर स्कूल ऑफ जर्नलिज्म एंड न्यू मीडिया स्टडीज़, इग्नू द्वारा 2 इकाइयों तैयार की जाएंगी। 1 जुलाई, 2022 में रोज़ी लेवेलिन-जोन्स द्वारा हार्पर्ट कॉलिन के प्रकाशन - लखनऊ 1857 में प्रकाशित डॉ. तूलिका साहू की तस्वीरें और कॉलेज और विश्वविद्यालयों के कला छात्रों के इतिहास के लिए एनसाइक्लोपीडिक रेफरेंस बुक ऑफ ग्लोबल आर्ट (अंग्रेज़ी-हिंदी) में एक अध्याय का योगदान दिया - मुद्रण इस प्रक्रिया में। श्री अखिलेंद्र प्रताप सोनकर, सहायक प्रोफेसर निफ्ट रायबरेली, निफ्ट से पीएचडी कर रहे हैं। डॉ प्रिया यादव, सहायक प्रोफेसर ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है। श्री अभिलाष बालन पी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर, मास्टर्स

ऑफ वीविंग - कन्नूर जिले की चलिया की बुनाई परंपरा पर एक अध्ययन विषय के लिए पीएचडी कर रहे हैं।

छात्र उपलब्धियां और पुरस्कार

एफसी VII, निफ्ट बेंगलुरु से स्टीवन हैरिस ने विश्व कौशल राष्ट्रीय स्तर पर पहला स्थान (स्वर्ण) हासिल किया और अक्टूबर में फाइनल के लिए भारत का प्रतिनिधित्व करेंगे। उन्हें क्षेत्रीय स्तर पर सिल्वर मिला था। उन्हें विश्व युवा कौशल दिवस के अवसर पर 14 अगस्त 2022 को विधान सौध में कर्नाटक के हमारे माननीय मुख्यमंत्री द्वारा सम्मानित किया गया था। एफसी VII सेम के दिव्यांशु ने हथकरघा दिवस के लिए लोगो डिज़ाइन में भाग लिया, वह अंतिम 4 शॉर्टलिस्ट की गई प्रविष्टियों में से एक थे। इशानी डैश (बैच 2019-23), निफ्ट भुवनेश्वर, ने मेटा और टेस्किल द्वारा आयोजित एआर प्रभाव डिजाइन के लिए अखिल भारतीय ब्रांड चैलेंज हैकथॉन में भाग लिया और अखिल भारतीय स्तर पर तीसरा स्थान हासिल किया। शिखा (बैच 2020-24) को यहां ट्यूटर के साथ उनकी इंटर्नशिप में डिजाइनर आफ द मन्था के रूप में चुना गया। ओडेलिया वाज़ (बैच 2019-23) ने आईआईटी, गुवाहाटी के डिज़ाइन फेस्ट ईशान्या द्वारा की गई पैकेजिंग प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया। अनुष्का शर्मा (बैच 2020-24) को पुणे के शीर्ष स्कूलों में से एक - बोस्टन वर्ल्ड स्कूल द्वारा कैंब्रिज, एचएसई, सीबीएसई बोर्ड के कक्षा 9वीं से 12वीं जुलाई 2022 के छात्रों के लिए डिजाइन करियर परामर्श सत्र आयोजित करने के लिए आमंत्रित किया गया है। अनुभव जैन गर्मियों उड़ान स्कॉलरशिप के तहत स्विट्स टेक्सटाइल एंड फैशन इंस्टीट्यूट ज्यूरिख, स्विट्ज़रलैंड में विनिमय कार्यक्रम के तहत गए थे। अनन्या जोआना केरकेट्टा, निफ्ट गांधीनगर, ने मेलोडिया में भाग लिया। यह पीडीईयू द्वारा आयोजित एक अंतर-स्तरीय संगीत प्रतियोगिता है जिसमें उन्होंने भारतीय एकल श्रेणी में दूसरा स्थान हासिल किया।

सुश्री आयुषी वर्मा, निफ्ट हैदराबाद ने कन्वर्ज अप्रैल-2022 में मिस्ट्री बॉक्स में स्वर्ण पदक जीता। श्री अभिषेक टॉमी ने कन्वर्ज-अप्रैल 2022 में फोटोग्राफी में स्वर्ण पदक जीता। ऑरा इवेंट के तहत एम्स जोधपुर ने दूसरा स्थान हासिल किया।

सुश्री अथिरा एमएस, निफ्ट कन्नूर ने My Gov.in द्वारा 70 साल भारत-जापान राजनयिक संबंध लोगो डिजाइन प्रतियोगिता के विषय में द्वितीय रनर अप हासिल किया है। एफसी IV, निफ्ट मुंबई की सुश्री श्रुति गांधी ने हथकरघा दिवस लोगो डिज़ाइन प्रतियोगिता में भाग लिया और उनकी प्रविष्टि को सर्वश्रेष्ठ 5 में से एक के रूप में चुना गया है। श्री उत्सव, निफ्ट पटना, इंडिया स्किल इन ग्राफिक्स डिज़ाइन में स्वर्ण पदक जीता। सुश्री वगेशा जैन, ग्राफिक्स डिजाइन में भारत कौशल में कांस्य पदक जीता।

संकाय उपलब्धियां

सुश्री दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई ने एनवाईसी ज्वैलरी वीक 2021 में "आख्यान में आभूषण" शीर्षक से एक स्टैंडअलोन आभासी प्रदर्शनी प्रस्तुत की। श्री अभिलाष बालन पी, निफ्ट कन्नूर, परीक्षा बोर्ड, बी.डैस, केरल विश्वविद्यालय के अध्यक्ष के रूप में नामित किये गए। डॉ. श्रीनंदा पालित,



एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता ने सहयोगी मॉडल नामक शोध पत्र के लिए सत्र का सर्वश्रेष्ठ पेपर पुरस्कार जीता। भारत के शिल्प समूहों के उत्थान के लिए - मीडिया, संचार और डिजाइन (आईसीएमसीडी-2021) पर ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पश्चिम बंगाल के कांथा का एक केस स्टडी 26 जून 2021 को प्रस्तुत किया। डॉ नगमा साही अंसारी, सहायक प्रोफेसर को 'व्यक्तिगत पहचान के निर्माण में हर दिन की फोटोग्राफी का एक अध्ययन में डिजिटल डोमेन में एक सामाजिक अभ्यास के रूप में शोध के लिए डॉक्टरेट ऑफ फिलॉसफी से एजेके एमसीआरसी, जामिया मिलिया इस्लामिया, 2022 में सम्मानित किया गया। सहायक प्रोफेसर हिमांशु ढांडा को टाटा सामाजिक विज्ञान संस्थान में सामाजिक विज्ञान में पीएचडी के लिए नामांकित किया गया। डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट पंचकूला को जून, 2022 में फोटोग्राफी के क्षेत्र में योगदान के लिए वर्ल्डवाइड नोवोडायन फैमिली द्वारा गेस्ट ऑफ ऑनर के रूप में आमंत्रित किया गया। उन्होंने मई, 2022 में ल्होत्से इंटरनेशनल सैलून में आईपीएन गोल्ड अवार्ड जीता; जून, 2022 में चौथे कैपोडिमोंटे इंटरनेशनल में मानद उल्लेख अर्जित किया; फरवरी, 2022 में लिम्का बुक ऑफ रिकॉर्ड्स के संकलित संस्करण में फिर से प्रदर्शित किया गया था; अगस्त, 2022 में नैनन द वूमन पत्रिका में छपा; अक्टूबर 2021 में राज्य संग्रहालय, लखनऊ उत्तर प्रदेश में फोटो प्रदर्शनी के लिए मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था; अप्रैल 2021 में कूपा द्वारा आयोजित केएफसी इंटरनेशनल सर्किट में क्लब गोल्ड एंड क्लब ब्रॉन्ज अवार्ड जीता; सितंबर 2021 में यूपी इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन एंड रिसर्च में एक कलाकार के रूप में सूचीबद्ध किया गया था; 2021-22 के दौरान उनकी 47 तस्वीरों को विभिन्न राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय फोटो सैलून/सर्किट में स्वीकार किया गया। डॉ. सोनाली श्रीवास्तव को पीआरसीआई भुवनेश्वर चैप्टर कॉन्क्लेव, 2021 में सर्वश्रेष्ठ वक्ता पुरस्कार से सम्मानित

किया गया और उन्हें जुलाई 2021 में 'नेटेलॉजी एंड मार्केट डायनामिक्स: ए स्टडी ऑफ वीडियो ऑन डिमांड सर्विस इन इंडिया' विषय पर पीएचडी से सम्मानित किया गया। डॉ शिखा शर्मा को 2022 में "सरोगेसी: हिंदी फीचर फिल्मों में प्रतिनिधित्व" विषय पर पीएचडी से सम्मानित किया गया। डॉ. यासीर अहमद मीर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट श्रीनगर ने शिल्प विकास संस्थान, श्रीनगर में विषय शिल्प पर्यावरण एक्सपोजर पढ़ाया और निरमा यूनिवर्सिटी, गुजरात में भौगोलिक संकेत पर व्याख्यान दिया और लेह में पश्मीना उद्योग के हितधारकों के लिए हथकरघा निर्यात संवर्धन परिषद द्वारा आयोजित "निर्यात वृद्धि" और कश्मीर केंद्रीय विश्वविद्यालय के डिजाइन इनोवेशन सेंटर के लिए विशेषज्ञ सदस्य के रूप में नामित किया गया (27 मई 2022)।

फैशन प्रबंधन अध्ययन



फैशन प्रबंधन में मास्टर कार्यक्रम का उद्देश्य फैशन बिक्री के क्षेत्र में नेतृत्व और प्रबंधकीय प्रतिभाओं का विकास करना है। पेश किए गए कैरियर मार्ग विपणन और खुदरा बिक्री, अंतर्राष्ट्रीय विपणन और उद्यमिता हैं। यह उन छात्रों के लिए एक ठोस मंच प्रदान करता है जो अंतर्राष्ट्रीय व्यापार, फैशन विपणन, बिक्री और खुदरा व्यापार में अपना करियर बनाना चाहते हैं या उद्यमी बनना चाहते हैं। छात्रों को फील्ड दौरा, उद्योग इंटरनशिप और उद्योग के विशेषज्ञों के साथ बातचीत के अन्य रूपों के माध्यम से बिक्री / विपणन, नवीन फैशन प्रबंधन प्रथाओं, फैशन प्रवृत्तियों और सर्वोत्तम व्यवसाय प्रथाओं से अवगत कराया जाता है। उन्हें हार्ड और सॉफ्ट स्किल्स के सही मिश्रण के लिए तैयार किया जाता है और किसी भी बढ़ते संगठन की प्रबंधकीय प्रतिभा में योगदान देने के लिए सही दृष्टिकोण रखता है।

पाठ्यचर्या और क्रियान्वयन

सत्र जुलाई-दिसंबर 2021 और जनवरी-जून 2022 के लिए सभी केंद्रों में एमएफएम पाठ्यक्रम के अनुसार सफलतापूर्वक पाठ्यक्रम पूरा किया गया है। कक्षाएं हाइब्रिड मोड में आयोजित की गईं और जीपी जूरी ऑफलाइन मोड में आयोजित की गईं। दो वर्षों के बाद, परिसरों में जीपी शो सफलतापूर्वक ऑफलाइन आयोजित किए गए। सेमेस्टर II के बाद एफआईआईटी छात्रों द्वारा ऑफलाइन, ऑनलाइन और संयोजन मोड में किया गया था। छात्रों और उद्योग के विशेषज्ञों या अन्य प्रतिष्ठित संस्थानों के विषय विशेषज्ञों के बीच कई बातचीत भी आयोजित की गईं। पाठ्यक्रम वितरण के हिस्से के रूप में केंद्रों में शिल्प क्लस्टर यात्राओं का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। इसके बाद कारीगरों और छात्रों के पारस्परिक लाभ के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशालाओं का आयोजन किया गया।

उद्योग संबंध और परियोजना

शिक्षा और उद्योग के बीच ज्ञान के किसी भी आदान-प्रदान के लिए उद्योग और विशेषज्ञ जुड़ाव आवश्यक हैं, परिवर्तन विकास और प्रक्रियाओं और पाठ्यक्रम के अद्यतन के पीछे एक प्रमुख प्रेरक शक्ति रही है। एफएमएस विभाग उद्योग, पूर्व छात्रों और विशेषज्ञों के साथ खुद को सक्रिय रूप से जोड़ता है ताकि उद्योग को नए विचार दिए जा सकें जो इसके विकास में मदद करते हैं। विभाग के पास निजी लेबल के क्षेत्र में उन्नत अनुसंधान करने के लिए टाटा ट्रेड रिटेल चेयर है, जो डॉ. सुशील रथुड़ी के नेतृत्व में है, जो इसके अध्यक्ष प्रोफेसर हैं।

एफएमएस विभाग के सभी केंद्रों में उद्योग के विशेषज्ञों के साथ गहन जुड़ाव है, जिनके साथ विचार विमर्श की योजना बनाई गई है, जिससे आपसी सीखने के साथ-साथ आपसी हितों के संबंध भी बनते हैं। हिंदुस्तान यूनिलीवर, इन्फोसिस, रिलायंस ब्रांड्स लिमिटेड, टाटा ट्रेड, टॉमी हिलफिगर, केल्विन क्लेन, इंडियन टेरेन, लाइफस्टाइल, फेबइंडिया, फॉसिल इंडिया, फॉसिल, ग्लोब, इंडियन टेरेन, निकोबार, अरविंद लाइफस्टाइल, गोकलदास, लेशार्क, जोला इंडिया, हार्ड-स्टाइल कुछ ऐसी कंपनियाँ हैं जिनके साथ विभिन्न केंद्रों पर बातचीत हुई। सभी छात्रों को उनके एफआईआईटी इंटरनशिप और जीपी के लिए रखा गया था और कई को उनकी संबंधित कंपनियों में भी शामिल किया गया था।

छात्रों को समग्र रूप से उद्योग के साथ काम करने और समझने के लिए निरंतर संपर्क और संबंध निर्माण अभ्यास की आवश्यकता होती है। उद्योग और छात्रों के बीच बातचीत पारस्परिक रूप से मदद करती है। छात्र अपने कौशल में वृद्धि करते हैं और उद्योग के बारे में अधिक सीखते हैं और दूसरी ओर उद्योग को अधिक नवीन विचार मिलते हैं।

परियोजनाएं

प्रो. बिनया बी जेना और प्रो. लिप्सा महापात्रा ने हथकरघा क्लकस्टार, ओडिशा के विकास के लिए राज्य एजेंसी और कपड़ा और हथकरघा निदेशालय के लिए "ओडिशा के एपेक्स विपणन संस्था के कर्मचारियों के लिए विजुअल मेचेंडाईजिंग और विडो प्रदर्शन पर प्रशिक्षण" नामक ओडिशा सरकार की एक परियोजना पर काम किया।

मुंबई केंद्र एफएमएस संकाय ने वेस्टसाइड (टाटा ट्रेड) के लिए इंडियन एथनिक वियर बाज़ार विश्लेषण पर लाइव परियोजना का समन्वय किया और निम्नानुसार परामर्श भी किए:

1. सॉफ्ट इंटरवेंशन कार्यक्रम (एसआईपी) - हनी क्लेस्टार, अकोला
2. सॉफ्ट इंटरवेंशन कार्यक्रम (एसआईपी) - पत्थर पर नक्काशी का क्ललस्टकर, अकोला
3. सॉफ्ट इंटरवेंशन कार्यक्रम (एसआईपी) - हनी क्लेस्टार, अमरावती
4. सॉफ्ट इंटरवेंशन कार्यक्रम (एसआईपी)- चिमूर गारमेंट कलस्टकर

डॉ. जैस्मीन एस. दीक्षित ने भारतीय खाद्य निगम के जूट बैग डिजाइन करने के लिए परियोजना में योगदान दिया और पूरा किया

कन्नूर केंद्र के संकाय सदस्यों ने पीसी कुडुम्बाश्री कौशल प्रशिक्षण कार्यक्रम में योगदान दिया।

संकाय प्रशिक्षण और प्रयोगशालाएं

एफएमएस विभाग के संकाय ने टीओटी, वेबिनार, वर्कशॉप, संकाय उद्योग संबंध और सर्टिफिकेट कोर्स के जरिए अपने कौशल और ज्ञान को अपग्रेड किया। एफ एम एस विभाग हमेशा उनके कौशल और रचनात्मकता को बढ़ाने के लिए पहल करता है, वे कभी भी पीछे नहीं हटते हैं।

विभाग ने निम्नलिखित शिक्षण डोमेन में टीओटी का आयोजन किया:

1. उपभोक्ता व्यवहार और शिक्षाशास्त्र के दृष्टिकोण
 2. ग्राहक अनुभव प्रबंधन और खुदरा संचालन
 3. उद्यमिता के लिए व्यावसायिक कानून
 4. एक्सेल के साथ सांख्यिकीय डेटा विश्लेषिकी।
- उपरोक्त के अलावा जून 2022 में डॉ. बिनया बी जेना द्वारा "सतत फैशन" पर एक टीओटी का आयोजन किया गया था।
 - ज्ञान में कोई बाधा नहीं है और इसलिए एफएमएस के संकाय सदस्यों ने अन्य संस्थानों से भी प्रशिक्षण लिया है।
 - डॉ. शिखा गुप्ता आईई बिजनेस स्कूल, मैड्रिड से ग्राहक अनुभव और ब्रांड प्रबंधन में सर्टिफिकेट कोर्स कर रही हैं।
 - डॉ. शशिरेखा ने एमिटी विश्वविद्यालय से "उद्यमिता- एक फैशन व्यवसाय शुरू करना" पर 5-दिवसीय ऑनलाइन कार्यशाला में भाग लिया।
 - सुश्री लिप्सा महापात्रा ने कोच स्कॉलर द्वारा आयोजित "मैक्सक्यूडीए का उपयोग कर गुणात्मक डेटा विश्लेषण" पर एक ऑनलाइन पाठ्यक्रम में भाग लिया।
 - एफएमएस- कन्नूर से श्री प्रवीण राज ने पायथन - डेटा

एनालिटिक्स और डेटा प्रत्योक्षकरण मॉडल-आईआईटी मद्रास पर प्रशिक्षण दिया।

- डॉ. निकिता, सुश्री सुगंधा सुनेजा, श्री दीप सागर वर्मा और श्री केतन दिल्ली ने सरकारी पॉलिटेक्निक कॉलेज, पंचकुला द्वारा प्रस्तावित "नवोदित उद्यमिता के लिए व्यापार कानून" पर एक कार्यशाला में भाग लिया।
- प्रो. डॉ. ए. श्रीनिवास राव ने नियतित प्रोत्साहन योजनाओं - लाभ, दस्तावेजीकरण और अनुपालन - एक्जिम बैंक पर एक कार्यशाला में भाग लिया
- प्रो. चक्रपाणि ने "डेटा साइंस", अटल अकादमी पर 40 घंटे की ऑनलाइन एफडीपी में भाग लिया
- डॉ. शीतल सोनी ने लेखा और व्यापार सांख्यिकी, एमएलएसयू, उदयपुर द्वारा आयोजित "गुणात्मक अनुसंधान" पर एक कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ. रुचिका डावर ने आरएसआर आरसीईटी, भिलाई, कॉलेज ऑफ मैनेजमेंट द्वारा आयोजित "संकट में नवाचार" पर एक कार्यशाला में भाग लिया और निफ्ट मुंबई द्वारा स्वतंत्रता के बाद भारतीय खुदरा बाजार के विकास पर आयोजित एक कार्यशाला में भाग लिया। उन्होंने वाणिज्य विभाग-केईएसएससी, सीआईआईई, एआईएफएमबी और आईआईसी द्वारा आयोजित "चुनौति पूर्वक समय में उद्योग" पर एक राउंड टेबल मुंबई 2021 में भी भाग लिया।
- डॉ. जया मैथ्यू ने उपभोक्ता व्यवहार, बिक्री और खुदरा के लिए विश्लेषण, डिजाइन सोच, रणनीतिक प्रबंधन, संचालन प्रबंधन जैसे विषय डोमेन में अटल प्रशिक्षण किया और सुश्री मुक्ति ने प्रारंभिक चरण के नवाचार, स्टार्टअप और उद्यमिता, विश्लेषण पर सनके विकास प्रोग्राम में अटल प्रशिक्षण किया। विपणन और खुदरा, सामाजिक उद्यमिता और वास्तविक जीवन मामले के अध्ययन के विकास के लिए।

संकाय उपलब्धि

- एफएमएस विभाग के संकाय शैक्षणिक, प्रशासनिक और सह-पाठ्यक्रम क्षेत्र में उत्कृष्टता जारी रखते हैं जिससे वे निफ्ट के लिए उत्कृष्ट सहारा बनते हैं। एफएमएस फैकल्टी ने महत्वपूर्ण योगदान दिया और स्वयं के विकास के प्रयासों और शैक्षणिक और सामाजिक कारणों के लिए योगदान द्वारा खुद के लिए एक जगह बनाई। निफ्ट के संकाय ने कारीगर जागरूकता कार्यशालाओं में व्याख्यान देकर योगदान दिया जिसमें लेखों की समीक्षा के लिए ऑनलाइन राजस्वा कमाने वाले वेबिनार शामिल थे।
- डॉ. संतोष तराई ने अपनी पहली पुस्तक "परिधान नियति क्षेत्र और भारत में व्यापार रणनीतियाँ" शीर्षक से प्रकाशित की है। पुस्तक मई 2022 में जारी की गई थी।
- डॉ. सुशील रतूड़ी और डॉ. लिपि चौधरी टाटा ट्रेड चेयर के मुख्य सदस्य हैं और निफ्ट मुंबई पत्रिका शब्दजाल के संपादक हैं।
- एफएमएस विभाग के 5 संकाय सदस्यों ने अपनी पीएचडी पूरी की। शैक्षणिक वर्ष के दौरान डॉ. जया मैथ्यू, डॉ. नेत्रावती, डॉ. जैस्मीन एस. दीक्षित, प्रो. आई. चक्रपाणि और डॉ. तन्मय खांडेकर ने अपनी पीएचडी पूरी की।
- डॉ. शीतल सोनी को इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाउंटेंसी

ऑफ इंडिया- सीआईआरसी, पाली शाखा में एक दिवसीय उन्मुखीकरण सत्र के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान के रूप में आमंत्रित किया गया था। प्रैक्टिकल स्कूल III और एमबीए III सेमेस्टर की समर इंटरनशिप रिपोर्ट के मूल्यांकन के लिए बीकानेर टेक्निकल यूनिवर्सिटी द्वारा मॉडर्न इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी एंड रिसर्च, अलवर (राज.) में उन्हें बाहरी परीक्षक के रूप में भी नियुक्त किया गया था।

- डॉ. रुचिका डार ने टीआईटी एंड एस, भिवानी के फैशन और अपैरल इंजीनियरिंग विभाग द्वारा “महामारी के दौर में फैशन के बदलते आयाम” पर आयोजित एक राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया।
- सुश्री मुक्ति एस. 14-7-2021 को नॉर्थ मालाबार चेंबर ऑफ कॉमर्स और केरल टेक्सटाइल एक्सपोर्ट ऑर्गनाइजेशन- कन्नूर टेक्सटाइल्स के लिए मार्केटिंग के विभिन्न आयामों के साथ निगम में निफ्ट द्वारा “कन्नूर टेक्सटाइल्स का पुनरुद्धार” पर ऑनलाइन वेबिनार में प्रस्तुतकर्ता थीं और 30/1/2021 को केरल हथकरघा कॉर्पोरेट खंड द्वारा हथकरघा परिधान पहनने के रुझानों में नवीनतम रुझान”, विषय पर व्याख्यान दिया।
- निफ्ट भुवनेश्वर ने प्रो बिनया भूषण जेना के कुशल मार्गदर्शन में फार्म टू फैशन की अवधारणा का शुभारंभ किया। यह अवधारणा अब पूरे जोरों पर है और दुनिया भर के प्रतिष्ठित संगठनों का ध्यान आकर्षित कर रही है। डॉ. बी.बी. जेना को कई संगठनों द्वारा इस विषय पर बोलने के लिए आमंत्रित किया गया है।
- डॉ. अंगम्मल शांति ने ताहडको और टैमको के लिए एक प्रशिक्षण कार्यक्रम की संकल्पना की और वर्तमान नाम के आधार पर “खुदरा कार्यबल विकास प्रशिक्षण” के रूप में एक प्रस्ताव रखा
- डॉ. शशिरेखा को भारतीय स्कूल वर्दी के पश्चिमीकरण में एक अध्ययन शीर्षक वाले पेपर के लिए सर्वश्रेष्ठ पेपर पुरस्कार और नकद पुरस्कार मिला।
- डॉ. महेंद्र दइया को जीडी मेमोरियल कॉलेज ऑफ मैनेजमेंट एंड टेक्नोलॉजी, जोधपुर में जो कि बीकानेर तकनीकी विश्वविद्यालय, बीकानेर (राजस्थान) से संबद्ध है, में व्यावहारिक परीक्षाओं के लिए बाहरी परीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्हें जोधपुर इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी, में भी समकालीन मुद्दों और परियोजना कार्य पर संगोष्ठी के विषयों पर एमबीए प्रैक्टिकल परीक्षा आयोजित करने के लिए एक बाहरी परीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. दहिया को जोधपुर इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी, जोधपुर (बीटीयू, बीकानेर से संबद्ध एक स्वायत्त निकाय) में स्नातकोत्तर प्रबंधन छात्रों के लिए अनुसंधान पद्धति पर विशेषज्ञ सत्र लेने के लिए भी आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री मुक्ति नॉर्थ मालाबार चेंबर ऑफ कॉमर्स और केरल टेक्सटाइल एक्सपोर्ट ऑर्गनाइजेशन के साथ निफ्ट के सहयोग से आयोजित “कन्नूर टेक्सटाइल्स का पुनरुद्धार” पर ऑनलाइन वेबिनार में एक प्रस्तुतकर्ता थीं। उन्होंने 4-7-2021 को कन्नूर टेक्सटाइल्स के लिए मार्केटिंग के विभिन्न आयामों पर प्रकाश डाला। उन्होंने केरल हथकरघा निगम द्वारा “हथकरघा परिधान पहनने

के रुझानों में नवीनतम रुझान” पर वेबिनार में एक प्रस्तुति भी दी।

शोध पत्र प्रस्तुति और प्रकाशन

एफएमएस फैकल्टी ने वर्ष 2021-2022 में कई शोध पत्र या पेपर प्रेजेंटेशन प्रकाशित किए हैं। प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में एफएमएस के संकाय द्वारा केंद्रों में किया गया था। पीयर रिव्यूड, यूजीसी, स्कोपस इंडेक्स जर्नल्स में प्रकाशन एफएमएस फैकल्टी की बौद्धिक और शैक्षणिक दक्षता को प्रदर्शित करता है। एफएमएस संकाय सदस्यों द्वारा किए गए कुछ प्रकाशनों और शोधों का उल्लेख नीचे किया गया है। शैक्षणिक वर्ष के दौरान 50 से अधिक पेपर/प्रस्तुतिकरण किए गए। डॉ. सुशील रथुड़ी, डॉ. अन्नाजी सरमा, डॉ. जैस्मिन दीक्षित, डॉ. लिप्सा महापात्रा, डॉ. बिनया भूषण जेना, डॉ. संतोष तराई, श्री संजय कुमार, डॉ. अर्नब बनर्जी, डॉ. विकास कुमार, श्री दीप सागर वर्मा, डॉ. लिपि चौधरी, सुश्री पावोल सहदेवन, सुश्री मुक्ति, डॉ. जया मैथ्यू, डॉ. शीतल सोनी, श्री इंद्रनील, डॉ. ए. शशिरेखा, डॉ. गौतम साहा, सुश्री चेतना पटियाल, सुश्री मनिका वर्मा, सुश्री साक्षी, डॉ. राजदीप सिंह खनूजा, डॉ. कृतिका जी.के, डॉ. नेत्रावती टीएस, डॉ. अनन्या देब रॉय और श्री प्रतीक घोष संकाय सदस्यों में शामिल हैं। सदस्य जिन्होंने सम्मेलनों और प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में शोध पत्र प्रस्तुत या प्रकाशित किए हैं- श्री दीप सागर वर्मा ने नॉटिंघम ट्रेड यूनिवर्सिटी, यूके में “इंटरप्रेटिंग फैशन विथ बेनफोर्ड लॉ - ए प्रोबेलिस्टिक अप्रोच” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

संकाय सदस्यों के अलावा, एफएमएस के छात्रों को भी शोध करने और अपना शोध कार्य प्रस्तुत करने के लिए प्रोत्साहित किया गया। निफ्ट गांधीनगर के छात्रों ने निफ्ट गांधीनगर में प्रथम अंतरराष्ट्रीय आभासी सम्मेलन में निम्नलिखित पत्र प्रस्तुत किए: “एथलेटिकिंग के संबंध में उपभोक्ता खरीद व्यवहार।”

1. “क्लॉथ्स फॉरएवर-दीर्घायु की धारणा”
2. “उम्र के लिए एक अलमारी: परिपक्व महिलाएं और उनके अनुभव”
3. “पीढ़ी वाई और पीढ़ी जेड की तुलना: कोविड-19 के बाद फैशन खरीदने का व्यवहार”
4. “ डिफ्ट स्टोर में उलटी कार्यवाही” एफएमएस, कन्नूर के छात्रों ने स्वतंत्रता के बाद के भारतीय फैशन के 75 वर्षों पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में शोध पत्रों में भी योगदान दिया। सुश्री रामचंद्रन अश्वथी, जॉन टेसा और मुखर्जी पोशिया ने “प्रचलित विलासिता और संभावित ई-कॉमर्स अवसरों का विश्लेषण - उपभोक्ता धारणा और उनकी खरीद के इरादों पर अध्ययन” पेपर प्रस्तुत किया। सुश्री मुना कुंजु मोहम्मद ने “क्यों कपड़ों के सब्सक्रिप्शन मॉडल चलन में हैं? आईएनसीएफएटी '21 (एमटी यूनिवर्सिटी नोएडा में फैशन, परिधान और कपड़ा 21 पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन) में भारतीय फैशन खुदरा बाजार को प्रभावित करने वाले कारक।

फैशन प्रौद्योगिकी



फैशन प्रौद्योगिकी में स्नातक कार्यक्रम (बी.एफ.टेक) बी.एफ.टेक चार साल का बहु-विषयक तकनीकी प्रबंधकीय कार्यक्रम है, जिसे मुख्य परिधान निर्माण तकनीक को ध्यान में रखते हुए डिजाइन किया गया है, जिसमें इसकी सर्वोत्तम प्रथाओं पर जोर दिया गया है। निफ्ट के 12 परिसरों बेंगलुरु, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना और दिल्ली में स्नातक कार्यक्रम की पेशकश की जाती है।

फैशन प्रौद्योगिकी स्नातकोत्तर (एम.एफ.टेक) एम.एफ.टेक निफ्ट द्वारा पेश किए जाने वाले प्रमुख कार्यक्रमों में से एक है। कार्यक्रम विशेष रूप से इंजीनियरों के लिए डिजाइन किया गया है और इसका उद्देश्य संचालन और रणनीतिक सोच क्षमताओं के संतुलित मिश्रण के साथ उद्योग को तकनीकी-प्रबंधकीय समाधान प्रदान करने में सक्षम युवा गतिशील प्रतिभा विकसित करना है। निफ्ट के 4 परिसरों बेंगलुरु, चेन्नई, दिल्ली और गांधीनगर में स्नातकोत्तर कार्यक्रम की पेशकश की जाती है।

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों / कार्यशालाओं में पेपर, लेख और प्रस्तुति

विभाग के संकाय सदस्य कपड़ा और परिधान के क्षेत्र में उपयोगी शोध करते हैं। इनमें से कुछ शोधों को राष्ट्रीय/अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठियों और सम्मेलनों में शोध पत्रों के रूप में प्रस्तुत किया जाता है।

- एम.एफ.टेक निफ्ट द्वारा पेश किए जाने वाले प्रमुख कार्यक्रमों में से एक है। कार्यक्रम विशेष रूप से इंजीनियरों के लिए डिजाइन किया गया है और इसका उद्देश्य संचालन और रणनीतिक सोच क्षमताओं के संतुलित मिश्रण के साथ उद्योग को तकनीकी-प्रबंधकीय समाधान प्रदान करने में

सक्षम युवा गतिशील प्रतिभा विकसित करना है। निफ्ट के 4 परिसरों बेंगलुरु, चेन्नई, दिल्ली और गांधीनगर में स्नातकोत्तर कार्यक्रम की पेशकश की जाती है।

- राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों / कार्यशालाओं में पेपर, लेख और प्रस्तुति
- विभाग के संकाय सदस्य कपड़ा और परिधान के क्षेत्र में उपयोगी शोध करते हैं। इनमें से कुछ शोधों को राष्ट्रीय/अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठियों और सम्मेलनों में शोध पत्रों के रूप में प्रस्तुत किया जाता है।
- प्रो. जोनाली डी बाजपेयी, प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने एक पेपर प्रकाशित किया था
- इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक एंड रिसर्च पब्लिकेशन, वॉल्यूम 11, अंक 6, जून 2021। प्रो. जोनाली बाजपेयी, गोविंद सिंह और संस्कृति तुलस्यान द्वारा संयुक्त रूप से स्पोर्ट्स वियर के कार्यात्मक गुणों की व्याख्या।
- श्री जोसेफ रेजी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु, ने एक तकनीकी संस्थान के छात्र जुड़ाव पर सेवा गुणवत्ता के प्रभाव पर एक पेपर प्रकाशित किया था जो इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च एंड एनालिटिकल रिव्यूज (आईजेआरएआर) में प्रकाशित हुआ था। ई-आईएसएएसएन 2348-1269, पी-आईएसएएसएन 2349-5138। यूजीसी स्वीकृत जर्नल संख्या: 43602(19) मई 2022 में, खंड 09, अंक 02।
- सुश्री स्वेता जैन, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने 'द इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक रिसर्च इन इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट' (आईजेएसआरईएम) पत्रिका में "फर्म के आकार के मध्यस्थ प्रभाव के साथ ग्रीन मैनुफैक्चरिंग पर ग्रीन ट्रेनिंग का प्रभाव" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया था। वॉल्यूम 6, अंक 7, 2022
- सुश्री सुभलक्ष्मी क्रोपी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने इंटरनेशनल जर्नल फॉर रिसर्च ऑफ पब्लिकेशन एंड रिव्यूज मैनेजमेंट (आईजेएसआरईएम) में "अनुकूली

- स्पोर्ट्सवियर पर समीक्षा” शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया था। वॉल्यूम 6, अंक 7, 2022
- सुश्री रेंजिनी जी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने श्री सुधाकर राजगोपाल के साथ “टेक्सटाइल एंड अपैरल के रिसर्च जर्नल, सेज पब्लिकेशन, स्कोपस इंडेक्स में फ्यूज्ड शर्ट कंपोजिट में बॉन्ड स्ट्रेंथ की भविष्यवाणी” पर एक लेख प्रकाशित किया था।
 - सुश्री रेंजिनी जी, सहायक प्रोफेसर और श्री सुधाकर, आर निफ्ट बेंगलुरु ने “फ्यूज्ड शर्ट घटकों में आयामी परिवर्तनों पर एक अध्ययन, टेकस्टिल्व कोनफेक्शियन (पीयर रिव्यू, स्कोपस जर्नल) (31 मई 2022 को प्रकाशन के लिए स्वीकृत) एक पेपर प्रकाशित किया था।
 - डॉ. अंकुर सक्सेना, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर, ने स्थिरता और पर्यावरण प्रबंधन जर्नल, 1(1), 32-45 में “हरित निर्माण का औद्योगिक अनुप्रयोग: एक आलोचनात्मक समीक्षा” पर एक पेपर प्रस्तुत किया था।
 - डॉ. अंकुर सक्सेना, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर ने “पट्ट बुनाई: एक टिकाऊ फैब्रिक निर्माण तकनीक” में एक पेपर प्रस्तुत किया था, जो “इंटरनेशनल जर्नल ऑफ सस्टेनेबिलिटी एंड एनवायरनमेंटल मैनेजमेंट” पी-आईएसएन 2822-1729 में प्रकाशित हुआ, जो एससीआई जर्नल है और स्कोपस में अनुक्रमित। पेपर की सह-लेखिका डॉ. अंकिता श्रीवास्तव हैं।
 - डॉ. अंकुर सक्सेना, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर ने एआईसीटीई प्रायोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “सतत विकास लक्ष्य: नीति कार्यान्वयन चुनौतियां और अवसर” (आईसी) पर “फैशन उद्योग में स्थिरता: कार्बन उत्सर्जन को कम करने की रणनीति” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया है। (एसडीजीपीसीओ -2022) दिनांक 12-13 मार्च, 2022 को मॉडर्न इंस्टीट्यूट ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज, इंदौर, (एमपी) भारत द्वारा आयोजित किया गया।
 - डॉ. अंकुर सक्सेना, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर ने “कार्बन क्रेडिट की अवधारणा के साथ एक टी-शर्ट के लिए कार्बन फुटप्रिन्ट केल्कुलेशन” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया है, जो निफ्ट-जोधपुर द्वारा आयोजित वस्त्र, फैशन और शिल्प 2021 में प्रगति पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया है।
 - डॉ. मनोज तिवारी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर (डॉ. नूपुर आनंद, प्रोफेसर के साथ संयुक्त रूप से) ने ह्यूमन फैक्टर्स इंजीनियरिंग एंड ह्यूमन द्वारा पुस्तक में एक पुस्तक अध्याय के रूप में: “प्रतिगमन मॉडलिंग का उपयोग करके आकार स्ट्रीम 3डी स्कैनर की मान्यता और विश्वसनीयता” प्रकाशित किया था एएचएफई ओपन एक्सेस, एएचएफई इंटरनेशनल, यूएसए द्वारा प्रकाशित केंद्रित कंप्यूटिंग। डीओआई: <http://doi.org/10.54941/ahfe10015521>
 - डॉ. मनोज तिवारी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर (शिवांगी साहनी और कृतिका धवन के साथ संयुक्त रूप से) ने डिजाइन और नवाचार के लिए कृषि विज्ञान द्वारा पुस्तक में “स्तन कैंसर से बचे लोगों के लिए मास्टेक्टॉमी ब्रा का विकास” एक पुस्तक अध्याय के रूप में प्रकाशित किया था: (व्याख्यान नोट्स इन) नेटवर्क एंड सिस्टम्स) स्प्रिंगर, नेचर द्वारा प्रकाशित। डीओआई: https://doi.org/10.1007/978-3030-94277-9_14.
 - डॉ. मनोज तिवारी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर (आस्था अरोड़ा के साथ संयुक्त रूप से) ने “सिलाई मशीन ऑपरेटर्स के लिए जोखिम मूल्यांकन प्रणाली का विकास” पुस्तक में एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया था: डिजाइन और नवाचार के लिए एगोनॉमिक्स (नेटवर्क और सिस्टम में व्याख्यान नोट्स) स्प्रिंगर, नेचर द्वारा प्रकाशित किया गया है। डीओआई: https://doi.org/10.1007/978-3-030-94277-9_120.
 - डॉ. मनोज तिवारी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर, (संयुक्त रूप से आस्था अरोड़ा, अंकित विजयवर्गीय, और राजेश कुमार के साथ) ने आईईईई की कार्यवाही के तहत “परिधान उद्योग संचालकों के बीच मस्कुलोस्केलेटल विकार के मशीन लर्निंग आधारित जोखिम वर्गीकरण” पर एक पेपर (आईईईई एक्सप्लोर और एससीआई इंडेक्स) कम्प्यूटिंग एप्लीकेशन (आईसीआईआरसीए), 2021 में इन्वेंटिव रिसर्च पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए प्रकाशित किया था।
 - डॉ. मनोज तिवारी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर, ने “इथियोपिया के राजनीतिक अशांति के पीछे-और देश के कपड़ा क्षेत्र पर इसका प्रभाव” शीर्षक वाली कहानी में इथियोपिया के कपड़ा क्षेत्र पर इथियोपिया की राजनीतिक अशांति के प्रभाव पर एक अध्याय विशेषज्ञ राय प्रकाशित की थी। यूएस सोसिंग जर्नल में केट निशिमुरा द्वारा कवर किया गया। (<https://sourcingjournal.com/topics/sourcing/ethiopia-tigray-civil-warapparel-textiles-production-290366/>) (13 जुलाई 2021)।
 - डॉ. मनोज तिवारी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर ने आविष्कार शील अनुसंधान पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीआईआरसीए), 2021 में “परिधान उद्योग संचालकों के बीच मस्कुलोस्केलेटल विकार के मशीन लर्निंग-आधारित जोखिम वर्गीकरण” पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया था।
 - डॉ. मनोज तिवारी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर ने आईआईटी गुवाहाटी में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन एचडब्ल्यूडिब्ल्यूमई 2021 में “सिलाई मशीन ऑपरेटर्स के लिए जोखिम मूल्यांकन प्रणाली का विकास” (आस्था अरोड़ा के साथ संयुक्त रूप से) पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया था।
 - निफ्ट गांधीनगर द्वारा “ट्रेसिंग सेवेंटी फाइव डीयर्स ऑफ इंडियन फैशन पोस्ट इंडिपेंडेंस” आयोजित कान्फ्रेंस में डॉ. मनोज तिवारी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर ने वर्चुअल इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस में “सिलाई मशीन ऑपरेटर्स के एगोनॉमिक रिस्क असेसमेंट के लिए एक उपन्यास प्रणाली का विकास” (आस्था अरोड़ा के साथ संयुक्त रूप से) शोध पत्र प्रस्तुत किया था।
 - श्री बिकास अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने “एसएमएस जर्नल ऑफ एंटरप्रेन्योरशिप एंड इनोवेशन” के वॉल्यूम 1, दिसंबर 2021 में “भारत की छोटी महिला उद्यमियों द्वारा अपने व्यवसाय को बढ़ावा देने के लिए सोशल मीडिया का उपयोग” शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया था। वाराणसी, आईएसएसएन: 2349-7920।
 - डॉ. शकील इकबाल, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद ने “वॉर्डरोब मैनेजमेंट ऐप: एन आंसर टू वॉर्डरोब डिलेममास- नॉवेल रिसर्च इन साइसेज” शीर्षक से एक

- पेपर प्रकाशित किया था, वॉल्यूम 8 अंक-4, 4, जुलाई 2021-इंटरनेशनल।
- डॉ. शकील इकबाल, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद, ने "ए" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया था
 - आईबीएम वाटसन का उपयोग करते हुए फास्ट फैशन ब्रांड्स में एआई का अध्ययन-एक संवाद आधारित सिफारिश इंजन- "फैशन प्रौद्योगिकी और वस्त्र इंजीनियरिंग में वर्तमान रुझान" खंड 7 अंक 3, 3, जून 2021-इन्टरनेशनल।
 - सुश्री टी. श्रीवानी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद ने इंटरनेशनल साइंस डायरेक्ट, मैटेरियल्स टुडे जर्नल, वॉल्यूम 55, भाग 2, पृष्ठ 330 में प्रकाशित "चिकित्सा और स्वास्थ्य देखभाल वस्त्रों में पॉलिमर के विविध अनुप्रयोगों की समीक्षा" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया था- 336, <https://doi.org/10.1016/j.matpr.2021.07.513>-स्कोपस इंडेक्स 2021।
 - सुश्री टी. श्रीवानी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद ने "भारत के व्यवहार्य और टिकाऊ ब्लॉक प्रिंट की तलाश में" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया था, डिजाइन क्वेस्ट, डिजाइन पर एक उन्नत शोध जर्नल, खंड संख्या 4, अंक 1- अप्रैल सितंबर 2021; आईएसएसएन: 2582-855X।
 - सुश्री टी. श्रीवानी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद ने "कपड़ा फाइबर और गीले प्रसंस्करण पर स्थिरता के प्रभाव, कार्यान्वयन में बाधाएं" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया था, जो "कपड़ा और फैशन में सतत अभ्यास" अध्यायों के स्प्रिंगर ईबुक में प्रकाशित हुआ था। 1, स्प्रिंगर, सिंगापुर द्वारा प्रकाशित; आईएसबीएन: 978981-19-05384_6; पेज 135 -158 https://doi.org/10.1007/978-981-19-0538-4_6 स्कोपस इंडेक्स - प्रकाशन का माह और वर्ष: मार्च 2022।
 - श्री राजेश कुमार झा, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर, ने "घर खरीदने में लगने वाले समय में ऑर्डर पूरा करने के लिए विलंब विश्लेषण और लीड टाइम में कमी" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया था। जे इंजी टेक्नोल., 8(3), 347, 2022.,
 - श्री राजेश कुमार झा, कन्नन वी, रॉय आर, " बच्चों के इनरवियर खरीदारी के लिए प्रभावशाली कारक विश्लेषण का व्यवहार", इंट जे रेस इंजी., 7(3), 11, 2022.
 - श्री राजेश कुमार झा, एसोसिएट प्रोफेसर और कन्नन वी, रॉय आर, निफ्ट कन्नूर ने "बच्चों के इनरवियर की खरीदारी के व्यवहार के लिए प्रभावशाली कारक विश्लेषण" शीर्षक से पुस्तक प्रकाशित की थी। जे रेसा इंजी., 7(3), 11, 2022.
 - डॉ. रुपायन रॉय, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर, ने "सुई पंच नॉनवॉवन के संरचनात्मक मापदंडों को सिलाई करके श्रेणीबद्ध एयर फिल्टर मीडिया का अनुकूलन" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया था, जे. इंड टेक्स्ट, [doi.org.10.1177/15280837211029050]।
 - डॉ. रुपायन रॉय, सहायक प्रोफेसर, मामुये, डब्ल्यू, इशितेयाक, और दीक्षित, पी निफ्ट कन्नूर, ने "बिना बुने हुए एयर 3.\फिल्टर फैब्रिक के यांत्रिक और कार्यात्मक गुणों पर क्रॉस-लैपिंग कोण और नीडलिंग मापदंडों का प्रभाव शीर्षक से प्रकाशित किया था। जे. इंड टेक्स्ट., doi.org/10.1177/152 80837211048158.
 - डॉ. जोमीचन एस पट्टाथियाल, प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने "परिधान निर्माण में सीएडी के उपयोग के लाभ" पर एक लेख 25 अगस्त, 2021 को आईजेआरएसटी में वॉल्यूम: 11, अंक: 3 2021 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन साइंस एंड टेक्नोलॉजी सेक्टर में" प्रकाशित किया था।
 - डॉ. रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने "इलेक्ट्रिकल स्टिमुलेशन, इंजीनियरिंग प्रोसीडिंग्स, वॉल्यूम 15 अंक 3 (एमडीपीआई प्रकाशन), 2022, पृष्ठ संख्या के साथ स्मार्ट नीकैप का विकास इस पर एक पेपर प्रकाशित किया था। 1-9, लेख" 9 मार्च 2022। इसे प्रो. जीतेश वीआर, डॉ. रश्मी ठाकुर, प्रो. प्रवीर जाना ने संयुक्त रूप से प्रस्तुत किया।
 - श्री बिकास अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता ने "उद्यमिता और नवाचार के एसएमएस जर्नल" के वॉल्यूम 1, दिसंबर 2021 में "भारत की छोटी महिला उद्यमियों द्वारा अपने व्यवसाय को बढ़ाने के लिए सोशल मीडिया का उपयोग" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया था। वाराणसी। आईएसएसएन: 2349-7920।
 - डॉ. टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई सह-लेखक डॉ. बी. सैथिल कुमार के साथ "स्लीपिंग बैग की उपयोगिता की ओर तीन परत मिश्रित कपड़े के थर्मल संपत्ति विश्लेषण" शीर्षक वाले वस्त्र और परिधान के शोध जर्नल में प्रकाशित हुए।
 - डॉ. डी. सैमुअल वेस्ले, प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई सह-लेखक श्री अंजनेयुलु, एमएफटी पूर्व छात्रों के साथ फाइबर2फैशन ऑनलाइन जर्नल रिसर्च पेपर में प्रकाशित किया था जिसका शीर्षक "एंटी-बैक्टीरियल फिनिश के साथ मैटरनिटी वियर का विकास" था।
 - डॉ. टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर और डॉ. बी. सैथिल कुमार, सहायक प्रोफेसर गांधीग्राम सरल इंस्टीट्यूट ने जर्नल फॉर रीइन्फोर्सड प्लास्टिक्स एंड कंपोजिट्स, मई 2022 में एक पेपर प्रकाशित किया था जिसका शीर्षक "तागुची डिजाइन का उपयोग करके सैसेविया रॉक्सबर्गियाना / एपॉक्सी कम्पोजिट के यांत्रिक और गतिशील यांत्रिक गुणों की प्रायोगिक जांच" था।
 - श्री डी. प्रवीण नागराजन, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई को जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर में "हरित सस्मिश्रों के निर्माण के लिए मुसा एक्वामिनेट पेडुन्सल्स फाइबर की उपयुक्तता का आकलन" शीर्षक वाला लेख प्रकाशित किया गया है।
 - श्री डी. प्रवीण नागराजन, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई को एससीआई जर्नल - पॉलीमर कंपोजिट में शीर्षक - तकनीकी, सतह रूपात्मक, और मूसा एक्वामिनेट पेडन्यूल्स फाइबर प्रबलित पॉलिएस्टर कंपोजिट के थर्मल गुण: फाइबर लोडिंग और क्षारीकरण प्रभाव" से प्रकाशित किया गया है।
 - डॉ. दिव्या सत्यन, प्रोफेसर, सह-लेखक, निफ्ट चेन्नई को - एसडीजी की ओर एंटरप्रेन्योरियल एंटरप्रेनिंग स्टेपिंग: एक केस स्टडी; भारतीय स्वतंत्रता के 75 वर्ष पूरे होने के उपलक्ष्य में निफ्ट गांधीनगर के आभासी अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुति और - "स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्ष" प्रकाशन के लिए स्वीकार किए गए मसौदे का शीर्षक था।
 - श्री अमन कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा, ने

“स्टोचैस्टिक मॉडलिंग और एप्लीकेशन, आईएसएसएन: 0972-3641” नामक जर्नल में “आईओटी उपकरणों की सुरक्षा के लिए एक रूपरेखा तैयार करने के लिए विभिन्न प्रदर्शन मापदंडों का विश्लेषण” शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया था। वॉल्यूम 26 अंक 3 (जनवरी-जून, विशेषांक 2022 भाग-9)।

- श्री अमन कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, कांगड़ा ने विज्ञान, प्रौद्योगिकी और विकास जर्नल, वॉल्यूम X अंक II फरवरी 2021, पृष्ठ 1002-1007 में “ब्लॉकचैन प्रौद्योगिकी के साथ आईओटी सुरक्षित करने पर एक समीक्षा” पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया था।
- श्री काजा बंता नवास, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने 6वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन और इंजीनियरिंग में हालिया प्रगति और नवाचारों पर कार्यशाला - आईसीआरएआईई 2021 में “उद्योग 4.0 पर एक अनुभवजन्य अध्ययन: भारतीय एमएसएमई में भविष्य के अभ्यास” शीर्षक से एक शोध पत्र सह-प्रस्तुत किया। मलेशिया, 2021। (दिसंबर 1, 2021) - आईईईई एक्सप्लोर (स्कोपस इंडेक्स)।
- श्री काजा बंता नवास, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने रसद और आपूर्ति श्रृंखला इंजीनियरिंग पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “महामारी फैलाने के लिए लघु अवधि के मेडिकल ऑक्सीजन डिमांड फोरकास्टिंग फ्रेमवर्क: द केस ऑफ कोविड-19 इन इंडिया” शीर्षक से एक शोध पत्र सह-प्रस्तुत किया। आईसीएलएसई, श्रीलंका, 2021 (आभासी प्रस्तुति 17 दिसंबर, 18, 2021)।
- श्री काजा बंता नवास, सहायक प्राध्यापक, निफ्ट गांधीनगर “गंभीर और बचाव स्थितियों के लिए मिनी काइनेमैटिक लेग्ड रोबोट का डिजाइन”, चौथा विश्व कांग्रेस, डिजास्टर प्रबंधन, चौथा डब्ल्यूसीडीएम ईबुक वॉल्यूम, पेज 440-444, प्रकाशक: मैकमिलन पब्लिशर्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड। आईएसबीएन: 978-9354552823 (जनवरी, 2022)।
- सुश्री एत्तीश्री बी राजपूत, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने “परिधान उद्योग में एर्गोनॉमिक हस्तक्षेप की आवश्यकता: स्टीम आयरनिंग वर्क स्टेशन को फिर से डिजाइन करने के लिए एक मामला” पर एक पुस्तक अध्याय लिखा था। इन: सिंह, एल.पी., भारद्वाज, ए., इकबाल, आर., खानजोडे, वी. (संस्करण) उत्पादकता स्वास्थ्य, सुरक्षा और पर्यावरण के साथ। डिजाइन विज्ञान और नवाचारा। स्प्रींगर, सिंगापुर। https://doi.org/10.1007/978-981-16-7361-0_21.

संकाय प्रशिक्षण प्रयोगशाला / टीओटी

संकाय को फैशन व्यवसाय में बदलते रुझानों के प्रति उन्मुख करने और तेजी से बदलते समय के साथ अपडेट रखने के उद्देश्य से संकाय को उनके ज्ञान को बढ़ाने के लिए उद्योग के मुख्य क्षेत्रों में प्रशिक्षण दिया जाता है।

- डीएफटी ने प्रशिक्षकों के लिए 04 राष्ट्रीय और 01 अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण (टीओटी) कार्यक्रमों की पेशकश निम्नानुसार की:
- 04 से 07 अगस्त, 2021 की अवधि के दौरान डॉ मनोज तिवारी, सहायक प्रोफेसर द्वारा समन्वित औद्योगिक

इंजीनियरिंग पर टीओटी में भाग लेने वाले डीएफटी विभाग के परिसर में 6 संकाय सदस्य।

- 09 से 13 अगस्त, 2021 की अवधि के दौरान सुश्री नीलिमा आर. टोपनो, सहायक प्रोफेसर द्वारा समन्वित अकादमिक पेपर लेखन पर टीओटी में भाग लेने वाले डीएफटी विभाग के परिसर में 7 संकाय सदस्य।
- 09 से 13 अगस्त, 2021 की अवधि के दौरान डीएफटी विभाग से पूरे परिसर में 14 संकाय सदस्य, जिन्होंने डेटा विश्लेषण पर टीओटी में भाग लिया और प्रोफेसर डॉ. जे. रघुराम और श्री एस. प्रभाकरन, सहायक प्रोफेसर द्वारा समन्वित किया गया।
- 03 से 05 जनवरी, 2022 की अवधि के दौरान प्रो. डॉ. जे. रघुराम और श्री एस. प्रभाकरन, सहायक प्रोफेसर द्वारा समन्वित आईबीएम एसपीएसएस के साथ डेटा अन्वेषण और मॉडलिंग पर टीओटी में भाग लेने वाले डीएफटी विभाग से पूरे परिसर में 13 संकाय सदस्य।
- डीएफटी और अन्य विभागों के परिसर में 58 संकाय सदस्यों ने इस अवधि के दौरान मैटेरियल इंजीनियरिंग विभाग, टेक्सटाइल इंजीनियरिंग संकाय, तकनीकी विश्वविद्यालय लिबरेक, लिबरेक, चेक गणराज्य द्वारा डिजाइन, लाइट और तकनीकी वस्त्र पर आयोजित एक ऑनलाइन संगोष्ठी में भाग लिया। 27-29 जून, 2022। यह सीपी-डीएफटी द्वारा आयोजित किया गया था क्योंकि पुनर्गठित एमएफटी पाठ्यक्रम में तकनीकी वस्त्रों में गहन विशेषज्ञता शामिल है।

संकाय उपलब्धियां

- डॉ. रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, का चयन भारतीय मानक ब्यूरो, भारत सरकार द्वारा आईईसी अध्याय- टीसी 124 (पहनने योग्य इलेक्ट्रॉनिक उपकरण और प्रौद्योगिकी) अगस्त 2021 से वर्किंग ग्रुप 2 (इलेक्ट्रॉनिक्स टेक्सटाइल्स) के तहत भारत से प्रतिनिधि और सदस्य के रूप में किया गया है।
- डॉ. रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने 9 मार्च, 2022 से 13 मार्च तक आईआईटीडी-एआईए फाउंडेशन फॉर स्मार्ट मैनुफैक्चरिंग द्वारा आयोजित ‘औद्योगिक स्वचालन ड्राइविंग उद्योग 4.0, 2022’ पर 5 दिवसीय / 10 घंटे के ऑनलाइन स्व-शिक्षण कार्यक्रम को सफलतापूर्वक पूरा किया था।
- डॉ. दिव्या सत्यन, प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई को जनवरी 2022 के दौरान निर्धारित जीवन शैली उत्पाद और सहायक उपकरण पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए पूर्ण पेपर की सहकर्मी समीक्षा के लिए विषय विशेषज्ञों में से एक के रूप में नामित किया गया है।
- सुश्री एट्टीश्री बी राजपूत, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने 30 अप्रैल, 2022 को जीसीसीआई अहमदाबाद में जीसीसीआई एजुकेशन टास्कफोर्स द्वारा आयोजित “उद्योग और शिक्षण पर गोल मेज बैठक” के दौरान टेबल परिचर्चा का प्रतिनिधित्व किया था।
- विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) भुज के कार्यालय द्वारा एक दिवसीय शिल्प जागरूकता कार्यक्रम के लिए सुश्री एट्टीश्री बी राजपूत, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर को “हस्तशिल्प क्षेत्र में आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन” पर व्याख्यान

देने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में 9 दिसंबर, 2021 को एलएलडीसी, अजरखपुर, भुज, कच्छ, गुजरात में आमंत्रित किया गया था।

- श्री काजा बंधा नवस, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने 05 अप्रैल, 2022 को स्कूली बच्चों के लिए तमिल में रचनात्मकता और डिजाइन सोच पर विज्ञान प्रसार, अरिवियाल पालकाई, डीएसटी, भारत सरकार और तमिलनाडु विज्ञान और विज्ञान प्रौद्योगिकी केंद्र, तमिलनाडु सरकार द्वारा आयोजित एक अतिथि व्याख्यान दिया था।

उद्योग लिंकेज: विजिट और छात्र इंटरनीशिप

वास्तविक जीवन के परिदृश्य के साथ सैद्धांतिक कक्षा शिक्षण का अनुभव करने के लिए, छात्र इंटरनीशिप करते हैं और परिधान उद्योग का दौरा करते हैं। ये इंटरनीशिप और दौरे छात्रों को परिधान निर्माण में प्रचलित प्रथाओं के बारे में बताते हैं। परिधान निर्माण सेटअप और संबद्ध क्षेत्रों कपड़ा मिलों, परीक्षण प्रयोगशालाओं, ट्रिम निर्माताओं, प्रसंस्करण घरों, बुनकर सेवा केंद्रों, मशीन निर्माताओं, आईटी क्षेत्र में सेवारत परिधान उद्योग, औद्योगिक मेलों आदि में छात्रों के लिए डीएफटी परिसरों में लगभग 200 दौरे किए गए। यात्राओं के अलावा डीएफटी छात्रों को इंटरनीशिप के माध्यम से उद्योग का अनुभव दिया जाता है, वे प्रोडक्शन हाउस में 12-14 सप्ताह के परिधान इंटरनीशिप, कपड़ा क्षेत्र में 2 सप्ताह और संबद्ध क्षेत्रों में 2 सप्ताह का समय लेते हैं।

अनुसंधान परियोजनाएं और स्नातक प्रदर्शनी

पाठ्यक्रम के भाग के रूप में विभाग के छात्र अपने अंतिम वर्ष में परिधान उत्पादन के विभिन्न क्षेत्रों में अनुसंधान परियोजना शुरू करते हैं। परियोजना का उद्देश्य परिधान निर्माण में प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोगों द्वारा चुने गए क्षेत्र में अनुसंधान/प्रयोग के माध्यम से सभी सेमेस्टर के छात्रों के सीखने को एकीकृत करना है। अनुसंधान के कुछ क्षेत्र उत्पादकता माप और सुधार तकनीक, फिट विश्लेषण, गुणवत्ता माप और सुधार के तरीके, किसी भी उत्पादन या गुणवत्ता प्रणाली के कार्यान्वयन, उत्पाद विकास, उत्पाद/प्रक्रिया री-इंजीनियरिंग, आकार, तकनीकी मूल्यांकन और/या एमआईएस /ईआरपी/सीएडी सिस्टम, सॉफ्टवेयर डिजाइन और विकास, सिस्टम विश्लेषण और डिजाइन, खुदरा/विक्रेता प्रबंधन, मर्चेडाइजिंग, मानव संसाधन प्रबंधन, कॉर्पोरेट सामाजिक जिम्मेदारी, ई-कॉमर्स, उत्पादकता और/या गुणवत्ता सुधार आदि के लिए प्रक्रिया स्वचालन के कार्यान्वयन हैं।

डीएफटी की सभी शोध परियोजनाएं उद्योग प्रायोजित हैं। छात्रों ने अरविंद, रेमंड, ओरिएंट क्राफ्ट, मदुरा, वेलोसिटी परिधान (मिस्त्र), सिल्वर स्पार्क, सेलिब्रिटी फैशन, इंडिया टेरेन, जीएपी, इंटेलोकट, इंडिटेक्स टीसीएनएस, यूसीबी, फ्लिपकार्ट, इम्पल्स, ली एंड फंग, शॉपर स्टॉप, ट्रिबर्ग, बांसवाड़ा गारमेंट्स, इंडस लीग, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल, शाही एक्सपोर्ट्स, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड्स, टैफल्स, लगुना क्लोदिंग, स्पीडो, प्रतिभा सिटेक्स, मित्रा डिजाइन्स, यूनाइटेड कलर्स ऑफ बेनेटन, ब्लैकबेरी, इंडिगो अपैरल आदि जैसी कंपनियों में परियोजनाएं शुरू की हैं।

डिजाइन स्पेस



डिजाइन पाठ्यक्रम में स्नातकोत्तर समकालीन डिजाइन और अनुसंधान उद्योग की बहु-विषयक और गतिशील प्रकृति पर केंद्रित है। डिजाइन उद्योग का प्रगतिशील भविष्य युवा और बहुमुखी स्नातकों पर निर्भर करता है, जिनके पास रणनीतिक डिजाइन, डिजाइन में अनुभव, यूआई/यूएक्स, डिजाइन सोच और शोध अभ्यास, डिजाइन नवाचार, सतत और जैसे नए युग के कौशल हैं।

एमडीएस 2021 में चार परिसरों की तुलना में बढ़कर छह परिसरों में उपलब्ध है। कार्यक्रम पंचकुला और गांधीनगर परिसरों में भी प्रारंभ किया गया था। विभाग में नियुक्त/आवंटित संकाय को एमडीएस में पढ़ाए जाने वाले विभिन्न विषयों की शैक्षणिक आवश्यकताओं में प्रशिक्षित किया गया था और कार्यक्रम ने दोनों परिसरों में अपने पहले वर्ष का सफलतापूर्वक समापन किया है।

पाठ्यक्रम और उद्धार

पाठ्यक्रम में नई संरचना को पेश करने के चार साल पूरे होने के बाद, एमडीएस को भविष्य के लिए तैयार करने के लिए विस्तृत समीक्षा करने और मंथन करने का समय था। 2019 में पाठ्यक्रम परिवर्तन की सफलता पर एक समग्र समझौता हुआ था, जिसके परिणामस्वरूप एमडीएस के छात्रों प्लेसमेंट मिला था, जिसमें उच्चतम पैकेज 23 लाख तक था। कार्यक्रम के मूल दर्शन को ध्यान में रखते हुए, पाठ्यक्रम में एक अंतःविषय दृष्टिकोण के माध्यम से लाए गए बहुमुखी प्रतिभा को सामूहिक रूप से एक बड़े समूह और विषय समूहों के रूप में, और अंत में व्यक्तियों के रूप में संकाय के बीच कई चर्चाओं के माध्यम से बढ़ाया गया था। डिजाइन और शिक्षा की दुनिया में रुझानों

ने मौजूदा पाठ्यक्रमों को ठीक करने के साथ-साथ कुछ नए पाठ्यक्रमों को पेश करने के लिए नए विचारों को सामने लाने के लिए लेन-देन की शिक्षा की बदलती प्रकृति के साथ एक बैरोमीटर का गठन किया। उद्योग 4.0 के क्षेत्र, कम्प्यूटेशनल सोच, सामाजिक उद्यमिता की भूमिका, डिजिटाइज्ड दुनिया में नैतिकता, और डिजाइन पर इसका प्रभाव एक मजबूत पाठ्यचर्या समीक्षा अभ्यास के लिए विभागीय संकाय के भीतर जनवरी-मार्च 2022 की अवधि में चर्चा का विषय बन गया। उद्योग में विशेषज्ञों और पूर्व छात्रों के माध्यम से परिणाम की आगे जांच की गई।

ऑनलाइन वेबिनार “नवाचार, अंतर्दृष्टि और अनंतता” आयोजित किया गया था, जिसमें बायजूस, ब्रैडेनबर्ग, यूके और स्टाइलुमिया के विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया था, ताकि वे “सीमा से आगे - एआई, एमएल, एआर/वीआर/मेटा में नवाचार पाठ्यक्रम और सीखने को एकीकृत करने” पर अपने विचार साझा कर सकें।

छात्रों ने ‘अहमदाबाद डिजाइन वीक’ और ‘पुणे डिजाइन महोत्सव’ जैसे विषय उद्योग निर्देशित परियोजना प्रस्तावों के तहत ऑनलाइन डिजाइन उत्सवों में भाग लेकर अपने दूसरे सेमेस्टर में नेटवर्किंग शुरू की। उद्योग द्वारा उपयोग किए जाने वाले डिजाइन थिंकिंग दृष्टिकोण को समझने के लिए इस मंच ने छात्रों को अपने इंटरनेट प्रस्तावों को पेश करने का अवसर भी दिया, जिनमें से कई वीवो, सैमसंग, क्लोरोफिल ब्रांड कंसल्टेंसी, ट्यूरियन लैब्स, द क्रिएटिव ट्रंक, टीएओएस-द आर्ट जैसी कंपनियों में बदलने में सक्षम थे। आउटरीच सोसाइटी, स्किलजेन, आर्टबॉक्स ग्लोबल डिजाइन स्टूडियो, ओडिशा डिजाइन काउंसिल आदि।

शिल्प गतिविधियाँ

समान स्तर की डिलीवरी सुनिश्चित करने के लिए सभी छह परिसरों के लिए शिल्प गतिविधि आयोजित की गई थी। कार्यशाला के दौरान हुई बातचीत ने टिकाऊ उत्पाद विविधता के मुद्दे को हल करने के लिए छात्रों, शिल्प एनजीओ और शिल्पकारों के बीच भविष्य के डिजाइन सहयोग के दरवाजे खोल दिए। शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन (सीआरडी) के एक हिस्से के रूप में अंबाला, पानीपत, करनाल, चंडीगढ़ और पटियाला में पंजाब फुलकारी जैसे शिल्प को कवर करने के लिए सभी छह परिसरों में समूह दौरे किए गए; कच्छ में सूफ कढ़ाई और शॉल बुनाई, सुरेंद्रनगर में तंगालिया बुनाई और जामनगर, गुजरात में बंधनी; कनाटक के नवलगुंड दर्री; कोल्हापुरी चप्पल, पैठानी साड़ी, सोलापुर चादर, वाल्मी पेंटिंग्स; गुलाबी मीनाकारी, लकड़ी के लेकरवेयर और खिलौने, निजामाबाद ब्लैक पॉटरी, मेटल रिपॉज, सॉफ्ट स्टोन जाली वर्क, वाराणसी पर स्थिरता के नजरिए से शोध किया गया।

सी आर डी के बाद, एमडीएस 2022 द्वारा परिसरों में कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई। जीआई के बारे में जागरूकता पैदा करने के लिए गतिविधियों की योजना बनाई गई, जीआई एसोसिएशन में कारीगरों के लिए पंजीकरण प्रक्रिया, स्टोरीटेलिंग के माध्यम से ब्रांडिंग, उनका पेशा, सोशल मीडिया मार्केटिंग और उत्पाद विकास, मोबाइल फोटोग्राफी और कैटलॉग डिजाइनिंग का निर्वहन करने के लिए स्थायी स्वास्थ्य के लिए कृषि विज्ञान के बारे में बताया गया। कारीगरों के लाभ के लिए मामले के अध्ययन और उदाहरणों को साझा करने के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार और बुनकर सेवा केंद्र के साथ पेशेवर, मास्टर शिल्पकारों के मिश्रण से विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया। अधिक कारीगर शामिल हो सकते हैं और यहां तक कि उनके परिवार के सदस्य भी ऑनलाइन कार्यशाला में भाग ले सकते हैं।

उद्योग कनेक्ट और परियोजनाएं

भारत और भारत के बाहर के पेशेवर युवाओं ने शिक्षार्थियों को अपना पूरा समय दिया और सभी परिसरों के एमडी ने इस अवसर का पूरा लाभ उठाया। विशेषज्ञ (लोकस डिजाइन, रेटल (क्रिस्टल प्लेनेट लैब्स एलएलपी), एजेआईओ, डेलीवरी हीरो एसई, बर्लिन, जर्मनी, आईआईटी गांधीनगर में डिजाइन इनोवेशन सेंटर, पालक डिजाइन स्टूडियो मुंबई, कार्बन डिजाइन स्टूडियो गांधीनगर, फ्रूटफ्लाई डिजाइन अहमदाबाद, माइक्रोसॉफ्ट, टाइटन, नेक्स्ट माइल सीओ, एक्यूइटी नॉलेज पार्टनर्स, टाटा एलेक्सिस, फ्लिपकार्ट, रुटर स्पोर्ट्स टेक्नोलॉजीज, ऑफग्रीड एनर्जी लैब्स, जिग्या टेक्नोलॉजी लैब्स प्रा लिमिटेड) प्रमुख और गहन विशेषज्ञता के सभी डोमेन में व्यवसायी के दृष्टिकोण से मूल्यवान इनपुट देने वाले छात्रों के साथ बातचीत करने वाले क्षेत्रों के एक विस्तृत स्पेक्ट्रम से।

ओएलएक्स, बिड़ला, एयरटेल, शेल इंडिया, फोन पे, सुवेंचर सर्विसेज, थिंक डिजाइन, डिगिटस इंडिया, चंबरे और कंपनी, अर्बन ग्राफिक्स, बजाज फाइनेंस आदि।

जैसी कंपनियों के छात्रों ने बैंकिंग, औषधीय, हाई फैशन,

ट्रैवल, विपणन समाधान और रियल एस्टेट में फैले डिजाइन अनुसंधान, दृश्य बिक्री, उपभोगत अनुभव, स्टाइलिंग और शिल्प जैसे विविध क्षेत्रों में 8 सप्ताह की ऑनलाइन इंटरनीशिप सफलतापूर्वक पूरी की।

ऑनलाइन पैनल चर्चा /पूर्व छात्र परस्पर क्रिया भी आयोजित की गई जिसमें एमडीएस के सभी परिसरों को एम.डि.सेमेस्टर एक छात्रों तत्काल बैचों के साथ अपनी यात्रा और उद्योग की उम्मीदों को साझा करने के लिए आमंत्रित किया गया। सामने आने वाली चुनौतियों और उन चुनौतियों पर काबू पाने की उनकी यात्रा ने छात्रों और वरिष्ठों के बीच एक सहानुभूतिपूर्ण संबंध स्थापित किया। उनमें से कई बाद में इंटरनीशिप और परियोजनाओं की यात्रा के माध्यम से बैचों का मार्गदर्शन करने के लिए संरक्षक बन गए, जिससे छात्रों को 2021-22 के कठिन समय को पार करने में मदद मिली।

संकाय प्रशिक्षण और कार्यशालाएं

जितना महत्वपूर्ण छात्रों के लिए स्वयं का नवीनीकरण था, उतना ही महत्वपूर्ण शिक्षकों ने भी शिक्षा के बदलते परिदृश्य के साथ संपर्क में रहने के लिए समय से आगे रहने का दायित्व लिया। “डिजाइनर का लैंडस्केप ऑफ सस्टेनेबिलिटी”, और इसमें “डेटा-संचालित अनुभव डिजाइन: इष्टतम उपयोगकर्ता अनुभव देने में वैश्लेषिकी की भूमिका” प्रशिक्षण आयोजित किया गया था, “भारत में डिजाइन शिक्षा”, “सतत फैशन के लिए डिजाइन नवाचार” यूएनईपी के साथ संयुक्त सहयोग) और “फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण”, “कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र” और कई अन्य जैसे क्षेत्रों में भाग लिया गया था।

इसके अलावा, चार संकाय सदस्य वर्तमान में अपनी पीएचडी कर रहे हैं, जबकि कुछ अन्य ने खुद को अपडेट करने के लिए सर्टिफिकेट कोर्स पूरा किया है।

संकाय उपलब्धि

एमडीएस संकाय को भी विभिन्न मंचों पर आमंत्रित किया गया था:

- श्री गिरिनाथ जी, सहायक प्रो. 26 अप्रैल से 12 मई 2022 तक दरबार हॉल, कोच्ची में “कला और पुरस्कारों की 50 वीं राज्य प्रदर्शनी” के प्रदर्शन के लिए समकालीन कला, केरल 22 के भाग के रूप में चयन किया गया,
- डॉ. वर्षा गुप्ता की उपलब्धियां हैं:
 - निफ्ट गांधीनगर में 20 जनवरी 2022 को अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन ‘आज़ादी के बाद के भारतीय फैशन के 75 साल’ के दौरान “धर्म चक्र” सत्र की अध्यक्षता करते हुए।
 - अक्टूबर 2021 में एमएससी थीसिस के लिए तकनीकी समीक्षा बोर्ड के सदस्य के रूप में लेडी इरविन कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा आमंत्रित किया गया।
 - दूरदर्शन उर्दू द्वारा उनके कार्यक्रम “रोज़गार से कामयाबी तक” के लिए साक्षात्कार लिया गया। 25 और 26 जून 2022 को उनके चैनल पर प्रसारित किया गया था।
 - 21 मई, 2022 को निफ्ट दिल्ली और संस्कृति मंत्रालय द्वारा आयोजित सेमिनार “भारत का जन्म: फैशन” में एक पैनल सदस्य वक्ता के रूप में भाग लिया।

- सुश्री स्मिजा के जी, सहायक प्रोफेसर को सामम राज्य कलाकार शिविर में एक कलाकार के रूप में चुना गया था, जो केरल सांस्कृतिक मंत्रालय, भारत सरकार के विभाग द्वारा आयोजित किया गया था।
- डॉ. विशु अरोड़ा, सहायक प्रो. सेंटर ऑफ टेक्स्टाइल डिजाइन, बीएचयू, वाराणसी द्वारा 24 जुलाई 2021 को राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर आभासी सत्र का आयोजन किया गया।
- डॉ. विशु अरोड़ा, सहायक प्रो., शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली द्वारा स्थापित राष्ट्रीय तकनीकी शिक्षक प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान, चंडीगढ़ की पाठ्यचर्या विकास टीम में विषय विशेषज्ञ के रूप में नियुक्त किया गया था।
- सुश्री भावना चौहान, सहायक प्रो. को दो दिनों के लिए पीटी में बीडीएस (फैशन डिजाइन) की अंतिम अवधि के जूरी के लिए लखमी चंद स्टेट यूनिवर्सिटी ऑफ परफॉर्मिंग एंड विजुअल आर्ट्स में बाहरी परीक्षक के रूप में नियुक्त किया गया था।
- श्री विनोद भाटिया, सहायक प्रोफेसर को दिनांक 4 मार्च 2022 को "राष्ट्रीय विरासत को संस्थागत बनाना: अमेरिका में भारतीय हस्तशिल्प की प्रदर्शनी" विषय पर एक प्रस्तुति के लिए चुना गया था, जो कि प्रतिनिधित्व शिल्प / क्राफ्टिंग प्रतिनिधित्व: डीएचएस डायलॉग्स, डिजाइन हिस्ट्री सोसाइटी द्वारा आयोजित एक आभासी संगोष्ठी थी।
- डॉ. शालिनी सूद सहगल की उपलब्धियां:
 - "मेगा रूझान और फैशन की अन्तः विषय दुनिया " पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान देना और निफ्ट में संकाय प्रेरण कार्यक्रम में "भारतीय परिपेक्ष में डिजाइन" पैनल के लिए एक मध्यस्थ की भूमिका का निर्वाहन
 - प्रजेंटिंग ट्रेड्स 21 "केयर क्राफ्ट एंड एम्पाथवर्स: फरवरी 2022 में ईपीसीएच एक्सपोर्ट्स फेयर में हस्तशिल्प के लिए वैश्विक रूझान दिशा निर्देश और 21-22 रूझान - ' उपचारात्मक आशा और खुशी: महामारी के बाद की दुनिया में हस्तशिल्प - इंडिया एक्सपोर्ट सेंटर एंड मार्ट, ग्रेटर नोएडा में अक्टूबर में 2021
 - निफ्ट शोध प्रकाशन के लिए एक पूर्ण पेपर समीक्षक बनना
- छात्रों की अंतिम परियोजनाओं का मूल्यांकन करने के लिए श्री नितिन कुलकर्णी को एनआईडी, असम में जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

एमडीएस के संकाय और छात्रों ने विभिन्न सम्मेलन की कार्यवाही और प्रतिष्ठित पत्रिकाओं जैसे ग्लोबल इंच और इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च प्रकाशनों में पत्र प्रकाशित किए।

हमारे संकाय निफ्ट में शैक्षणिक प्रतिबद्धता के अलावा विभिन्न परिसरों और राष्ट्रीय स्तर की परियोजनाओं पर काम करने में भी सक्रिय रहे हैं।

पीएचडी एवं अनुसंधान



पीएचडी एवं अनुसंधान

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट), दिल्ली में स्थित अपने मुख्यालय के माध्यम से डॉक्टरेट के पूर्णकालिक और अंशकालिक कार्यक्रम प्रदान करता है। डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के क्षेत्रों में उच्च शैक्षणिक उपलब्धियों, स्वतंत्र अनुसंधान और ज्ञान के अनुप्रयोग के आधार पर इन कार्यक्रमों को मान्यता प्राप्त हैं। इन कार्यक्रमों को बड़े पैमाने पर शिक्षा और उद्योग के उपयोग की दृष्टि से मूल ज्ञान का एक निकाय बनाने के लिए वस्त्र, फैशन और परिधान के क्षेत्र में अनुसंधान करने के उद्देश्य से तैयार किया गया है।

जुलाई के महीने में परिणामों की घोषणा और पंजीकरण के साथ प्रत्येक वर्ष पीएचडी कार्यक्रम के लिए प्रवेश प्रक्रिया, निफ्ट प्रवेश कैलेंडर के अनुरूप होती है। पीएचडी कार्यक्रम में प्रवेश के लिए पात्रता योग्यता पीएचडी की डिग्री के दिशानिर्देशों में निर्दिष्ट है।

पीएचडी कार्यक्रम वर्ष 2009 में सात छात्रों के साथ शुरू किया गया था और अब वर्तमान में 54 छात्र पीएचडी कर रहे हैं। पीएचडी कार्यक्रम की समय सीमा से सम्बंधित नियम यह है कि अंशकालिक उम्मीदवार से छह साल के अंदर पर्यवेक्षित अध्ययन पूरा करने की उम्मीद की जाती है, जिसे अधिकतम सात साल तक बढ़ाया जा सकता है और पूर्णकालिक उम्मीदवार से चार साल के अंदर पर्यवेक्षित अध्ययन पूरा करने की उम्मीद की जाती है। इस अध्ययन समय अवधि के दौरान छात्रों को मासिक छात्रवृत्ति प्रदान की जाती है। महानिदेशक, निफ्ट के विशिष्ट अनुमोदन द्वारा उनका अध्ययन अधिकतम पांच वर्षों तक बढ़ाया जाता है। अब तक 31 विद्वानों द्वारा पीएचडी पूरी की गई है।

पीएचडी विद्वानों के नाम एवं उनके शोध शीर्षक इस प्रकार हैं:

क्र.स.	विद्वानों के नाम	शोध का विषय
2014 - बैच		
1	निशांत शर्मा	फैशन शिक्षा और फैशन उद्योग में पेशेवरों की मांग: पाठ्यक्रम की प्रासंगिकता (डिग्री प्रतीक्षित)
2	शालिनी माथुर	कपड़ा रंगाई और छपाई में सतत विकास का मूल्यांकन: जोधपुर में एक अध्ययन (डिग्री प्रतीक्षित)
3	संजय शर्मा	हिमाचल प्रदेश के हथकरघा क्षेत्र का एक नैदानिक अध्ययन एवं सामाजिक-आर्थिक विश्लेषण (डिग्री प्रतीक्षित)

2015 - बैच		
4	आर.एस. जयदीप	पारंपरिक पयन्चूर बेल मेटल शिल्प की दृश्य पहचान और उत्पाद विकास के लिए इसके अनुप्रयोग को समझना (शोध प्रस्तुतीकरण)
2016 - बैच		
5	एकता गुप्ता	कच्छ गुजरात के मोती भारत के सुई शिल्प पर अध्ययन : नए क्षितिज की खोज (शोध प्रस्तुतीकरण)
6	शीना गुप्ता	उपभोक्ता के सकारात्मक व्यवहार पर ब्रांडिंग आयामों का प्रभाव - भारत में किफायती विलासिता परिधान बाजार का अध्ययन
2017 - बैच		
7	आस्था गर्ग	परिधान खरीद निर्णय पर ब्रांड के मूल देश और निर्माण के देश का प्रभाव
8	भारती मोइत्रा	भारत में परिधान उद्योग में उचित व्यापार और नैतिक प्रथाओं का अध्ययन
9	सुस्मिता दास	1847 से 1947 तक ब्रिटिश राज के दौरान बंगाल में महिलाओं के वस्त्र और पहचान
10	सुरंजन लाहिड़ी	परिधान निर्माण क्षेत्र के मानव संसाधन के लिए डिजिटल साक्षरता का अध्ययन
2018 - बैच		
11	मोहन कुमार वी.के	भारत में कम्प्यूटरकृत बुनाई का अभिन्न अध्ययन: डिजाइन और प्रौद्योगिकी में अन्वेषण
12	शिप्रा रॉय	मैसूर रोज़वुड जड़ाई कारीगरों के बीच शिल्प अभ्यास
13	ऋतु सेठी	वस्त्रों पर हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग में विरासत और स्थिरता - बाग, मध्य प्रदेश का अध्ययन
14	शुभांगी यादव	भारत के हथकरघा क्षेत्र को बढ़ावा देने के लिए डिजिटल मार्केटिंग पर अध्ययन
15	महिमा नंद	स्थिरता संचालित उद्यमिता: एक खोजपूर्ण दृष्टिकोण
16	शांतनु रमन	कृत्रिम फैशन खरीद इरादे के निर्धारक
2019 - बैच		
17	अभिलाषा सिंह (एनटीएफ)	सिलाई मशीनों के प्रेसर फुट की एफ डी एम गढ़ाई का प्रायोगिक अध्ययन
18	अन्नू कुमारी (एनटीएफ)	भारतीय वयस्क महिलाओं की प्लस-साइज़ श्रेणी के लिए मानक आकार चार्ट का विकास
19	अमित गुप्ता (एनटीएफ)	सीवेज गोताखोरों (हाथ से मैला ढोने वालों) के लिए सुरक्षात्मक सूट का मूलरूप विकास
20	भवन चौहान (एनटीएफ)	संचलन अक्षमता वाली निगमित कामकाजी महिलाओं की शारीरिक और मनोवैज्ञानिक बाधाओं को दूर करने के लिए अनुकूली कपड़ों की भूमिका और प्रभाव
21	निसाफी लिंडेम (एनटीएफ)	सांस्कृतिक लाक्षणिकता, नागालैंड में हाथ से बुने हुए वस्त्रों का पुनर्विनियोजन तथा पारंपरिक डिजाइन और रूपांकनों के उपयोग से जुड़े मुद्दे
22	दिव्या एस	आरामदायक मातृत्व चोली का डिजाइन और विकास
23	आंचल त्रेहन	भारत में गर्भवती और प्रसवोत्तर महिलाओं की शारीरिक छवि पर सोशल मीडिया का प्रभाव।
24	साक्षी बब्बर	दस्तकारी भारतीय वस्त्र रंगाई प्रथाओं में आध्यात्मिक बुनाई
25	नटवरलाल भट्टाइ	सह-निर्माण और फैशन के क्षेत्र पर इसका प्रभाव
26	प्रेरणा नारायण	बिहार हस्तशिल्प में महिला उद्यमिता: "अबला" से "सबला" में परिवर्तन के लिए एक अध्ययन

27	नूपुर चोपड़ा	आयातित पोस्ट-कंज्यूमर टेक्सटाइल और कपड़ों के कचरे के प्रबंधन के लिए भारत में बंद-लूप पुनर्नवीनीकरण कपड़ा आपूर्ति श्रृंखला का अध्ययन
28	अमीषा मेहता	हल्की अर्थव्यवस्था और फैशन व्यवसाय का भविष्य - एक भारतीय परिप्रेक्ष्य
29	सुमिता अग्रवाल	भारत में होम टेक्सटाइल फैशन खंड का विश्लेषण
30	साक्षी राठौर	भारतीय खुदरा उद्योग फैशन और जीवन शैली खंड के लिए ब्रांडिंग दृष्टिकोण का एक अध्ययन
31	आरती सोलंकी	भारतीय परिधान उद्योग के संदर्भ में विनिर्माण रणनीति
32	सुभलक्ष्मी करोपी	भारत के विकलांग व्हीलचेयर टेनिस खिलाड़ियों के लिए अनुकूली स्पोर्ट्स वियर (खेलानुकूल परिधान) का डिजाइन और विकास
2020 - बैच		
33	श्री प्रकाश दत्त	परिधान निर्माण में सतत विकास एवं इसके पर्यावरणीय प्रभाव
34	सुश्री अनुजा जे	जीवन के लिए धागे की पुनर्व्यख्या: केरल के मौजूदा फाइबर शिल्प के लिए एक नया दृष्टिकोण।
35	श्री अहमद अशरफ जैदी	भारतीय परिधान उद्योग में ब्लॉक श्रृंखला के अनुप्रयोग के माध्यम से देखीय परिपत्र अर्थव्यवस्था
36	श्री राघवन संथानम	कृत्रिम बुद्धिमत्ता के माध्यम से एक वृत्तीय अर्थव्यवस्था की ओर फैशन और परिधान मूल्य श्रृंखला को फिर से आकार देना: एक रणनीतिक ढांचे का विकास
37	सुश्री लवीना	भारतीय पारंपरिक लोक मीडिया का एक तुलनात्मक अध्ययन: एक पार-सांस्कृतिक समकालीन मीडिया भाषा का एकीकरण
38	सुश्री रूपाली	सिद्रोनेला तेल से मच्छर विकर्षक वस्त्र
39	सुश्री नंदिनी लाल	संयुक्त राष्ट्र सतत विकास लक्ष्यों को प्राप्त करने की दिशा में भारत का फैशन शिक्षा दृष्टिकोण
40	सुश्री अदिति अग्रवाल	भारत में डिजाइनर फैशन उद्यमों के लिए सतत आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन
41	श्री अखिलेन्द्र प्रताप सोनकर	फैशन ब्रांड इक्विटी स्थापित करने हेतु परिधान फैशन प्रवृत्तियों का प्रसार करने के लिए एक अनिवार्य रणनीति के रूप में दृश्य बिक्री पर एक अध्ययन
2021 - बैच		
42	सुश्री अक्षय एस (एनटीएफ)	डिजिटल छवि निर्माण और विनिर्माण तकनीकों का उपयोग करके मास्टकटोमी उत्तरजीवियों के लिए अंतरंग परिधान का अनुकूलन
43	सुश्री कनिष्क (एनटीएफ)	जनरेशन जेड में जागरूक खपत और विशिष्ट खपत के कारक: भारतीय फैशन खुदरा उद्योग पर प्रभाव
44	सुश्री नेहा प्रसाद (एनटीएफ)	घर की साज-सज्जा और जीवन शैली में बांस के उत्पादों की जागरूक खपत के लिए सतत डिजाइन, उत्पाद विकास और विपणन रणनीतियां
45	सुश्री उषासी रुद्र	वैश्विक संदर्भ में एक शक्तिशाली उपकरण के रूप में डिजाइन दृष्टिकोण पर एक शोध: भारतीय हथकरघा शिल्प के माध्यम से एक अध्ययन
46	सुश्री डॉली कुमार	रफूगरी का अनावरण: नजीबाबाद, भारत के रफूगारों के समुदाय और सुई-शिल्प का अध्ययन
47	सुश्री श्वेता सिंह	भारतीय परिधान नियति विनिर्माण उद्योग का परिचालन अनुकूलता।
48	श्री अभिषेक शर्मा	भारतीय बाजार में अपरंपरागत सामग्री से बने समकालीन आभूषणों के प्रति उपभोक्ता वरीयता पर अध्ययन
49	सुश्री शगुन तिवारी	उत्तराखंड में हस्तशिल्प कारीगरों के उद्यमिता विकास और व्यक्तित्व विकास के लिए मूल्यांकन की आवश्यकता: कुमाऊं और गढ़वाल मंडल (उत्तराखंड) का एक अध्ययन
50	श्री चक्रवर्ती पलानीसामी	कपड़े के आभासी फिट की प्रभावशीलता: 3डी स्कैनिंग का प्रभाव, उपयोगकर्ता प्रभाव, कपड़े के गुण और फिट आकलन में सिलाई के गुण
51	सुश्री अनाहिता सूरी	भारत में निर्वासित तिब्बतियों की पारंपरिक पोशाक का अध्ययन

52	श्री एस जयराज	आईटी पेशेवरों के विशेष संदर्भ में जनरेशन वाई के परिप्रेक्ष्य से चयनित मनोरंजन मीडिया सामग्री पर उत्पाद प्लेसमेंट के प्रभाव पर एक अध्ययन।
53	श्री चंद्रमौली एन	स्थिरता के संदर्भ में भारतीय युवाओं के बीच कपड़ों की खपत पैटर्न, उपभोक्ता धारणा और कपड़ों के निपटान के तरीकों पर एक अध्ययन।
54	श्री गंगाधर मलिक	भारतीय परिधान निर्माण क्षेत्र के लिए विभिन्न कार्य भत्तों का मानकीकरण

वर्तमान में निफ्ट शिक्षण साथी (एनटीएफ) पूर्णकालिक पीएचडी में 06 विद्वान हैं।

निफ्ट ने 2021 में आयोजित दीक्षांत समारोह के दौरान निम्नलिखित विद्वानों को पीएचडी की डिग्री प्रदान की है-

क्र.सं.	पीएचडी विद्वान का नाम	पर्यवेक्षक का नाम	शोध का विषय
1	डॉ अनुपम कपूर	प्रो. डॉ. अजीत खरे	त्रिपुरा की जनजातीय वेशभूषा और इसके परिवर्तन पर एक अध्ययन
2	डॉ. नीतू सिंह	प्रो. डॉ. बिनय भूषण जेना	भारत में अधोवस्त्र खरीदारों को ब्रांड अनुभव प्रदान करने वाले कारकों की पहचान
3	डॉ. मुथु कुमार वी	प्रो. डॉ. सिबिचन मैथ्यू	ब्रांडेड स्पोर्ट्स शूज डिजाइन के प्रति ग्राहकों की धारणा: चुनिंदा मामले

यूनिट ने ट्रेडमार्क रजिस्ट्री के साथ वीसोनेकस्ट परियोजना के लिए ट्रेडमार्क दायर किया।

इस अवधि के दौरान, निम्नलिखित पेटेंटों के लिए पेटेंट प्रक्रिया शुरू की गई है:

मूल्यांकन तिथि	आविष्कार का नाम	आविष्कार का नाम
16-04-2021	आविष्कारकों द्वारा सुई प्रतिस्थापन प्रणाली को शीघ्र सुई माउंटिंग सिस्टम भी कहा जाता है	श्री शुभम तिलारा, प्रो. डॉ. प्रबीर जाना और प्रो. डॉ. सुहाली अनवर आदि
12-07-2021	एकल टुकड़ा सपाट स्प्रिंग प्रेसर फुट	सुश्री अभिलाषा, डॉ. प्रबीर जाना, डॉ. दीपक पंधाल आदि
12-07-2021	वायवीय फ़ोल्डर	श्री नवीन, डॉ. प्रबीर जाना, डॉ. दीपक पंधाल आदि
12-07-2021	प्रेसर फुट बाउल असेंबली	डॉ. प्रबीर जाना, डॉ. दीपक पंधाल आदि।
29-11-2021	स्किप स्टिच का इनलाइन स्किप डिटेक्शन और लाइव फीडबैक को स्वचालित करना	श्री तेजस शिरोरे, श्री गगन सिंघवी, प्रो. डॉ. पवन गोडियावाला

निफ्ट अनुसंधान आचार समिति

निफ्ट रिसर्च आचार समिति की स्थापना मार्च, 2019 में की गई थी।

एनआरईसी एक स्वतंत्र समीक्षा समिति/बोर्ड है, जो चिकित्सा और गैर-चिकित्सा सदस्यों से गठित है, जिसका उत्तरदायित्व अनुसंधान अध्ययन में शामिल मानव विषयों के अधिकारों, सुरक्षा और कल्याण को सुनिश्चित करना है।

एनआरईसी का उद्देश्य अध्ययन प्रस्तावों के वैज्ञानिक और नैतिक पहलुओं की एक सक्षम समीक्षा सुनिश्चित करना है।

2021 में दो बैठकें हुईं

डॉ. नलिन मेहता, अध्यक्ष एम्स (निदानविद्) ने अध्यक्ष के रूप में अपना कार्यकाल पूरा किया और डॉ. के.के. दीपक, अध्यक्ष एम्स (निदानविद्) को अध्यक्ष नियुक्त किया गया है। अन्य सदस्य निम्नलिखित हैं:

1. श्री अनिल सोनी, सदस्य (अधिवक्ता)
2. सुश्री चारुलेखा, सदस्य (सामाजिक वैज्ञानिक)
3. सुश्री सुमिता घोष, सदस्य (सामाजिक वैज्ञानिक)
4. सुश्री मनमीत देवगन, सदस्य (अविशेषज्ञ)
5. प्रो. डॉ. सुहेल अनवर, सदस्य (अनुसंधान वैज्ञानिक)
6. प्रो. डॉ. शर्मिला दुआ, सदस्य (अनुसंधान वैज्ञानिक)
7. प्रो. डॉ. वंदना नारंग, सदस्य (अनुसंधान वैज्ञानिक)
8. प्रो. डॉ. सिबिचन मैथ्यू, सदस्य-सचिव (अनुसंधान वैज्ञानिक)

सतत शिक्षा कार्यक्रम



वस्त्र क्षेत्र में विकास की तीव्र गति के साथ उद्योग में इच्छुक पेशेवरों के कौशल को बढ़ाना एक प्रमुख आवश्यकता है। निफ्ट में सतत शिक्षा कार्यक्रम (सीईपी) और डिप्लोमा कार्यक्रम (डीपी) उद्योग की जरूरतों के अनुरूप जनशक्ति प्रशिक्षण और ज्ञान उन्नयन को पूरा करने के लिए स्थापित किए गए हैं। सी.ई.पी. के माध्यम से पेश किए गए कार्यक्रम पेशेवरों और उम्मीदवारों की शैक्षिक आवश्यकताओं के व्यापक वर्णक्रम को पूरा कर रहे हैं, और हम इस तथ्य पर गर्व करते हैं कि यह देश के भीतर वस्त्र क्षेत्र के लिए पसंदीदा सतत शिक्षा केंद्र में से एक है।

निफ्ट में पेश किए गए सी.ई.पी. और डी.पी. परिधान उद्योग के भीतर डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन में सीमाओं से संबंधित प्रशिक्षण और ज्ञान के प्रसार के उद्देश्यों को बढ़ावा देना जारी रखते हैं। वर्ष 2021-2022 के दौरान, निफ्ट के पांच परिसरों में 20 सतत शिक्षा कार्यक्रमों की पेशकश की गई और 2 परिसरों में 3 डिप्लोमा कार्यक्रमों की पेशकश की गई, जिससे कुल रु. 4,58,59,679/- के मुकाबले वर्ष 2020-21 के लिए रु. 5,49,09,650/- राजस्व में यह कमी मौजूदा महामारी की स्थिति के कारण है, जिसमें कई नियोजित पाठ्यक्रम शुरू नहीं किए जा सके क्योंकि परिसर ऑनलाइन प्रणाली पर काम कर रहे थे।

सतत शिक्षा कार्यक्रमों की पेशकश के अलावा, निफ्ट डिप्लोमा-कार्यक्रम भी प्रदान करता है, जिसका उद्देश्य परिसरों को बुनियादी ढांचे और अन्य संसाधनों के इष्टतम उपयोग के लिए वित्तीय रूप से व्यवहार्य बनाना है। डिप्लोमा कार्यक्रमों का उद्देश्य उस राज्य के स्थानीय छात्रों को मूल्यवर्धित कार्यक्रम प्रदान करना है जहां निफ्ट के नए परिसर स्थित हैं। संशोधित

क्रेडिट सिस्टम के अनुसार और वर्तमान उद्योग की जरूरतों पर ध्यान देने के साथ डिप्लोमा पाठ्यक्रमों में संशोधन शुरू किया गया है। शैक्षणिक वर्ष के दौरान कई नए डिप्लोमा कार्यक्रम (15) विकसित और शुरू किए गए हैं।

ब्रिज कार्यक्रम को वर्ष 2009 में एक पूरक कार्यक्रम के रूप में पेश किया गया था ताकि निफ्ट के पूर्व स्नातकों को अपने डिप्लोमा को डिग्री तक बढ़ाने की अनुमति मिल सके। प्रारंभ में 2009-2014 के बीच 5 वर्षों के लिए पेश किया गया था, इसे पूर्व छात्रों की मांग के आधार पर 2016 तक बढ़ा दिया गया था। वर्ष 2019 में वैश्विक स्तर पर फैले पूर्व छात्रों के व्यापक आधार को पूरा करने के लिए ऑनलाइन ब्रिज कार्यक्रम शुरू किया गया है। दो सेमेस्टर के लिए यूजी ब्रिज कार्यक्रम (एफ.डी और ए.डी) में 24 और एक सेमेस्टर के लिए पीजी ब्रिज कार्यक्रम (एलडी, केडी, टीडी, एफसी, जीएमटी और एएमएम) में 24 के साथ ब्रिज कार्यक्रम 2021 के लिए कुल 48 छात्रों ने दाखिला लिया। सेमेस्टर - 1 के दौरान एकत्रित कुल राजस्व रु. 34,42,800/- था।

प्रवेश



वर्ष 2021 में 17 निफ्ट परिसरों में निफ्ट स्नातक (यूजी) और स्नातकोत्तर(पीजी) कार्यक्रमों में प्रवेश के लिए कुल 4693 सीटों की पेशकश की गई थी। निफ्ट में दाखिले के लिए 20242 से अधिक उम्मीदवारों ने पंजीकरण कराया। इनमें से 3777 (नियमित, राज्य अधिवास और गैर आवासीय भारतीय (एनआरआई)) उम्मीदवारों को उनकी योग्यता (मेरिट) रैंक के आधार पर प्रवेश दिया गया था।

वर्ष 2021 में प्रस्तावित एवं भरी गई सीटों का विवरण इस प्रकार है:

श्रेणी	प्रस्तावित सीटें	भरी गई सीटें
नियमित	3901	3427
राज्य अधिवास	334	161
गैर आवासीय भारतीय (एनआरआई)	458	189
कुल	4693	3777

छात्र विकास गतिविधियां



छात्र विकास कार्यक्रम

निफ्ट के सभी परिसरों में छात्र विकास कार्यक्रम की शुरुआत निफ्ट के छात्रों को भौतिक, शैक्षणिक और कलात्मक गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से की गई है ताकि निफ्ट परिसर में उनकी शिक्षा को अधिक समग्र और पूर्ण बनाया जा सके। इन गतिविधियों में भागीदारी सामाजिकरण, तनाव मुक्त, मौज-मस्ती करने और दिन-प्रतिदिन की चुनौतियों का सामना करने के लिए पुनर्जीवित होने के तरीके प्रदान करते हुए उनके अकादमिक अध्ययन शामिल हैं।

फैशन स्पेक्ट्रम 2022

“फैशन स्पेक्ट्रम” निफ्ट का बहुप्रतीक्षित वार्षिक उत्सव है जो सभी परिसरों में आयोजित किया जाता है। इस वर्ष, इस आयोजन में व्यापक रूप से सांस्कृतिक, सामाजिक और साहित्यिक क्लब गतिविधियों का संगम देखा गया। परिसरों में विषय-वस्तु अनेक थीं : डिजाइन प्रतियोगिताएं, व्यक्तित्व विकास कार्यशालाएं; नुक्कड़ नाटक; वाद-विवाद; स्टार/सेलिब्रिटी/डीजे प्रदर्शन, सांस्कृतिक प्रदर्शन; रक्त दान; और कई अन्य ने आयोजनों की शोभा बढ़ाई। निफ्ट और अन्य प्रतिष्ठित कॉलेजों, उद्योग जगत के सदस्य, संकाय सदस्य और छात्रों ने विभिन्न गतिविधियों में भाग लिया।

कन्वर्ज 2021

कन्वर्ज एक अंतर - परिसरीय सांस्कृतिक और खेल प्रतियोगिता है, जिसका आयोजन हर साल दिसंबर के महीने में विभिन्न निफ्ट परिसरों के छात्रों के बीच बातचीत के अवसर

के साथ-साथ एक व्यापक समग्र विकास प्रदान करने के उद्देश्य से आयोजित की जाती है।

अन्य क्रियाएँ

समग्र विकास के लिए, सभी परिसरों के छात्र निम्नलिखित एसडीए क्लबों द्वारा आयोजित गतिविधियों की विस्तृत श्रृंखला में भाग लेते हैं :

1. सांस्कृतिक क्लब
2. साहित्यिक क्लब
3. खेल, एडवेंचर और फोटोग्राफी (एसएपी) क्लब
4. नैतिकता, समाज सेवा और पर्यावरण (ईएसएसई) क्लब

इन गतिविधियों में भागीदारी छात्रों को सामाजिक बनाने, तनाव मुक्त करने और पुनर्जीवित होने के तरीके प्रदान करते हुए उनके शैक्षणिक अध्ययन को सुगम बनाती है। छात्र जोश और उत्साह के साथ भाग लेते हैं क्योंकि यह उनके सर्वांगीण विकास के लिए एक मंच प्रदान करता है।

विश्व स्वास्थ्य संगठन द्वारा महामारी घोषित की गई कोविड महामारी के प्रसार को देखते हुए, भारत सरकार ने भारत में कॉलेजों के लिए ऑनलाइन विनिमय के लिए निर्देश जारी किए थे। सभी निफ्ट परिसरों में पाठ्यक्रम ऑनलाइन मोड के माध्यम से आयोजित किए गए थे। उसी के चलते कनवर्ज 2021 व अन्य गतिविधियां नहीं हो सकीं।

अंतराष्ट्रीय और घरेलू संबंध



अंतराष्ट्रीय संबंध

निफ्ट ने सक्रिय रूप से विदेशों में अन्य प्रतिष्ठित फैशन कॉलेजों के बीच अपनी प्रतिष्ठा और वैश्विक मंच पर अपनी उपस्थिति में सुधार किया है। 30 प्रसिद्ध विश्वव्यापी फैशन संस्थानों और अन्य संस्थानों के साथ उसी शैक्षणिक मार्ग को अपनाने के लिए, निफ्ट के पास महत्वपूर्ण भागीदार और अनुबंध हैं। सहयोगी संस्थानों के साथ विनिमय कार्यक्रम स्थापित कर निफ्ट के छात्रों को फैशन की विश्वव्यापी मुख्यधारा से जुड़ने का विशेष मौका प्राप्त होता है। दूसरी तरफ, यह विदेशी छात्रों को निफ्ट में "विदेश में अध्ययन" के समान विभिन्न प्रकार के विकल्प प्रदान करता है। यह निफ्ट के छात्रों और विदेशी छात्रों को विविध भौगोलिक स्थानों के छात्रों के साथ जुड़ने का शानदार अवसर देता है, जिससे वे अपने दृष्टिकोण का विस्तार कर सकें और नई संस्कृतियों से परिचित हो सकें। अंतराष्ट्रीय छात्रों को 'विदेश में अध्ययन' का अवसर सभी 18 निफ्ट परिसरों और विभिन्न पाठ्यक्रम विषयों के तहत उपलब्ध है। आईएंडडीएल निफ्ट के प्रोफेसरों के लिए शैक्षणिक विनिमय कार्यक्रमों, अंतराष्ट्रीय मेलों, सेमिनार, प्रदर्शनों, सम्मेलनों और व्यापार कार्यक्रमों में भाग लेने का मौका भी मिलता है। यह संकाय को कक्षा में मूल्यवान विशेषज्ञ बनाता है जिससे निफ्ट में ज्ञान के अनुपात की बढ़त होती है।

निफ्ट का अंतराष्ट्रीय सहयोग :

क्र.सं.	अंतराष्ट्रीय विश्वविद्यालय	देश
1	क्वींसलैंड ऑस्ट्रेलिया प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय (क्यूयूटी)	ऑस्ट्रेलिया
2	टॉयल मेलबर्न इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (आरएमआईटी)	ऑस्ट्रेलिया

3	मैनचेस्टर मेट्रोपॉलिटन यूनिवर्सिटी (एमएमयू)	यूके
4	ईएसएमओडी	जर्मनी फ्रांस
5	श्वेडिश डिजाइन फॅशन इंस्टीट्यूट (एफआईटी)	स्विट्ज़रलैंड
6	फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (एफआईटी)	यूएसए
7	स्टेट यूनिवर्सिटी ऑफ न्यूयॉर्क कॉलेज, बफेलो	यूएसए
8	एम्स्टर्डम फैशन संस्थान नीदरलैंड (एम्फी)	नीदरलैंड
9	सक्सियन यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंस	नीदरलैंड
10	इकोले नेशनल सुपीरियर डेस आर्ट्स एट इंस्टीट्यूट टेक्सटाइल्स (ईएनएसएआईटी)	फ्रांस
11	इंस्टीट्यूट यूरोपियो डी डिजाइन (आईईडी)	इटली
12	नुओवा एकेडेमिया डी बेले आरटी (एनएबीए)	इटली
13	डी मोंट फोर्ट यूनिवर्सिटी (डीएमयू)	यूके
14	ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट्स (जीएसए)	यूके
15	बीजीएमईए यूनिवर्सिटी ऑफ फैशन एंड टेक्नोलॉजी (बीयूएफटी)	बांग्लादेश
16	बुनका गाकुएन विश्वविद्यालय	जापान
17	फैशन एंड डिजाइन इंस्टीट्यूट (एफ डी आई)	मॉरीशस

18	डोंगहुआ विश्वविद्यालय	चीन
19	यूनिवर्सिटी ऑफ नॉर्थम्प्टन	यूके
20	इकोले डुपेरे	फ्रांस
21	पोलिटैकनिको डी मिलानो (पीडीएम)	इटली
22	शेनकर कॉलेज ऑफ इन्जीनियरिंग एंड डिजाइन एंड आर्ट	इज़राइल
23	के ई ए : कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी	डेनमार्क
24	नॉर्थ कैरोलिना स्टेट यूनिवर्सिटी	यू एस ए
25	सवाना कॉलेज ऑफ आर्ट एंड डिजाइन	यू एस ए
26	नॉटिंगहम ट्रेंट यूनिवर्सिटी	यू के
27	मैसी यूनिवर्सिटी	न्यूजीलैंड
28	एनामोमा	फ्रांस
29	रॉयल एकेडमी ऑफ आर्ट्स (केएबीके)	नीदरलैंड
30	ओक्लाहोमा स्टेट यूनिवर्सिटी	यू एस ए

पिछले कुछ वर्षों में, निफ्ट ने मैसी यूनिवर्सिटी (न्यूजीलैंड), एनामोमा (फ्रांस), रॉयल एकेडमी ऑफ आर्ट्स (केएबीके नीदरलैंड) और ओक्लाहोमा स्टेट यूनिवर्सिटी, यूएसए जैसे कुछ प्रतिष्ठित विश्वविद्यालयों के साथ साझेदारी की है।

भागीदार संस्थानों से स्टूडेंट एक्सचेंज

आईएंडडीएल इकाई द्वारा संचालित महत्वपूर्ण गतिविधियों में से एक स्टूडेंट एक्सचेंज है। साझेदार संस्थानों/विश्वविद्यालयों के साथ छात्रों के एक्सचेंज या तो एक सेमेस्टर के लिए या गर्मियों में 2-3 सप्ताह के अल्पावधि कार्यक्रम के लिए या एक साल की दोहरी डिग्री के लिए होती है। संस्थान अंतरराष्ट्रीय छात्रों को शैक्षणिक और सांस्कृतिक अनुभव प्रदान करने में सक्षम निफ्ट की ओर आकर्षित करता है। विदेशी छात्रों के लिए समृद्ध एक्सचेंज कार्यक्रमों के माध्यम से, विदेशी संस्थानों के छात्र न केवल भारतीय संस्कृति, कला और शिल्प में मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्राप्त करते हैं बल्कि भारतीय बाजार और इसकी गतिशीलता की समझ भी विकसित करते हैं। इसलिए, आईएंडडीएल आने वाले विदेशी छात्रों और बाहर जाने वाले निफ्ट छात्रों दोनों के लिए विनिमय गतिविधियां आयोजित करता है। जुलाई-दिसंबर 2022 के लिए सैक्सियन यूनिवर्सिटी, नीदरलैंड: 03: और एनामोमा, पैरिस: 02 द्वारा सेमेस्टर एक्सचेंज को प्रस्तावित किया जाता है।

इयूल डिग्री: फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (एफआईटी), न्यूयॉर्क, यूएसए के साथ निफ्ट की कार्यनीति साझेदारी निफ्ट के मेधावी छात्रों के चयन की अनुमति देती है, ताकि निफ्ट और एफआईटी दोनों से दोहरी डिग्री प्राप्त करने का एक अनूठा अवसर मिल सके। निफ्ट के छात्र अपने मूल संस्थान में दो साल का अध्ययन करते हैं और एफआईटी में एक वर्ष का अध्ययन करते हैं, जिसके बाद वे निफ्ट में अपना अंतिम वर्ष पूरा करते हैं। अगस्त 2022 से जून 2023 तक इयूल डिग्री एफआईटी के यूएसए द्वारा एक वर्षीय एएएस कार्यक्रम के भाग के रूप में 49 छात्रों का चयन किया गया है।

वर्ष 2021- 2022 में एक सेमेस्टर, ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम और दोहरी डिग्री के लिए स्टूडेंट एक्सचेंज का विवरण-

गतिविधि	समय	जाने वाले/ आने वाले छात्र	एक्सचेंज अवसर का लाभ उठाने वाले छात्रों की संख्या
साझेदार संस्थान / विश्वविद्यालय के साथ सेमेस्टर एक्सचेंज कार्यक्रम	जनवरी- जून 2022	जाने वाले	ईनएसएआईटी-15 पीडीएम - 02 केईएम - 04
		आने वाले विदेशी छात्र	*कोई नहीं (महामारी के कारण कोई अंतरराष्ट्रीय अवसर निफ्ट को नहीं मिल पाए)
ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम	3 सप्ताह का कार्यक्रम - मई से जून 2022	बाहर जाने वाले	श्रेडज़ रिशे टेक्सटाइल फैशचुले एसटीएफ-20 (निफ्ट उड़ान नीति के तहत 02 सीटों सहित)
एफआईटी, न्यूयॉर्क में इयूल डिग्री का अवसर	अगस्त 2021 से जुलाई 2022 तक एफआईटी, में दोहरी डिग्री	62	
	अगस्त 2022 से जुलाई 2023 तक एफआईटी, में दोहरी डिग्री	एफआईटी, अमेरिका द्वारा 49 छात्रों का चयन इयूल डिग्री के अंतर्गत एक वर्षीय एएएस कार्यक्रम में भाग लेने हेतु किया गया।	

ईनएसएआईटी: द इकोले नेशनल सुप्रीयूर डेस आर्ट्स एट इंस्टीट्यूट टेक्सटाइल्स, फ्रांस

पीडीएम: पोलिटैकनिको डी मिलानो (पीडीएम), इटली
केईएम: कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी, डेनमार्क

एफआईटी : फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, न्यूयॉर्क, यूएस

एसटीएफ: श्रेडज़ रिशे टेक्सटाइल फैशुल स्कूल एसटीएफ

वार्षिक सदस्यता

निफ्ट इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई) का सदस्य है, जो इंटरनेशनल फैशन एंड टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट्स का वैश्विक नेटवर्क है। वर्तमान में, आईएफएफटीआई में 28 देशों के 61 फैशन सदस्य संस्थान हैं। निफ्ट क्यूम्युलस का भी सदस्य है जो वैश्विक संघ है जिसका उद्देश्य कला और डिजाइन शिक्षा और अनुसंधान की सेवा करना है। वर्तमान में, क्यूम्युलस में 61 देशों के सदस्यों के रूप में 340 कला और डिजाइन संस्थान हैं।

शिल्प समुदाय विकास



भारत में फैशन शिक्षा के नेतृत्व करता के रूप में, निफ्ट अपनी सामाजिक जिम्मेदारियों के महत्व को महसूस करता है और भारत के विभिन्न शिल्पों की सराहना करने और उन्हें बढ़ावा देने में सक्षम डिजाइनरों को तैयार करने के अपने प्रयास जारी रखता है। कई शैक्षणिक गतिविधियां छात्रों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशील बनाने और क्षेत्रीय संवेदनाओं में अंतर्दृष्टि प्रदान करने में मदद करती हैं। निफ्ट में शिल्प समूह पहल को छात्रों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशील बनाने और जमीनी स्तर पर अनुभव साझा करने के अवसर प्रदान करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। इस पहल के माध्यम से, निफ्ट फैशन में शिल्प को आत्मसात करने और इसके विपरीत व्यापक जागरूकता और संवेदनशीलता पैदा करने में सफल रहा है। शिल्प समूह पहल कार्यक्रम निफ्ट के छात्रों को हर साल भारत के विविध रूप से समृद्ध और अद्वितीय हथकरघा और हस्तशिल्प के लिए एक व्यवस्थित, निरंतर और नियमित प्रदर्शन प्रदान करता है। विशेषज्ञता के अनुसार, छात्र डिज़ाइन बुद्धिमता, डिज़ाइन नवाचार, उत्पाद विकास, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, ब्रांड प्रबंधन, खुदरा उद्यमिता, संगठनात्मक विकास और सिस्टम डिज़ाइन और विकास जैसे समूहों में विभिन्न क्षेत्रों में योगदान करते हैं। छात्र प्रक्रिया नवाचार, उत्पादन योजना और अनुसंधान आधारित सुधार और गुणवत्ता प्रबंधन के क्षेत्रों में भी योगदान करते हैं। छात्र लोगो, प्रचार सामग्री जैसे पोस्टर, विवरणिका और सूचीपत्र के माध्यम से हथकरघा और हस्तशिल्प समूहों की विशिष्ट पहचान विकसित करने के लिए कारीगरों और बुनकरों की सहायता करते हैं।

प्रत्येक परिसर ने 3 वर्ष की अवधि के लिए 2-5 शिल्प समूहों को अपनाया है। पहल के तहत शामिल गतिविधियों की सूची तालिका 1 में प्रस्तुत की गई है।

तालिका 1: विभिन्न विभागों द्वारा की गई गतिविधियों की सूची

क्रम सं.	गतिविधि	गतिविधि का प्रकार
1.	छात्र परिसर के आसपास के क्षेत्र में शिल्प वातावरण का दौरा करते हैं	शिल्पकारों के साथ बातचीत के माध्यम से शिल्प को समझना और शिल्प व्यक्तियों के साथ 1-5 दिनों की अवधि के लिए आसपास के शिल्प समूहों के दौरे के माध्यम से उनकी चुनौतियों को समझना
2.	निफ्ट परिसर में कारीगरों द्वारा शिल्प प्रदर्शन	छात्रों के कौशल प्रदर्शन के लिए परिसर के आसपास के शहरी शिल्प समूहों या चिन्हित शिल्प समूहों से कारीगरों को आमंत्रित किया जाता है।
3.	शिल्प अध्ययन और संगोष्ठी	उद्योग, सरकारी एजेंसियों और शिल्प क्षेत्र के पेशेवरों सहित दर्शकों के लिए चयनित कागजात प्रस्तुत करने के लिए एक संगोष्ठी का आयोजन किया जाता है

4.	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन	देश के ग्रामीण सौंदर्यशास्त्र, गांवों की सांस्कृतिक और सामाजिक समझ के संवेदीकरण के लिए दो सप्ताह का शिल्प समूह दौरा; शिल्प प्रलेखन में प्रक्रिया प्रलेखन और नैदानिक अध्ययन शामिल हैं
5.	शिल्पकार के साथ उत्पाद विकास	यह सेमेस्टर VII के छात्रों द्वारा की गई एक इन-फील्ड गतिविधि है जिसका उद्देश्य क्षेत्र में उत्पादों को विकसित करना है
6.	कारीगरों और बुनकरों के लिए जागरूकता कार्यशालाएं	इस पहल के तहत शिल्प समूहों के लिए प्रत्येक विभाग द्वारा वर्ष में एक बार जागरूकता कार्यशालाएं आयोजित की जाती हैं। ये कार्यशालाएं शहरी बाजारों के बारे में उनकी समझ बढ़ाने के लिए आयोजित की जाती हैं। वे निफ्ट संकाय और छात्रों के साथ ज्ञान साझा करने और बाजार की मांगों को समझने के लिए बातचीत करते हैं।

शिल्प समूह पहल गतिविधियाँ

वर्ष 2021-22 के मध्य तक कोविड 19 महामारी के प्रभाव के बाद भी, सभी निफ्ट परिसरों ने विभिन्न समूहों के भीतर इन शिल्प समूह गतिविधियों का सफलतापूर्वक संचालन किया। निफ्ट के 17 परिसरों ने ऊपर सूचीबद्ध गतिविधियों के माध्यम से कारीगरों के साथ बातचीत की और शामिल हुए। पंचकूला निफ्ट परिसर ने भी पिछले शैक्षणिक वर्ष में अपनी समूह की गतिविधियां शुरू कीं।

अधिकांश परिसरों में शिल्प आधारित डिजाइन परियोजनाएं, शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन और कारीगर जागरूकता कार्यशालाएं हाइब्रिड मोड में पूरी की गईं। हालांकि, महामारी के प्रभाव में थोड़ी राहत के साथ, निफ्ट के परिसरों में पूरे उत्साह और उमंग के साथ कारीगरों के साथ शिल्प बाजारों को ऑफलाइन आयोजित किया गया। भारत के हथकरघा और हस्तशिल्प को बढ़ावा देने के लिए कारीगरों, छात्रों और उपभोक्ताओं को बातचीत करने और बढ़ावा देने के लिए समूह गतिविधियों को डिजिटल और भौतिक दोनों तरीकों से सफलतापूर्वक पूरा किया गया। शैक्षणिक वर्ष 2021-22 में लगभग 90 जीआई पंजीकृत शिल्प, जिसमें 60 शिल्प हस्तकला के तहत पंजीकृत हैं और 30 हथकरघा के तहत पंजीकृत हैं, शिल्प समूह गतिविधियों के लिए पूरे भारत में पंजीकृत किए गए थे।

14 दिसंबर 2021 को चौथी समीक्षा समिति की बैठक आयोजित की गई, जिसमें शिल्प समूह पहल गतिविधियों 2019 और 2020 के बारे में एक प्रस्तुति बाहरी विशेषज्ञों, विकास आयुक्त (हस्त

शिल्प) और विकास आयुक्त (हथकरघा) अधिकारियों की एक टीम के सामने प्रस्तुत की गई, जिसकी अध्यक्षता श्री शांतमनु, महानिदेशक निफ्ट ने की। समीक्षा समिति ने शिल्प समूह पहल गतिविधियों के माध्यम से कारीगरों के लिए डिजाइन हस्तक्षेप, डिजिटल प्लेटफॉर्म को संभालने, कार्यशाला आयोजित करने और कारीगरों के लिए ऑनलाइन शिल्प बाजारों में मार्गदर्शन प्रदान करने में निफ्ट टीम के प्रयासों की सराहना की गई। निफ्ट में शिल्प समूह पहल और इसकी गतिविधियों के बारे में माननीय वस्त्र मंत्री श्री पीयूष गोयल और श्री उपेंद्र सिंह, वस्त्र सचिव श्री शांतमनु, महानिदेशक निफ्ट और प्रोफेसर डॉ वंदना नारंग, डीन (शैक्षिक) की उपस्थिति में 8 फरवरी 2022 को एक प्रस्तुति दी गई। चौथी समीक्षा समिति की बैठक की सिफारिश पर निफ्ट ने 383 कारीगरों और 2722 निफ्ट छात्रों के नमूने के आकार के साथ समूह पहल गतिविधियों के बारे में एक प्रभाव मूल्यांकन रिपोर्ट का आयोजन, विश्लेषण और संकलन किया। आवश्यकता मूल्यांकन और इन समूह गतिविधियों के प्रभाव को समझने के उद्देश्य के आधार पर, प्रत्येक हितधारक के लिए एक शोध उपकरण विकसित किया गया था। छात्रों और कारीगरों के लिए क्रमशः प्रश्नावली और साक्षात्कार कार्यक्रम विकसित करने के लिए एक व्यवस्थित दृष्टिकोण अपनाया गया। कारीगरों के लिए अनुसंधान उपकरण द्विभाषी प्रारूप में विकसित किया गया था, यह ध्यान में रखते हुए कि कारीगर अपनी स्थानीय भाषा से अच्छी तरह वाकिफ हैं। कारीगरों और छात्रों के लिए विकसित अनुसंधान उपकरण के सांख्यिकीय निष्कर्षों के साथ-साथ स्नातक स्तर की पढ़ाई के बाद शिल्प क्षेत्र के साथ काम करने वाले पूर्व छात्रों की सफलता की कहानियों को एक साथ संकलित किया गया था। डेटा ने संकेत दिया कि निफ्ट द्वारा संचालित शिल्प समूह गतिविधियां कारीगरों के लिए उनके उत्पादों की प्रस्तुति और बाजार की जरूरतों की बेहतर समझ में लाभकारी रही हैं। डेटा दर्शाता है कि कारीगर निफ्ट के साथ जुड़े रहना चाहेंगे। कारीगरों ने कहा कि महामारी के दौरान, निफ्ट ने उनके साथ ऑनलाइन जुड़ना जारी रखा, इसलिए कुछ कारीगरों ने दावा किया कि उन्होंने ऑनलाइन बातचीत जैसे नए कौशल सीखे, जो उन्हें महामारी के बाद सहायता प्रदान करेंगे। रिपोर्ट में यह भी संकेत दिया गया है कि निफ्ट की विभिन्न पहलों का छात्र समुदाय पर शिल्प क्षेत्र के प्रति संवेदनशील होने, उन्हें शिल्प क्षेत्र में अपना करियर चुनने के लिए प्रेरित करने और जमीनी स्तर पर कारीगरों के साथ काम करने के लिए उनके भविष्य के प्रयासों पर सकारात्मक प्रभाव पड़ता है। डिजाइन हस्तक्षेप, डिजाइन प्रक्रिया, बाजार के रूझान, ब्रांडिंग, प्रचार, गुणवत्ता मानकों और शिल्प से संबंधित अन्य क्षेत्रों के संदर्भ में कारीगरों को प्रशिक्षण जारी रखने के लिए, विभिन्न निफ्ट परिसरों के संकाय द्वारा विकसित अल्पावधि पाठ्यक्रम समूह इकाई द्वारा साझा किए गए थे।

शिल्प आधारित स्नातक परियोजनाएं

वर्ष 2021 में, सभी निफ्ट परिसरों के 32 छात्रों द्वारा 07 हथकरघा समूह आधारित और 25 हस्तशिल्प समूह आधारित स्नातक परियोजनाएं शुरू की गईं। स्नातक सेमेस्टर पूर्ण करने वाले छात्रों ने विभिन्न क्षेत्रों में शिल्प आधारित परियोजनाओं पर काम किया जैसे - ताला पत्र चित्रार, ताड़ के पत्तों पर नक्काशी, भुवनेश्वर, उड़ीसा, मिट्टी पर वापसी (टेराकोटा), मिट्टी



के साथ पाइन सुई शिल्प के विलय का डिजाइन हस्तक्षेप, बांस में रिंगाल स्टोर बुनाई, धुरी बुनाई का डिजाइन हस्तक्षेप, मूज घास शिल्प में डिजाइन हस्तक्षेप राजपुरा समूह - मेरठ जिला - उत्तर प्रदेश, भोटी भाषा में त्सोम्स का अर्थ मिट्टी के बर्तन; हिमालय पारपक्ष में एक लुप्तप्राय लिपि, चमड़े पर बटिक चित्रकारी, पाइन सुई और अन्य सामग्री जैसे धातु और लकड़ी के संलयन द्वारा लैप शेड और विभिन्न रूपों के उपयोगिता उत्पादों को विकसित करने के लिए, पाइन सुई फैशन सहायक उपकरण परियोजना, चंबा के धातु शिल्प का डिजाइन हस्तक्षेप, "सावंतवाड़ी खिलौने" (लकड़ी खेलनी), राजस्थान का जवाजा चमड़ा शिल्प, बेलागुंटा की काइनेटिक पीतल की मछली, जूट और केले के फाइबर का उपयोग करके धुबरी क्षेत्र में डिजाइन हस्तक्षेप, हाथ से बुनाई और क्रोशिया के फाइबर से कपड़े तक डिजाइन हस्तक्षेप, अन्वेषण और मूल्यवर्धन स्थिरता प्राप्त करने के लिए, वस्त्रों पर कसुती कढ़ाई के साथ परिपत्र बुना हुआ डिजाइन हस्तक्षेप, बिहार के सिक्की शिल्प, गुजरात के सारंगपुर समूह में "शीशा कढ़ाई" में डिजाइन हस्तक्षेप, शिल्प समूह एटी सिल्क, खनेंग कढ़ाई में डिजाइन हस्तक्षेप, बाघ पी के लिए नया बाजार मंच बनाना रिट समूह, डिजाइन हस्तक्षेप : चट्टा पट्टी वर्क, बाटिक हस्तशिल्प समूह में डिजाइन हस्तक्षेप, राजस्थान की फड़ चित्रकारी में डिजाइन हस्तक्षेप, कसूती कढ़ाई समूह कर्नाटक। इन सभी परियोजनाओं को विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) कार्यालय द्वारा प्रायोजित किया गया था।

अन्य स्नातक परियोजनाएं में मुबारकपुर हैंडलूम क्लस्टर में डिजाइन सहयोग करना, डिजाइन सहयोग एवं नैदानिक अध्ययन के साथ पुल्लेतिकुर्क की पारंपरिक हथकरघा बुनाई का पुनरजीवन, नया सराई - राँची के हथकरघा क्लस्टर को डिजाइन सहयोग करना, बारपाली के इकत प्रिंट को डिजाइन सहयोग, पट्टू बुनाई में डिजाइन सहयोग, ईको - डेनिम जामदानी,

उड़प्पी साड़ी हथकरघा के पुनरजीवन के लिए डिजाइन सहयोग करना इत्यादि शामिल थे। उपरोक्त सभी परियोजनाएँ विकास आयुक्त (हथकरघा) द्वारा प्रयोजित की गई थीं।

राष्ट्रीय संसाधन केंद्र



राष्ट्रीय संसाधन केंद्र (एनआरसी), निफ्ट के संसाधन केंद्रों के नेटवर्क का समन्वयक निकाय है, जिसका उद्देश्य निफ्ट के संकाय और छात्रों के लिए एक अत्याधुनिक ज्ञान पोर्टल बनाना है। 2021-22 में इसकी गतिविधियों को सभी निफ्ट परिसरों में सहयोगी संग्रह विकास और बेंचमार्किंग के माध्यम से अधिकतम संसाधन साझाकरण और मानकीकरण प्राप्त करने के लिए निर्देशित किया गया था। संसाधन केंद्रों के इस नेटवर्क की सामग्री और प्रिंट संसाधनों के एकीकृत संग्रह ने संस्थान के शिक्षण और अनुसंधान कार्यक्रमों का समर्थन किया। संसाधन केंद्रों ने डिजाइन समुदाय, उद्योग और उद्यमियों को सूचना सेवाएं भी प्रदान कीं।

2021-22 के दौरान एनआरसी की गतिविधियों की मुख्य विशेषताएं

- सभी निफ्ट केंद्रों के लिए शैक्षणिक कार्यक्रमों से संबंधित प्रिंट, डिजिटल प्रारूप और स्वैच आदि में चुनिंदा पुस्तकों का अधिग्रहण।
- सभी निफ्ट परिसरों के लिए नौ ई-पत्रिकाओं और ऑनलाइन डेटाबेस/सेवाओं जैसे टेक्सटाइल आउटलुक इंटरनेशनल, जेस्टोर और प्रोक्चेस्ट के एबीआई-इनफॉर्म की सदस्यता का नवीनीकरण किया गया।
- सभी निफ्ट परिसरों के लिए ब्लूमसबरी फैशन सेंटरल, बर्ग फैशन लाइब्रेरी, फेयरचाइल्ड बुक्स लाइब्रेरी, और ब्लूमसबरी के अन्य डेटाबेस के अलावा फैशन फोटोग्राफी संग्रहालय का नवीनीकरण।
- सभी निफ्ट परिसरों के लिए एड्जटर का नवीनीकरण, जो एक ऑनलाइन वैश्विक डिजिटल पत्रिका पोर्टल है जहां 3000 से अधिक प्रमुख प्रकाशकों की पत्रिकाएं/समाचार पत्र उपलब्ध हैं। यह सभी निफ्ट छात्रों, शिक्षकों और कर्मचारियों के सदस्यों के लिए मोबाइल ऐप के माध्यम से भी उपलब्ध है।
- एनआरसी ने सभी एनआईएफटी परिसरों के लिए फैशन, जीवन शैली और आंतरिक सज्जा पर प्रोमोस्टाइल, डब्ल्यूजीएसएन की सेवाओं जैसी अंतरराष्ट्रीय पूर्वानुमान सेवाओं की सदस्यता के नवीनीकरण के माध्यम से अपनी किफायती गतिविधियों को मजबूत किया।
- सभी निफ्ट परिसरों के संकाय/कर्मचारियों और छात्रों के लिए ग्रामरली की सदस्यता प्राप्त की है। ग्रामरली एक उन्नत लेखन सहायक है और एमएस-ऑफिस के साथ-साथ एंड्रॉयड और एप्पल उपकरणों के साथ भी उपयोग की जा सकती है। यह व्याकरण और साहित्यिक चोरी की जाँच प्रदान करता है और लेखकों को उनके कार्यों की पठनीयता में सुधार करने में सक्षम बनाता है। भारत में राष्ट्रीय महत्व के अधिकांश विश्वविद्यालयों और संस्थानों ने ग्रामरली की सदस्यता ली है।
- सभी निफ्ट परिसरों के लिए टेलर और फ्रांसिस से निफ्ट पाठ्यक्रम से संबंधित 289 ई-पुस्तकों का अधिग्रहण।

सूचना प्रौद्योगिकी

पूर्णरूप से वियोजन की आम धारणा के विपरीत, फैशन टेक्नोलॉजी के क्षेत्र को आज सूचना प्रौद्योगिकी की अपने गतिशील वैश्विक व्यक्तित्व को बनाए रखने के लिए अनिवार्य आवश्यकता है।

वर्ष 2021-22 में भी पूर्ववर्ती वर्ष की तरह, प्रचलित कोविड स्थिति के कारण आईटी विभाग के समक्ष कार्य सूचारु रूप से पूरा करने की निरंतर चुनौती थी। नियमित कार्यक्षमता बनाए रखने के लिए 'ऑनलाइन' और 'हाइब्रिड' चर्चा के शब्द आम तौर पर उपयोग किए जाने लगे। पाठ्यक्रम में प्रौद्योगिकी को एकीकृत करने और हाइब्रिड मोड में प्रशिक्षण के संचालन की सुविधा के लिए अन्य विभागों के साथ मिलकर काम करके संस्थान में एक आईटी आधारित सीखने का माहौल तैयार किया गया था। विचार यह था कि आवश्यक सहायता प्रदान करने के लिए योग्य और अनुभवी आईटी पेशेवरों के साथ-साथ स्वतंत्र, पूरी तरह से संचालित सूचना प्रौद्योगिकी हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर सुविधाओं के माध्यम से प्रत्येक निपट परिस्तर के लिए एक निश्चित स्तर तक आत्मनिर्भरता प्रदान की जाए। अनुभाग का प्रयास अत्याधुनिक आईटी हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर और एक उपयुक्त सहायक इंटरनेट गतिविधि प्रदान करना था।

सीएडी/ईआरपी सॉफ्टवेयर/एप्लिकेशन जैसे 'लेक्चर', 'फास्टरेक्ट', 'प्वाइंट कैर', 'टाइमएसएसडी' आदि का व्यापक रूप से सभी विभागों की सहायता के लिए पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में उपयोग किया गया था। ग्राफिक डिजाइनिंग, एनिमेशन, 2डी/3डी मॉडलिंग, फोटो इमेजिंग पर प्रशिक्षण देने के लिए अन्य सॉफ्टवेयर पैकेजों और संपादन, सांख्यिकीय विश्लेषण और बाजार अनुसंधान का इस्तेमाल किया गया। छात्रों को विभिन्न कंप्यूटर अनुप्रयोगों जैसे आरडीबीएमएस, विंडोज प्रोग्रामिंग, मल्टीमीडिया, ईआरपी, अग्रिम आयोजन और निर्धारण, सॉफ्टवेयर इंजीनियरिंग आदि के बारे में भी सिखाया गया, जो विभिन्न प्लेटफार्मों पर सॉफ्टवेयर विकास के लिए आवश्यक हैं।

यह वर्ष फैशन के क्षेत्र में डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के तीन कार्यक्षेत्रों को समर्थन प्रदान करने वाली नींव के रूप में आईटी की अपरिहार्य आवश्यकता को सामने लाया। इसने प्रशिक्षण, कनेक्ट और आउटरीच उद्देश्यों के लिए ऑनलाइन/हाइब्रिड मोड की निरंतरता को भी आवश्यक रूप से उपयोग किया गया।

उद्यम संसाधन योजना

ई.आर.पी इकाई ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान की सूचना प्रणाली संसाधनों और शैक्षणिक स्वचालन प्रक्रियाओं के प्रबंधन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। ई.आर.पी इकाई डैशबोर्ड के रूप में विभिन्न जांच उपकरणों के माध्यम से कक्षाओं के सुचारु संचालन और शैक्षणिक वितरण को सुनिश्चित करती है और डीन, सीपी, परिसर निदेशक, सीएसी और सीसी हेतु अलग रिपोर्ट बनाई गई थी।

परिसर प्रबंधन समाधान का नया संस्करण 4 जनवरी 2021 को महानिदेशक द्वारा प्रधान कार्यालय में सफलतापूर्वक लॉन्च किया गया। आंतरिक विकास टीम ने 2012 में फीडबैक मॉड्यूल के साथ प्रक्रिया स्वचालन के साथ शुरुआत की थी। यह पहल शुरू होने का 10 वां साल है और सभी के बावजूद 6 शैक्षणिक चक्र सफलतापूर्वक पूरा किया है। राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए यह एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है क्योंकि कई उच्च शिक्षण संस्थान इसकी संपूर्ण प्रक्रियाओं को स्वचालित करने के लिए संघर्षरत हैं।

नए संस्करण में कुछ प्रमुख विशेषताओं में शामिल हैं

- नया संस्करण पहले इस्तेमाल किए गए समानांतर प्रसंस्करण मॉडल (पुराने और नए पाठ्यक्रम) से पूरी तरह से नए पाठ्यक्रम में परिवर्तित हो जाएगा।
- समुचित एकीकरण की दिशा में एक पहल के रूप में उपयोगकर्ताओं के लिए भूमिका आधारित एकाधिक साइन इन
- उपयोगकर्ता के अनुकूल डैशबोर्ड बी.आई उपकरणों के साथ बनाया गया
- अनुसंधान प्रक्रिया स्वचालन
- ऑनलाइन परीक्षा
- डिजिटल अंक तालिका
- अंतरराष्ट्रीय लिंकेज प्रक्रिया स्वचालन
- सार्थक स्वचालन प्रक्रिया
- ए.पी.ए.आर ऑनलाइन प्रक्रिया
- ऑनलाइन सहायता

सी.एम.एस में अनुसंधान प्रक्रिया स्वचालन बनाया गया है ताकि विद्यार्थी के संपूर्ण शोधकार्य का खाका तैयार किया जा सके। विशेषताओं में पाठ्यक्रम पंजीकरण, अनिवार्य और चयनित पाठ्यक्रम कार्य चयन प्रक्रिया शामिल है। अनुसंधान अध्येता अनिवार्य और चयनित पाठ्यक्रम वर्क कक्षाओं में भाग लेते हैं, उनके अंक प्राप्त किए जाते हैं और सी.एम.एस में परिणाम तैयार किए जाते हैं। अनुसंधान कार्यक्रम रिपोर्ट, अनुसंधान प्रगति संगोष्ठी, व्यापक परीक्षा, अनुसंधान योजना अनुमोदन, प्री-पीएचडी संगोष्ठी, शोध प्रस्तुतीकरण, वाइवा-वॉयस और डिग्री प्रदान करने को अद्यतन करने का प्रावधान है। ऑनलाइन ए.पी.ए.आर प्रक्रिया बनाई गई और कार्यान्वयन के लिए प्रस्तुत की गई। गठित प्रक्रिया में संकाय के प्रदर्शन के लिए सी.एम.एस डेटाबेस से रीयल-टाइम डेटा लेना करना, संकाय द्वारा अद्यतित किए गए अंक-आधारित संकाय कार्याधिक्य सूचकांक, एकाधिक रिपोर्टिंग अधिकारियों तक पहुंच के साथ, समीक्षा करने वाले अधिकारी और स्वीकार करने वाले अधिकारी को अपनी टिप्पणियां प्रदान करना

शामिल है। स्थापना टीम पूरी प्रक्रिया की निगरानी करेगी और ए.पी.ए.आर का ऑनलाइन पेश करेगी और अभ्यावेदनों को संबोधित करेगी।

प्लेसमेंट में भाग लेने के लिए छात्रों के लिए ऑनलाइन और ऑफलाइन प्लेसमेंट विकल्पों को समायोजित करने के लिए प्लेसमेंट 2022 प्रक्रिया को सुविधाजनक किया गया था। ऑनलाइन प्लेसमेंट और ऑफलाइन प्लेसमेंट से प्राप्त आंकड़ा को समायोजित करने के लिए प्रमुख उद्योग और डीन से प्राप्त आवश्यकता के आधार पर रिपोर्ट को तैयार किया गया था। प्रबंधन को नियुक्ति स्थिति पर स्पष्ट दृश्यता प्रदान करने के लिए गतिशील रिपोर्ट तैयार की गई थी। वित्त और लेखा टीम द्वारा शुल्क प्रबंधन को सरल बनाने के लिए, छात्रों से देय राशि को अपलोड करने के लिए प्रपत्रों को सुविधाजनक किया गया था, छात्रों द्वारा भुगतान किए गए शुल्क पर वास्तविक समय की रिपोर्ट, अपलोड किए गए सहायक दस्तावेजों को सत्यापित करने और प्राप्त शुल्क का मिलान करने के लिए बनाया गया था।

ई.आर.पी टीम ने अंतर विभाग खनिक, गहन शिक्षण विशेषज्ञता, पत्रिका के निर्धारण, वैकल्पिक अनिवार्य और वैकल्पिक विषय की चयन प्रक्रिया के लिए परिसरों को तकनीकी सहायता भी प्रदान की जाती है।

अन्य गतिविधियों में ऑनलाइन परिणाम तैयार करना और नियमित रूप से प्रकाशित करना, और परीक्षा और मूल्यांकन नीति के अनुसार अनुवर्ती कार्रवाई, मानचित्रण मामलों के लिए ऑनलाइन परिणाम तैयार करना, छात्र स्थायी स्थानांतरण (एस.पी.टी 2021), छात्र अंतरराष्ट्रीय विनिमय कार्यक्रम प्रक्रिया स्वचालन, ऑनलाइन शिक्षण शुल्क, गतिशील शामिल हैं। जी.ई के लिए रिपोर्ट, नियमित और संयुक्त कार्यक्रम के छात्रों के लिए अंक तालिका प्रिंटिंग, छात्रों के लिए आपूर्ति का बिल, सहायक प्रोफेसर के पद के लिए ऑनलाइन आवेदन, हॉल टिकट प्रिंटिंग, विषय संकाय पर छात्र प्रतिक्रिया छात्रों द्वारा पूरी की गई। प्रक्रिया में पारदर्शिता लाने के लिए सार्थक ऑनलाइन स्वचालित प्रक्रिया को लागू किया गया। प्रक्रिया पर स्पष्ट दृश्यता प्रदान करने के लिए समितियों द्वारा आवेदन की प्राप्ति और जांच प्रक्रिया प्रणाली में दर्ज किया जाता है।

प्रणाली को उपयोगकर्ता के अनुकूल बनाने के लिए विभिन्न अंतिम उपयोगकर्ताओं के लिए विशेष वीडियो ट्यूटोरियल बनाए गए थे। उपयोगकर्ताओं को मुद्दों को अपलोड करने और मुद्दों को हल करने के लिए ऑनलाइन समर्थन प्रक्रिया बनाई गई थी। सूचना प्रणाली विभाग के तहत निपट के सूचना संसाधनों और डिजिटल संपत्तियों के प्रबंधन के लिए विस्तृत प्रस्ताव प्रस्तुत किया गया है। इस प्रस्ताव के तहत निपट में उपयोग की जाने वाली विभिन्न स्वचालन प्रक्रियाओं जैसे डी.डी.एफ.एस, एच.आर.एफ.एस, टैली, मोबाइल ऐप्स और सी.एम.एस को डेटा के निर्बाध प्रवाह और डेटा अतिरेक को खत्म करने के लिए एकीकृत किया जाएगा।

कैंपस प्लेसमेंट



उद्योग और पूर्व छात्र मामलों की इकाई का परिचय

निफ्ट भविष्य के लिए तैयार, सक्षम पेशेवरों को विकसित करने के लिए उत्कृष्ट उद्योग - पूर्व छात्रों के इंटरफेस के लिए लगातार प्रयास करता है। सशक्त विचार नेतृत्व, अनुसंधान प्रोत्साहन, उद्योग केंद्र, रचनात्मक उद्यम और सहकर्मियों से सीखने की भावना हमेशा संस्थान के अकादमिक आधार को मजबूती प्रदान करती है। निफ्ट परामर्श परियोजनाओं के माध्यम से उद्योग में योगदान करने में भी सक्षम रहा है, जिसने कपड़ा उद्योग को क्षमता निर्माण और व्यापार विश्लेषण सहायता प्रदान की है।

निफ्ट उद्योग और पूर्व छात्र मामलों की इकाई निफ्ट के स्नातक छात्रों के लिए कैंपस प्लेसमेंट की सुविधा प्रदान करती है ताकि वे चुनौतीपूर्ण पदों पर अपना करियर शुरू कर सकें। प्लेसमेंट में शामिल होने वाली कंपनियों की प्रोफाइल उद्योग के विविध क्षेत्रों जैसे बड़े विक्रेताओं, ब्रांड मार्केटर्स, निर्माताओं, परामर्श संगठनों, ई-रिटेलर्स, कपड़ा मिलों, होम फर्निशिंग कंपनियों, डिजाइन और नोलेज प्रोसेस आउटसोर्सिंग, प्रौद्योगिकी समाधान प्रदाताओं, अंतर्राष्ट्रीय ब्रांडों और स्टार्ट-अप फर्मों के साथ काफी विस्तारित हुई है। स्नातक करने वाले छात्र अक्सर उन संस्थानों के साथ नौकरी करते हैं जहां उन्होंने इंटरशिप की थी या जिनके लिए उन्होंने स्नातक परियोजनाएं की थीं।

वर्ष 2021-2022 के लिए प्लेसमेंट

निफ्ट प्लेसमेंट 2022 का आयोजन दो चरणों में किया जा रहा था। प्लेसमेंट का पहला चरण 25 अप्रैल से 7 मई 2022 तक ऑनलाइन शुरू हुआ। पहली बार सभी कैंपसों ने प्लेसमेंट की मेजबानी की, परिसर निदेशकों के मार्गदर्शन में सभी संबंधित

परिसर आरआईसी और लिंक आरआईसी द्वारा समन्वय किया गया। प्लेसमेंट के पहले चरण और दूसरे चरण के लिए क्रमशः बेंगलुरु परिसर और पटना परिसर में एक केंद्रीकृत नियंत्रण कक्ष स्थापित किया गया था।

प्लेसमेंट का दूसरा चरण 1 जून से 18 जून 2022 तक ऑफलाइन मोड में निर्धारित किया गया था। प्लेसमेंट के दूसरे चरण के लिए परिसर वार शेड्यूल नीचे दिया गया है।

दिनांक	परिसर
1 और 2 जून 2022	बेंगलुरु
6 और 7 जून 2022	दिल्ली
10 और 11 जून 2022	मुंबई
14 और 15 जून 2022	चेन्नई/कोलकाता
18 जून 2022	हैदराबाद/गांधीनगर

स्नातकोत्तर के छात्र (फैशन तकनीक, फैशन प्रबंधन, डिजाइन स्पेस) और 64 स्नातक कार्यक्रम (फैशन डिजाइन, लेदर डिजाइन, निटवेअर डिजाइन, टेक्सटाइल डिजाइन, फैशन संचार डिजाइन, सहायक उपकरण डिजाइन, अपैरल उत्पाद) ने प्लेसमेंट में भाग लिया। परिधान रिटेल विक्रेताओं, निर्माताओं, खरीद घरों, आईटी जैसे विभिन्न उद्योगों से कुल 4330 रिक्तियां उत्पन्न हुईं और आईटीईएस फर्म, शिल्प और डिजाइन क्षेत्र, एआई और मशीन अधिगम फर्म, एफएमजीसी, ज्वेलरी और सहायक उपकरण ब्रांड, प्रकाशन कंपनी और एसएएस और संबद्ध उद्योग आदि। रिक्तियों के नियमित क्षेत्रों के अलावा इस वर्ष के लिए प्लेसमेंट सृजन का नया क्षेत्र ईडी टेक, फिनटेक, कंटेंट और न्यूज एग्रीगेटर और एग्री टेक रहा। इस वर्ष 30 प्रतिशत से अधिक नौकरी प्रदाता पहली बार निफ्ट में प्लेसमेंट

प्रक्रिया में भाग ले रहे थे जो विभिन्न उद्योगों में संस्था की बढ़ती प्रतिष्ठा का एक स्पष्ट संकेत है। इस वर्ष उत्पन्न रिक्तियों के लिए छात्रों का अनुपात सभी विभागों के गुणकों में था। मास्टर ऑफ डिजाइन (एम डेस) और मास्टर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी (एम.एफ.टेक.) में उत्पन्न रिक्ति के लिए छात्र का अनुपात 1:3 था जबकि मास्टर ऑफ फैशन प्रबंधन (एम.एफ.एम) और अन्य बैचलर ऑफ डिजाइन और टेक्नोलॉजी प्रोग्राम के लिए अनुपात 1:2 था।

निफ्ट प्लेसमेंट सीज़न में सहायक उपकरण डिज़ाइनर्स, ब्रांड प्रबंधक, फैशन डिज़ाइनर्स, कैटलॉग प्रबंधक, फुटवियर डिज़ाइनर्स, फ़र्नीचर डिज़ाइनर्स, ग्राफ़िक डिज़ाइनर्स, यू एक्स और यू आई डिज़ाइनर्स, डिज़ाइन शोधकर्ताओं, औद्योगिक अभियंता, इंटीरियर जैसे कई विषयों में 250 से अधिक अनूठी भूमिकाओं के लिए आने वाली कंपनियां थीं। डिजाइनर, आभूषण डिजाइनर, व्यापारी, फोटोग्राफर, उत्पाद डिज़ाइनर, उत्पाद विकास विशेषज्ञ, बिक्री और विपणन अधिकारी, सोशल मीडिया प्रबंधक, स्पेस डिज़ाइनर, आपूर्ति चेन प्रबंधक, टेक्सटाइल डिज़ाइनर और विजुअल मर्चेन्डाइजिंग के क्षेत्र में भी प्लेसमेंट हुए।

निफ्ट प्लेसमेंट 2022 को विभिन्न उद्योगों की कंपनियों की मेजबानी करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। नियमित रूप से बड़ी संख्या में भर्ती करने वालों में लैंडमार्क ग्रुप, ट्राइडेंट ग्रुप, ट्रेंट लिमिटेड - ए टाटा एंटरप्राइज, ज़ी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड, नवी टेक्नोलॉजीज प्रा लिमिटेड, इंफोसिस, विप्रो, क्लासिक फैशन अपैरल लिमिटेड कंपनी, रिलायंस रीटेल लिमिटेड और रिलायंस ब्रांड्स लिमिटेड कुछ नाम हैं। अपैरल निर्माण क्षेत्र से शाही एक्सपोर्ट्स प्रा. लिमिटेड, लगुना क्लोथिंग, एक्वारेले इंडिया प्रा. लिमिटेड, यूनीकलों, रेंजर अपैरल एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, मोडेनिक लाइफस्टाइल, जय जय मिल्स प्राइवेट लिमिटेड, ब्लैकबेरी, डेकाथलॉन इंडिया, अरविंद लिमिटेड, शिव नरेश स्पोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, आदि कुछ नामी गिरामी नाम शामिल हैं। बड़ी संख्या में भर्ती करने वालों के अलावा, ऐसी आकर्षक कंपनियां भी थीं, जिन्होंने छात्रों को अपनी ओर आकर्षित किया। उनमें से कुछ थे डॉलिंग किंडरस्ट्रे पब्लिशिंग प्रा. लिमिटेड, अनथिकेबल सॉल्यूशंस एलएलपी, स्किड डिजाइन्स, वॉल्कस टेक्नोलॉजी सॉल्यूशंस प्रा लिमिटेड, प्रतिलिपि, ओ एल एक्स ग्रुप, इटसी बिटसी प्राइवेट लिमिटेड, स्केलर अकादमी, तीव्रा वेंचर्स प्राइवेट लिमिटेड, जोकर एण्ड विच, कृप्या सॉल्यूशंस प्राइवेट लिमिटेड, कपिवा, मारुति सुजुकी इंडिया लिमिटेड, रॉयल एनफील्ड आदि।

इस वर्ष सृजित प्लेसमेंट के नए क्षेत्रों में फैशन और डिजाइन क्षेत्र के अलावा ईडी टेक, फिनटेक, कंटेंट एंड न्यूज एप्रीगेटर और एग्री टेक शामिल हैं।

प्लेसमेंट 2021-22 के दौरान, अक्टूबर 2022 तक 84% छात्रों का प्लेसमेंट हो गया है।

उद्योग सहभागिता

परिसरों में आईएंडएए टीम ने उद्योग से बातचीत और पूर्व नियुक्ति वार्ता करने की पहल की है। उद्योग संबंध बनाने

के लिए ये गतिविधियाँ बहुत महत्वपूर्ण और आवश्यक हैं। यूनीकलो, एपिक ग्रुप, लैंडमार्क ग्रुप, विप्रो, डब्ल्यूएफएक्स, ट्रेंट, लगुना क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, ट्राइडेंट, ज़ी एंटरटेनमेंट, एक्वारेले ग्रुप, रिलायंस और टारगेट के साथ उद्योग जगत के कुछ उल्लेखनीय संवाद आयोजित किए गए।

आरआईसी कार्यशाला

आईएंडएए टीम के लिए कार्यशाला प्रो. (डॉ.) वंदना नारंग, डीन (शैक्षिक) की अध्यक्षता में 24 मार्च, 2022 को पीएफ हॉल, निफ्ट नई दिल्ली परिसर में आयोजित की गई थी। यूआई-इंडस्ट्री, यूआई-एलुमनी अफेयर्स, यूआई-ईआरपी, हेड-आई एंड एए और हेड-ईआरपी के साथ सभी आरआईसी उपस्थित थे।

अंतर्राष्ट्रीय प्लेसमेंट

निफ्ट प्लेसमेंट 2022 में घरेलू कंपनियों के अलावा अंतरराष्ट्रीय कंपनियों ने भी हिस्सा लिया। सैलरी पैकेज भी अच्छा रहा। भाग लेने वाले कुछ उल्लेखनीय उद्योगों में सिडनी अपैरल, ईपीआईसी ग्रुप, लैंडमार्क ग्रुप, अपैरल ग्रुप, क्लासिक फैशन और टारगेट शामिल हैं।

पूर्व छात्रों से बातचीत:

- 9 फरवरी 2022 को एक वीसी बैठक आयोजित की गई, जिसमें सीएंडआई, सीएफपीडी और कपड़ा मंत्री श्री पीयूष गोयल ने श्री यू.पी. सिंह सचिव, कपड़ा मंत्रालय और श्री शांतमनु, आईएएस, महानिदेशक-निफ्ट ने भाग लिया।
- बैठक में भारत के हथकरघा और हस्तशिल्प क्षेत्रों में महत्वपूर्ण अनुभव रखने वाले 27 प्रसिद्ध डिजाइनरों ने भाग लिया। फोरम में कुछ सबसे वरिष्ठ डिजाइनरों का समेलन देखा गया, जिनका भारतीय शिल्प क्षेत्र में योगदान उल्लेखनीय है। पूर्व छात्रों की सूची में सुश्री सुनीता शंकर, श्री सव्यसाची मुखर्जी, सुश्री तनवीन रत्ती, श्री सुकेत धीर, सुश्री उमा प्रजापति, श्री परमिंदर पाल सिंह, सुश्री करिश्मा आचार्य, सुश्री अनाविला मिश्रा, सुश्री निधि यशा, सुश्री निविदिता साबू, श्री मनीष त्रिपाठी, सुश्री अंजलि पुरोहित, सुश्री अनिदिता सरदार, श्री अक्षय सिंह, श्री सार्थक सेनगुप्ता, श्री सामंत चौहान, श्री सिद्धार्थ सिन्हा, श्री जय मित्रा, श्री मन्मत सेठी, श्री हरप्रीत पदम, श्री पद्म राज केशरी, सुश्री रिकी गौतम, श्री अभिषेक गुप्ता, श्री गौरव जय गुप्ता, श्री वैभव अग्रवाल, और श्री प्रियांकुर सेनगुप्ता शामिल हैं।
- निफ्ट की ओर से बैठक में प्रो. डॉ. वंदना नारंग, डीन शैक्षिक और प्रो. डॉ. जोनाली डी बाजपेई, प्रमुख उद्योग और पूर्व छात्र मामलों ने भाग लिया।
- 1 फरवरी 2022 को पूर्व छात्रों के साथ एक विचार-मंथन सत्र आयोजित किया गया था। केंद्र सरकार द्वारा विजन 2047 के ध्वज-पोत कार्यक्रम के तहत विजन निफ्ट 2047 पर चर्चा की गई थी जिसका उद्देश्य 'भविष्य के लिए तैयार भारत' के लिए एक खाका या एक विजन योजना तैयार करना है, जो भारत की स्वतंत्रता के 100वें वर्ष का प्रतीक है।
- उक्त फोरम में भारत और विदेशों में कुछ शीर्ष संगठनों में

रणनीतिक पदों पर आसीन 25 वरिष्ठ पूर्व छात्रों ने भाग लिया। पूर्व छात्रों की सूची निम्नलिखित है-

- सुश्री अनिन्दिता सरदार, डिजाइन प्रमुख, तनीरा, श्री अनिरवान बंसरियार, डिजाइन निदेशक, एक्वारेले, सुश्री अंजलि शर्मा, संस्थापक, फ्रेंचकर्व स्टूडियो, सुश्री अनुप्रीत भुई, सीनियर कमीशनिंग मैनेजर, डब्ल्यूजीएसएन, हांगकांग, श्री अतुल उजागर, नाइकी सोर्सिंग - केंद्री डायरेक्टर श्री हरप्रीत पदम, डिजाइनर और सह-संस्थापक, अनलाईन डिजाइन कंपनी, श्री करुणेश
- वीरवोहरा, करुणेश इंक, सुश्री खुशबू हसीजा, सीनियर रिसर्च मैनेजर, गूगल, यूएसए, श्री मनीष वाजपेयी, सीनियर वाइसप्रेसिडेंट, शाही एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, श्री नरेंद्र कुमार, क्रिएटिव हेड, अमेज़ॉन, श्री नितिन प्रसाद, वीपी और हबलीडर, पीवीएच, श्री पार्थ सिन्हा, प्रमुख, डिजाइन और फिट, अमेज़ॉन फैशन, श्री प्रमोद अधिकारी, वरिष्ठ सलाहकार, आईडियावर्क्स एसोसिएट्स, श्री प्रसून मजूमदार, संस्थापक और डिजाइनलीड, पीएमडी इन्डिया, सुश्री पूर्णिमा गुप्ता, वरिष्ठ डिजाइन शोधकर्ता।
- "डिजिटलइजेशन, नवाचार एंड उद्यमिता पर बातचीत: भारतीय आर्थिक स्तंभग्रोथ "29-10-2022 को शिफ्ला कला वेदिका, हाईटेक सिटी, हैदराबाद में एफडीडीआई, निफ्ट, आईआईएफटी और आईआईपी द्वारा सहयोगात्मक रूप से आयोजित किया गया था। इस आयोजन के दौरान माननीय केंद्रीय वित्त और निगमित मामलों के मंत्री, श्रीमती निर्मला सीतारमण और माननीय केंद्रीय वाणिज्य और उद्योग और कपड़ा मंत्री, श्री पीयूष गोयल ने कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई।
- उपरोक्त गणमान्य व्यक्तियों के साथ, श्री राजीव सिंह ठाकुर (सहायक सचिव-डीपीआईआईटी), श्री अरुण कुमार सिन्हा (आईएस, एमडी-एफडीडीआई), श्री विजय कुमार मंत्री (आईएस, निदेशक निफ्ट), श्री शेखर मुखर्जी (एमडी-एनआईडी), डॉ. सतिंदर भाटिया (एमडी-आईआईएफटी), श्री वागीश दीक्षित (अध्यक्ष आईआईपी) भी उपस्थिति थे और इस कार्यक्रम को यादगार बनाया।
- मंत्रियों और अन्य अधिकारियों ने विभिन्न संस्थानों द्वारा आयोजित स्टालों का दौरा किया और निफ्ट हैदराबाद द्वारा प्रदर्शित उत्पाद की विशेष रूप से सराहना की। निफ्ट-हैदराबाद से लगभग 106 कर्मचारियों, 72 छात्रों और 58 पूर्व छात्रों ने बैठक में भाग लिया। कार्यक्रम की शुरुआत के दौरान, भारतीय विदेश व्यापार संस्थान और राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान के संकाय डॉ. सुजाता और प्रोफेसर शेखर मुखर्जी ने "डिजिटलीकरण, नवाचार और उद्यमिता" पर एक छोटी सी बातचीत की।
- निफ्ट गांधीनगर ने निफ्ट गांधीनगर के वरिष्ठ पूर्व छात्रों (बैच 1997 से 2012) के लिए 17.04.2022 को पूर्व छात्रों की एक ऑनलाईन बैठक आयोजित की और 110 पूर्व छात्रों ने बैठक में भाग लिया।
- निफ्ट गांधीनगर ने 29.04.2022 को अपने पूर्व छात्रों (2013 से 2021 बैच) के लिए ऑनलाईन पूर्व छात्रों की बैठक आयोजित की और 35 पूर्व छात्रों ने बैठक में भाग लिया।
- निफ्ट गांधीनगर ने सूरत और आसपास के क्षेत्र में काम कर रहे पूर्व छात्रों के लिए निफ्ट गांधीनगर उप केंद्र, सूरत में 30.04.2022 को भौतिक रूप से पूर्व छात्रों की बैठक

आयोजित की पूर्व छात्रों की बैठक में 20+ से अधिक पूर्व छात्रों ने भाग लिया।

- निफ्ट भोपाल ने स्नातक प्रदर्शनी 2022 के दौरान 27.05.2022 और 28.05.2022 को पूर्व छात्र बैठक का आयोजन किया है।

पूर्व छात्रों की बैठक 2022

- एक संस्थान के रूप में विकसित होने के लिए और पूर्व छात्रों के साथ हितधारक की निरंतर बातचीत के साथ एक उचित संचार और संबंध होना आवश्यक है। आई एंड एए ने पूर्व छात्रों की बैठक का आयोजन निम्नलिखित रूप से किया है:
- 15 अगस्त-2022 को निफ्ट-गांधीनगर
- निफ्ट-शिलांग 14 अक्टूबर-2022 को
- निफ्ट-रायबरेली 21 अक्टूबर-2022 को

उद्योग संस्थान इन्द्रक्रान

- जीवामे के उद्योग विशेषज्ञ ने उद्योग और संस्थान साझेदारी के रूप में बेंगलुरु, कोलकाता और नई दिल्ली के छात्रों के साथ बातचीत की।
- निफ्ट-बेंगलुरु के फैशन प्रबंधन स्नातकोत्तर के छात्रों के लिए बेंगलुरु में मिन्त्रा कार्यालय का उद्योग दौरा आयोजित किया।
- सभी निफ्ट-परिसरों के साथ ब्रैंडिक्स के साथ एक संगोष्ठी आयोजित की गई।
- आई एंड एए गतिविधियों का स्नैपशॉट

दीक्षांत समारोह

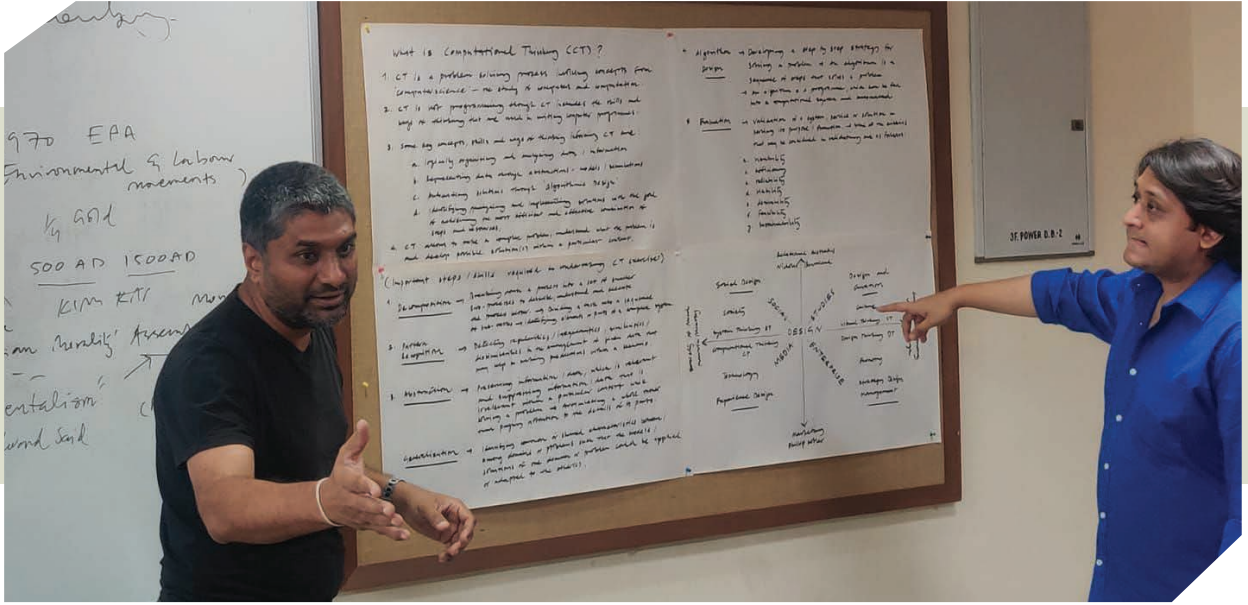


प्रत्येक शैक्षणिक वर्ष के स्नातक छात्रों को डिग्री प्रदान करने के लिए हर साल दीक्षांत समारोह आयोजित किया जाता है। वर्ष 2021 में, प्रत्येक परिसरों ने दीक्षांत समारोह आयोजित किए। वर्ष 2021 में कुल 3247 स्नातकों को डिग्री प्रदान की गई। परिसरवार और कार्यक्रमवार विवरण नीचे दिए गए हैं:

2020 में स्नातक करने वाले निम्न छात्र: कार्यक्रम और परिसर-वार																	
शैक्षणिक कार्यक्रम	बैंगलुरु	भोपाल	भुवनेश्वर	चेन्नई	गांधीनगर	हैदराबाद	जोधपुर	कांगड़ा	कोलकाता	कन्नूर	मुंबई	नई दिल्ली	पटना	रायबरेली	शिलांग	श्रीनगर	कुल
बैचलर ऑफ डिजाइन (सहायक उपकरण डिजाइन)	34	33	31	32	32	30	32	25	27		34	33	31	26	29		429
बैचलर ऑफ डिजाइन (फैशन संचार)	40		32	30	36	36	29	31	33	34	47	31	31	30		17	457
बैचलर ऑफ डिजाइन (फैशन डिजाइन)	45		34	40	61	34	32	30	38	30	62	33	36	42	34	20	571
बैचलर ऑफ डिजाइन (निटवियर डिजाइन)	32			27		29			28	29	37	30					212
बैचलर ऑफ डिजाइन (लेडर डिजाइन)				26					27			35		24			112
बैचलर ऑफ डिजाइन (टेक्सटाइल डिजाइन)	27	32	31	29	32	33	34	30	29	31	33	32	36				409
फैशन तकनीक में मास्टर (परिधान उत्पादन)	30		28	30	27	30	27	26	28	26	31	32	37				352
डिजाइन में मास्टर	34									36	35	42					147
फैशन प्रबंधन में मास्टर	41	32	27	36	37	41	35		34	30	42	41	30	26	21		473
फैशन तकनीक में मास्टर	23			18	16							28					85
कुल	306	97	183	268	241	233	189	142	244	216	321	337	201	148	84	37	3247

उपरोक्त के अलावा, निम्न दिल्ली कैंपस के दीक्षांत समारोह 2021 में तीन विद्वानों को डॉक्टरेट ऑफ फिलॉसफी (पीएचडी) की उपाधि प्रदान की गई।

संकाय उन्मुखीकरण प्रशिक्षण और विकास (एफओटीडी)



एफओटीडी यूनिट यह सुनिश्चित करने के लिए संकाय प्रशिक्षण कार्यक्रमों की सुविधा प्रदान करती है कि निफ्ट के सभी परिसर आत्मनिर्भर बने रहें और बाहरी संकाय संसाधनों पर उनकी निर्भरता कम से कम हो। महामारी के कारण इस वर्ष भी अधिकांश प्रशिक्षण ऑनलाइन मोड में आयोजित किए गए। अप्रैल 2021 से निफ्ट ने सभी परिसरों में संकाय के लिए 33 ऑनलाइन प्रशिक्षण आयोजित किए। सभी परिसरों में 650 से अधिक लाभार्थी विशेषज्ञों से सीखने का लाभ लेने में सक्षम थे।

ऑनलाइन प्रशिक्षण के मुख्य आकर्षण हैं :

- दुनिया के विभिन्न हिस्सों से अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों की भागीदारी ने सामग्री वितरण की उच्च गुणवत्ता की सुविधा प्रदान की। अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों को मैनचेस्टर मेट्रोपॉलिटन यूनिवर्सिटी, मैनचेस्टर फैशन इंस्टीट्यूट, यूनिवर्सिटी ऑफ कोपेनहेगन, यूनिवर्सिटी गैलरीज डिपार्टमेंट ऑफ आर्ट + डिजाइन, टेक्सास ए एंड एम यूनिवर्सिटी और स्मार्ट टेक्सटाइल एलायंस लंदन यूके जैसे प्रतिष्ठित संस्थानों से लाया गया था। अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों ने फैशन, स्मार्ट टेक्सटाइल्स और उपयोगकर्ता-केंद्रित डिजाइन अनुसंधान में अनुसंधान दृष्टिकोण जैसे अनुसंधान उन्मुख ऑनलाइन प्रशिक्षणों में योगदान दिया।
- लक्ज़री और कूट्योर, स्मार्ट तंत्र, ग्राहक अनुभव प्रबंधन और खुदरा संचालन, ज्यामिति और डिजाइन में इसकी कार्यान्वयन भूमिका, एआर/वीआर, फैशन डिजाइन और चित्रण, कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र, उद्यमिता के लिए व्यवसाय कानून जैसे विभिन्न विषयों पर प्रशिक्षण आयोजित किए गए। औद्योगिक इंजीनियरिंग, यूआई-यूएक्स, डेटा एनालिटिक्स और आर - प्रोग्रामिंग और स्पोर्ट्सवियर। इन प्रशिक्षणों के लिए यूपीटीडीआई कानपुर,

विश्व भारती, एमएनआईटी जयपुर, आईआईआईटीएम जबलपुर, आईआईसीटी जयपुर, आईआईटी मुंबई और एफडीडीआई नोएडा जैसे प्रतिष्ठित संस्थानों के विशेषज्ञों को शामिल किया गया। अरविंद फैशन लिमिटेड, यूएस पोलो, एडोब, पच्यूर ग्रुप, अर्स्ट एंड यंग, एन्हांस हॉस्पिटैलिटी, गोदरेज, एशियन पेंटर, हैवेल्स, सेन्को गोल्ड एंड डायमंड, विल्हेम टेक्सटाइल्स चेन्नई, स्टिकॉर्प ग्रुप कोलकाता, ओबीईईटीई कालीन, कूल कन्या जैसे प्रसिद्ध उद्योगों के विशेषज्ञ, एकसेस वर्ल्ड लिमिटेड, यूनिक्वीन डॉट ए आई, क्युर फिट और विहीन उद्यम चेन्नई भी विभिन्न ऑनलाइन प्रशिक्षणों में शामिल थे।

- क्राफ्ट रिवाइवल ट्रस्ट, राइजोम एंड डिजाइन, डब्ल्यूडब्ल्यूएफ-इंडिया और बिस्वा बांग्ला जैसे संगठनों के विशेषज्ञों ने शिल्प प्रथाओं और पर्यावरण अध्ययन पर प्रशिक्षण दिया। स्पेस की समझ और स्थिरता के डिजाइनर के परिदृश्य जैसे विषयों के लिए प्रशिक्षण में इतिहासकारों, सामाजिक कार्यकर्ताओं, वास्तुकारों और व्यापार क्षेत्र में नवप्रवर्तक के सत्र शामिल थे।

शिक्षाविदों में अपने विचार नेतृत्व और रचनात्मक उद्यम को मजबूत करने के लिए निफ्ट ने सहायक प्रोफेसर के रूप में 136 संकाय की भर्ती की। नए भर्ती किए गए फैकल्टी को निफ्ट की ओर उन्मुख करने के लिए, फैकल्टी सदस्यों के लिए इंडक्शन ट्रेनिंग 6 दिसंबर, 2021 से 10 दिसंबर, 2021 तक विशेष रूप से विकसित मॉड्यूल के माध्यम से ऑनलाइन आयोजित की गई थी। मॉड्यूल का उद्देश्य संकाय सदस्यों को प्रयोग, अन्वेषण और नए विचारों के निफ्ट लोकाचार के लिए उन्मुख करना है, जबकि उन्हें सभी डोमेन में परिकल्पित पाठ्यक्रम और शिक्षाशास्त्र के अंतःविषय दृष्टिकोण के प्रति संवेदनशील बनाना है। इस विशेष मॉड्यूल के लिए प्रशिक्षक



निफ्ट के दिग्गजों, पूर्व छात्रों, फैकल्टी और फैशन उद्योग के विशेषज्ञों से लिए गए थे।

कार्यक्रम में संसाधन संगठन मेसर्स प्रिन्स ने व्यावसायिक विकास पर ऑनलाइन सत्र आयोजित किए। व्यावसायिक विकास गतिविधियों में रणनीतिक पहलू, दृष्टि और जवाबदेही से लेकर संबंध, भावनात्मक बुद्धिमत्ता, सीखने और प्रतिबिंब तक शामिल हैं। निफ्ट के सफल पूर्व छात्र और प्रसिद्ध डिजाइनरों श्री नरेंद्र कुमार अहमद, सुश्री उमा प्रजापति, सुश्री सुनीता शंकर, श्री राजेश प्रताप सिंह और श्री सम्राट सोम ने प्रेरण प्रशिक्षण कार्यक्रम के दौरान आयोजित पैनल चर्चा में भाग लिया। श्री विशाल कपूर (फ्यूचर ग्रुप इंडिया लिमिटेड), श्री करुणेश वोहरा (एबीएफआरएल), सुश्री सिमी गौबा (आईकेईए), सुश्री संपा डॉन, सुश्री अनिदिता सरदार (तनीरा, टाटा), सुश्री पूजा सहित प्रभावशाली उद्योग के दिग्गज मुंशी (यूएनईपी), श्री समीर बजाज (केएस नोटफेब्स), श्री अनंत चौहान, श्री राकेश रंजन, सुश्री अंजलि शर्मा और श्री प्रसून मजुमदार (पीएमडी) ने भी पैनल चर्चा के दौरान डोमेन विशेषज्ञों के रूप में योगदान दिया।

व्यावसायिक विकास नीति को संशोधित किया गया और बाॅग - निफ्ट द्वारा अनुमोदित किया गया ताकि संकाय सदस्यों के लिए गतिविधियों की संख्या में वृद्धि की जा सके ताकि वे खुद को अद्यतन करने और पुनः उन्मुख करने के लिए भत्ते का उपयोग कर सकें। इनमें अनुसंधान के लिए धन का उपयोग, ऑनलाइन पाठ्यक्रम शुरू करना, पेटेंट के लिए फाइलिंग और सम्मेलनों में कागजात प्रस्तुत करना शामिल है। योग्यता और रुचि के विशिष्ट क्षेत्रों को ध्यान में रखते हुए सभी संकाय सदस्यों के लिए निधि के उपयोग को समान बनाने के लिए मानदंड भी बनाए गए थे।

एफओटीडी यूनिट ने अधिक अंतरराष्ट्रीय और राष्ट्रीय विशेषज्ञों को आकर्षित करने के लिए ऑनलाइन प्रशिक्षकों के लिए संशोधित पारिश्रमिक का भी प्रस्ताव दिया, ताकि निफ्ट भविष्य में ऑफलाइन और ऑनलाइन मोड के माध्यम से संकाय के लिए मिश्रित प्रशिक्षण की सुविधा जारी रख सक

निफ्ट में परियोजनाएं



निफ्ट विभिन्न सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों के साथ परामर्शी परियोजनाएं चलाता है। ये परियोजनाएं छात्रों को संकाय और अनुभव के आधार पर सीखने का अनुभव प्रदान करती हैं। यह तकनीकी कौशल को उन्नत करके विभिन्न हितधारकों को लाभान्वित करता है और डिजाइन वैल्यूड में वृद्धि करता है। निफ्ट द्वारा किए जा रहे 50 लाख रुपये से अधिक मूल्य वाली कुछ प्रमुख परामर्श परियोजनाओं का विवरण नीचे दिया जा रहा है:

- विकास आयुक्ते (हथकरघा) के कार्यालय द्वारा 06 भारतीय हथकरघा प्रौद्योगिकी संस्थान (आईआईएचटी) 'के पुनर्गठन और पुनः ब्रांडिंग' के लिए वाराणसी, जोधपुर, सलेम, गुवाहाटी, फुलिया और बरगढ़ में एक परियोजना स्वीकृत की है जिस का कुल मूल्य 2.31 करोड़ रुपये है।
- नए खादी उत्पाद विकसित करने के लिए खादी ग्रामोद्योग विकास योजना के तहत सूक्ष्म, लघु और मध्यम उद्यम मंत्रालय (एमएसएमई) के खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी) द्वारा अनुमोदित निफ्ट में 'खादी के लिए उत्कृष्टता केंद्र' की स्थापना उच्च अंत घरेलू और अंतरराष्ट्रीय बाजार के लिए और खादी ब्रांड को मजबूत करने के लिए किया जा रहा है। निफ्ट दिल्ली, निफ्ट कोलकाता, निफ्ट गांधीनगर, निफ्ट शिलांग और निफ्ट बेंगलुरु जैसे पांच परिसरों में 'खादी के लिए उत्कृष्टता केंद्र' 'हब एंड स्पोकस' मॉडल में स्थापित किया जाएगा। इस परियोजना के तहत बेंचमार्क डिजाइन प्रक्रियाओं का निर्माण किया जाएगा ताकि खादी के लिए वैश्विक मानक, नए कपड़े और उत्पाद, कपड़े के लिए गुणवत्ता मानकों का प्रसार किया जा सके और विजुअल मर्चेंडाइजिंग और पैकेजिंग ब्रांडिंग और खादी का प्रचार आदि भी इस परियोजना के तहत किया जाएगा। परियोजना का मूल्य 26.61 करोड़ रुपये है।
- कपड़ा और वस्त्र क्षेत्र में अत्याधुनिक अनुसंधान का समर्थन करने के लिए अंतरराष्ट्रीय स्तर की सुविधाओं के साथ भारत के वस्त्र निर्माण के केंद्र, कोयम्बटूर में वस्त्र में उन्नत अनुसंधान केंद्र की स्थापना की जा रही है। इसका उद्देश्य मौलिक अनुसंधान, उत्पाद विकास और प्रौद्योगिकी हस्तांतरण का समर्थन, आउटरीच, आर्थिक विकास, जुड़ाव और विस्तार को सुविधाजनक बनाने के लिए, अनुसंधान और शिक्षण के साथ मिलकर और मौलिक अनुसंधान के माध्यम से उद्योग, सरकार और भागीदारों के साथ काम करना, उत्पाद विकास, परीक्षण और निर्माण सेवाएं प्रदान करना है।
- इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा "कुछ शिल्प आधारित उद्यमों के लिए डिजिटल प्लेटफॉर्म" विकसित करने की एक परियोजना को मंजूरी दी गई है। इस परियोजना का लक्ष्य शिल्प क्षेत्र के लिए उद्यमशीलता को प्रोत्साहित करना, "शिल्प बेचने के लिए एक डिजिटल प्लेटफॉर्म का निर्माण, 'टिकाऊ शिल्प आधारित उद्यमों का निर्माण, 'डिजिटल ज्ञान के हस्तांतरण के लिए डिजिटल प्रौद्योगिकियों का लाभ उठाना, सर्वोत्तम प्रथाओं को साझा करना, रोजगार सृजन और व्यापक बाजारों के साथ जुड़ाव' और 'शिल्प क्षेत्र में उद्यमिता निर्माण' करना है। परियोजना का मूल्य 2.44 करोड़ रुपये है।
- विकास आयुक्ता (हथकरघा), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा '10 बुनकर सेवा केंद्रों (डब्ल्यूएससी)' यानी बेंगलुरु, चेन्नई, हैदराबाद, इंदौर, इंफाल, कन्नूर, कोलकाता, मेरठ, नागपुर और पानीपत में डिजाइन संसाधन केंद्र की स्थापना की परियोजना की मंजूरी प्रदान की गई है। यह क्षेत्रीय विशेषता के साथ दृश्य पहचान के निर्माण और प्रत्येक डब्ल्यूएससी के कपड़ा विकास के प्रदर्शन और प्रत्येक डब्ल्यूएससी के लिए एक वार्षिक

- गतिविधि कैलेंडर बनाने के माध्यम से डब्ल्यूएससी के दृश्य व्यापार की सुविधा प्रदान करेगा। परियोजना मूल्य 9.44 करोड़ है।
- नवोन्मेष और उद्यमशीलता की सुविधा के लिए और आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए एक "निफ्ट डिजाइन इनोवेशन इन्क्यूबेटर" (डीआईआई) की स्थापना, निफ्ट के मुंबई, नई दिल्ली और चेन्नई परिसरों में निम्नलिखित क्षेत्रों में इनक्यूबेशन सुविधाएं (क्षेत्रीय इन्क्यूबेटर) स्थापित करने का प्रस्ताव है:
 1. अपैरल, होम एवं स्पेयश के लिए टैक्स टाईल (दिल्ली)
 2. स्मार्ट वियरेबल सिस्टम (मुंबई)
 3. फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज (मुंबई)
 4. एथलीजर और एक्टिव विअर सहित अपैरल (चेन्नई)।
 परियोजना मूल्य 17.53 करोड़ रुपये है।
 - वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा "विजनएक्सटी-ट्रेंड इनसाइट्स एंड फोरकास्टिंग लैब" परियोजना को पहली बार आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस सक्षम स्वदेशी फैशन पूर्वानुमान सेवा बनाने के लिए मंजूरी दी गई है जो हमारे देश के लिए मौसमी दिशाओं को डिजाइन करने का प्रयास करती है। प्रवृत्ति पूर्वानुमान सेवा हमारे राष्ट्रीय और उप-राष्ट्रीय सामाजिक-सांस्कृतिक निर्माणों और बाजार की आवश्यकताओं के अनुरूप होगी। परियोजना मूल्य 20.41 करोड़ रुपये है।
 - विकास आयुक्तर (हथकरघा) और (हस्तशिल्प) द्वारा वित्तीय सहायता से निफ्ट क्लस्टर पहल के तहत भारत सरकार के वस्त्रक मंत्रालय द्वारा "रिपॉजिटरी-इंडियन टेक्सटाइल्स एंड क्राफ्ट्स" परियोजना स्वीकृत की गई है। यह परियोजना एक डिजिटल प्लेटफॉर्म/पोर्टल, डिजाइनर अभिलेखागार सहित वस्त्रों और परिधानों का एक ऑनलाइन संग्रहालय, शिल्प-व्यक्तियों, उनके समुदायों, उनकी कार्य प्रक्रियाओं और उत्पादों, केस स्टडी और अनुसंधान के क्षेत्रों में व्यक्तिगत जानकारी के साथ निफ्ट के शिल्प और वस्त्र, शिल्प संग्रहालय, बुनकर सेवा केंद्र और निजी संग्रह का एक शिल्प भंडार प्रदान करना है। परियोजना मूल्य 15.57 करोड़ रुपये है।
 - वस्त्र मंत्रालय की अनुसंधान और विकास योजना के तहत "इंडियासाइज" परियोजना को मंजूरी दी गई है ताकि पहनने के लिए तैयार कपड़ों की बेहतर फिटिंग के लिए भारतीय आबादी के शरीर माप के आधार पर आकार चार्ट विकसित किया जा सके। परियोजना का मूल्य 25.50 करोड़ रुपये है।
 - डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद रेंज विकास, पैकेजिंग/प्रदर्शनी, फैशन शो और मीडिया के माध्यम से प्रचार, ई-मार्केटिंग पोर्टल और ब्रांड निर्माण (उस्तौद) योजना के प्रचार के लिए परंपरागत कला/शिल्प में कौशल और प्रशिक्षण के उन्नयन के तहत नॉलेज पार्टनर के रूप में निफ्ट को अल्पसंख्यक मामलात मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा चुना गया। परियोजना का मूल्य 15.09 करोड़ रुपये है।
 - उद्योग विभाग, मध्यक प्रदेश सरकार और औद्योगिक आधारभूत संरचना विकास निगम (आईआईडीसी), ग्वालियर के साथ ग्वालियर में कपड़ा मंत्रालय, भारत सरकार के परिधान निर्माण में इनक्यूबेशन सेंटर स्थापित करने के लिए अपैरल मैन्युफैक्चरिंग में एक इनक्यूबेशन सेंटर की स्थापना के लिए नॉलेज पार्टनर के रूप में निफ्ट
- पायलट प्रोजेक्ट कर रहा है।
- बेसलाइन सर्वेक्षण, नैदानिक अध्ययन, डीपीआर की तैयारी, कार्यान्वयन में सहायता के लिए वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार की व्यापक हथकरघा क्लस्टर विकास योजना के तहत भागलपुर मेगा हथकरघा क्लस्टर के एकीकृत और समग्र विकास के लिए निफ्ट क्लस्टर प्रबंधन और तकनीकी एजेंसी के रूप में कार्यरत है और परियोजना की प्रगति की निगरानी भी निफ्ट के द्वारा की जा रही है।

प्रकाशन



निफ्ट प्रकाशन इकाई की स्थापना मार्च 2021 में की गई थी। निफ्ट परिसरों में संकाय के साथ-साथ वैश्विक स्तर पर विद्वानों और शिक्षकों के बौद्धिक कौशल को एक मंच प्रदान करने के लिए अनुसंधान-केंद्रित दृष्टिकोण के साथ एक आंतरिक, अंतःविषय मंच के रूप में इकाई की परिकल्पना की गई है। इसका उद्देश्य एक वार्षिक शोध पत्रिका निकालना है जिसमें शिक्षा और फैशन उद्योग के लिए व्यापक प्रासंगिकता के कई दृष्टिकोणों पर महत्वपूर्ण सोच के साथ फैशन के विभिन्न पहलुओं पर व्यापक महत्व का एक निश्चित विषय हो।

जून 2021 में, प्रकाशन इकाई ने 'निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन' लॉन्च किया, जो एक सहकर्मी समीक्षा और सबके लिए उपलब्ध पत्रिका है, जिसमें डिजाइन, संचार, प्रबंधन, प्रौद्योगिकी और शिक्षा सहित फैशन में विभिन्न क्षेत्रों को शामिल करते हुए मूल शोध लेख प्रकाशित होंगे। पत्रिका एक विषयगत वार्षिक प्रकाशन होगा जो दुनिया भर के शिक्षाविदों, विद्वानों और फैशन पेशेवरों से उच्च गुणवत्ता वाले शोध लेख आमंत्रित करेगा। संपादकीय बोर्ड में प्रत्येक विषयगत मुद्दे के लिए प्रतिष्ठित संस्थानों के अध्यक्ष, प्रमुख- अनुसंधान और सहयोजित आंतरिक और बाहरी समीक्षक शामिल हैं।

जून 2021 में 'कोविड-19 के बाद के युग में लचीलापन और नवाचार' विषय पर निफ्ट फैशन पत्रिका के पहले खंड के लिए शोध लेखों की घोषणा की गई थी। इकाई को साहित्यिक चोरी की जांच और सख्त डबल ब्लाइंड पीयर समीक्षा से गुजरने वाले लेख प्राप्त हुए। कई दौर के संशोधनों और संपादन के बाद, पत्रिका में प्रकाशन के लिए कुल 14 लेखों का चयन किया गया है।

प्रथम खंड प्रकाशन के लिए तैयार है।

जून 2022 में 'सतत भविष्य: नीतियां रणनीतियां और अभ्यास' विषय पर पत्रिका के दूसरे खंड के लिए शोध लेख आमंत्रित किए गए हैं।

काॅर्पोरेट कम्यूनिकेशन सेल (सीसीसी)

निफ्ट की डिजिटल संचार रणनीति ने जुलाई 2017 में अपनी स्थापना के बाद से अभूतपूर्व वृद्धि और विविधीकरण का अनुभव किया है। इसने निफ्ट को एक ब्रांड के रूप में स्थापित करने के लिए सभी 18 परिसरों में ब्रांडिंग आवश्यकताओं को पूरा किया है। काॅर्पोरेट कम्यूनिकेशन सेल (सीसीसी) द्वारा विभिन्न परिसरों, विभागों और छात्रों में सहयोगी निर्माण और सामग्री प्रबंधन को शामिल करके आंतरिक रणनीति को मजबूत किया गया है।

इसके अतिरिक्त, पिछले कुछ वर्ष निफ्ट की ब्रांड पहचान बढ़ाने के लिए पूरी तरह से समर्पित रहे हैं, जिसमें डिजिटल मीडिया का लाभ उठाने और उपयोगकर्ता के अनुकूल वेबसाइट बनाने पर विशेष जोर दिया गया है। सामूहिक प्रयासों के परिणाम मिले हैं और हितधारकों द्वारा अच्छी तरह से प्राप्त और मूल्यांकन किया गया है। सीसीसी इकाई परिसरों में निफ्ट वेबिनार, सम्मेलनों और प्रतियोगिताओं को बढ़ावा देने के लिए एक जोड़ने वाले कारक के रूप में कार्य करती है और एनआरआई, एनएलईए, कारीगरों के बच्चों और पीएचडी उम्मीदवारों के लिए प्रवेश के संबंध में महत्वपूर्ण अद्यतनों को व्यवस्थित करने और घोषणा करने में भी मदद करती है।

दृश्य संचार

निफ्ट से जुड़ा मानक उच्च है और इसे बनाए रखने के लिए, निफ्ट ब्रांड की विश्वसनीयता बनाए रखने के लिए, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के सूचीपत्र का डिजाइन विकास किया गया है। यह मांग समझी जा सकती है कि संस्थान द्वारा सभी रिपोर्ट और अन्य बाहरी संचार अत्यधिक सही, सटीक, व्याकरणिक रूप से सुसंगत और उच्च गुणवत्ता वाले हैं। यह सब एक टीम के होने से सुनिश्चित होता है जो विभिन्न स्तरों पर एक अच्छी मशीन के रूप में काम करती है। वेबसाइट, विवरणिका, पोस्टर, विज्ञापनों के लिए सामग्री एकत्र की जाती है। परिसर रिपोर्ट को अंतिम वार्षिक रिपोर्ट में एक साथ रखना अलग अलग परिसरों की उपलब्धियों और परियोजनाओं को उजागर करके निफ्ट के ब्रांड को मजबूती प्रदान करने का एक प्रयास है।

देश भर में फैले 18 व्यावसायिक रूप से प्रबंधित परिसर दिखा रहे हैं कि कैसे प्रत्येक बीतते साल के साथ शैक्षणिक और पाठ्येतर उत्कृष्टता के उच्चतम स्तर को प्राप्त करने के लिए लगातार प्रयास किए जा रहे हैं। रिपोर्ट का यह संग्रह और व्यक्तिगत परिसरों की मान्यता न केवल उनके प्रयासों को स्वीकार करने की अनुमति देती है बल्कि उन्हें कड़ी मेहनत करने के लिए प्रोत्साहन के साधन के रूप में भी प्रस्तुत करती है।

छात्र संलग्नता

यह हमेशा सच साबित हुआ है कि निगमित संचार सेल की गतिविधियों में छात्रों को शामिल करना संस्थान और खुद छात्रों दोनों के लिए फायदेमंद साबित हुआ है। जबकि सेल इससे जुड़े हुए छात्रों की प्रतिभा, कौशल और रचनात्मक विचारों से लाभान्वित होता है; दूसरी ओर वे वास्तविक समय की समस्याओं से रुबरु होते हैं और उनसे सीखते हैं। वे ग्राफिक्स, डिजाइन विकास, सोशल मीडिया आउटरीच आदि से संबंधित

कौशल को भी प्राप्त करते हैं जो उनके पोर्टफोलियो में स्मारकीय मूल्य जोड़ता है।

महामारी के दौरान भी सीसीसी इकाई ने प्रभावी सहयोग के माध्यम से उच्च गुणवत्ता वाले कार्य उत्पन्न करने के लिए ऑनलाइन मीडिया के माध्यम से छात्रों के साथ सक्रिय संपर्क बनाए रखते हुए एक मिसाल कायम की।

सोशल मीडिया उपस्थिति

निफ्ट ने विभिन्न प्लेटफार्मों पर गतिविधियों और पोस्ट की आवृत्ति बढ़ाकर और सभी संचार को समकालीन और युवाओं, विशेष रूप से वर्तमान और भावी छात्रों के आसपास केंद्रित रखते हुए सोशल मीडिया के प्रति अपने दृष्टिकोण को बदल दिया है। निफ्ट की सोशल मीडिया उपस्थिति का मुख्य उद्देश्य महत्वपूर्ण जानकारी प्रस्तुत करना है; पूर्व छात्रों, डिजाइनरों और कलाकारों के समुदाय को पुनर्जीवित करना; निफ्ट के 18 परिसरों से प्रतिभा और दृष्टि को आत्मसात करने के माध्यम से छात्र समुदाय को अपनी पहुंच को उज्ज्वल करने के लिए एक मंच पेश करना; अतीत और वर्तमान में किए गए छात्रों और पूर्व छात्रों की ऑफलाइन गतिविधियों, घटनाओं और उपलब्धियों को सुदृढ़ और चैनलाइज़ करना; छात्रों और डिजाइनरों का एक मजबूत समुदाय बनाने के लिए बातचीत और अधिक कनेक्टिविटी को प्रेरित करना। प्रमुख उद्देश्य सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के माध्यम से शैक्षणिक उत्कृष्टता और नवाचार के संस्थान के रूप में निफ्ट की उपस्थिति को प्रस्तुत करना और संवाद करना है। सीसीसी इकाई निफ्ट की ब्रांड इक्विटी को बढ़ावा देने के लिए सोशल मीडिया चैनलों को सक्रिय रूप से संभालती है।

सीसीसी संचार रणनीति में निफ्ट की सोशल मीडिया उपस्थिति बढ़ाने पर अपनी ऊर्जा केंद्रित करना शामिल है। यह अपनी सोशल मीडिया नीति और रणनीति का अवलोकन, समीक्षा और पुनः समायोजन करके, विभिन्न सोशल मीडिया प्लेटफार्मों पर अधिक गतिविधियों का संचालन करके और सभी संचार को समकालीन और युवाओं, विशेष रूप से वर्तमान और भावी छात्रों के आसपास केंद्रित रखते हुए इस पर नियंत्रण बनाए रखने का प्रयास करता है। निफ्ट की सोशल मीडिया उपस्थिति के मानक को बढ़ाने का मुख्य उद्देश्य रचनात्मक रूप से और बेहतर तरीके से सूचना का प्रसार करना है; पूर्व छात्रों, डिजाइनरों और कलाकारों के समुदाय को पुनर्जीवित करना और छात्र समुदाय के लिए एक मंच तैयार करना है।

फेसबुक

फेसबुक अनुकूलित आउटरीच के लिए, उपयोगकर्ताओं के एक बेहद विविध समुदाय तक पहुंचने, सक्रिय जुड़ाव और प्रतिक्रिया के लिए तथा वास्तविक समय में सूचना का प्रसार करने वाला सबसे बड़ा मंच है। इस प्रकार, सोशल मीडिया विपणन के संबंध में, निफ्ट की सोशल मीडिया रणनीति के लिए फेसबुक एक अनिवार्य मंच है। निफ्ट के फेसबुक पेज का नियमित आधार पर हितधारकों के साथ सक्रिय बातचीत के लिए उपयोग किया जा रहा है। फेसबुक पेज का उपयोग निम्नलिखित उद्देश्यों के लिए किया जा रहा है:

- सभी निफ्ट परिसरों में घटनाओं और गतिविधियों के बारे में जानकारी का प्रसार करने के लिए
- संपार्श्विक रचनात्मकता का उपयोग करके प्रवेश, पुनर्गठित पाठ्यक्रम, रक्तियों, प्रतियोगिताओं, त्योहारों और प्रतियोगिताओं के बारे में जानकारी साझा करना
- शिल्प समूह पहले के तहत छात्रों की गतिविधियों और संबंधित शिल्प प्रलेखन कार्य को बढ़ावा देना

इन निरंतर प्रयासों के परिणामस्वरूप, निफ्ट फेसबुक पेज को अब लगभग 1 लाख लाइक्स और 4.6 की रेटिंग मिल गई है। आधिकारिक पेज के लिए फेसबुक प्रमाणीकरण (ब्लू टिक) प्राप्त करने के प्रयास भी चल रहे हैं।

इंस्टाग्राम

इंस्टाग्राम एक सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म है, जो विशेष रूप से युवा पीढ़ी के बीच लोकप्रिय है, और अब जुड़ाव बनाने और जानकारी साझा करने का एक अनिवार्य हिस्सा है। इसकी वर्णनात्मक दृश्य अपील और इसकी अनूठी विशेषताएं जो फोटो और वीडियो की एक श्रृंखला पोस्ट करके दृश्य कथा के संश्लेषण की अनुमति देती हैं, इसे एक बहुत ही उपयोगी मंच बनाती हैं। यह आपके काम को प्रदर्शित करने और यहां तक कि इसे बेचने का एक अद्भुत टूल है। यह सब इसे व्यापक रूप से लोकप्रिय अनुप्रयोग बनाता है।

निफ्ट के इंस्टाग्राम फॉलोअर्स 2020-21 में 25.5K फॉलोअर्स से बढ़कर 2021-22 में 35.6K फॉलोअर्स हो गए हैं। यह दृष्टिगत रूप से आकर्षक और प्रासंगिक सामग्री की नियमित पोस्टिंग के माध्यम से संभव हुआ।

यूट्यूब चैनल

वीडियो आधारित सामग्री को अपलोड करने, प्रकाशित करने और साझा करने के लिए यूट्यूब का व्यापक रूप से उपयोग किया जाता है - चाहे वह फिल्म, संगीत, सूचनात्मक क्लिप, वृत्तचित्र आदि हों। चैनल पर विविध सामग्री जिसमें शिल्प, प्रमुख सम्मेलन, निफ्ट का अभिसरण आदि जैसे विषयों और घटनाओं पर मीडिया, को ध्यान में रखते हुए एक महत्वपूर्ण अनुसरण के साथ, यूट्यूब संस्थान के लिए बड़े दर्शकों के साथ सफलतापूर्वक संवाद करने के लिए बहुत महत्वपूर्ण हो गया है।

ट्विटर

ट्विटर को त्वरित समाचार देने की प्रतिष्ठा है और सोशल मीडिया दिग्गज के माध्यम से, निफ्ट ने माइक्रोब्लॉगिंग स्पेस में प्रवेश किया है, सटीक और प्रासंगिक बयान पोस्ट करने और अपने अनुयायियों को समय पर हाइलाइट्स और संस्थान के चल रहे अपडेट के साथ लैस करने के इरादे से, निफ्ट का एक सत्यापित ट्विटर खाता जनता के लिए खुला है।

लिंक्डइन

एक पेशेवर नेटवर्क के रूप में, लिंक्डइन न केवल निफ्ट की ब्रांडिंग के लिए महत्वपूर्ण है ; यह उद्योग की पहुंच और इसके छात्रों के लिए रोमांचक पेशेवर अवसर खोजने के

लिए भी प्रासंगिक है। एक महत्वपूर्ण अनुसरण के साथ, मंच निम्नलिखित में मदद कर सकता है:

- रोजगार और इंटरनशिप पदों के लिए छात्रों और संभावित नियोक्ताओं को जोड़ना
- निफ्ट की पेशेवर क्षमता का प्रदर्शन
- निफ्ट को एक ब्रांड के रूप में प्रदर्शित करना जिसे लोग अपने प्रोफाइल में जोड़ना चाहेंगे

- नियोक्ताओं का एक व्यापक डेटाबेस बनाना (जिससे छात्र संपर्क कर सकें)

लिंक्डइन सबसे प्रसिद्ध नेटवर्क में से एक है और निफ्ट ब्रांड के लिए बेहद मददगार है। यह उद्योग की पहुंच के लिए और इसके छात्रों के लिए रोमांचक और सहायक पेशेवर अवसर खोजने के लिए बेहद प्रासंगिक है। मंच ने निम्नलिखित में सफलतापूर्वक मदद की है:

इंटरनशिप और नौकरी के अवसरों के लिए छात्रों और संभावित नियोक्ताओं के बीच सेतु का निर्माण करना
निफ्ट की मजबूत पेशेवर क्षमता का प्रदर्शन
निफ्ट को एक ऐसे ब्रांड के रूप में प्रदर्शित करना जिसे लोग अपने प्रोफाइल में जोड़ना चाहेंगे
नियोक्ताओं का एक व्यापक डेटाबेस तैयार करना जिससे छात्र संपर्क कर सकें

निफ्ट वेबसाइट

इस निरंतर बदलती दुनिया में, मौजूदा तकनीकी विकास के साथ तालमेल बैठाना समय की मांग है। आपस में जुड़ी इस दुनिया में डिजिटल चैनलों का बढ़ता महत्व पहले से कहीं अधिक महत्वपूर्ण साबित हो रहा है, जहां स्पष्ट, सटीक और लगभग वास्तविक समय के संचार की आवश्यकता व्यापक रूप से अधिक है। वेबसाइट अकादमिक समुदाय, उद्योग, छात्रों, पूर्व छात्रों और भावी छात्रों के बीच बातचीत के लिए एक समावेशी मंच के रूप में तेजी से उभर रही है। वेबसाइट को अधिक सुविधाजनक, सुलभ, आकर्षक और प्रासंगिक बनाने के लिए सामग्री को नई, वर्तमान और अधिक रचनात्मक सामग्री के साथ लगातार अपडेट किया जा रहा है। निफ्ट वेबसाइट ने छात्रों और शामिल हितधारकों के साथ पाठ्यक्रम, प्रवेश प्रक्रियाओं और तिथियों, घटनाओं और संस्थान द्वारा समय-समय पर अनुकरण किए जाने वाले सभी अपडेट जैसे सभी मामलों में जानकारी साझा करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। उदाहरण के लिए, छात्रों को प्रवेश और प्रासंगिक विकास के बारे में जागरूक रखने के लिए पाठ्यक्रम की विवरणिका और मुख्य विशेषताएं वेबसाइट पर पोस्ट की जाती हैं। वेबसाइट पर परिसर के सभी संकाय के संकाय प्रोफाइल बनाने और अपडेट करने का प्रयास किया जा रहा है।

परिसर

बेंगलुरु



निफ्ट बेंगलुरु गर्व के साथ वर्ष 2021-2022 के लिए अपनी वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत करता है। महामारी के कारण अकादमिक आदान - प्रदान में आने वाली चुनौतियों के बीच, कोविड -19 की प्रत्येक नई लहर के साथ ऑनलाइन आगे बढ़ना और फिर ऑफलाइन, परिसर ने शैक्षणिक और गैर-शैक्षणिक दोनों क्षेत्रों के तहत विभिन्न गतिविधियों का सफलतापूर्वक संचालन किया है।

बुनियादी ढांचा एवं सुविधाएं

निफ्ट बेंगलुरु में तीन नई प्रयोगशालाएं विकसित की गई हैं और स्मार्ट बोर्ड लगाए गए हैं। फैशन प्रौद्योगिकी विभाग में सिलाई रहित प्रौद्योगिकी प्रयोगशाला, गौण डिजाइन और सामग्री विभाग के फाउंडेशन कार्यक्रम के लिए आभूषण प्रयोगशाला की स्थापना की गई है। कक्षाओं में निफ्ट बेंगलुरु परिसर में स्मार्ट डिजिटल डिस्प्ले बोर्ड लगाए गए हैं।

अल्पकालिक कार्यक्रम/सीई कार्यक्रम

परिसर ने 6 महीने या एक वर्ष की अवधि के लिए विभिन्न अल्पकालिक / सतत शिक्षा कार्यक्रमों की पेशकश की। 2021-22 के लिए पेश किए जाने वाले लोकप्रिय कार्यक्रम हैं: परिधान निर्यात व्यापारिक प्रबंधन (जी ई एम एम), फैशन खुदरा प्रबंधन (एफ आर एम), परिवार द्वारा परिचालित फैशन व्यवसाय का प्रबंधन (एमएफएफबी), डिजिटल मीडिया और दृश्य संचार तथा फैशन निटवेअर और उत्पादन प्रौद्योगिकी।

प्रमुख परियोजनाएँ

निफ्ट बेंगलुरु ने सरकारी संगठनों और निजी उद्योगों के साथ 5 प्रमुख परियोजनाएँ शुरू की-

(1) एकीकृत उत्पाद मानचित्रण, डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद विविधीकरण और विकास, प्रशिक्षण और विपणन गतिविधियाँ (चालू परियोजना) के माध्यम से कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड ब्रांड को मजबूत बनाना।

(2) चरण 1 के तहत तमिलनाडु के हथकरघा विभाग, सरकार के लिए विभिन्न बुनकर सहकारी समितियों में डिजाइन हस्तक्षेप।

(3) कर्नाटक थंडा विकास निगम के लिए जातीय परिधान पर कौशल विकास और प्रशिक्षण मार्च 2022 में आयोजित किया गया था।

(4) एक्टोसेरबा (ज़िवामे) के लिए कपड़े और प्रिंट पर तकनीकी पहलुओं पर प्रबंधन विकास कार्यक्रम (एमडीपी) जुलाई 2022 में पूरा किया गया था।

(5) मानव अंतरिक्ष उड़ान केंद्र, इसरो के लिए गगनयान प्रशिक्षण सूट की डिजाइनिंग - राष्ट्रीय मानव अंतरिक्ष उड़ान प्रयास का नेतृत्व भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) द्वारा किया गया। इसरो ने गगनयान प्रशिक्षण सूट के डिजाइन के लिए निफ्ट बेंगलुरु के साथ सहयोग किया जिसमें कक्षा व्याख्यान, प्रयोगशाला प्रशिक्षण और सिम्युलेटर प्रशिक्षण आदि जैसी गतिविधियां शामिल थीं।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियाँ

1. श्री स्टीवन हैरिस आर (एफसी) ने विश्व कौशल प्रतियोगिता - ग्राफिक डिजाइन श्रेणी में भाग लिया और प्रथम स्थान प्राप्त किया। उन्होंने राष्ट्रीय स्तर पर स्वर्ण पदक प्राप्त किया और अक्टूबर में होने वाले फाइनल के लिए भारत का प्रतिनिधित्व करेंगे। विश्व युवा कौशल दिवस के अवसर पर 14 अगस्त 2022 को विधान सभा में कर्नाटक के माननीय मुख्यमंत्री द्वारा उन्हें सम्मानित किया गया।

2. श्री उत्कर्ष श्रीवास्तव (एम.डिजाइन बैच 2020-2022) ने माइक्रोसॉफ्ट डिजाइन चैलेंज 2022 अवार्ड जीता और उन्हें माइक्रोसॉफ्ट में समर इंटरशिप का प्रस्ताव भी दिया गया। उन्होंने अपने इन्फोग्राफिक्स के लिए योडा इन्फोबाइट चैलेंज भी जीता है।
3. सुश्री रोज़मेरी थॉमस (एफडी) हॉट कोटयोर - आईआईएम उन्माद में विजेता थीं, उन्होंने टीसीएनएस क्लोदिंग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय स्तर पर डिजाइन चैलेंज भी जीता है।
4. निफ्ट-बेंगलुरु, निफ्ट- कन्वर्ज 2022 में उपविजेता रहा, जो चारों दक्षिणी निफ्ट परिसरों के लिए हैदराबाद केंद्र में आयोजित किया गया था।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

वर्ष 2021 के बैच के लिए दीक्षांत समारोह 17 सितंबर को निफ्ट बेंगलुरु कैंपस में आयोजित किया गया था और सभी 306 स्नातक छात्रों को स्नातक पुरस्कार, डिग्री प्रदान की गई थी। बैच 2022 के अंतिम वर्ष के स्नातक छात्रों के लिए स्नातक शोकेस और डिजाइन टेक्नो प्रबंधन सम्मेलन 2022 निफ्ट बेंगलुरु परिसर में 28 मई, 2022 को आयोजित किया गया था।

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

निफ्ट बेंगलुरु ने 24-26 सितंबर 2021 और 11-13 मार्च 2022 के दौरान एक शिल्प बाजार का आयोजन किया। भारत के विभिन्न हिस्सों के प्रख्यात कारीगरों को आमंत्रित किया गया था और उनसे और बेंगलुरु के निवासियों से प्राप्त प्रतिक्रिया समृद्ध थी, जिसमें 95% कारीगरों ने इसे प्रभावशाली माना था। सभी विभागों के छात्रों ने नृवंशविज्ञान अनुसंधान अध्ययन करने के लिए चन्नापटना खिलौने, गंजिफा कार्ड, पॉटरी टाउन बेंगलुरु शिल्प समूह, उडुपी हैंडलूम शिल्प समूह, चिंतामणि हैंडलूम शिल्प समूह, नवलगुंड धुरियां, धारवाड़, बिन्मंगला हैंडलूम आदि जैसे शिल्प समूहों का दौरा किया।

राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त शिल्पकार श्री जब्बार मोहम्मद खत्री द्वारा अजरख शिल्प कार्यशाला एक तंगलिया शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला का आयोजन किया गया, सुश्री सावित्री बदी द्वारा कसुती कढ़ाई पर प्रदर्शन और मार्च 2022 के दौरान शिल्प समूह गतिविधि के एक भाग के रूप में आयोजित किया गया था।

25 से 27 अप्रैल और 4 से 6 मई 2022 तक कारीगर जागरूकता कार्यशालाओं (हथकरधा और हस्तशिल्प) का आयोजन किया गया, जिसमें मोलाकलमुरु, सुलेवाभी हथकरधा, नवलगुंड, मैसूर (रोजवुड इनले और गंजिफा कार्ड), उडुपी, निम्मलकुंटा और धारवाड़ (कसुती) के कारीगर शामिल हुए।

ब्लूम 2021 को एक सतत संवाद के रूप में परिकल्पित किया गया था जो समकालीन हस्तनिर्मित और हथकरधा की कथा को केंद्रीय विचार के रूप में रख सकता है। फेस्टिवल ने सूची में कुल 25 वक्ताओं के साथ 3-4 वक्ताओं के साथ 7 पैनल चर्चाएं आयोजित कीं। चर्चाएं विविध और गहरी थीं। उद्योग के प्रसिद्ध विशेषज्ञ जैसे सुश्री जया जेटली, अध्यक्ष और संस्थापक दस्तकारी हाट समिति; श्री मयंक मानसिंह कौल, टेक्सटाइल डिजाइनर, द डिजाइन प्रोजेक्ट इंडिया के संस्थापक-निदेशक;

श्री संजय गर्ग, संस्थापक और डिजाइनर- रॉ मैंगो; श्री. प्रसन्ना, संस्थापक देसी ट्रस्ट; श्री के राधारमन, टेक्सटाइल डिजाइनर, संस्थापक और सीईओ, हाउस ऑफ अंगदी और कई अन्य। श्री अर्जुन पाल, मास्टर वीवर, बंधा (उड़ीसा) पंकजा सेठी, टेक्सटाइल डिजाइनर और सुश्री कल्याणी प्रमोद बालकृष्णन टेक्सटाइल डिजाइनर/कलाकार, नारी शक्ति पुरस्कार विजेता 2016 जैसे वक्ताओं के साथ निमति और हथकरधा वस्त्र बनाने का जश्न मनाया गया। हथकरधा में स्थिरता, नवाचार और सोशल मीडिया की भूमिका जैसे व्यापक मुद्दों पर भी चर्चा की गई।

पीएचडी पूर्ण कर रहे और पूर्ण कर चुके

निफ्ट बेंगलुरु के निम्नलिखित 4 संकाय सदस्यों ने 2021-2022 के दौरान अपनी पीएचडी पूरी की है: डॉ उषा यादव, सहायक प्रोफेसर, डॉ नेत्रवती टी एस, सहायक प्रोफेसर, डॉ निथ्या वेंकटरमन, सहायक प्रोफेसर और सुश्री रेंजिनी जी, सहायक प्रोफेसर (पीएचडी पूरी की, प्रदान की जाएगी)। निम्नलिखित 6 संकाय सदस्य पीएचडी कर रहे हैं: सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर - एडी, श्री मोहन कुमार, सहायक प्रोफेसर - केडी, सुश्री शुभलक्ष्मी क्रोपी, सहायक प्रोफेसर - डीएफटी, श्री प्रतीक घोष, सहायक प्रोफेसर - एमएफएम, सुश्री काकोली दास, सहायक प्रोफेसर - टीडी और सुश्री श्वेता जैन, सहायक प्रोफेसर - डीएफटी।

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियाँ

निफ्ट बेंगलुरु के संकाय सदस्यों ने 7 पुस्तकों में अध्यायों का योगदान दिया है। 5 पुस्तकें स्प्रिंगर और सीआरसी प्रेस द्वारा प्रकाशित की गईं। संकाय सदस्यों द्वारा लिखित 18 पत्र 2021-2022 के दौरान प्रकाशित किए गए हैं। 2021-2022 के दौरान अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों में 10 पत्र प्रस्तुत किए गए हैं।

पुस्तक अध्याय प्रकाशन

1. डॉ. नीलांजना बैरागी और प्रथमेश महाजनी द्वारा "बुजुर्गों के लिए वॉकर की पुनः डिजाइनिंग" कल के लिए डिजाइन-खंड 1, आईसीओआरडी 2021 की कार्यवाही, संपादक: चक्रवर्ती, ए., पूवैया, आर., बोकिल, पी., कांत, वी. (ईडीएस) स्प्रिंगर, सिंगापुर, डीओआई 10.1007/978-981-16-0041-8
2. डॉ. निथ्या वेंकटरमन और सुश्री कुद्रत कश्यप द्वारा "ऑटिज्म वर्णक्रम विकार वाले व्यक्तियों के लिए व्यावसायिक प्रशिक्षण स्थानों के डिजाइन के लिए ASPECTSS™ का अनुप्रयोग", कल के लिए डिजाइन में, खंड 2(222), 251-261, जनवरी 2021, स्प्रिंगर सिंगापुर, डीओआई 10.1007/978-981-16-0041
3. डॉ ऋचा शर्मा और डॉ नीलांजना बैरागी द्वारा "फोटोल्यूमिनसेंट पिगमेंट प्रिंटेड टेक्सटाइल्स: शहरी घरों का रात्रि समय के लिए पथ प्रदर्शन डिजाइनिंग" कल के लिए डिजाइन - वॉल्यूम 3, प्रोसीडिंग्स ऑफ आईसीओआरडी 2021, संपादक: चक्रवर्ती, ए., पूवैया, आर., बोकिल, पी., कांत, वी. (ईडीएस) स्प्रिंगर, सिंगापुर में प्रकाशित।

4. "सोशल मीडिया विपणन में वर्चुअल रियैलिटी : नए युग की संभावना" डॉ. शीतल सोनी, कौस्तुबी, डॉ. उषा यादव, हरजीव सिंह द्वारा लिखित सीआरसी बुक टाइटल में प्रकाशित: प्रकाशन हाउस सीआरसी प्रेस, टेलर एंड फ्रांसिस, यूएसए के तहत मल्टीमीडिया कंप्यूटिंग प्रणाली और वर्चुअल रीयैलिटी में हालिया प्रगति।
5. "कोविड 19 का ऑनलाइन अध्ययन पर प्रभाव : तनाव का पता लगाने के लिए सांख्यिकीय और मशीन लर्निंग मॉडल विश्लेषण" डॉ. शीतल सोनी और डॉ. उषा यादव द्वारा लिखित स्प्रिंगर बुक टाइटल में प्रकाशित: "स्वास्थ्य देखभाल पर मनोवैज्ञानिक विकार का पूर्वानुमानात्मक विश्लेषण", प्रकाशन हाउस स्प्रिंगर, सिंगापुर के तहत।
6. शिप्रा रॉय और डॉ. नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित "मैसूर रोजवुड जड़ाऊ कारीगरों के बीच सिखाने में रचनात्मकता का व्यावहारिक दृष्टिकोण" रीडनविगोरेट '22 में प्रकाशित लाइफस्टाइल उत्पाद और सहायक उपकरण, संपादक: जी. चिरंजीवी रेड्डी, पृथ्वीराज मल, शिवकुमार एम. बेली (सं.) पैरामाउंट पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, आईएसबीएन: 978-93-90631-66-7
7. डॉ. नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित " कपड़ा खपत और निपटान पैटर्न पर पुनर्विचार" नामक पुस्तक अध्याय का पहला मसौदा विश्व टेक्सटाइल्स के ब्लूमसबरी विश्वकोश, वॉल्यूम 10: टेक्सटाइल फ्यूचर्स में प्रकाशन के लिए प्रस्तुत किया गया है, जिसे जेनिंस जेफरीज, किनोर जियांग और लुसी नॉरिस द्वारा मई 2022 में संपादित किया जा रहा है।
8. डॉ. यथिंद्र, प्रोफेसर ने "ग्रामीण उद्यमिता पर भौगोलिक संकेत का प्रभाव: चन्नापटना खिलौनों पर एक केस स्टडी" जर्नल ऑफ रिसर्च इन ह्यूमैनिटीज एंड सोशल साइंस वॉल्यूम 10, अंक 2 (2022) पीपी: 70-73 आईएसएसएन (ऑनलाइन): 2321-9467 में पेपर शीर्षक प्रकाशित किया।
9. डॉ. जोनाली डी बाजपेयी, गोविंद सिंह और संस्कृति तुलसीयन ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक एंड रिसर्च पब्लिकेशन, वॉल्यूम 11, अंक 6, जून 2021 में " खेल-परिधानों के कार्यात्मक गुणों की व्याख्या" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।
10. सुश्री श्वेता जैन, सहायक प्रोफेसर ने अभियांत्रिकी और प्रबंधन में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक रिसर्च इन इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट (आईजेएसआरईएम) खंड 6, अंक 7, 2022 में " फर्म आकार के मध्यस्थता प्रभाव के साथ हरित विनिर्माण पर हरित प्रशिक्षण का प्रभाव " शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।
11. डॉ. कृतिका जी. के, सहायक प्रोफेसर ने इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ मैनेजमेंट साइंस एंड टेक्नोलॉजी, वॉल्यूम - 13 (5) में "मिलेनियल्स की सोशल मीडिया आदतें: भारतीय परिदृश्य" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।
12. डॉ. नेत्रावती टी. एस., सहायक प्रोफेसर ने " महामारी के उपरांत भविष्य के उपभोक्ता" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया, जो "इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक रिसर्च इन इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट (IJSREM), मई 2022, खंड 06, अंक 05 में प्रकाशित हुआ।
13. डॉ. नेत्रावती और श्री जोसेफ रेगी ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च एंड एनालिटिकल रिव्यूज । इजरार । ई-आईएसएसएन 2348-1269, मई 2022, खंड 09, अंक 02 में "तकनीकी संस्थान के साथ छात्र जुड़ाव पर सेवा गुणवत्ता का प्रभाव" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।
14. री प्रतीक घोष, सहायक प्रोफेसर, सुश्री भव्या मेहता और सुश्री गरिमा जैन ने आईजेसीआरटी (इंटरनेशनल जर्नल ऑफ क्रिएटिव एंड रिसर्च थॉट्स), आईएसएसएन: 2320:2882, खंड 10, अंक 6, जून 2022। में प्रकाशित "महामारी के दौरान एथलीजर के लिए उपभोक्ता प्राथमिकताएं" शीर्षक से पेपर लिखा है।
15. सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर और डॉ. नीलांजना बैरागी, सहायक प्रोफेसर द्वारा लिखित पेपर " पुनर्विचार लचीलापन: कोविड 19 और मैसूर रोजवुड जड़ाऊ कारीगरों के बीच रचनात्मकता" शीर्षक से निफ्ट जर्नल ऑफ

जर्नल प्रकाशन

1. डॉ. उषा यादव द्वारा लिखित "एनएलपी तथा आरडीएफ पर आधारित एफिशेंट रिट्रीवल ऑफ डाटा यूजिंग सिमैटिक सर्च इंजन" शीर्षक वाला एक पेपर जर्नल ऑफ वेब इंजीनियरिंग, नवंबर, 2021, स्कोपस, एससीआईआई अनुक्रमित में प्रकाशित हुआ है।
2. सुश्री रेंजिनी जी, सहायक प्रोफेसर, ने रिसर्च जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एंड अपैरल, सेज में प्रकाशित "फ्यूज्ड शर्ट कंपोजिट्स में बॉन्ड स्ट्रेंथ का प्रीडिक्शन" शीर्षक से एक पेपर का सह-लेखन किया। प्रकाशन, डीओआई: 10.1108/आरजेटीए-01-2021-0009
3. सुश्री रेंजिनी जी ने टेक्सटाइल, वॉल्यूम 0(0), 1-12 में प्रकाशित प्रयोग डिजाइन का उपयोग कर "फ्यूज्ड कॉलर के ड्रेप के प्रयोग का प्रीडिक्शन" शीर्षक से एक पेपर का सह-लेखन किया है। डीओआई: 10.14502/टेक्सटाइल.65.2021046
4. सुश्री रेंजिनी जी. ने अंतरराष्ट्रीय जर्नल ऑफ न्यू इनोवेशन इन इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी, वॉल्यूम 4(1) में प्रकाशित "ऑप्टिमाइजेशन ऑफ फॉर्मेटिबिलिटी इन फ्यूज्ड शर्ट कॉम्पोनेंट यूजिंग रिसपॉन्स सर्फेस डिजाइन ऑफ एक्सपेरिमेंट" नामक एक पेपर का सह-लेखन किया।
5. डॉ. नीलांजना बैरागी और सौंदर्य आचार्य (छात्र) द्वारा लिखित "फैशन उद्योग में स्थिरता: भारत में वर्तमान अभ्यास और चुनौतियां" नामक पेपर जर्नल इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च पब्लिकेशन एंड रिव्यूज, वॉल्यूम-3, सं-2, पीपी 12271236, फरवरी 2022, आईएसएसएन



फैशन (प्रथम संस्करण 2022) में प्रकाशन के लिए स्वीकार किया गया है।

16. डॉ नीलांजना बैरागी द्वारा लिखित "भारत में कोविड -19 के दौरान कॉलेज के छात्रों के बीच फैशन की खपत और निपटान पैटर्न" शीर्षक के पेपर को निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन (प्रथम संस्करण, खंड 1) में प्रकाशन के लिए स्वीकार किया गया है।
17. डॉ. आर रेशमी मुंशी सहायक प्रोफेसर द्वारा लिखित पेपर "कोविड तन्यकता में ऑनलाइन प्रौद्योगिकी की प्रासंगिकता" शीर्षक से; निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन (प्रथम संस्करण, खंड 1) में प्रकाशन के लिए स्वीकार किया गया है।
18. सुश्री काकोली दास, सहायक प्रोफेसर ने " एक युग का निर्माण हो रहा है, फैशन उद्योग के लिए भविष्य में क्या है - असफलता या सफलता" इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रीसेंट एडवांस इन मल्टीडिसिप्लिनरी टॉपिक्स, शीर्षक से, वॉल्यूम 3, अंक 5, मई, 2022, पृष्ठ सं. 80-83 में प्रकाशित किया गया।

अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों में पेपर प्रस्तुतियाँ

1. सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर और डॉ नीलांजना बैरागी, सहायक प्रोफेसर ने आईएएसडीआर 21 के लिए "भारत के मैसूर रोजवुड जड़ाऊ शिल्पकारों के बीच शिल्प अभ्यास और रचनात्मकता पर एक अध्ययन" शीर्षक से डिजाइन अनुसंधान के डिजाइन रिसर्च की सोसाइटीज के अंतरराष्ट्रीय संगठन की नौवीं कांग्रेस में एक पेपर प्रस्तुत किया; [] डिजाइन के साथ: डिजाइन मोड को फिर से तैयार करना, 6-9 दिसंबर 2021। पेपर स्पिंगर नेचर द्वारा सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित किया जाएगा।
2. सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर और डॉ नीलांजना बैरागी, सहायक प्रोफेसर ने "जीवनशैली उत्पाद और

उपसाधक: पुनर्जीवित करें" पर निफ्ट अंतरराष्ट्रीय कॉन्फेंस में "मैसूर रोजवुड जड़ाऊ शिल्पकारों के बीच अध्ययन रचनात्मकता के व्यावहारिक दृष्टिकोण" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।

3. डॉ. आर रेशमी मुंशी, सहायक प्रोफेसर ने 10-11 जनवरी 2022 के दौरान आईआईएससी, बेंगलुरु द्वारा आयोजित 'इंडस्ट्री 4 डी एंड एडवांसड मैनुफैक्चरिंग' पर दूसरे अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में 'सस्टेनेबल मैनुफैक्चरिंग इनोवेशन फार वुड टर्निंग हैडिक्राफ्ट' शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
4. डॉ. उषा यादव ने "ऑनलाइन वास्तविकता और संवर्धित वास्तविकता: उपभोक्ता संलग्नता के डिजिटल परिवर्तन का एक तरीका" नामक पेपर का सह-लेखन किया, जिसे आईईईई अंतरराष्ट्रीय कॉन्फेंस ऑन मशीन लर्निंग, बिग डेटा, क्लाउड एंड पैरेलल कंप्यूटिंग: ट्रेंड्स, दृष्टिकोण, और संभावनाएं, एमआरआईआईआरएस फरीदाबाद, 26-27 मई 2022, आईईईई द्वारा प्रकाशन में प्रस्तुत किया गया था।
5. डॉ. उषा यादव ने "निर्णय लेने की प्रक्रिया में कंप्यूटर प्रतिमान का उपयोग" शीर्षक से एक पेपर का सह-लेखन किया, जिसे प्रबंधन और व्यवसाय : व्यवहार, रुझान और संभावनाएं (आईसीआरआईएमबी-2022), आईआईटीएम दिल्ली में आईसीटी की भूमिका पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में 25-26 मार्च 2022, को विले और एप्पल अकादमिक प्रेस में प्रस्तुत किया गया था।
6. डॉ. उषा यादव ने 25 से 26 मार्च 2022 के दौरान 10वें अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन टी आई एम एस, आई टी एम विश्वविद्यालय, ग्वालियर में प्रस्तुत किए गए "फास्ट फैशन ब्रांड्स के सतत अभ्यासों के प्रति उपभोक्ता दृष्टिकोण और विश्वास की पहचान करना " शीर्षक से एक पेपर का सह-लेखन किया।
7. डॉ. विभावरी कुमार, प्रोफेसर ने 5-8 अप्रैल, 2022 के

दौरान आई एफ एफ टी आई सम्मेलन 2022 फैशन रीइमेजिन्ड में “भारत में फैशन रिटेल परिदृश्य में मानव मानस और कोविड-19 के उपरांत नए सामान्य” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।

8. परमिता सरकार, नीलांजना बैरागी और अवनी पांडेय द्वारा लिखित “कॉस्च्यूम से उत्पाद विविधीकरण के लिए रिगवनाई: त्रिपुरा भारत के रियांग जनजाति के आदिवासी वस्त्र के पुनरुद्धार पर एक अध्ययन” आईएफएफटीआई सम्मेलन 2022 फैशन री-इमेजिन्ड 5 से 8 अप्रैल 2022 के दौरान प्रस्तुत किया गया था।
9. डॉ. निथ्या वेंकटरमन द्वारा लिखित “अभिनव से आगे बढ़ना - विखंडित फैशन का रहस्योद्घाटन करने में एक प्रयोग” शीर्षक वाला एक पेपर आईएफएफटीआई सम्मेलन 2022 फैशन री-इमेजिन्ड में 5 से 8 अप्रैल 2022 के दौरान प्रस्तुत किया गया था। उनके पेपर को आईएफएफटीआई पहल वर्ष 2022 के लिए वरिष्ठ संकाय श्रेणी के अंतर्गत पुरस्कार से भी सम्मानित किया गया था।
10. श्री मोहन कुमार, सहायक प्रोफेसर और डॉ. वंदना भंडारी ने 16 और 17 नवंबर 2021 को ऑनलाइन/वर्चुअल मोड में एमिटी निदेशालय, प्रयुक्त कला/ललित कला/ऑनलाइन मोड में आयोजित फैशन परिधान और वस्त्र के अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में “एक आवश्यक सहायक के रूप में परिधान के साथ मास्क का एकीकरण” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।

संकाय विकास

वर्ष 2021-2022 के दौरान डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन के नए क्षेत्रों में प्रशिक्षकों के लिए निफ्ट बेंगलुरु के संकाय सदस्यों ने विभिन्न राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय ऑनलाइन प्रशिक्षण माँड्यूल में भाग लिया। कुछ क्षेत्रों में संवर्धित और ऑनलाइन वास्तविकता, फैशन वहनीयता के लिए डिजाइन नवाचार, डिजाइन अनुभव, स्मार्ट तंत्र, सॉल्लिड एज 3 डी माँडलिंग, उन्नत अनुसंधान पद्धति, भविष्य के लिए फैशन, डिजिटल विपणन वैश्लेषिकी, खेल-परिधान आदि हैं।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा संगोष्ठी और कार्यशालाएं

निफ्ट बेंगलुरु ने वर्ष 2021-2022 के दौरान छात्रों के लिए पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा 60 से अधिक विशेषज्ञ सत्रों का आयोजन किया। कुछ उल्लेखनीय हैं:

- डिजाइन नवाचार वेबिनार का तीसरा संस्करण 3 दिसंबर 2021 को आयोजित किया गया था। वेबिनार का उद्देश्य “नवाचार, अंतर्दृष्टि और अनंतता” था। पैनल में बायजूस में उत्पाद डिजाइन (यूएक्स/यूआई) के पूर्व सहायक उपाध्यक्ष श्री वर्गीस मैथ्यू, ब्रैंडेनबर्ग यूके लिमिटेड में उत्पाद प्रबंधक श्री रसेल निकसन और स्टाइलुमिया में व्यवसाय विकास और ग्राहक सफलता के निदेशक सुश्री हेमामालिनी पद्मनाबन शामिल थे। पैनल ने “सीमा पार करना - एआई, एमएल, एआर/वीआर/मेटा में नवाचार” पर अपने विचार साझा किए।
- सुश्री शैली ज्योति का टेक्सटाइल कला और अधिष्ठापन पर सत्र 14 सितंबर, 2021 को हुआ था।

- श्री सैकत मित्रा, उपाध्यक्ष, डिजाइन - वैन ह्यूसेन के रचनात्मक निदेशक, सुश्री अंबिका जौहरी, उप निदेशक - मित्रा के रचनात्मक निदेशक, श्री हर्षित श्रीवास्तव, साहिलकोचर के डिजाइन और विपणन अध्यक्ष, सुश्री मोनिका रावत, डिजाइनर - प्रिंट डिजाइन और उत्पाद डेवलपर, मार्क्स एंड स्पेंसर इंडिया प्रा. लिमि., सुश्री स्नेहा रविशंकर, डिजाइन सलाहकार, स्टूडियो एबीसीडी, द सेकेंड लाइफ, बेंगलुरु, श्री अनुज शर्मा एक अंतरराष्ट्रीय डिजाइनर, सुश्री पद्मिनी गोविंद, थारंगिनी स्टूडियो की सीईओ और सुश्री अदिति गर्ग, सहायक प्रबंधक (उत्पाद डिजाइन), सैमसोनाइट साउथ एशिया प्रा लिमिटेड निफ्ट बेंगलुरु में व्याख्यान के लिए आमंत्रित कुछ विशेषज्ञ थे।

प्रमुख उद्योग संबंध

- 2 दिसंबर, 2021 को सुश्री शीना गिल्होत्रा, रचनात्मक प्रमुख, अजियो द्वारा परिधान उद्योग में रुझानों की निशानदेही की भूमिका पर एक व्याख्यान आयोजित किया गया था। निफ्ट बेंगलुरु ने 24 सितंबर 2021 को डिजाइन अनुभव (यूआई/यूएक्स) पर सत्र की मेजबानी की। श्री ओंकार जाम्बोवने, वरिष्ठ उत्पाद शोधकर्ता, दिल्लीवेरी हीरो एसई, बर्लिन, जर्मनी ने निफ्ट के सभी छात्रों के लिए इस सत्र का संचालन किया।
- बैच 2018-2022 के एडी छात्रों के लिए मैसर्स मैम्फो इंडस्ट्रीज, मैसर्स क्वर्कस्मिथ लाइफस्टाइल और मैसर्स मेलोरा के साथ क्लास रूम परियोजना का संचालन किया गया।
- ओबेटी प्राइवेट लिमिटेड, एक्वारेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, एक्चेटरर डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड, एनआईआई लिविंग और मिनिमल इंडियन ब्रांड के साथ टेक्सटाइल डिजाइन बेंगलुरु के विभागों द्वारा कक्षा परियोजनाओं का संचालन किया गया।
- ओबेटी प्राइवेट लिमिटेड, एक्वारेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, एक्चेटरर डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड, एनआईआई लिविंग और मिनिमल इंडियन ब्रांड के साथ टेक्सटाइल डिजाइन बेंगलुरु के विभागों द्वारा कक्षा परियोजनाओं का संचालन किया गया।
- निटवेअर डिजाइन विभाग ने डिजाइन के लिए डेव एआई और डेवलपमेंट ऑफ एआई साइजिंग साल्यूशन तथा फर्नी इंजीनियर्स के साथ मुद्रण आधारित परियोजनाओं के लिए सहयोग किया।

छात्र विनिमय कार्यक्रम

वर्ष 2021-22 के दौरान, निफ्ट बेंगलुरु के 9 छात्र भागीदार संस्थानों के लिए विभिन्न अंतरराष्ट्रीय विनिमय कार्यक्रमों में शामिल थे। फिट-ए ए एस प्रोग्राम दोहरी डिग्री, न्यूयॉर्क के लिए गए छात्रों की टीम हैं: सुश्री नम्रता मधुसूदन, सुश्री अदिति भारद्वाज, सुश्री ईश्वरी पठारे, सुश्री ऐश्वर्या विनोद नांबियार, सुश्री स्पैटिका चंद्रशेखरन और सुश्री कैरोलिन जोआना मिल्टन, सुश्री

राजरूपा बिस्वास ने पीडीएम, इटली के साथ विनिमय कार्यक्रम में भाग लिया और सुश्री नियति त्रिवेदी एनएसएआईटी, फ्रांस गई। श्री जैमिन वीरा प्रकाशभाई को उड़ान नीति के तहत एसटीएफ, स्विट्जरलैंड में अल्पकालिक विनिमय कार्यक्रम (जून 2022) शुरू करने के लिए चुना गया था।

परिसर विकास और सामुदायिक आउटरीच कार्यक्रम

- निफ्ट बेंगलुरु ने 13 मार्च 2022 को निफ्ट बेंगलुरु परिसर में पहली बार टेडएक्स संवाद का आयोजन किया, एक दिन के लिए नेटवर्किंग और संवाद के लिए जिसका विषय 'डीयर सोसाइटी' था। " डीयर सोसाइटी" अपने और अपने परिवेश के बीच की खाई को पाटने का एक प्रयास था। इस कार्यक्रम में कला से लेकर प्रौद्योगिकी, स्थिरता, फैशन और हमारे समाज के सदस्यों द्वारा निर्भाई गई विभिन्न भूमिकाओं से संबंधित विषयों पर वक्ताओं की एक अविश्वसनीय लाइन-अप थी। टेड के लाइसेंस के तहत संचालित स्वतंत्र रूप से निर्मित कार्यक्रम, छात्र स्वयं सेवकों द्वारा आयोजित किया गया था। कार्यक्रम का संचालन रेशमांडी ने किया। वक्ताओं में शामिल थे:
 1. सुश्री अलीना आलम, सामाजिक कार्यकर्ता, मिट्टी कैफे की संस्थापक और सीईओ
 2. श्री गणेश सुब्रमण्यम, स्टाइलुमिया के संस्थापक और सीईओ
 3. सुश्री इंदु एंटनी, ट्रांसडिसिप्लिनरी कलाकार
 4. सुश्री प्रियंका एला लोरेना लामा, वैचारिक भारतीय फैशन डिजाइनर
 5. श्री रश्मि क्लोज़पेट, इटली बिटसी के संस्थापक और निदेशक; लिटिल बर्ड्स क्राफ्ट्स
 6. श्री उपेंद्र प्रसाद सिंह, सचिव, केंद्रीय वस्त्र मंत्रालय
- बिलाहारी - सचेत जीवन को विकसित करने के लिए सुबह का राग और पूरे परिसर को लंबवत और क्षैतिज रूप से एकीकृत करने के लिए, निफ्ट बेंगलुरु ने अपने कार्यक्रम को जारी रखा।
- महामारी के दौरान एक लंबे अंतराल के बाद छात्र परिषद ने पहले परिसर कार्यक्रम का आयोजन किया, जिसे 4 दिसंबर 2021 को "अन-म्यूट योरसेल्फ" नाम दिया गया।
- निफ्ट बेंगलुरु ने 2 जनवरी 2022 को शाम 6 बजे इंस्टाग्राम @tedxsibmbengaluru पर " परिवर्तन लाने के लिए हम क्या कर सकते हैं " शीर्षक से एक लाइव सेशन आयोजित किया। इसमें संकाय सदस्य और छात्र शामिल हुए।
- डिजाइन स्कीओन्स 2.0 - 12-16 वर्ष के आयु वर्ग के लिए अवकाश बूटकैम्प 18 अप्रैल 2022 से 22 अप्रैल 2022 तक आयोजित किया गया था। शिविर में 11-16 आयु वर्ग के 13 छात्रों ने भाग लिया।
- 7 अप्रैल 2022 को 'स्पिक मैके' आउटरीच के तहत पुरुलिया छऊ प्रदर्शन आयोजित किया गया था। प्रदर्शन श्री तारापद रजक के नेतृत्व में सोलह कलाकारों की एक टीम द्वारा किया गया था।

सतत पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

60,000-लीटर क्षमता के साथ निफ्ट बेंगलुरु परिसर में सीवेज ट्रीटमेंट संयंत्र (एसटीपी) स्थापित किया गया था। सीवेज ट्रीटमेंट एक बहु-चरणीय प्रक्रिया है जिसे सीवेज के ट्रीटमेंट उपचार और प्राकृतिक जल निकायों की रक्षा के लिए डिज़ाइन किया गया है। जब तक सीवेज का उपचार और निर्वहन नहीं किया जाता है, यह मानव स्वास्थ्य और पर्यावरण को नकारात्मक रूप से प्रभावित कर सकता है। इसके अतिरिक्त, परिसर में वर्षा जल संचयन, सौर पैनल और ठोस अपशिष्ट खाद भी बनाया जाता है।

परिसर स्थानन

वर्ष 2022 के स्नातक बैच के लिए परिसर स्थानन दो चरणों में आयोजित किया गया था; पहले चरण का स्थानन 25 से 28 अप्रैल 2022 तक निर्धारित किया गया था, और दूसरा चरण 1 और 2 जून 2022 को आयोजित किया गया था। स्थानन मुहिम में कुल 66 कंपनियों ने भाग लिया। वर्ष 2022 में कुल 306 छात्र स्थानन के लिए पात्र थे। 234 छात्र परिसर स्थानन मुहिम में सक्रिय भागीदार थे, जिनमें से 198 (84.62%) छात्रों को सफलतापूर्वक रखा गया है। वर्ष 2022 के लिए प्रमुख भर्तीकर्ताओं इंटुगिन, गेम्सकार्ट, अमेज़ॉन, एथर एनर्जी, लैंडमैट दुबई, क्लासिक फैशन और टारगेट कॉर्पोरेशन ने प्रति वर्ष 19.5 लाख की पेशकश की थी।

भोपाल



अभिविन्यास कार्यक्रम 2021

नए छात्रों के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम 23 और 24 अगस्त, 2021 को आयोजित किया गया था। तीनों विभागों (एफ एंड एलए, एफ०एम०एस० और टी०डी०) ने विभागवार एवं सामान्य वैकल्पिक विषयों और पीजी आईडीएमएस पर प्रस्तुतियों के माध्यम से नए छात्रों को अपने संबन्धित पाठ्यक्रम के बारे में जानकारी दी।

एसडेक निफ्ट भोपाल ने नए छात्रों को विभिन्न एसडेक गतिविधियों के साथ-साथ छात्र गतिविधि क्लबों, छात्र सहायता कार्यक्रम, छात्रों की सोशल मीडिया नीति आदि के बारे में जानकारी दी। इसके अतिरिक्त ऐसी गतिविधियों का आयोजन किया गया जिससे नए छात्रों को आपस में घुलने-मिलने में आसानी हो। निफ्ट भोपाल परिसर का एक वर्चुअल टूर भी प्रस्तुत किया गया जिसमें नए और पुराने परिसर के बुनियादी ढांचे, परिदृश्य और सुविधाओं को दर्शाया गया था। अभिविन्यास कार्यक्रम में साहित्यिक चोरी, साहित्यिक चोरी विरोधी अभ्यास और आईपीआर से संबन्धित जागरूकता सत्र, संवेदनशील मामलों जैसे की " रैगिंग विरोधी कानून", "यौन उत्पीड़न", मानसिक स्वास्थ्य के प्रति संवेदनशीलता, मादक द्रव्यों का सेवन, कोविड-19 के लिए एहतियाती उपाय, लिंग संवेदीकरण, निफ्ट के अंतर्राष्ट्रीय संबंध, छात्रावास की सुविधाओं के बारे में जानकारी, सीएमएस पर ऑनलाइन पंजीकरण, परीक्षा तथा मूल्यांकन नीति और छात्रों का चिकित्सा बीमा जैसे विषयों पर सत्र भी शामिल थे।

प्रवेश 2022

वर्ष 2022 में कुल 170 छात्रों का निफ्ट भोपाल में प्रवेश के लिए नामांकन किया गया।

फैशन लाइफ़स्टाइल एंड एक्सेसरी डिजाइन : 31

फैशन कम्युनिकेशन : 38

फैशन डिजाइन : 38

टेक्सटाइल डिजाइन : 32

मास्टर ऑफ़ फैशन मैनेजमेंट : 31

छात्र विकास गतिविधियाँ

• योग दिवस- 21 जून 2021

निफ्ट भोपाल ने 21 जून 2021 को 7वें अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस को विश्वव्यापी उत्सव के हिस्से के रूप में, अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस को पूर्ण जोश और उत्साह के साथ मनाया। कोविड महामारी को ध्यान में रखते हुए, अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस को ऑनलाइन और ऑफलाइन प्रणाली से कोविड दिशानिर्देशों (प्रोटोकॉल) का पालन करते हुए आयोजित किया गया। लगभग एक घंटे का योग सत्र आयोजित किया गया जिसमें छात्रों, संकायों, अधिकारियों और कर्मचारियों ने योग और प्राणायाम के विभिन्न 'आसनों' का अभ्यास किया। पूरे कार्यक्रम को जूम के माध्यम से लाइव-स्ट्रीम किया गया क्योंकि कई छात्रों और संकायों ने अपने घरों से इस कार्यक्रम में ऑनलाइन भाग लिया। संयुक्त निदेशक श्री अखिल सहाय के मार्गदर्शन में एसडेक डॉ प्रभात कुमार द्वारा समन्वयित विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया था।

• 75वां स्वतंत्रता दिवस : आजादी का अमृत महोत्सव

75वां स्वतंत्रता दिवस बहुत ऊर्जा और जोश के साथ मनाया गया था। कोविड स्थिति और दिशानिर्देशों (प्रोटोकॉल) को ध्यान में रखते हुए यह कार्यक्रम ऑनलाइन और ऑफलाइन दोनों तरीकों से आयोजित किया गया था। पूरे कार्यक्रम को जूम के माध्यम से लाइव स्ट्रीम किया गया जिससे कई छात्र इस कार्यक्रम से अपने घरों से ही जुड़े रहे। कार्यक्रम

की शुरुआत निदेशक एवं संयुक्त निदेशक के संबोधन से हुई। विभिन्न गतिविधियाँ जैसे कि नृत्य, संगीत और वीडियोग्राफी प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं, जिसमें छात्रों ने उत्साह के साथ प्रस्तुति दी और स्वतंत्रता सेनानियों और खिलाड़ियों जैसे नीरज चोपड़ा, पीवी सिंधु, भारतीय हॉकी टीम आदि को श्रद्धांजलि अर्पित की, जिन्होंने अपनी उपलब्धियों से भारत को गौरवान्वित किया।

निफ्ट भोपाल परिसर में 1 मार्च 2021 को स्वच्छता पखवाड़े का उद्घाटन संयुक्त निदेशक, श्री अखिल सहाय द्वारा स्वच्छ भारत लोको के बैनर को प्रदर्शित करके और निफ्ट भोपाल के सभी संकायों तथा स्टाफ कर्मचारियों द्वारा पूर्वाह्न 11:30 बजे स्वच्छता के लिए "सामूहिक प्रतिज्ञा" लेकर किया गया था। कोविड-19 के दौर में पूरी जगह को पहले सेनेटाइज किया जाता है और समारोह के दौरान सामाजिक दूरी बनाए रखी जाती है। शपथ ग्रहण समारोह द्वारा ने स्वच्छता पखवाड़ा 2021 की उत्कृष्ट शुरुआत की गई।

• 'सद्भावना दिवस': 19 अगस्त 2021

निफ्ट भोपाल में 19 अगस्त 2021 को 'सद्भावना दिवस' मनाया गया जिसमें सभी संकायों, अधिकारियों और कर्मचारियों ने भाग लिया और इस अवसर पर संयुक्त निदेशक द्वारा सभी को 'सद्भावना दिवस शपथ' दिलाई गई थी।

"आजादी का अमृत महोत्सव" कार्यक्रम के हिस्से के रूप में कार्यक्रमों की श्रृंखला:

1. वंचित/गरीब बच्चों के लिए बुनियादी शिक्षा, व्यक्तिगत और पर्यावरणीय स्वच्छता के महत्व (आत्मनिर्भर भारत) जैसे विषयों पर निःशुल्क कार्यशाला।

75वें स्वतंत्रता दिवस के उपलक्ष्य में, निफ्ट भोपाल परिसर में "वंचित/गरीब बच्चों के लिए बुनियादी शिक्षा, व्यक्तिगत और पर्यावरणीय स्वच्छता के महत्व (आत्मनिर्भर भारत) जैसे विषयों पर निःशुल्क कार्यशाला" का आयोजन किया गया था। उक्त कार्यशाला में भाग लेने के लिए आसपास के पिछड़े/झुग्गी क्षेत्रों के लगभग 16 बच्चों को आमंत्रित किया गया था। इस सत्र में उपस्थित सभी प्रतिभागी व्यक्तिगत स्वच्छता के बारे में जानने के लिए काफी उत्सुक थे।

कार्यशाला की शुरुआत निफ्ट भोपाल संकाय क्लब के सलाहकार- साक्षरता क्लब - डॉ. राजदीप सिंह खनूजा, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस विभाग, के स्वागत भाषण से हुई थी। उन्होंने बुनियादी शिक्षा के महत्व पर प्रकाश डाला और बच्चों को व्यक्तिगत और पर्यावरणीय स्वच्छता के प्रति प्रोत्साहित किया। इसके पश्चात एसडेक डॉ. प्रभात कुमार, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए विभाग द्वारा समापन टिप्पणी प्रस्तुत की गई जिसमें उन्होंने स्वच्छ पानी, स्वच्छता और स्वच्छता अभ्यास के बारे में बताया और जागरूकता फैलाई। सभी बच्चों को मास्क और मिठाई भेंट की गई थी।

2. गांधी जयंती के अवसर पर पोस्टर और नारा (स्लोगन) प्रतियोगिता आयोजित की गयी:

2 अक्टूबर को निदेशक, कर्नल सुब्रतो बिस्वास के कर कमलों द्वारा राष्ट्रपिता को श्रद्धांजलि अर्पित की गयी जिसके उपरांत

प्रार्थना के साथ गांधी जयंती मनाई गई थी।

गाँव पर महात्मा गांधी के विचारों के अनुसार- "भारत का भविष्य इसके गाँवों में निहित है", और "मेरा गाँव मेरी धरोहर" विषय पर छात्रों के लिए पोस्टर प्रतियोगिता और नारा (स्लोगन) प्रतियोगिता आयोजित की गई थी।

3. गणतंत्र दिवस समारोह: आजादी का अमृत महोत्सव

26 जनवरी 2022 को निफ्ट भोपाल में गणतंत्र दिवस मनाया गया था। कोविड स्थिति और दिशानिर्देशों को ध्यान में रखते हुए यह कार्यक्रम ऑनलाइन और ऑफलाइन दोनों तरीकों से आयोजित किया गया था। पूरे कार्यक्रम को जूम के माध्यम से लाइव स्ट्रीम किया गया जिससे कई छात्र इस कार्यक्रम से अपने घरों से ही जुड़े। इस अवसर पर निफ्ट भोपाल के संयुक्त निदेशक श्री अखिल सहाय द्वारा ध्वजारोहण भोज विश्वविद्यालय भोपाल के अस्थायी परिसर में और साथ ही निफ्ट भोपाल के स्थायी परिसर भौरी, भोपाल में किया गया था।

स्वच्छता पखवाड़ा 1 मार्च से 15 मार्च, 2022 तक:

निफ्ट भोपाल परिसर में 1-15 मार्च 2022 तक स्वच्छता पखवाड़ा का आयोजन किया गया था। इस अवसर पर निफ्ट भोपाल के सभी संकाय और कर्मचारियों ने स्वच्छता के लिए "सामूहिक शपथ" ली थी। डॉ. राजदीप सिंह खनूजा, साहित्यिक क्लब सलाहकार और डॉ. प्रभात कुमार, एसडेक निफ्ट भोपाल ने निबंध लेखन प्रतियोगिता का आयोजन किया। इस निबंध प्रतियोगिता का विषय "एक स्वच्छ भारत: अभिनव विचार" था। सभी एमटीएस और हाउसकीपिंग कर्मचारियों को अपने दैनिक जीवन में स्वच्छता के महत्व के प्रति जागरूक किया गया था। डॉ. प्रभात कुमार, एसडेक निफ्ट भोपाल ने स्वच्छता के महत्व पर प्रकाश डाला और व्यक्तिगत और पर्यावरणीय स्वच्छता के प्रति प्रोत्साहित किया। तत्पश्चात समापन टिप्पणी संयुक्त निदेशक श्री अखिल सहाय द्वारा प्रस्तुत की गई जिसमें उन्होंने स्वच्छ पानी, स्वच्छता और स्वच्छता अभ्यास के बारे में जानकारी दी और सभी को इसके प्रति जागरूक किया और एमटीएस और हाउसकीपिंग कर्मचारियों को मास्क, सेनेटाइजर और गुलाब का फूल देकर सम्मानित किया।

• अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, भोपाल में 08 मार्च, 2022 को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस मनाया गया था। निफ्ट भोपाल की महिला कर्मचारियों को संयुक्त निदेशक श्री अखिल सहाय द्वारा सम्मानित किया गया। सम्मान समारोह के दौरान सभी ने महिला सशक्तिकरण और लैंगिक समानता के महत्व पर चर्चा की।

शिल्प समूह संगठन

वर्ष 2021 और 2022 के दौरान शिल्प समूहों का संगठन निम्नलिखित था :

- एकसेसरी डिजाइन - इंदौर-लैडर शिल्प समूह
- टेक्सटाइल डिजाइन - भैरवगढ़ ब्लॉक प्रिंटिंग और महेश्वर वीविंग समूह
- मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट - चंदेरी समूह
- एकसेसरी डिजाइन - इंदौर के चमड़े के खिलौनों के कारीगरों के साथ चौथे और छठे सेमेस्टर के छात्रों के लिए

- 5 दिनों की शिल्प कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- टेक्सटाइल डिजाइन - 5 दिनों के लिए महेश्वर और भैरवगढ़ के कारीगरों के साथ चौथे और छठे सेमेस्टर के छात्रों के लिए कारीगर जागरूकता सप्ताह का आयोजन किया गया था।
- एम०एफ०एम० दूसरे सेमेस्टर के छात्रों ने सीआरडी विषय के लिए चंदेरी समूह का दौरा किया।

दीक्षांत समारोह 2020-2021

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, भोपाल ने शनिवार 4 दिसंबर, 2021 को 2016-2020 और 2017-2021 बैच के स्नातक कार्यक्रम (बी.डिस) और 2018-2020 और 2019-2021 बैच के स्नातकोत्तर कार्यक्रम (एम०एफ०एम०) के लिए दीक्षांत समारोह का आयोजन 'स्वर्ण जयंती सभागार', भोपाल में किया था। वर्षों के कठोर प्रशिक्षण को पूरा करने के बाद कुल 195 छात्रों को दीक्षांत समारोह में डिग्री प्रदान की गई थी। इस कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में निफ्ट महानिदेशक, श्री शांतमनु, आईएएस ने उपस्थित होकर दीक्षांत समारोह की शोभा बढ़ाई थी। योग्यता के आधार पर विभिन्न विशेष पुरस्कार योग्य छात्रों को प्रदान किए गए थे जिनमें निफ्ट सर्वश्रेष्ठ शैक्षणिक प्रदर्शन पुरस्कार, निफ्ट सर्वश्रेष्ठ असाधारण सेवा पुरस्कार, निफ्ट स्टूडेंट ऑफ द ईयर अवार्ड, मेधावी छात्रों के लिए निफ्ट पुरस्कार और निफ्ट स्नातक कार्यक्रम पुरस्कार शामिल थे।

छात्रों की उपलब्धियां

- 75वें स्वतंत्रता दिवस समारोह के उपलक्ष्य में निफ्ट द्वारा, निफ्ट दिल्ली परिसर में एक पोस्टर प्रतियोगिता का आयोजन किया गया था जिसमें सभी परिसरों और विषयों के छात्रों को पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया गया था। इस प्रतियोगिता में निफ्ट भोपाल के छात्र श्री अवि आनंद (बी० डी०/19/1103) को प्रथम पुरस्कार के लिए चुना गया था और सुश्री सामी श्रीवास्तव (बी० डी०/19/688) को पोस्टर प्रतियोगिता :- "आजादी का महोत्सव-स्वतंत्रता का उत्सव" में माननीय उल्लेख के लिए चुना गया था।
- निफ्ट भोपाल के छात्र सिद्धार्थ मदान (ए० डी० VI) और छात्रा गीतिका भार्गव (टी० डी० VI) को निफ्ट हैदराबाद में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन एल पी ए में सर्वश्रेष्ठ पोस्टर पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- बी.डिस प्रथम वर्ष की छात्रा सुश्री गौरांगी शर्मा ने विश्व बाल दिवस के अवसर पर यूनिसेफ इंडिया के सोशल मीडिया पेज को संभाला।
- छात्रा सुश्री आशी गोयल, (टी० डी० V) ने शिव नादर विश्वविद्यालय, नोएडा द्वारा आयोजित एचेंदस ब्रीज 2022 में तीसरा पुरस्कार जीता।
- छात्रा सुश्री प्रेरणा रुस्तगी, (टी० डी० V) ने निफ्ट भोपाल में पोस्टर बनाने की प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

शोध पत्र प्रकाशन और प्रस्तुतियाँ

सुश्री सुप्रिया यादव, सह-प्राध्यापक

- शोध पत्र का शीर्षक- "कनेक्टिंग द डॉट्स: जेनरेशन जेड, सोशल मीडिया, फैशन इंडस्ट्री, यूजीसी लिसटेड जर्नल कम्युनिकेशन टुडे, जनवरी-जून 2022 में प्रकाशित हुआ था।
- शोध पत्र का शीर्षक- "कनेक्टिंग द डॉट्स: जेनरेशन जेड, सोशल मीडिया, फैशन इंडस्ट्री"- ग्लोबल मीडिया एडुकेशन काउंसिल (जीएमईसी) के द्वारा 2 मार्च 2022 को आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ग्लोबल कम्युनिकेशन एजुकेशन कौकलेव (जीसीईसी) में शोध पत्र प्रस्तुत किया गया।

डॉ. प्रभात कुमार, सहायक प्राध्यापक

- डॉ. प्रभात कुमार द्वारा प्रकाशित लेख का शीर्षक - "डिजाइन डिज़िशन इन द मैनुफेक्चरिंग एनवायरनमेंट युसिंग एन इम्प्रूव्ड मल्टिपल क्राइटीरिया परफॉर्मेंस इवैल्यूएशन मेथड, एससीआई और एससीओपीयूएस इंडेक्स, अरेबियन जर्नल फॉर साइंस एंड इंजीनियरिंग, 47.3 (2022): 1-12 (IF- 2.205)".
- डॉ. प्रभात कुमार और श्री अयान तिवारी सह प्रो० द्वारा प्रकाशित पुस्तक अध्याय शीर्षक - "एमसीडीएम-बेस्ड डिज़िशन सपोर्ट सिस्टम फॉर प्रॉडक्ट डिजाइन एंड डेवलपमेंट. इन: चक्रबर्ती, ए., पूवैया, आर., बोकिल, पी., कांत, वी. (एड्स) डिजाइन फॉर टुमॉरो-वॉल्यूम 2. स्मार्ट इनोवेशन, सिस्टम्स एंड टेक्नोलॉजीस, वॉल्यूम 222. स्प्रिंगर, सिंगापुर. https://doi.org/10.1007/978-98116-0119-4_46.

डॉ. राजदीप सिंह खनूजा, सहायक प्राध्यापक -एफएमएस

- शोध पत्र का शीर्षक "अ स्टडी ऑफ एथिकल एडवर्टीजमेंट्स इन एफएमसीजी सेक्टर इन इंडिया" :- इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक रिसर्च इन इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट (आईजेएसआरईएम) में प्रकाशित किया गया था।
- शोध पत्र का शीर्षक "अ रिव्यू ऑन बैटर अण्डरस्टैंडिंग ऑफ ससटेनेबल बिज़नेस प्रेक्टिसिस इन अपेरल इंडस्ट्री"- इंटरनेशनल जर्नल फॉर रिसर्च इन इंजीनियरिंग एप्लिकेशन एंड मैनेजमेंट (आईजेआरईएम) में प्रकाशित हुआ था।
- बुक ऑफ एबस्ट्रैक्ट्स के एक अध्याय को तीसरे इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन रिसैंट ट्रेंड्स एंड सस्टेनएबिलिटी इन क्राफ्ट्स एंड डिजाइन के लिए प्रकाशित किया जिसका शीर्षक : "सोशल सस्टेनएबिलिटी इन द अपेरल सेक्टर"
- शोध पत्र का शीर्षक: "अ स्टडी ऑफ कंस्यूमर बिहेवियर टूवर्ड्स सक्च्युलर फैशन इन इंडिया", जर्नल ऑफ इमर्जिंग टेक्नोलॉजीस एंड इनोवेटिव रिसर्च (जेईटीआईआर) में प्रकाशित हुआ था।
- शोध पत्र का शीर्षक- "ओमनी चैनल मार्केटिंग- अ

प्यूचर” का प्रकाशन शोधयतन, जो रवींद्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय की एक पत्रिका है, में हुआ था।

- शोध पत्र का शीर्षक- “अ स्टडी ऑन कंस्यूमर बाइंग बिहेवियर ऑफ ज़ारा” का प्रकाशन शोधयतन, जो रवींद्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय की एक पत्रिका है, में हुआ था।

सुश्री मणिका वर्मा, सहायक प्राध्यापक

- शोध पत्र का शीर्षक- “अ स्टडी ऑफ एथिकल एडवर्टीजमेंट्स इन एफ़एमसीजी सेक्टर इन इंडिया” , इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक रिसर्च इन इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट (आईजेएसआरईएम) में प्रकाशित हुआ था।

सुश्री चेतना पटियाल, सहायक प्राध्यापक , सी०सी०-एफ०एम०एस०

- शोध पत्र का शीर्षक “अ स्टडी ऑफ एथिकल एडवर्टीजमेंट्स इन एफ़एमसीजी सेक्टर इन इंडिया” का प्रकाशन इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक रिसर्च इन इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट (आईजेएसआरईएम) में हुआ था।

डॉ. सौमिक हलदर, सह-प्राध्यापक

- दिनांक 20 और 21 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा वर्चुअल तौर पर आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय कॉन्फ्रेंस : “ट्रेसिंग 75 इयर्स ऑफ इंडियन फ़ैशन पोस्ट इंडिपेंडेंस ” में प्रस्तुत किया हुआ पत्र जिसका शीर्षक- “प्रोपोसड स्ट्रेटेजिक एंड रेपलिकेबल कंबाइंड सिस्टम मोडल फॉर द क्राफ्ट प्रेक्टिसिस इन रूरल इंडिया एंड हाओ इट केन इंप्लूएस द फ़ैशन इंडस्ट्री (बेतुल मध्यप्रदेश अ केस स्टडी)” था।

डॉ अनुपम सक्सेना, सह- प्राध्यापक

- दिनांक 20 और 21 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा वर्चुअल तौर पर आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय कॉन्फ्रेंस: “ट्रेसिंग 75 इयर्स ऑफ इंडियन फ़ैशन पोस्ट इंडिपेंडेंस ” में प्रस्तुत किया हुआ शोध पत्र जिसका शीर्षक- “ अडेप्टिव क्लोदींग -इंटरैक्टिव क्लोदींग, एवल्यूशन एंड करेंट स्टेटस इन इंडियन फ़ैशन।” यह शोध पत्र सुश्री आभा सक्सेना, संस्थापक और सीईओ- सामाजिक समानता सलाहकार सेवाएं बेंगलुरु द्वारा सह-लिखित है।
- सितंबर 2021 में दो लेखों के साथ भारतीय शिल्प कोष में योगदान दिया जिसके विषय इस प्रकार हैं: ‘ इंडियन मिनीएचर (विथ स्पेशल रेफरेन्स टू राजस्थानी मिनीएचर पैटिंग स्टाइल)’ और ‘पिछवाई’।

निफ्ट भोपाल की परियोजनाएं

परियोजना का नाम: अपेरल इंक्यूबेशन प्रोजेक्ट

प्रायोजक/ग्राहक: आईआईटीसी, ग्वालियर

परियोजना का नाम: मध्य प्रदेश कौशल विकास परियोजना

प्रायोजक/ग्राहक: एमपीएसएसडीईजीबी भोपाल

परियोजना का नाम: आईएसडीएस परियोजना के तहत

एमपीएल्यूएन के लिए पीएमयू

प्रायोजक/ग्राहक: एमपीएल्यूएन

परियोजना का नाम : ‘समर्थ’ के तहत एमपीएल्यूएन के लिए पीएमयू

प्रायोजक/ग्राहक: एमपीएल्यूएन

परियोजना का नाम ‘उस्ताद’

प्रायोजक / ग्राहक: अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार कैम्पस प्लेसमेंट

वर्ष 2022 के उत्तीर्ण होने वाले बैच को प्रसिद्ध कंपनियों/ उद्योगों जैसे डेसीमल टेक्नोलॉजीज, यूनी डिजाइन, रिलायंस ट्रेड्स, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, ड्यूटियन फर्निचरस, मार्क्स एंड स्पेसर्स, शॉपर्स स्टॉप, फर्स्ट क्राई, टेमंड्स, वाइल्डक्राफ्ट, गोदरेज, आदित्य बिड़ला ग्रुप, टाटा वेस्टसाइड, वीएम स्टूडियो, जेएलक्स स्टूडियो बेंगलुरु और कारपेट कॉउचर आदि कुछ नाम हैं जिनमें प्लेसमेंट प्राप्त हुआ। समय प्लेसमेंट विन्यास निम्नानुसार था:

- कुल छात्र - 100
- नौकरी चाहने वाले कुल छात्र - 73
- नौकरी (प्लेसमेंट) पाने वाले कुल छात्र (या तो प्लेसमेंट या पीपीओ के माध्यम से) - 49
- कुल छात्र जो उच्च शिक्षा के लिए गए / खुद का व्यवसाय शुरू किया - 24
- प्लेसमेंट प्रतिशत - 73%

भुवनेश्वर



परिसर के महत्वपूर्ण आयोजन और उपलब्धियां

निफ्ट भुवनेश्वर ने इकाई उत्पादन प्रणाली प्रयोगशाला की 6 जुकी मशीनों और एक अमाया कढ़ाई मशीन को बिजली की आपूर्ति करने वाले 3 सौर ट्रि स्थापित किए। कार्यक्रम का उद्घाटन 24/10/21 को श्री यू.पी. सिंह, आईएएस, सचिव वस्त्र मंत्रालय द्वारा किया गया।

अवसंरचना और सुविधाएं

ओडिशा राज्य सरकार ने परिसर के बुनियादी ढांचे के विकास के लिए दो एकड़ अतिरिक्त भूमि प्रदान करने पर सहमति व्यक्त की है।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

जोनल कवरेज मीट में परिसर ने दूसरा स्थान प्राप्त किया।

- सुश्री मानसी शुक्ला, भुवनेश्वर परिसर के टीडी सेमेस्टर IV, ने डिजाइन विभाग, आईआईटी गुवाहाटी द्वारा 1 से 3 दिसंबर 2021 तक आयोजित अंतर्राष्ट्रीय एगोनोंमिक्स सम्मेलन में “मध्य प्रदेश, भारत राज्य की संस्कृति का प्रतिनिधित्व करने वाले विभिन्न दृश्य डिजाइन तत्वों का एक खोजपूर्ण अध्ययन” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- भुवनेश्वर परिसर की सुश्री मानसी शुक्ला, टीडी सेमेस्टर IV, ने डिजाइन विभाग, आईआईटी गुवाहाटी द्वारा 1 से 3 दिसंबर 2021 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय एगोनोंमिक्सद विज्ञान सम्मेलन में “राज्य के मूल निवासियों के दृष्टिकोण से असम के सामाजिक प्रवेश द्वारों के दृश्य सांस्कृतिक तत्वों को समझना” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।

- भुवनेश्वर परिसर की सुश्री नेहा शॉ, टीडी सेमेस्टर VIII, को भारत के स्काउट्स एंड गाइड संगठन द्वारा एक वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्होंने 9 जून 2021 को “एसडीजी के कार्यान्वयन में युवा लोगों की भूमिका” पर एक सत्र संबोधित किया।
- भुवनेश्वर परिसर की टीडी सेमेस्टर VIII सुश्री नेहा शॉ को एमबीए बैच 24 के लिए एसडीए बोकोनी, मिलान, इटली में अध्ययन करने के लिए 50% छात्रवृत्ति मिली।
- भुवनेश्वर परिसर की सुश्री नेहा शॉ, टीडी सेमेस्टर VIII को अप्रैल 2021 को उच्च शिक्षा जलवायु संवाद सम्मेलन में वक्ता और पैनलिस्ट के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री प्रियंका कुमारी ने रिपोजेटरी टेक्सटाइल्स और शिल्प परियोजना के तहत विकसित किए जा रहे आगामी डिजिटल नॉलेज पोर्टल के लिए लोगो डिजाइन प्रतियोगिता जीती है।
- ईशानी डैश (बैच 2019-23) ने मेटा और रेस्किल द्वारा आयोजित एआर प्रभाव डिजाइन के लिए अखिल भारतीय ब्रांड हैकथॉन प्रतियोगिता में भाग लिया और अखिल भारतीय स्तर पर तीसरा स्थान हासिल किया।
- शिखा (बैच 2020-24) को यहां अनुशिक्षक के साथ उनकी इंटरनशिप में महीने के डिजाइनर के रूप में स्वीकार किया गया।
- ओडेलिया वाज़ (बैच 2019-23) ने आईआईटी गुवाहाटी के डिजाइन फेस्ट ईशान्या द्वारा की गई पैकेजिंग प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- अनुष्का शर्मा (बैच 2020-24) ने एक ऑनलाइन मंच पर अंतर्राष्ट्रीय कला प्रतियोगिता में भाग लिया और अपनी कलाकृति दिखाने के लिए एक प्रमाण पत्र जीता।

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

- सुश्री सुष्मिता बेहरा ने डिजाइन स्टूडियो 1 विषय के तहत पट्टचित्र पर एक 2 दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया। इस कार्यशाला में सेमेस्टर IV के छात्रों ने 3 कारीगरों की सहायता से कई जीवन शैली सहायक उत्पादों का निर्माण करना सीखा।
- एफडी 5वें सेमेस्टर के छात्रों के लिए 2 दिनों के लिए 1/11/2021 और 2/11/2021 से जरी के काम पर शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला का आयोजन किया।

पीएचडी कर रहे हैं और पूरा कर चुके अध्येता

निम्नलिखित संकाय सदस्य पीएचडी कर रहे हैं:

- सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्राध्यापक जेवियर विश्वविद्यालय, भुवनेश्वर से पीएचडी कर रही हैं।
- श्री गंगाधर मलिक, सहायक प्रोफेसर निफ्ट से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर, बनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री अबुल अला, सहायक प्रोफेसर, कलकत्ता विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी, सहायक प्रोफेसर उत्कल विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रही हैं।
- सुश्री सुप्रिया मुंडा, सहायक प्रोफेसर आंध्र विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रही हैं।
- प्रोफेसर लिप्सा महापात्र वर्तमान में जेवियर यूनिवर्सिटी, भुवनेश्वर से पीएचडी कर रही हैं।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

निफ्ट भुवनेश्वर ने यूनिट उत्पादन प्रणाली प्रयोगशाला की 6 जुकी मशीनों और एक अमाया कढ़ाई मशीन को बिजली की आपूर्ति करने वाले 3 सौर ट्री स्थापित किए हैं। कार्यक्रम का उद्घाटन 24/10/21 को श्री यू.पी. सिंह, आईएएस, सचिव वस्त्र मंत्रालय, द्वारा किया गया।

उद्योग संबंध और परियोजनाएं

- ओडिशा राज्य हथकरघा विकास संस्थान और वस्त्र एवं हथकरघा निदेशालय, ओडिशा सरकार द्वारा आयोजित "ओडिशा की सर्वोच्च विपणन समितियों के कर्मचारियों के लिए दृश्य बिक्री और विंडो डिस्पले पर प्रशिक्षण" नामक एक परियोजना पर काम किया। परियोजना की लागत 2.5 लाख से कम थी। परियोजना समन्वयक प्रो. लिप्सा महापात्रा थीं और पीआईटी में प्रो. बिनया बी जेना और प्रो. लिप्सा महापात्रा शामिल थीं। परियोजना की अवधि 13 सितंबर से 19 सितंबर 2021 तक थी।
- सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर ने ओडिशा सरकार के तकनीकी शिक्षा और कौशल विकास विभाग के लिए वर्दी डिजाइन परियोजना को सफलतापूर्वक पूरा किया।
- श्री नंद किशोर बराईक व्यावसायिक पैमाने पर गुणवत्तापूर्ण जूट विविध उत्पाद के उत्पादन के लिए

शिल्प, डिजाइन के विकास और सहायक निर्माता समूह पर जूट कोऑपरेशन ऑफ इंडिया लिमिटेड के सहयोग से परियोजना पर काम कर रहे हैं।

- भुवनेश्वर के पूर्व छात्र श्री आकाश बेहरा के साथ टीडी विभाग ने 5 अप्रैल 2021 को एक संवाद सत्र का आयोजन किया।
- 28 अक्टूबर 2021 को भुवनेश्वर के पूर्व छात्र श्री जयदीप मेहता के साथ टीडी विभाग ने एक संवाद सत्र का आयोजन किया।
- नए इंजीनियरों से आधुनिक प्रबंधन की क्या उम्मीदें हैं?" विषय पर टेक्सटाइल के क्षेत्र में 50 वर्षों का अनुभव रखने वाले टेक्सटाइल सलाहकार डॉ. बिबेकानंद बसु द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान सत्र आयोजित किया गया था।
- श्री सुमित कुमार, सहायक प्रोफेसर 28.04.2022 से 30.04.2022 तक उद्योग दौर के रूप में सेम-VI छात्रों (बैच 2020-24) के साथ ब्रांडेक्स कंपनी, अचुतापुरम, विशाखापत्तनम गए।
- डॉ. दीपक मेहरा, सहायक प्रोफेसर 05 मई 2022 से 07 मई 2022 तक उद्योग यात्रा के रूप में जयश्री टेक्सटाइल्स लिमिटेड, कोलकाता में सेम- IV छात्रों (बैच 2021-25) के साथ गए।
- श्री नंद किशोर बराईक, सहायक प्रोफेसर ने एबीएफआरएल, भुवनेश्वर के साथ औद्योगिक अभियांत्रिकी के लिए क्लासरूम परियोजना का आयोजन किया था।
- श्री सुमित कुमार और डॉ. दीपक मेहरा 16 अप्रैल से 18 अप्रैल 2022 तक आउटबाउंड कार्यक्रम के रूप में सेमेस्टर-VI के छात्रों के साथ जंगल कैम्प में गए थे।
- सुश्री सुप्रिया मुंडा ने एक कक्षा परियोजना जो ब्रांडिंग और प्रचार विषय के तहत किया गया था - सेम 5 जुलाई दिसंबर - 2021 के सत्र में आत्मशक्ति ट्रस्ट के साथ का समन्वय किया।
- टेक्सटाइल डिजाइन विभाग ने सीएसबी, बेंगलोर और हथकरघा, कपड़ा और हस्तशिल्प विभाग, ओडिशा सरकार के सहयोग से निफ्ट भुवनेश्वर द्वारा विकसित अभिनव हथकरघा उत्पादों के व्यावसायीकरण नामक एक परियोजना शुरू की है। सुश्री शोभारानी लाकड़ा, सहायक प्रोफेसर, वर्तमान में दो परियोजनाओं पर काम कर रही हैं (1) शिल्प अध्ययन, डिजाइनों के विकास पर परियोजना, और वाणिज्यिक पैमाने पर गुणवत्तापूर्ण जूट विविध उत्पादों के उत्पादन के लिए उत्पादक समूहों को समर्थन देना।" और (2) केन्द्रिय रेशम बोर्ड, बेंगलोर और हथकरघा, हस्तशिल्प और कपड़ा विभाग, ओडिशा सरकार के सहयोग से निफ्ट, भुवनेश्वर द्वारा विकसित नवीन हथकरघा उत्पादों का व्यावसायीकरण।

संकाय विकास एवं प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

- श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर, टीडी, ने 26 से 30 जुलाई 2021 तक टूटन "फर्श कवरेज पर घरेलू अनुकूलित प्रशिक्षण कार्यक्रम" में भाग लिया।
- श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर, टीडी, ने 2 से 5 अगस्त 2021 तक टूटन "स्मार्ट टेक्सटाइल्स और उपयोगकर्ता केंद्रित डिजाइन अनुसंधान" में भाग लिया।

- श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर, टीडी, ने 13 से 17 सितंबर 2021 तक टोटन "फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण" में भाग लिया।
- श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर, टीडी, ने 20 से 24 सितंबर 2021 तक आयोजित "कपड़ा अनुसंधान पर सांख्यिकीय उपकरण (एडवांस्ड)" पर टोटैआईसीटीई प्रशिक्षण और शिक्षण संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
- श्री अर्नव दीपक बारिक और ईशानीदाश (बैच 2019-23) ने रेस्किल द्वारा एआर/वीआर पर एक कार्यशाला का समन्वय किया।
- 3 से 7 जनवरी 2022 तक सुश्री अपिता मिश्रा द्वारा घर और परिधान: उत्पाद के मूल सिद्धांतों की गहन समझ पर कार्यशाला में भाग लिया गया।
- सुश्री प्रभा स्वाति, सहायक प्रोफेसर और सीसीएफडी, सुश्री दारनिया रॉय, सहायक प्रोफेसर और सुश्री शोभरानी लकड़ा, सहायक प्रोफेसर ने निम्नलिखित टीओटी में भाग लिया है।
- फैशन डिजाइन एवं चित्रण पर 26 से 30 जुलाई 2021 तक। 2. विलासिता और ऐम्प परिधान; 2 से 6 अगस्त 2021 तक 3. मूल्य संवर्धन विषय पर 9 से 13 अगस्त 2021 तक।
- सुश्री दारनिया रॉय ने 6 सितंबर से 8 सितंबर 2021 तक 3 दिनों के लिए सस्टेनेबल फैशन के लिए डिजाइन इनोवेशन पर टीओटी निफ्ट-यूनेईपी कोर्स में भाग लिया।
- सुश्री दारनिया रॉय ने 10 अगस्त से 21 अगस्त तक एम.डेस विभाग द्वारा 12 अगस्त 2021 को 3 दिनों के लिए आयोजित टीओटी डेटा संचालित एक्सडी - द रोल ऑफ एनालिटिक्स में इष्टतम उपयोगकर्ता अनुभव प्रदान करने में भाग लिया।
- सुश्री दारनिया रॉय ने एम.डेस विभाग द्वारा आयोजित 2 दिनों के लिए 3 से 4 अगस्त 2021 तक टीओटी डिजाइनर के वहनीयता का परिदृश्य में भाग लिया।
- सुश्री शोभरानी लकड़ा, सहायक प्रोफेसर ने 22, 23 और 26 जुलाई 2021 को एफपी विभाग द्वारा आयोजित टोटिन ज्योमेट्री और डिजाइन में इसकी कार्यान्वित भूमिका में भाग लिया।
- प्रोफेसर लिप्सा महापात्रा ने 27 मार्च से 31 मार्च 2022 तक कोच स्कॉलर, नई दिल्ली द्वारा आयोजित "मैक्सक्यूडीए का उपयोग कर गुणात्मक डेटा विश्लेषण" पर एक ऑनलाइन पाठ्यक्रम में भाग लिया।
- श्री गंगाधर मलिक ने 13 से 17 सितंबर 2021 तक निफ्ट मुख्यालय में फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री गंगाधर मलिक ने 17 से 21 जुलाई 2021 तक लीन प्रबंधन पर ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया था।
- श्री नंद किशोर बरार्डिक ने 17 से 21 जुलाई 2021 तक लीन प्रबंधन पर ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया था।

संकाय उपलब्धियां

- सुश्री सुप्रिया मुंडा, सहायक प्राध्यापक पाठ्यचर्या समीक्षा दल की सदस्य थीं।
- एफसी 2022 के लिए पाठ्यक्रम टीम के सदस्य - 1. फोटोग्राफ़ी (एम) - एफसी 3 2. स्टूडियो फोटोग्राफ़ी

(एम) - एफसी 5 3. नॉन-लीनियर एडिटिंग (एफ एम) - एफसी 5

- ओडिशा के एक प्रमुख गैर सरकारी संगठन आबाहाना ने सुश्री सुस्मिता बेहरा को बांस और बेंट शिल्प पर बातचीत के लिए आमंत्रित किया, जिसे विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा समर्थित किया गया था।
- आभाना ने विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा समर्थित एएचवीवाई योजना के तहत चिल्का क्षेत्र के बांस और बेंट शिल्प कारीगरों पर बातचीत के लिए सुश्री सुस्मिता बेहरा को फिर से आमंत्रित किया था।
- सुश्री सुस्मिता बेहरा ने 12 दिसंबर 2021 को ओडियार्ट केंद्र संग्रहालय में चिलिका शैल्डक फोक कार्निवल में एक फैशन शो का समन्वय किया था, जहां हमने अपने छात्रों के काम के हथकरघा डिजाइनर संग्रह का प्रदर्शन किया। एक स्वतंत्र गैलरी में हमारे छात्रों के हस्तशिल्प और हथकरघा उत्पादों का एक वीएम बनाया गया जिसका उद्घाटन हमारे निदेशक महोदय की उपस्थिति में हमारे माननीय महानिदेशक महोदय ने किया। राज्य भर में होडिंग्स लगे जिन्होंने हमारे परिसर का प्रचार प्रसार पूरे शहर में किया।
- सुश्री शोभरानी लकड़ा, सहायक प्रोफेसर, ने 26 और 27 अगस्त 2021 को निफ्ट परिसर भुवनेश्वर में फैशन तकनीक और ग्राफिक डिजाइन तकनीक के लिए ओडिशा कौशल प्रतियोगिता का समन्वय किया।
- प्रो. (डॉ.) बिनया भूषण जेना को आज़ादी के बाद के भारतीय फैशन के पचहत्तर वर्षों के ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सत्र अध्यक्ष के रूप में आमंत्रित किया गया।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन।

फैशन डिजाइन विभाग

- सुश्री दारनिया रॉय, सहायक प्रोफेसर ने "शिल्प क्षेत्र में स्थायी समाधान की सुविधा में डिजाइनर की भूमिका - रघुराजपुर शिल्प पर एक अध्ययन" विषय पर सार प्रस्तुत किया है, जिसे 20 जुलाई 2021 को भारतीय शिल्प और डिजाइन संस्थान द्वारा आयोजित तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में स्वीकार किया गया था।

टेक्सटाइल डिजाइन विभाग

- श्री गौतम बार, सहायक प्रो. टेक्सटाइल डिजाइन विभाग, भुवनेश्वर ने उत्तर प्रदेश टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट कानपुर में 17-19 नवंबर 2021 को वस्त्र सामग्री और प्रक्रियाओं में प्रगति पर चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "बौहिनिया वाह्नी बार्क निचोड़ के साथ रंगे हुए ऊनी रेशों का वर्णमितीय अध्ययन" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर टेक्सटाइल डिजाइन विभाग, भुवनेश्वर ने कपड़ा सामग्री और प्रक्रियाएं, उत्तर प्रदेश टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट कानपुर

17-19 नवंबर 2021 को चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "एग्रोफोरेस्ट्री में न्यूट्रिएंट कॉयर जियोटेक्सटाइल्स का उन्नत आवेदन स्थिर प्रमाणीकरण के लिए" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।

फैशन संचार विभाग

- सुश्री सुप्रिया मुंडा, सहायक प्रोफेसर ने 22 नवंबर 2021 को नेशनल मीडिया निर्वाचिका सभा 2021 में "महामारी के दौरान गोपालपुर हथकरघा क्लस्टर के बुनकरों पर डिजिटल साक्षरता का प्रभाव" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- मीडिया, संचार और डिजाइन पर आईसीएमसीडी - अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में साक्षी लोखंडे (बैच 2019-23) और सुश्री सोनाली श्रीवास्तव द्वारा प्रस्तुत एक समीक्षा पत्र, "डिजिटल फैशन मीडिया और पत्रकारिता का एक समीक्षा पत्र" शीर्षक से प्रस्तुत किया गया था।

फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग

- डॉ. गौतम साहा के पास रुटलेज साहा गौतम (दिसंबर, 2021) से प्रकाशित एक संपादित संस्करण में डॉ. ए. देबरॉय द्वारा सह-लेखक एक अध्याय है, "प्रकृति, जीवन और अर्थव्यवस्था: जागरूक व्यापार अभ्यास के लिए खोज" और "बिजनेस विद एक विवेक" संपादक: जोन मार्केस रुटलेज।
- डॉ. गौतम साहा और सुश्री लिप्सा महापात्रा ने सांस्कृतिक उद्यमिता: ओडिशा से दो सफल मामले" शीर्षक से एक शोध पत्र ओडिशा रिव्यू (2022, फरवरी-मार्च) वॉल्यूम LXXVIII NO.7-8, पीपी 1-5 में प्रकाशित किया।
- प्रो बिनया भूषण जेना प्रकाशित "सामाजिक
- हिमाचल प्रदेश के हथकरघा क्षेत्र का अंतरराष्ट्रीय स्तर पर आर्थिक अध्ययन और संभावनाएं" जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट इन्वेंशन (आईजेबीएमआई), वॉल्यूम नंबर 10, अंक संख्या 02।
- प्रो. बिनया भूषण जेना ने "भारत में उपभोक्ताओं के उम्र के अनुसार अधोवस्त्र खरीदने के व्यवहार को प्रभावित करने वाले ब्रांड अनुभव आयामों का एक अध्ययन" वास्तुकला और प्रौद्योगिकी के शीआन विश्वविद्यालय का जर्नल में प्रकाशित किया।
- प्रो बिनया भूषण जेना ने "हिमाचल प्रदेश के हथकरघा क्षेत्र का पुनरुद्धार और पुनर्स्थापन विषय पर एक पेपर संबोधि जर्नल वॉल्यूम 44, नंबर 01 (आई) में प्रकाशित किया।
- प्रो. बिनया भूषण जेना पेपर शीर्षक "भारत के अधोवस्त्र खरीदने वाले उपभोक्ताओं के लिए ब्रांड निष्ठा तैयार करने में ब्रांड अनुभव की भूमिका" को प्रकाशन के लिए स्वीकार किया गया।
- प्रोफेसर संतोष तराई ने "कोविड-19 और समाधान के दौरान संरचित, असंरचित परिधान कंपनियों और हथकरघा क्षेत्र की आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन रणनीतियों पर एक अध्ययन" जर्नल ऑफ टेक्सटाइल, परिधान और प्रौद्योगिकी प्रबंधन, आईएसएसएन 1533-0915, खंड 12, अंक-2(2021) में प्रकाशित किया है।

फैशन और प्रौद्योगिकी विभाग

- सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर बीएफटी ने निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित जीवन शैली उत्पादों और सहायक उपकरणों पर आयोजित 22वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "परिपत्र अर्थव्यवस्था का निर्माण- एक केस विश्लेषण" शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर बीएफटी द्वारा "परिपत्र अर्थव्यवस्था का निर्माण- एक केस विश्लेषण" शीर्षक से पूरा पेपर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2022 जो कि निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित किया गया था में जीवन शैली उत्पादों और सहायक उपकरण सम्मेलन की कार्यवाही पर रीडिजिटल पर प्रकाशित किया।
- श्री ज्योतिष जे. कुमार (एनआईएसईआर), श्री अमीश बिभू (बी एफ टी बैच 2022), सुश्री श्रेया शिवांगी (बी एफ टी बैच 2022) द्वारा "मीमा - मल्टीफंक्शनल आई ओ टी एकीकृत मासिक धर्म सहायता" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया।
- श्री सुभंकर मिश्रा (एनआईएसईआर) और सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर बी एफ टी का चयन आईईईई कॉइन्स 2022 आईईईई ओमनी-लेयर इंटेलेजेंट सिस्टम्स पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन पर इलेक्ट्रिकल और इलेक्ट्रॉनिक्स इंजीनियर्स संस्थान द्वारा आयोजित किया गया।

2021-22 के प्रमुख आयोजन और उपलब्धियां

निफ्ट भुवनेश्वर ने यूनिट उत्पादन प्रणाली प्रयोगशाला की 6 जुकी मशीनों और एक अमाया कढ़ाई मशीन को बिजली की आपूर्ति करने वाले 3 सौलर ट्री स्थापित किए। कार्यक्रम का उद्घाटन 24/10/21 को श्री यू.पी. सिंह, आईएसएस, सचिव वस्त्र मंत्रालय, द्वारा किया गया।

प्रवेश

शैक्षणिक वर्ष 2021-22 के दौरान, भुवनेश्वर परिसर में कुल 193 छात्रों को प्रवेश मिला।

अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संबंध

श्री अनुभव जैन, एफसी विभाग के एक छात्र, उड़ान योजना के तहत ग्रीष्म ऋतु विनिमय कार्यक्रम के लिए चुना गया है।

क्लस्टर विकास

परिसर में शिल्प बाजार, कारीगर जागरूकता कार्यशाला और अन्य समूह संबंधित शैक्षणिक गतिविधियों का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया।

कैंपस फ्लेसमेंट

149 छात्रों में से 65 छात्रों का कैंपस फ्लेसमेंट के जरिए फ्लेसमेंट हुआ। एफसी विभाग के एक छात्र के लिए उच्चतम पैकेज 9600 डॉलर प्रति वर्ष है।

दीक्षांत समारोह 2021

25 अक्टूबर 2021 को 2020 और 2021 के बैच के लिए दीक्षांत समारोह सफलतापूर्वक आयोजित किया गया।

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

- श्री दिवेश ने निफ्ट भुवनेश्वर में 11.03.2022 को परिधान गुणवत्ता को समझने के विषय में सेम- IV (बैच 2020-2024) के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- श्री दिवेश ने निफ्ट भुवनेश्वर में 22.03.2022 को परिधान गुणवत्ता प्रबंधन विषय में सेमेस्टर-VI (बैच 2019-2023) के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- श्री कौशिक दास ने निफ्ट भुवनेश्वर में 25.03.2022 को सतत उत्पादन के विषय में सेमेस्टर-VI (बैच 2019-2023) के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- श्री शैलेश बडोनी ने निफ्ट भुवनेश्वर में 26.03.2022 को खुदरा प्रौद्योगिकी प्रबंधन विषय में सेम- IV (बैच 2020-2024) के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- श्री दीपक सिंघल ने 26.03.2022 को निफ्ट भुवनेश्वर में फैशन व्यापार के लिए ईआरपी (आईडीएम-यूजी) विषय में सेमेस्टर-VI (बैच 2019-2023) के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- श्री सुभासिस रे, प्रोफेसर, एक्स आई एम बी ने 26 मार्च 2022 को निफ्ट भुवनेश्वर में मानव संसाधन प्रबंधन के लिए सेमेस्टर VI (बैच 2019-23) के छात्रों को मूल्यवान व्याख्यान दिया था।
- श्री प्रतीक कुमार सिंह ने निफ्ट भुवनेश्वर में 26.03.2022 को औद्योगिक इंजीनियरिंग विषय में सेम- IV (बैच 2020-2024) के छात्रों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- सुश्री रचिता रथ ने निफ्ट भुवनेश्वर में 27.03.2022 को औद्योगिक इंजीनियरिंग विषय में सेम- IV (बैच 2020-2024) के छात्रों को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- निफ्ट भुवनेश्वर के पूर्व छात्र श्री रवि प्रकाश द्वारा आयोजित राल डालने वाली कार्यशाला का आयोजन किया गया।
- श्री जे. जयकृष्णन और सुश्री बिनल देसाई द्वारा एफ एंड एलए छात्रों के साथ पूर्व छात्रों की बातचीत का आयोजन किया गया।

परियोजनाएँ

“ओडिशा की एपेक्स मार्केटिंग सोसाइटीज के कर्मचारियों के लिए विजुअल मर्चेन्डाइजिंग और विंडो डिस्प्ले पर प्रशिक्षण” नामक एक परियोजना

राज्य हथकरघा समूह विकास एजेंसी, ओडिशा और कपड़ा और हथकरघा निदेशालय, ओडिशा सरकार द्वारा आयोजित किया गया। परियोजना की लागत 2.5 लाख से कम थी। पीसी प्रो. लिप्सा महापात्रा थीं और पीआईटी में प्रो. बिनया बी जेना और प्रो. लिप्सा महापात्रा शामिल थीं। परियोजना की अवधि 13 सितंबर से 19 सितंबर, 2021 तक थी।

- सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर ने ओडिशा सरकार के तकनीकी शिक्षा और कौशल विकास विभाग के लिए यूनिफॉर्म डिजाइन परियोजना को सफलतापूर्वक पूरा किया।
- श्री नंद किशोर बराईक भारतीय जूट कोऑपरेशन लिमिटेड के सहयोग से वाणिज्यिक पैमाने पर गुणवत्तापूर्ण जूट विविध उत्पादों के उत्पादन के लिए शिल्प का अध्ययन, डिजाइन के विकास और सहायक निर्माता समूह परियोजना पर काम कर रहे हैं।

चेन्नई



निफ्ट चेन्नई ने वर्ष 1995 में दो पाठ्यक्रमों के साथ एगमोर, चेन्नई में सहकारी परिसर में एक किराए के आवास में एक छोटी सी शुरुआत की थी। बाद में 2001 में, तारामणि में 4.5 एकड़ के वर्तमान स्थायी परिसर में स्थानांतरित हो गए। वर्ष 2008 में, इसके वर्तमान परिसर में एक उपभवन को जोड़ा गया था। वर्ष 2016 में, बढ़ती हुई जगह की आवश्यकता को पूरा करने के लिए, तमिलनाडु सरकार द्वारा आवंटित अतिरिक्त 3 एकड़ भूमि में एक लड़कियों के छात्रावास और छात्र बहुउद्देशीय गतिविधि केंद्र का निर्माण किया गया था और इसका उद्घाटन माननीय वस्त्र मंत्री, भारत सरकार, श्रीमती स्मृति जुबिन ईरानी द्वारा किया गया था।

परिसर के महत्वपूर्ण सीमाचिह्न और उपलब्धियां

निफ्ट, चेन्नई को लगातार भारत में सर्वश्रेष्ठ फैशन संस्थानों में से एक के रूप में स्थान दिया गया है, जिसका सर्वेक्षण आउटलुक और इंडिया टुडे द्वारा किया गया था। निफ्ट, चेन्नई ने वर्ष 2021 में 5वीं बार भारत के शीर्ष 10 फैशन संस्थानों में दोनों सर्वेक्षणों में चौथा स्थान प्राप्त किया।

निफ्ट, चेन्नई ने कोविड-19 के दौरान छात्रों के सामने आने वाली चुनौतियों को दूर करने और सकारात्मक आशा के साथ अपनी परीक्षा देने के लिए अंतर विभाग उत्सव का आयोजन किया। इस घटना ने छात्रों के मनोविज्ञान पर बहुत प्रभाव डाला और उन्होंने परीक्षा आत्मविश्वास से दी। साथ ही निफ्ट चेन्नई को शिक्षा विकास और अनुसंधान केंद्र (सीईजीआर) द्वारा आयोजित 15वें राष्ट्रीय शिक्षा गौरव पुरस्कार समारोह 2021 के दौरान "दक्षिण भारत में सर्वश्रेष्ठ डिजाइन महाविद्यालय " से सम्मानित किया गया।

जावद हिल्स से अनुसूचित जनजाति के छह (6) छात्रों और

एक (1) पीडब्ल्यूडी उम्मीदवार को शिक्षण शुल्क के भुगतान के लिए विभिन्न उद्योगों से प्रायोजन के माध्यम से पूर्ण वित्तीय सहायता के साथ पढ़ाया जा रहा है।

निफ्ट, चेन्नई परिसर ने स्नातक परियोजनाओं और कक्षा परियोजनाओं में छात्रों को शामिल करने के लिए हथकरघा विभाग, तमिलनाडु के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए।

अवसरचना और सुविधाएं

निफ्ट, चेन्नई को अपनी शैक्षणिक और प्रशासनिक गतिविधियों को चलाने के लिए मुख्य भवन और उपभवन के साथ इसकी स्थापना की गई। संस्थान 28 आर्ट / क्लासरूम, 2परीक्षण प्रयोगशाला और चित्रकला प्रयोगशाला, 5परिधान निर्माण प्रयोगशाला, 7 पैटर्न निर्माण प्रयोगशाला, 2बुनाई प्रयोगशाला, 7 कंप्यूटर प्रयोगशाला से सुसज्जित है। संस्थान में जलपान गृह, काफ़ीहाउस, जूस की दुकान, मनोरंजन क्षेत्र, वॉलीबॉल प्रांगण, एटीएम, संसाधन केंद्र, स्टेशनरी की दुकान, 750 लोगों को बैठने की क्षमता वाला सभागार, 90 लोगों को बैठने की क्षमता वाला मिनी सम्मेलन कक्ष, वाई-फाई सक्षम, प्रमुख क्षेत्रों में सीसीटीवी कैमरे, चिकित्सक, छात्र मनोचिकित्सक परामर्शदाता जैसी सुविधाएं हैं।

संस्थान में लड़कों और लड़कियों के लिए अलग-अलग सुसज्जित छात्रावास है। लड़कियों के छात्रावास में 210 कमरे और लड़कों के छात्रावास में 30 कमरे जो कि यूजीसी के मानदंडों के अनुसार उच्च अंतर्राष्ट्रीय मानकों के अनुसार निर्मित हैं, छात्र बहुउद्देशीय गतिविधि केंद्र (स्माक), खेल और पार्क एरिया, इंडोर बैडमिंटन प्रांगण, बास्केट बॉल और वॉली बॉल प्रांगण, फुटसल मैदान जैसी सुविधाएं हैं। जिम उपकरण, और साइकिलिंग ट्रैक, एटीएम सुविधा, 50 के एल डी मल जल

उपचार संयंत्र (एसटीपी) और उपचारित पानी को शौचालय फ्लशिंग और बागवानी के उद्देश्य के लिए उपयोग किया जाता है। सौर एलईडी स्ट्रीट लाइट भी लगाई गयी हैं। 330 छात्रों के लिए क्षमता वाली डाइनिंग हॉल, अत्यधिक सुसज्जित रसोईघर, 2x6000 लीटर प्रति दिन की क्षमता के साथ सौर जल तापन प्रणाली, 22के डब्लू पी रूफटॉप सौर ऊर्जा संयंत्र, स्टेशनरी की दुकान, सेनेटरी नैपकिन डिस्पेंसर, चिकित्सक, छात्र मनोचिकित्सक परामर्शदाता, शारीरिक रूप से विकलांग व्यक्तियों के लिए विशेष कमरे और वाई-फ़ाई सक्षम।

अल्पकालिक कार्यक्रम

निफ्ट, चेन्नई स्नातकों के लिए एक वर्षीय पाठ्यक्रम और 12वीं पास के लिए 2 वर्षीय पाठ्यक्रमों के डिप्लोमा कार्यक्रम प्रदान करता है। फैशन फिट और स्टाइल - 2 साल का डिप्लोमा और परिधान उत्पादन और बिक्री - 1 साल का डिप्लोमा पिछले सात सालों से सफलतापूर्वक चलाया जा रहा है। कोर्स पूरा करने के बाद छात्रों को विभिन्न उद्योगों में प्लेसमेंट दिया गया है।

प्रमुख परियोजनायें

निफ्ट, चेन्नई राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर परियोजनाएं लेकर समाज के लाभ के लिए उद्योग, सरकारी क्षेत्र और शिल्प क्षेत्र में अपनी सेवा प्रदान करने पर ध्यान केंद्रित करता है। कुछ महत्वपूर्ण परियोजनाओं को निम्नानुसार सूचीबद्ध किया जाता है:

- एनएमई-आईसीटी के तहत मानव संसाधन विकास मंत्रालय के लिए "फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी विषयों के लिए ई-सामग्री का विकास - दूसरा चरण"। परियोजना मूल्य रु 1,16,55,000. समन्वयक: प्रो. डॉ. रसल तिमोती।
 - वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के लिए "विसिओनेक्स्ट प्रवृत्ति विश्लेषण और पूर्वानुमान प्रयोगशाला" परियोजना शुरू की गयी है। परियोजना मूल्य रु 20,41,00,000.00 है। समन्वयक: डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर।
 - पहली बार पैन इंडिया, निफ्ट, चेन्नई ने सीआईईएल लिमिटेड, मेडागास्कर के लिए एक विदेशी प्रशिक्षण कार्यक्रम, "स्नातक विकास कार्यक्रम के पदधारियों को अनुकूलित ज्ञान हस्तांतरण" की पेशकश की और पहला अंतरराष्ट्रीय कस्टम प्रशिक्षण कार्यक्रम शुरू किया गया। प्रो. डॉ. रघुराम जयरामन और डॉ. अमित कुमार अंजनी, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा संयोजित किया गया। परियोजना मूल्य: रु 19,78,900/-
 - प्रो डॉ. दिव्या सत्यन द्वारा समन्वयित मैसर्स स्टर्लिंग रिसेटर्स, स्टर्लिंग रिसेटर्स मसूरी (भाग 2) के लिए "डेस्टिनेशन अनुभव के लिए अवधारणा, थीम निर्माण, एकीकृत प्रदर्शन, गतिविधि और अनुभव डिजाइन"। परियोजना मूल्य रु 1,00,000
 - "सार्वजनिक वितरण प्रणाली विभाग (पीडीएस), तमिलनाडु सरकार के लिए यूनिफॉर्म डिजाइन" - सुश्री प्रतिपराज, सहायक प्रोफेसर द्वारा समन्वयित। परियोजना मूल्य रु 50,000
- निप्पॉन पेंट इंडिया लिमिटेड द्वारा प्रायोजित "भारतीय बाजार के लिए 'कलरविजन 22-23' के रूप में वास्तुकार, आंतरिक सज्जाकारों के लिए आंचलिक रंग पूर्वानुमान (दक्षिण और उत्तर) और युवा रंग पूर्वानुमान का विकास,

मुफ्त प्रवेश और डाउनलोड करने योग्य ई-बुक - रचनात्मक और रंग वितरक के रूप में"। डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा समन्वित। परियोजना मूल्य रु 20,50,000:

- "अनुकूलित प्रबंधन प्रशिक्षण कार्यक्रम" - मैसर्स नायडू हॉल, चेन्नई के प्रबंध निदेशक को एक अनुकूलित तरीके से वस्त्र, पैटर्न, फिट और उत्पादन से संबंधित विषयों के क्षेत्रों में प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए प्रो डॉ. दिव्या सत्यन और डॉ. अमित कुमार अंजनी, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा समन्वयित। परियोजना मूल्य रु 3,00,000/-
- प्रो डॉ. दिव्या सत्यन द्वारा समन्वयित "पुरी, उड़ीसा, भारत में स्टर्लिंग रिसेटर्स में डेस्टिनेशन अनुभव के लिए थीम बिल्डिंग, एकीकृत प्रदर्शन, गतिविधि और अनुभव का डिजाइन"। परियोजना मूल्य: रु 6,00,000/-
- श्री बी कार्तिकेयन, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा अल्पसंख्यक मामलात मंत्रालय की "विकास के लिए पारंपरिक कला और शिल्प में कौशल और प्रशिक्षण का उन्नयन (उस्ताद) परियोजना का समन्वय किया। परियोजना मूल्य रु 17,05,500/-।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

निफ्ट, चेन्नई के छात्रों को संकाय के मार्गदर्शन में राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। वे अपनी सक्रिय भागीदारी से निफ्ट चेन्नई को गौरवान्वित करते हैं। कुछ प्रमुख उपलब्धियां नीचे सूचीबद्ध हैं:

- श्री अनिकेत संजय मथनकर, सेमेस्टर 4, लैटर डिजाइन, निफ्ट, चेन्नई ने दुबई विश्व व्यापार केंद्र (डीडब्ल्यूटीसी) में एपीएलएफ द्वारा आयोजित "डिजाइन ए बाग" प्रतियोगिता में शीर्ष 3 फाइनलिस्ट का पुरस्कार जीता।
- सुश्री जोमोल, लैटर डिजाइन की छात्रा, निफ्ट, चेन्नई ने 10 जनवरी 2022 को नई दिल्ली में आयोजित भारत कौशल प्रतियोगिता में पहला पुरस्कार जीता।
- फैब्रिक लोर द्वारा आयोजित 9 दिन 3 चुनौतियों की "चुनौती स्वीकार करें" प्रतियोगिता में "सुश्री विनोदिनी, फैशन डिजाइन की छात्रा पुरस्कार विजेता और फैशन डिजाइन की छात्रा सुश्री लारिसा जोलेन उपविजेता घोषित किए गए।
- निफ्ट चेन्नई के विभिन्न विभागों के छात्रों ने यूनिसेफ कॉफी बुक 2021 में भाग लेकर अपनी कलाकृति प्रस्तुत की और उन्हें खूब सराहना प्राप्त हुई।
- तमिलनाडु सरकार के उद्योग और आंतरिक वाणिज्य संवर्धन विभाग के सहयोग से वाणिज्य और उद्योग विभाग, भारत सरकार द्वारा आयोजित 22 सितंबर, 2021 को आयोजित उद्योग और आंतरिक व्यापार "वाणिज्य सप्ताह" में लैटर डिजाइन विभाग के छात्रों ने एक स्टॉल लगाकर निफ्ट, चेन्नई का प्रतिनिधित्व किया।
- सुश्री देशा जैन, सेमेस्टर II, निफ्ट चेन्नई की फैशन प्रबंधन की छात्रा ने प्रबंधन और अनुसंधान का कार्यालय (आई सी 3एम आर 2022) पर आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में "पुनर्नवीनीकरण यार्न निर्माण और बंद-लूप आपूर्ति श्रृंखला पर एक अध्ययन" पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

- निफ्ट चेन्नई के फैशन प्रबंधन विभाग की पूर्व छात्रा सुश्री नेहा अमरावत द्वारा हिंदी में एक कविता पुस्तक प्रकाशित की गई थी।
- सुश्री उन्नामलाई, सेमेस्टर III, एम एफ टी, निफ्ट, चेन्नई ने खादी कताई में एक सांत्वना पुरस्कार जीता है - (खड़ीयिन कटाई - खादी की कहानी - कैजुअल वियर डिजाइनिंग का उपयोग कर खादी या हाथ से बुने हुए हाथ से बुने हुए कपड़े, खादी थीम का उपयोग दोनों के रूप में 02 अक्टूबर 2021 को गांधी जयंती समारोह की पूर्व संध्या पर आयोजित आजादी का कपड़ा और फैशन का फैब्रिक) प्रतियोगिता में।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

निफ्ट, चेन्नई के अंतिम वर्ष के 252 छात्रों ने लगभग 178 उद्योगों से वर्ष 2021-2022 के लिए स्नातक परियोजना/ डिजाइन संग्रह किया। उनके कार्यों का मूल्यांकन सम्मानित जूरी सदस्यों द्वारा किया गया और सर्वश्रेष्ठ कार्यों को निफ्ट, चेन्नई शो 2022 में प्रदर्शित किया गया।

2 अप्रैल 2021 को निफ्ट चेन्नई परिसर में 10वां दीक्षांत समारोह आयोजित किया गया। दीक्षांत समारोह 2021 में मुख्य अतिथि श्रीमती दर्शना विक्रम जरदोश, माननीय राज्य मंत्री - कपड़ा मंत्रालय और रेल मंत्रालय - भारत सरकार द्वारा 268 छात्रों को स्नातक उपाधि प्रदान की गई।

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

निफ्ट ने अपने पाठ्यक्रम में प्रमुख पाठ्यक्रम के रूप में शिल्प को शामिल किया है ताकि छात्रों को शिल्प क्षेत्र के रूप में अपना कैरियर मार्ग चुनने के लिए प्रेरित किया जा सके और भारतीय पारंपरिक शिल्पकारों और शिल्प क्षेत्रों में अपना योगदान दे सकें। निफ्ट, चेन्नई तमिलनाडु के शिल्प और शिल्पकारों के लिए विभिन्न कार्यक्रमों की शुरुआत करता है। निफ्ट चेन्नई के दूसरे वर्ष के छात्रों को शिल्प प्रदर्शन कार्यशालाओं का आयोजन करके शिल्प के बारे में पेश किया गया था और तीसरे वर्ष के दौरान उन्हें चुनिंदा शिल्पों, शिल्पकारों की जीवन शैली और शिल्प बाजार के बारे में जानने के लिए शिल्प समूहों में भेजा गया था। चौथे वर्ष के दौरान छात्रों ने नए बाजार और प्रवृत्ति के अनुसार नए विचारों के साथ शिल्प ज्ञान का उपयोग करते हुए नए डिजाइन विकसित किए और शिल्प समूहों को उनके बाजार के उपयोग के लिए डिजाइन दिए गए। कुछ गतिविधियों की सूची नीचे दी जाती है:

- सुश्री विजयलक्ष्मी रवि, सहायक प्रोफेसर द्वारा 17 मार्च 2022 को डिजाइन संसाधन केन्द्र, डब्ल्यूएससी, कांचीपुरम में "डिजाइन और रंग प्रवृत्तियों के अनुसार विपणन योग्य हथकरघा उत्पादों का निर्माण" विषय पर बुनकरों के लिए कार्यशाला आयोजित की गई।
- निफ्ट चेन्नई ने 29 से 31 अक्टूबर 2021 तक शिल्प बाजार का आयोजन किया, पूरे तमिलनाडु से विभिन्न शिल्प समूहों को आमंत्रित किया गया और लगभग 15 शिल्पों को बिक्री के लिए प्रदर्शित किया गया। शिल्पकारों से रु. 6.5 लाख का कारोबार हुआ था।

- निफ्ट, चेन्नई के विभिन्न विभागों द्वारा कारीगरों के लिए जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई थी जिनमें विभिन्न शिल्पों के कारीगरों को आमंत्रित किया गया था, विशेषज्ञों ने बातचीत की और उनके शिल्प व्यवसाय के लिए समाधान प्रदान किया।

पीएचडी कर रहे हैं और पूरा कर चुके हैं

निफ्ट चेन्नई के पास आवश्यक योग्यता और विशेषज्ञता वाले 57 संकाय सदस्यों का अत्यधिक प्रतिभाशाली पूल है, जो इस संस्थान की रीढ़ हैं। 57 संकाय सदस्यों में से 20 संकाय सदस्यों ने पीएचडी पूरी कर ली है और 18 संकाय सदस्य पीएचडी कर रहे हैं।

प्रकाशन और कागज प्रस्तुतियाँ

प्रकाशन - वर्ष 2021-2022 के दौरान निफ्ट, चेन्नई के संकाय द्वारा लगभग 30 शोध पत्र प्रकाशित किए गए। कुछ नीचे सूचीबद्ध हैं:

- 109 श्री वी. आर. कार्तिकेयरायन, एसोसिएट प्रोफेसर, नोट: स्कोपस-इंडेक्स जर्नल: जर्नल ऑफ क्रिटिकल रिव्यूज (जे सी आर) द्वारा "ऑनलाइन शॉपिंग में रुझान और उपभोक्ता खरीद व्यवहार पर उनका प्रभाव" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया।
- श्री वी. आर. कार्तिकेयरायण, सहायक प्रोफेसर द्वारा "ऑनलाइन शॉपिंग और उनके निधरकों के बारे में उपभोक्ता दृष्टिकोण" शीर्षक पेपर स्कोपस इंडेक्स जर्नल में प्रकाशित किया गया। खंड संख्या 12, अंक संख्या। 07. आईएसएसएन 0975 - 3583, पृष्ठ संख्या 53 - 63, वर्ष, 2021.
- श्री के. नंद कुमार, सहायक प्रोफेसर द्वारा 02 जुलाई 2021 को प्रौद्योगिकी में अभिनव अनुसंधान के अंतर्राष्ट्रीय जर्नल में "स्मार्ट परिधान और इलेक्ट्रॉनिक्स वस्त्र" पर लेख।
- श्री के अरुल, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा स्कोपस इंडेक्स जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एजुकेशन ट्रांसफॉर्मेशन, वॉल्यूम 35, अंक 2, अक्टूबर 2021 में "भारतीय गुणवत्ता आश्वासन मॉडल और उच्च शिक्षा के प्रत्यायन मानकों की तुलना" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया।
- डॉ. जी. कृष्णराज, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा "प्राकृतिक फाइबर जर्नल, फरवरी 2021 में ताड़ के पत्तों का शिल्प की खरीद के लिए उपभोक्ता खरीद व्यवहार को प्रभावित करने वाले कारक" शीर्षक पेपर।
- डॉ. ए. शशिरेखा, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा "स्पाइडर-वेब-नेटवर्क मॉडल, कोविड -19 के कारण व्यवधान को दूर करने के लिए व्यापार आपूर्ति श्रृंखला के अंत को घटाने वाली रणनीति" शीर्षक पेपर, "व्यवसाय प्रबंधन पर परिप्रेक्ष्य" खंड -2, 2021 शीर्षक वाली संपादित पुस्तक में प्रकाशित हुआ है।
- श्री टी. मुरुगन, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा रिसर्च जर्नल ऑफ टेक्सटाइल और अपैरल में प्रकाशित "स्लीपिंग बैग की उपयोगिता के लिए तीन परत मिश्रित फैब्रिक का थर्मल गुण विश्लेषण" शीर्षक पेपर।

- श्री डी. प्रवीण नागराजन, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर्स डीओआई: 10.1080/15440478.2022.2069191 में प्रकाशित “ग्रीन संमिश्रित के निर्माण के लिए मूसा संचित पेडुनल्स रेशे की उपयुक्तता का आकलन” शीर्षक लेख।
- प्रो. डॉ. एम. अरवेंदन द्वारा डिसेम्बलिलिटी स्टडीज एंड रिसर्च (टीजेडीएसआर), जून दिसंबर 2021 अर्धवार्षिक अंक में टीआईएसएस-जर्नल के लिए कोविड-19 परिदृश्य और विकलांगता विषय के तहत “विकलांग बच्चों के कल्याण के लिए कोविड-19 के दौरान अभिनव पहल की चुनौतियां और कार्यान्वयन” शीर्षक शोध पत्र

संकाय विकास

निफ्ट चेन्नई के 45 संकाय सदस्यों ने प्रमुख, एफओटीडी द्वारा आयोजित टीओटी में भाग लिया। 5 संकायों ने विभिन्न निफ्ट केंद्रों से अन्य संकायों के लिए टीओटी आयोजित किया। निफ्ट, चेन्नई के संकाय सदस्यों को संगोष्ठियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया गया। वर्तमान आवश्यकता के अनुसार अपने ज्ञान को उन्नत करने के लिए उद्योग के दौरे, उद्योग प्रशिक्षण, संकाय विकास कार्यक्रम और अन्य प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए गए।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएँ

निफ्ट चेन्नई नियमित रूप से अपने पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में छात्रों द्वारा उद्योग के दौरे और बातचीत आयोजित करता है। शैक्षणिक वर्ष के दौरान कोविड प्रतिबंधों के बावजूद छात्रों के लिए लगभग 35 दौरों की व्यवस्था की गई। विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए 66 विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया था। छात्रों को निफ्ट, चेन्नई के पूर्व छात्रों की बैठक के माध्यम से नियमित रूप से पूर्व छात्रों के साथ बातचीत करने की अनुमति दी गई।

प्रमुख उद्योगों से संबंध

निफ्ट, चेन्नई के 90% छात्रों को अच्छे पैकेज के साथ विभिन्न राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय उद्योगों में प्लसमेंट दिया गया। बाकी छात्रों ने उच्च अध्ययन को प्राथमिकता दी। 168 उद्योगों ने निफ्ट के छात्रों को उनकी अनिवार्य निवासी सेवा और स्नातक परियोजनाओं के लिए अवसर दिया। जीपी के अधिकांश छात्रों को पूर्व नियुक्ति का अवसर मिला।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियाँ

निफ्ट, चेन्नई को हरित परिसर के रूप में जाना जाता है, जिसमें मलजल उपचार संयंत्र (एसटीपी) और उपचारित पानी का शौचालय फ्लशिंग और बागवानी के लिए उपयोग, सौर एलईडी सड़क प्रकाश प्रबंधन और सोलार वाटर हीटर। परिसर का आंतरिक और बाह्य हरे पौधों से आच्छादित है। परिसर पूरी तरह से अपशिष्ट मुक्त क्षेत्र है। आईटीसी उद्योग को पुनरावृत्ति प्रक्रिया के लिए कक्षा का कचरा दिया जाता है। हमेशा की तरह निफ्ट चेन्नई कॉलेज के वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव में एक समावेशी कार्यक्रम आयोजित करने वाला पहला परिसर बनकर एक

नया चलन स्थापित करने के लिए तैयार है। कार्यक्रम मेबेल द्वारा प्रायोजित किया गया था। कुल मिलाकर 9 विभिन्न स्कूलों से लगभग 150 विशेष बच्चों ने भाग लिया। इस घटना को प्यार से “तारे निफ्ट चेन्नई की ज़मीन पर” के रूप में याद किया जाता है। भाग लेने वाले स्कूलों में सेंट लुइस इंस्टीट्यूट फॉर द डेफ एंड ब्लाइंड, लिटिल फ्लावर कॉन्वेंट स्कूल, द स्पास्टिक सोसाइटी ऑफ तमिलनाडु, सीएसआई स्कूल फॉर द डेफ, मोंट फोर्ट कम्युनिटी डेवलपमेंट सोसाइटी, एकदक्षा लर्निंग सेंटर, एनआईपीएमडी, विद्या सागर और स्टेपिंग स्टोन स्कूल शामिल हैं। समावेश की सही भावना में, निफ्ट चेन्नई के छात्रों ने सांस्कृतिक कार्यक्रम से एक महीने पहले ही विशेष बच्चों से बातचीत और दौरा किया और प्रदर्शन के लिए इनपुट के साथ उनकी मदद की। इस कार्यक्रम ने निफ्ट चेन्नई के छात्रों में एक दयालु और मानवीय दृष्टिकोण को सुदृढ़ किया।

गांधीनगर



महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटनाएं और उपलब्धियां

- राज्य स्तरीय सलाहकार समिति (एस एल ए सी) की बैठक 15 दिसंबर 2021 को श्री पंकज कुमार, आईएएस, मुख्य सचिव, गुजरात सरकार की अध्यक्षता में हुई और श्री एस जे हेदर, आईएएस, प्रमुख सचिव, उच्च और तकनीकी शिक्षा (एच एंड टीई), गुजरात सरकार ने समिति के सदस्यों के साथ भाग लिया। समिति को परिसर गतिविधियों की एक रिपोर्ट प्रस्तुत की गई और गांधीनगर परिसर के लिए जगह की आवश्यकताओं के मुद्दों पर चर्चा की गई।
- 20 और 21 जनवरी 2022 को सर्वोदय (सभी के लिए प्रगति); धर्म चक्र (चक्र और परिक्रमा); और वसुधैव कुटुम्बकम् (एक परिवार के रूप में दुनिया) विषय के साथ "स्वतंत्रता के बाद के पचहत्तर वर्षों में भारतीय फैशन की ट्रेसिंग" पर एक ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन आयोजित किया गया था।
- वर्ष 2020 और 2021 के बैच के लिए दीक्षांत समारोह 22 अक्टूबर 2021 को सरदार वल्लभभाई पटेल राष्ट्रीय स्मारक सभागार, अहमदाबाद में सफलतापूर्वक आयोजित किया गया। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री पंकज कुमार, आईएएस, माननीय मुख्य सचिव, गुजरात सरकार थे। 2020 और 2021 बैच से कुल 453 छात्रों ने स्नातक की उपाधि प्राप्त की, जिनमें से 367 छात्रों ने दीक्षांत समारोह में भाग लिया और अपने डिग्री प्रमाण पत्र प्राप्त किए।
- वर्ष 2021 से परिसर द्वारा डिजाइन स्नातकोत्तर उपाधि प्रोग्राम को प्रस्तावित किया गया। सी पी डब्लू डी के माध्यम से स्नातकोत्तर डिजाइन कार्यक्रम के लिए अतिरिक्त 02 क्लास रूम का निर्माण शुरू कर दिया गया है और रु. 107.62 लाख मूल्य का कार्य सीपीडब्ल्यूडी को दिया गया।

- माननीय केंद्रीय वस्त्र राज्य मंत्री, श्रीमती दर्शना वी. जरदोश ने 21 सितंबर को निफ्ट गांधीनगर परिसर 2021 का दौरा किया और हथकरघा और हस्तशिल्प वस्त्रों से संबंधित गतिविधियों की समीक्षा की। माननीय मंत्री ने परिसर का दौरा किया और छात्रों द्वारा आयोजित प्रदर्शन और कारीगरों द्वारा लगाई गई प्रदर्शनी का दौरा किया।
- हिंदी पखवाड़ा 2021 – निफ्ट गांधीनगर में हिंदी पखवाड़ा 2021 का आयोजन 14 सितंबर से 30 सितंबर के दौरान किया गया। पखवाड़े के दौरान विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया जैसे कि हिंदी टिप्पण एवं प्रारूपण प्रतियोगिता, हिंदी टाइपिंग प्रतियोगिता हिंदी निबंध प्रतियोगिता/हिंदी लेख लेखन, श्रुतलेखन, हिंदी पी.पी.टी प्रस्तुति प्रतियोगिता, मुख्य पृष्ठ डिजाइन प्रतियोगिता।

अवसंरचना और सुविधाएं

- परिसर 6.42 एकड़ भूमि में फैला हुआ है, जिसमें शैक्षणिक और प्रशासनिक ब्लॉक और एक छात्रावास है। परिसर 5 स्नातक और 2 स्नातकोत्तर कार्यक्रम प्रदान करता है।
- परिसर सुविधाओं में 25 कक्षाएं और स्टूडियो, डब्ल्यू24 कार्यशाला, 3 ए वी रूम, वीसी रूम, संसाधन केन्द्र, छात्र गतिविधि केंद्र, व्यायामशाला, बास्केटबॉल, वॉलीबॉल और बैडमिंटन कोर्ट, जलपान गृह, स्टेशनरी की दुकान, ऑडिटोरियम और एंफिथियेटर शामिल हैं। परिसर में चिकित्सक और छात्र परामर्शदाता भी परामर्श के लिए उपलब्ध हैं।
- सूरत में एक उप केंद्र सरदार वल्लभभाई पटेल राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान (एसवीएनआईटी) के परिसर में 3500 वर्ग फुट का क्षेत्र में स्थित है। सूरत केंद्र सतत शिक्षा (सीई) कार्यक्रम प्रदान करता है।

अल्पकालिक कार्यक्रम (सीई कार्यक्रम)

केंद्र में 4 सीई कार्यक्रम और 1 डिप्लोमा कार्यक्रम प्रस्तावित किया गया है।

प्रमुख परियोजना

निफ्ट गांधीनगर ने पिछले वित्तीय वर्ष के दौरान 17 परियोजनाओं को पूरा किया, जिसकी अनुमानित लागत रुपये 1,40,35,496/- थी। इनमें से 14 परियोजनाओं को गुजरात सरकार के एक संगठन इंडेक्स-सी द्वारा प्रायोजित किया गया था, जैसे बुनाई कार्यशाला, मटिकम कार्यशाला, गोमेद कार्यशाला, बांस और बेंत उत्पाद कार्यशाला, हाथ कढ़ाई कार्यशाला आदि, जो कि गुजरात के कारीगरों के लिए प्रशिक्षण और विकास प्रदान करने के लिए आयोजित की गई थी। कुछ अन्य उल्लेखनीय परियोजनाओं में एचपीसीएल के कामगारों के लिए एक समान डिजाइन, सोमनाथ ट्रस्ट - प्रभास पाटन के पुजारी सदस्यों की वेशभूषा पहनावा प्रोटोटाइप आदि शामिल थे।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

- सुश्री द्विकल गर्ग, ए डी - IV खिलौना डिजाइन प्रतियोगिता 2021 अमेज़न स्किलेज़ा के माध्यम से प्रथम रनर अप
- सुश्री मुस्कान वाडवा, ए डी -VIII ने विश्व स्वर्ण परिषद द्वारा प्रायोजित राष्ट्रीय आभूषण पुरस्कार में "वर्ष का सर्वोच्च छात्र" श्रेणी के तहत रुपये 1 लाख का पुरस्कार जीता।
- सुश्री रिया अरोड़ा, ए डी -VI ने विश्व स्वर्ण परिषद द्वारा प्रायोजित राष्ट्रीय आभूषण पुरस्कार में " वर्ष का सर्वोच्च छात्र" श्रेणी के तहत रुपये 1 लाख का पुरस्कार जीता।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

28 मई 2022 को फैशन डिजाइन, टेक्सटाइल डिजाइन, फैशन कम्युनिकेशन, एक्सेसरी डिजाइन, फैशन टेक्नोलॉजी और फैशन मैनेजमेंट के स्नातक बैच 2022 के छात्रों के लिए निफ्ट गांधीनगर कैंपस में ग्रेजुएशन शोकेस आयोजित किया गया था। श्री अर्पण शाह, अध्यक्ष मध्यस्थता, निष्पक्ष प्रभारी और माननीय कोषाध्यक्ष गुजरात परिधान निर्माण संघ, अहमदाबाद इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे। इस आयोजन ने उद्योग जगत से वाहवाही बटोरी।

शिल्प समूह पहल - गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

(क) "हस्तकला - एकीकृत कारीगर कार्यशाला" 26 से 28 मई 2021 तक ऑनलाइन आयोजित की गई थी। गुजरात के विभिन्न हिस्सों से राष्ट्रीय पुरस्कार विजेताओं सहित कुल 40 कारीगरों ने कार्यशाला में अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया। ढाबला बुनाई, पटोला बुनाई, अजरख हैंड ब्लैक छपाई, मनके का काम, लकड़ी पर नक्काशी, पत्थर पर नक्काशी, ब्लैक प्रिंटिंग, मशरू बुनाई, इकत पटोला, सिंगल और डबल इकत, टेराकोटा कार्य, कलमकारी, एप्लीक क्राफ्ट और पेपर मैश जैसे शिल्प में विशेषज्ञ कारीगर। प्रासंगिकता के विभिन्न विषयों पर विचार-विमर्श और विशेषज्ञ सत्र आयोजित किए गए जिनमें

सोशल मीडिया विपणन, स्थिरता, कोविड-19 के समय में बिक्री, वित्तपोषण और ऋण, कहानी कहने का महत्व, सरकारी नीतियों की जागरूकता, फैशन का घेरा, रोजगार और उत्पाद विपणन शामिल हैं।

(ख) राष्ट्रीय हथकरघा दिवस समारोह : राष्ट्रीय हथकरघा दिवस एक सप्ताह का आयोजन रहा, जिसमें लाइव प्रदर्शनों से लेकर परिसर में ऑनलाइन संगोष्ठी, पैनल चर्चा और राष्ट्रीय हथकरघा कार्यक्रमों में हिस्सा लिया गया। गतिविधियां 2 अगस्त 2021 से 8 अगस्त 2021 तक जारी रहीं। विविध आयोजनों में डिजिटल पोस्टर निर्माण प्रतियोगिता, सेल्फी की सराहना करते हथकरघा प्रतियोगिता, हाथ कढ़ाई के पुनरुद्धार पर हाथ करघा प्रशिक्षणोत्तरी विशेषज्ञ सत्र, "टीकाकरण के महत्व और बुनकरों के लिए स्वच्छता और स्वास्थ्य, की भूमिका", चरखे पर काम करने का प्रदर्शन, "सूरत-गुजरात के युवाओं में हथकरघा आधारित परिधानों की खपत में बदलाव" पर पैनल चर्चा (एनआईएफटी सूरत उप केंद्र में आयोजित), निफ्ट कर्मचारियों और परिवार और प्रदर्शन के लिए बुनाई, विभिन्न प्रकार के करघे और ब्लोकेड में प्राकृतिक रंगों का उपयोग पर पैनल चर्चा शामिल थी। परिसर में विभिन्न हथकरघा उत्पादों की बिक्री का आयोजन किया गया, जिसमें रुपये 2 लाख से अधिक की बिक्री हुई और इसमें 100 से अधिक लोगों ने भाग लिया। निफ्ट के फैशन डिजाइन छात्रों द्वारा विकसित खादी संग्रह को परिसर में प्रदर्शन के लिए रखा गया था। इस संग्रह को 5 अगस्त 2021 को फिक्की एफएलओ द्वारा आयोजित कपड़ा और शिल्प फैशन शो में भी प्रदर्शित किया गया था।

(ग) "शिल्प मेला - 2022" 9 और 10 अप्रैल, 2022 को गुजरात के 16 विभिन्न शिल्पों को शामिल करके आयोजित किया गया था और इसमें लगभग 20 कारीगरों ने भाग लिया। निफ्ट परिवार के बाहर के 550 दर्शकों ने मेले का दौरा किया, और रुपये 7,80,000/- (लगभग) के उत्पाद बेचे गए। इस कार्यक्रम की छात्रों, आगंतुकों और कारीगरों ने सराहना की।

(घ) "शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन" के दौरान नैदानिक अध्ययनों में पाए गए अंतर को दूर करने के लिए एफएमएस और एफसी विभाग द्वारा कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया था।

पीएचडी कर रहे हैं और पूरा कर चुके हैं

13 संकाय सदस्यों ने अपनी डॉक्टरेट की पढ़ाई पूरी कर ली है, जबकि 18 वर्तमान में प्रासंगिक शैक्षणिक क्षेत्रों में पीएचडी कर रहे हैं।

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियां

- सुश्री अमीषा मेहता, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 04-05 दिसंबर, 2021 के दौरान ईडीआईआई द्वारा आयोजित सूक्ष्म, लघु और मध्यम उद्यम मंत्रालय (आईसी अनुभाग), भारत सरकार द्वारा प्रायोजित अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन " भारतीय एमएसएमई में प्रतिस्पर्धात्मकता को बढ़ावा देना" में एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री अमीषा मेहता, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने "गिग अर्थव्यवस्था के युग में भारतीय फैशन उद्योग के लिए

रणनीतिक कार्यबल योजना" शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।

- सुश्री अमीषा मेहता, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने "20 से 21 जनवरी, 2022 के दौरान निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में "आज़ादी के बाद के 75 साल में भारतीय फैशन की ट्रेसिंग" कार्यक्रम के लिए लैनयार्ड के साथ सतत बैज का विकास : एक केस स्टडी " पर पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री अमीषा मेहता, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 22 अप्रैल 2022 को 'फैशन उद्योग में उभरते रुझान' पश्चिमोत्तरीय सम्मेलन और प्रदर्शनी (एन डब्लू सी ई), ग्रेटर मैनचेस्टर, यूनाइटेड किंगडम, टी एफ आई सी पर पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. हीर व्यास, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने आईआईसीडी - तीसरा अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन 2021 में पेपर शीर्षक "मशरू बुनकरों के जीवन पर नृवंशविज्ञान अध्ययन" प्रस्तुत किया और आईएफएफटीआई - इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, 2022 सम्मेलन में "तांगालिया बुनाई के रूपांकन पर नृवंशविज्ञान अध्ययन" पर पोस्टर प्रस्तुत किया।
- सुश्री शुभांगी यादव, सहायक प्रोफेसर, टीडी ने 20-21 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर में अंतरराष्ट्रीय (ऑनलाइन) सम्मेलन में "ई-कॉमर्स अपनाने में शामिल कारक: एक ग्रंथमितीय समीक्षा" पर पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री शुभांगी यादव, सहायक प्रोफेसर, टीडी ने 20-21 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर में अंतरराष्ट्रीय (ऑनलाइन) सम्मेलन में "कार्यशाला प्रभाव मूल्यांकन के आधार पर हथकरघा बुनकरों के प्रभावी प्रशिक्षण के लिए रूपरेखा विकास" पर पेपर प्रस्तुत किया।
- "हम क्या चाहते हैं": भारतीय युवाओं के लिए शैवाल आधारित टिकाऊ डिजाइन अन्वेषण का एक परिणाम-डॉ. कृति ढोलकिया, सहायक प्रोफेसर और सीआईसी ने आईएफएफटीआई-2021 में सह-लेखक के रूप में पेपर प्रस्तुत किया, जो "फैशनिंग पुनरुत्थान - अब हमारा समय है" पर एक अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन था।
- सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने जनवरी 2022 में आज़ादी के बाद के 75 साल में भारतीय फैशन की ट्रेसिंग, वर्चुअल अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में सुश्री शुभांगी यादव, सुश्री सुमिता अग्रवाल और डॉ. जागृति मिश्रा द्वारा सह-लेखक "कार्यशाला प्रभाव अनुमान" के आधार पर हथकरघा बुनकरों के प्रभावी प्रशिक्षण के लिए रूपरेखा विकास" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री शुभांगी यादव, सहायक प्रोफेसर ने मार्च 2022 में "हथकरघा ई-कॉमर्स मंच और हथकरघा बुनकर के बीच परस्पर क्रिया: एक दृष्टिकोण अध्ययन" विषय पर द आईयूपी जर्नल ऑफ बिजनेस स्ट्रैटेजी 19 (1) में एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- नवंबर 2021-फरवरी- 2022 के अंक में "कलाग्राम" पत्रिका में डॉक्टर शोध के बारे में डॉ. कृति ढोलकिया, सहायक प्रोफेसर और सीआईसी का एक लेख प्रकाशित हुआ।
- सुश्री पंचमी मिस्त्री, सहायक प्रोफेसर, एफडी ने "परिवर्तन और भारतवाड़ समुदायों की महिलाओं की जीवन शैली में कपड़ों का सतत अनुकूलन" (डीओआई की प्रतीक्षा है)" पर एक शोध पत्र का सह-लेखन किया।

- श्री रवि जोशी, सहायक प्रोफेसर, एफडी ने "भंडार: कपड़ा और शिल्प (आरटीसी) परियोजना" के लिए काठियावाड़ की कढ़ाई पर सामग्री निर्माण के लिए एक लेख लिखा।

संकाय विकास

- सुश्री अमीषा मेहता, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने इनफ्लिबनेट द्वारा आयोजित " अनुसंधान नैतिकता, पीडीएस/ शोध शुद्धि और इन्फेड: 15-16 नवंबर 2021" विषय पर एनआरसी द्वारा समन्वित दो दिवसीय विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
- सुश्री अमीषा मेहता, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने टीओटी में भाग लिया: 1) एआर/वीआर 2 से 5 अगस्त, 2021, 2) यूआई/यूएक्स 9 से 13 अगस्त, 2021 3) "आरटीआई अधिनियम 2005" प्रशिक्षण 3 से 7 जनवरी तक श्री राजीव कुमार झा, प्रधान निजी सचिव, संचार मंत्रालय, संचार विभाग द्वारा दिनांक 10 फरवरी, 2022 को बौद्धिक सम्पदा कार्यालय, भारत द्वारा ऑनलाइन आयोजित आईपी जागरूकता/प्रशिक्षण कार्यक्रम।
- श्री नीलेश सिधपुरा, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 28 से 30 अगस्त 2021 तक गुजरात कला सोसाइटी द्वारा गिर घाटी में आयोजित तीन दिवसीय कला शिविर (कार्यशाला) में भाग लिया।
- श्री नीलेश सिद्धपुरा, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 26 सितंबर से 2 अक्टूबर 2021 तक आईसीएसी कला गैलरी में अहमदाबाद कला सोसाइटी के वार्षिक कला शो में भाग लिया।
- श्री नीलेश कुमार सिद्धपुरा, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 5 से 7 जनवरी, 2022 तक टीओटी: एडीए में भाग लिया।
- डॉ. हीर व्यास, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 28 जुलाई से 1 अगस्त, 2021 और यूआई/यूएक्स 9 से 13 अगस्त, 2021 तक टीओटी: फॉर्म अध्ययन /फॉर्म की सौंदर्यात्मक भाषा में भाग लिया।
- डॉ. हीर व्यास, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने डिजाइन पर "डिजाइन यात्रा", 2021 ऑनलाइन 16वें संस्करण के वार्षिक सम्मेलन में भाग लिया। आईएफएफटीआई - इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी 2022 और आईआईसीडी - तीसरे अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन 2021 में भाग लिया।
- सुश्री जालपा वणिकर, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने एनएसटीईबीडी द्वारा प्रमाणित संकाय विकास कार्यक्रम (5 जुलाई - 17 जुलाई, 2021) पूरा किया।
- सुश्री जालपा वणिकर, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 5 से 7 अगस्त, 2021 तक सुश्री जयति मुखर्जी द्वारा स्पेस की समझ - सद्भाव में उत्पाद डिजाइन करने के लिए एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री जालपा वणिकर, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 20-21 जनवरी 2022 के दौरान निफ्ट गांधीनगर द्वारा डिजाइन "डिजाइन यात्रा", 2021 पर 16वें संस्करण के वार्षिक सम्मेलन और " आज़ादी के बाद के 75 साल में भारतीय फैशन की ट्रेसिंग " पर आयोजित वर्चुअल अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- श्री ऋषभ कुमार, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने श्री राजीव कुमार झा, प्रधान निजी सचिव, संचार मंत्रालय, संचार

विभाग द्वारा संचालित 3 जनवरी से 7 जनवरी 2022 तक "आरटीआई अधिनियम 2005" ऑनलाइन प्रशिक्षण में भाग लिया।

- श्री ऋषभ कुमार, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 10 फरवरी, 2022 को बौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत द्वारा आयोजित आईपी जागरूकता/प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
- श्री ऋषभ कुमार, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन "आज़ादी के बाद के 75 साल में भारतीय फैशन की ट्रेसिंग" 20-21 जनवरी 2022 के दौरान "एक कार्यक्रम के लिए लैनयार्ड के साथ सतत बैज का विकास : एक अध्ययन" में भाग लिया।
- सुश्री आकांक्षा जैन, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 5 से 7 जनवरी, 2022 तक टीओटी: एडीए में भाग लिया।
- सुश्री आकांक्षा जैन, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 20-21 जनवरी 2022 के दौरान निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित वर्चुअल अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन " आज़ादी के बाद के 75 साल में भारतीय फैशन की ट्रेसिंग " में भाग लिया।
- सुश्री सुमिता अग्रवाल सहायक प्रोफेसर, टीडी को अगस्त 2021 में फिक्की एफएलओ के अहमदाबाद विंग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन में "डिजाइन संस्थानों और शिल्प की भूमिका" विषय पर एक प्रस्तुति देने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री सुमिता अग्रवाल सहायक प्रोफेसर, टीडी को बुनकर सेवा केंद्र, अहमदाबाद और विकास आयुक्त हस्तशिल्प कार्यालय, भुज द्वारा शिल्प में पूर्वानुमान और प्रवृत्तियों पर बोलने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. कृति ढोलकिया, सहायक प्रोफेसर और सीआईसी ने 6 से 8 सितंबर 2021 तक टिकाऊ फैशन के लिए डिजाइन नवाचार; 13 से 17 सितंबर 2021- फैशन में अनुसंधान उपागम और 5 से 7 जनवरी 2022 परिधान और घर के लिए प्रिंट डिजाइन पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री शुभांगी यादव, सहायक प्रोफेसर ने 26 से 30 जुलाई 2021 तक ओबीटी कार्पेट द्वारा फर्श को ढकना पर औद्योगिक प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ. वंदिता सेठ, प्रोफेसर, एफडी और डॉ. जपजी कौर कोहली, सहायक प्रोफेसर, एफडी ने आईसीएआर-एनआईएनएफईटी, कोलकाता द्वारा आयोजित 13 से 22 सितंबर 2021 तक आयोजित "प्राकृतिक फाइबर उत्पादन, प्रसंस्करण और मूल्य वर्धित उत्पादों के मूल्यांकन" पर एक ऑनलाइन संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ. जपजी कौर कोहली, सहायक प्रोफेसर, एफडी ने 3 से 4 अगस्त 2021 तक "डिजाइनर के स्थिरता का परिदृश्य" पर टीओटी में भाग लिया; 13 सितंबर से 17 सितंबर 2021 तक "फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण" पर टीओटी; 9 अगस्त से 13 अगस्त 2021 तक " मूल्य संवर्धन" पर टीओटी; 6 से 8 सितंबर 2021 तक "सतत फैशन के लिए डिजाइन नवाचार" पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री रवि जोशी, सहायक प्रोफेसर, एफडी ने 5, 6, 7 जनवरी 2022 के दौरान कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र के लिए प्रशिक्षक के प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा संगोष्ठी और कार्यशालाएँ

- 12 नवंबर 2021 को एफ और एलए विभाग के छात्रों के लिए "डिजाइन उद्यमिता" पर उत्पाद डिजाइनर सुश्री स्नेहा बागरेचा द्वारा विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया।
- एफसी छात्रों के लिए श्री गजेन्द्र त्रिवेदी द्वारा सुलेख कार्यशाला आयोजित की गई।
- श्री बाँबी विजयकर द्वारा एफसी के तीसरे और पांचवें सत्र के लिए कागज अभियांत्रिकी कार्यशाला आयोजित की गई।
- सुश्री पारुल कश्यप एफसी के चौथे और छठे सेमेस्टर के लिए बाल और श्रृंगार कार्यशाला आयोजित की गई।
- श्री तेजस प्रजापति द्वारा चौथे सत्र के छात्रों के लिए शिल्प फिल्मों के लिए लघु वृत्तचित्र बनाने के लिए एक फिल्म संपादन कार्यशाला आयोजित की गई।
- आउटबाउंड कार्यशाला के एक भाग के रूप में चौथे सत्र के छात्रों ने उदयपुर शहर के क्षेत्रों का दौरा किया और कार्यशाला श्री संदीपन कौंडर द्वारा ली गई।
- श्री कश्यप पारिख और श्री सुनील दारजी, एमएस बड़ौदा विश्वविद्यालय के प्रयुक्त कला विभाग, एमएस बड़ौदा विश्वविद्यालय में प्रकाशन डिजाइन एफसी IV में एक प्रिंटिंग तकनीक प्रदर्शन कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- टेक्सटाइल डिजाइन विभाग ने श्री आलोक उप्रेती द्वारा परिधानों और घर के लिए टेक्सटाइल परिचय विषय पर विशेषज्ञ सत्र का आयोजन किया; विषय भारत की वस्त्र विरासत के लिए विशेषज्ञ सत्र
- श्री खत्री अब्दुल जब्बार सलामों द्वारा; सुश्री कालीबेन सेवंतीलाल मोची द्वारा विषय भूतल अलंकरण- I के लिए विशेषज्ञ सत्र; सतह अलंकरण विषय के लिए विशेषज्ञ सत्र - I' सुश्री चांदनी पलानी द्वारा; श्री दीपक कुमार चौधरी द्वारा बुनाई के विषय मूल सिद्धांतों के लिए विशेषज्ञ सत्र; सुश्री कमल दीप कौर द्वारा भारत की वस्त्र विरासत विषय पर विशेषज्ञ सत्र; श्री राहुल कुमार गर्ग द्वारा विषय व्यावसायिक परियोजना के लिए विशेषज्ञ सत्र; डॉ. संजीव कुमार सिन्हा द्वारा विषय वस्त्र उत्पाद और सोर्सिंग के लिए विशेषज्ञ सत्र; डॉ. स्यामल मैती द्वारा विषय व्यावसायिक परियोजनाओं के लिए विशेषज्ञ सत्र; प्रो. (डॉ.) अश्विन ठक्कर द्वारा वस्त्र में नवाचार विषय पर विशेषज्ञ सत्र लिए गए।

प्रमुख उद्योग सम्बन्ध

निफ्ट उद्योग और पूर्व छात्र मामलात इकाई निफ्ट के स्नातक छात्रों के लिए कैंपस प्लेसमेंट की सुविधा प्रदान करती है ताकि वे चुनौतीपूर्ण पदों पर अपना करियर शुरू कर सकें। प्लेसमेंट में भाग लेने वाली कंपनियों की प्रोफाइल उद्योग के विविध क्षेत्रों जैसे बड़े खुदरा विक्रेताओं, ब्रांड विपणक, निर्माताओं, परामर्श संगठनों, ई-खुदरा व्यापारी, कपड़ा मिलों, गृह फर्नीचर कंपनियों, डिजाइन और ऐम्प; ज्ञान प्रक्रिया आउटसोर्सिंग, प्रौद्योगिकी समाधान प्रदाता, अंतर्राष्ट्रीय ब्रांड और स्टार्ट-अप फर्म स्नातक करने वाले छात्र अक्सर उन संस्थानों के साथ नौकरी करते हैं जहां उन्होंने अनिवार्य निवासी सेवा की थी या जिनके लिए उन्होंने स्नातक परियोजनाएं की थीं। निफ्ट

गांधीनगर कैम्पस ने 01 से 07 मई 2022 तक अपने वर्चुअल परिसर प्लेसमेंट फेज-1 और 18 जून 2022 को गांधीनगर परिसर प्लेसमेंट फेज-2 का सफलतापूर्वक आयोजन किया और इसमें निफ्ट गांधीनगर ने पहले ही 82% स्थानन किए।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

- परिसर में 07 टिंसाव कुएं हैं, प्रत्येक की क्षमता 50,000 लीटर है जो वर्षा जल संचयन के माध्यम से जल स्तर में सुधार करता है।
- परिसर सौर ऊर्जा छत बिजली व्यवस्था से लैस है जिसकी क्षमता 100 किलोवाट बिजली पैदा करने की है।
- गुजरात ऊर्जा प्रबंधन और अनुसंधान संस्थान (जर्मि), गुजरात सरकार के सहयोग से छात्रों के लिए परिसर निःशुल्क उपयोग के लिए 04 सौर बेंच मापांक स्थापित किए गए हैं।



परिसर के महत्वपूर्ण आयोजन और उपलब्धियां

- कोविड-19 के दिशा-निर्देशों का पालन करते हुए 12 फरवरी 2022 को वर्ष 2021 की कक्षा के दीक्षांत समारोह 2021 का सफल आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में श्री जी किशन रेड्डी केंद्रीय संस्कृति, पर्यटन और पूर्वोत्तर क्षेत्र विकास मंत्री मुख्य अतिथि थे। श्री उपेंद्र प्रसाद सिंह, आईएएस, सचिव, वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार और अध्यक्ष (शासक मण्डल, निफ्ट) सम्मानित अतिथि थे। दीक्षांत समारोह के दौरान कुल 233 छात्रों को डिग्रियां प्रदान की गईं।
- 12-13 फरवरी, 2022 के दौरान हैदराबाद में निदेशकों का सम्मेलन सफलतापूर्वक आयोजित किया गया, जिसमें सचिव (वस्त्र) और अध्यक्ष (शासक मण्डल, निफ्ट) ने सम्मेलन की अध्यक्षता की।
- परिसर में स्वच्छता पखवाड़ा गतिविधियों का आयोजन किया गया। परिसर में और उसके आसपास के प्रमुख स्थानों पर बैनर प्रदर्शित किए गए और संदेश बनाकर निफ्ट की वेबसाइट पर अपलोड किए गए।
- 8 मार्च 2022 को परिसर में महिला दिवस समारोह आयोजित किया गया।
- 28 और 29 जनवरी 2022 को जीवनशैली उत्पादों और सहायक उपकरणों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन रीइन्विगोरेट'22 का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया।
- 12 और 13 नवंबर, 2021 को कारीगरों के लाभ के लक्ष्य के साथ हथकरघा और हस्तशिल्प को बढ़ावा देने के लिए 'द क्राफ्ट बाजार 2021' प्रदर्शनी सह विक्रय कार्यक्रम का आयोजन किया। श्री संदीप कुमार सुल्तानिया, आईएएस, सचिव, तेलंगाना सरकार, पीआर एंड आरडी विभाग मुख्य अतिथि थे।
- आजादी के 75 साल पूरे होने के उपलक्ष्य में आजादी का

अमृत महोत्सव के तहत 'राष्ट्रीय एकता' विषय पर स्लोगन लेखन प्रतियोगिता, 'मेरा गांव मेरी धरोहर' थीम पर पोस्टर निर्माण, नारा लेखन और निबंध लेखन प्रतियोगिता, शिल्प मेला, एकेलिक पेंटिंग कार्य प्रतियोगिता आदि का आयोजन किया गया।

अवसंरचना और सुविधाएं

निफ्ट हैदराबाद परिसर 8.25 एकड़ भूमि में बना है। परिसर में अच्छी तरह से सुसज्जित प्रयोगशालाएं और स्टूडियो, वाई-फाई सुविधा, 350 बैठने की क्षमता वाला सभागार, विशाल संसाधन केंद्र, लड़कियों का छात्रावास, परिसर परामर्शदाता, परिसर स्टेशनरी स्टोर, मिनी जिम, आंतरिक और बाह्य खेल सुविधाएं (मिट्टी वाला टेनिस प्रांगण, बास्केटबॉल प्रांगण, श्रो बॉल प्रांगण, क्रिकेट अभ्यास पिच), जलपान गृह और भोजनालय की सुविधा।

अल्पकालिक कार्यक्रम

निफ्ट हैदराबाद एक वर्ष की अवधि के (i) फैशन वस्त्र प्रौद्योगिकी (ii) समकालीन जातीय परिधान पर सतत शिक्षा कार्यक्रम (सीईपी) प्रदान करता है।

प्रमुख परियोजना

निफ्ट हैदराबाद एसईआरपी (ग्रामीण गरीबी के उन्मूलन के लिए संस्था), तेलंगाना सरकार के सहयोग से ने 47.36 लाख रुपये की परियोजना लागत के साथ तेलंगाना राज्य में नैदानिक अध्ययन, कौशल उन्नयन, प्रोटोटाइप विकास, चिह्नित शिल्प के कारीगरों के प्रशिक्षण के लिए एक परियोजना शुरू की है।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

- सुश्री जे दुर्गा अवनी मनोनमनी, एफएंडएलए-II ने भाषा और संस्कृति विभाग, तेलंगाना सरकार द्वारा आयोजित आज़ादी का अमृत महोत्सव के 75वें वर्ष के उपलक्ष्य में 'सृजनोत्सव 2022' में भाग लिया और कर्नाटक शास्त्रीय संगीत (राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता और भारतीय कला और संस्कृति का त्योहार) में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री टी. दिव्या और सुश्री वाई. नवीना, बीएफटी-VI को डेयर 2 कम्पिट पोज़िशन - राष्ट्रीय विजेता एसपी जैन इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट एंड रिसर्च एस्पायर - स्नातक विशिष्ट अध्ययन चुनौती महत्वाकांक्षा - एक राष्ट्रीय स्तर की रणनीति व्यवसाय मामला, 05 फरवरी 2022 (अंतर्राष्ट्रीय) को आयोजित अध्ययन चुनौती में पहला स्थान मिला।
- सुश्री टी. दिव्या और सुश्री वाई. नवीना, बीएफटी-VI ने 30 मार्च 2022 (अंतर्राष्ट्रीय) को आयोजित भारतीय विदेश व्यापार संस्थान (आईआईएफटी), नई दिल्ली विज्ञापन निर्माण प्रतियोगिता एंड मैड - राष्ट्रीय स्तर की रचनात्मक ब्रांडिंग और विज्ञापन बनाने की प्रतियोगिता राष्ट्रीय विजेताओं में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- सुश्री जिजासा शर्मा और सुश्री सृष्टि धानुका, बीएफटी-VIII ने ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में: 20-21 जनवरी 2022 (अंतर्राष्ट्रीय) के दौरान निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्ष में 'महामारी के कारण उपभोक्ता व्यवहार उद्योग में बदलाव' शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री कृष्णा के आर, और नंदिता सिवन, बीएफटी-VIII ने ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 20-21 जनवरी 2022 (अंतर्राष्ट्रीय) के दौरान निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों में 'रोजाना पहने जाने वाले कपड़ों में नैनोटेक्नोलॉजी की व्यावसायिक क्षमता' शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री अभिषेक कुमार और श्री आकांक्षा वर्मा, बीएफटी-VIII ने वॉल्यूम 8 अंक - 4, 4, जुलाई 2021 में "वॉर्डरोब डिलेमाज़ ऐप: अलमारी की दुविधा का जवाब - नॉवेल रिसर्च इन साइंसेज-इंटरनेशनल" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया।
- सुश्री अनुष्का खंडेलवाल और सुश्री सिमरन अरोड़ा, बीएफटी VIII ने खंड 7 अंक 3, 3, जून 2021-अंतर्राष्ट्रीय में - 'आईबीएम वॉटसन का उपयोग करके फास्ट फैशन में एआई ब्रांड्स एक अध्ययन' और संवाद आधारित रिकमेंडेशन इंजन "फैशन प्रौद्योगिकी और वस्त्र इंजीनियरिंग में वर्तमान रुझान" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया।
- मोहम्मद अनल इकबाल एफ और एलए -VIII सेमेस्टर ने 22 जनवरी 2022 को कैबिनेटरी तेलंगाना राज्य भारत कौशल में राज्य स्तरीय स्वर्ण में भाग लिया ।
- सुश्री आर्या कुंटे एफ और एलए -VIII ने 28 और 29, जनवरी 2022 को निफ्ट, हैदराबाद द्वारा ऑनलाइन आयोजित जीवन शैली उत्पाद और सहायक उपकरण (आई सी पी एल ए), रनर-बेस्ट पेपर न ट्रैक टेक्नोलॉजी, इनोवेशन, बिज़नेस मैनेजमेंट एंड प्रमोशन इन एलपीए पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पेपर प्रस्तुत किया।
- टीडी बैच 2018-22 के छात्र: सुश्री संजना चेतला, सुश्री

श्रेया वेनिगल्ला और सुश्री शिवांगी सिंह ने मैसर्स वेलस्पन लिमिटेड द्वारा आयोजित कालीन डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया और पुरस्कार जीते।

- टीडी बैच 2019-23 की सुश्री ईशा मोरे और सुश्री जाह्नवी पवार को एफआईटी न्यूयॉर्क में सेमेस्टर एक्सचेंज ट्विनिंग प्रोग्राम के लिए चुना गया था।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

- सर्वश्रेष्ठ डिजाइन संग्रह पुरुस्कार 2020: शैली (एफडी), अपराजिता वैद (केडी),
- सर्वश्रेष्ठ डिजाइन परियोजना पुरुस्कार 2020: इशिता सिंह (केडी), कवि अब्बास रिजवी (एफएलए), प्रियाल काका (बीएफटी)
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार-I: डॉन बेनिचन (एफसी), अरुंधति रमेश (टीडी)
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार-II: शाह इशिता नीलेश (टीडी), देसिराजु मुग्धा मोहना (एफसी)
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार-III: शिखा शिवांगी (टीडी)
- सर्वश्रेष्ठ अकादमिक प्रदर्शन: रितुजा शर्मा (एफडी), काव्या जीवा कुमार (टीडी), कवि अब्बास रिजवी (एफएलए), ठक्कर सिमरन धर्मेध (एफसी), इशिता सिंह (केडी), संथवाना विल्सन (एफटी), मोहम्मद ज़ोहा मोहम्मद जावेद (एफएमएस),
- स्टूडेंट ऑफ द ईयर: सिमरन अरोड़ा (एफटी)
- असाधारण सेवा: सावला परमी अशित (केडी)
- सबसे रचनात्मक और अभिनव डिजाइन संग्रह: रितुजा शर्मा (एफडी)
- समकालीन शैली में पारंपरिक कौशल का सर्वोत्तम उपयोग: शैली (एफडी)
- सर्वश्रेष्ठ नवाचार स्नातक परियोजना पुरुस्कार: डॉन बेनिचन (एफसी)
- व्यावसायिक रूप से सबसे अधिक व्यवहार्य डिजाइन हस्तक्षेप: शुभम ज्योति (एफएलए)
- डिजाइन पद्धति का सबसे अनुकरणीय अनुप्रयोग: शुभम ज्योति (एफएलए)
- सबसे अभिनव परियोजना: प्रियाल काका (एफटी)
- सर्वाधिक व्यावसायिक रूप से व्यवहार्य परियोजना: आकांक्षा सिंह (एफटी), सौरभ सुमन्यु (एफटी)
- सर्वश्रेष्ठ स्नातकोत्तर परियोजना (विपणन/खुदरा): मोहम्मद ज़ोहा मोहम्मद जावेद (एफएमएस)
- सर्वश्रेष्ठ स्नातकोत्तर परियोजना (अंतर्राष्ट्रीय व्यापार / निर्यात बिक्री): पूर्णिमा (एफएमएस)
- सर्वश्रेष्ठ स्नातकोत्तर परियोजना (उद्यमिता/फैशन प्रबंधन अभ्यास): शगुन तिवारी (एफएमएस)
- निफ्ट मेधावी छात्र पुरस्कार - I और II: रितुजा शर्मा (एफडी), निधि भट (एफडी), मेघा एस (एफसी), कदीजा ज़ायना (एफसी), इशिता सिंह (केडी), सृष्टि गुलाटी (केडी), शिखा शिवांगी (टीडी), स्वर्णिमा सुवरेंदु जेना (टीडी), आशिका सोनी (एफएलए), कवि अब्बास रिजवी (एफएलए), सौरभ सुमन्यु (एफटी), आथिरा मेनन (एफटी), पूर्णिमा (एफएमएस), मोहम्मद ज़ोहा (एफएमएस), मोहम्मद जावेद (एसएमएस)

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

विभिन्न शैक्षणिक विभागों ने सीआरडी और सीसीपीडी के तहत विभिन्न हथकरघा और हस्तशिल्प समूहों को शुरू किया है:

- एफडी-V: येम्मिगनोर जाल और गेज, सिद्धीपेट (गोलबम्स साड़ी), बॉबिन लेस, मल्लकपल्ली, ब्लॉक प्रिंटिंग कलमकारी पेदाना, गौज वस्त्र, भारुन शिल्प
- केडी-V: नारायणपेट हथकरघा, महादेवपुर सिल्क हैंडलूम, वारंगल दरी
- केडी-VII: शिल्प समूह उत्पाद विकास के तहत गोलबामा साड़ी, चेरियल पेंटिंग
- एफ एवं एलए -V: पेम्बरथी कांस्य शिल्प (तेलंगाना), चेरियल पेंटिंग (तेलंगाना)।
- टीडी- V: नारायणपेट साड़ी, बंजारा शिल्प, जूट शिल्प, पोचमपल्ली की इकत
- टीडी-VII: चेरियल पेंटिंग (तेलंगाना), कलमकारी (श्रीकलाहस्ती)
- बीएफटी-VI: मछलीपट्टनम कलमकारी, वारंगल दरी
- एफसी-VI: मंगलागिरी वस्त्र, पोचमपल्ली वस्त्र, चेरियल स्कॉल पेंटिंग्स, आदिलाबाद टैटू बिदिरी मेटल, पेम्बर्ती मेटल
- एफएमएस (सीआरडी): मंगलागिरी हथकरघा, वेंकटगिरी हथकरघा , गड़वाल हथकरघा, नारायणपेट हथकरघा
- एफएमएस (एएडब्ल्यू): मंगलागिरी हथकरघा, वेंकटगिरी हथकरघा, नारायणपेट हथकरघा

पीएचडी कर रहे और पूरी कर चुके अध्येता

पीएचडी पूरी की:

- डॉ. श्रीकांत गेल्ला, सहायक प्रोफेसर और सीसीएफपी, ने 1 फरवरी 2022 को इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय से डॉक्टरेट फेलोशिप पूरी की।

पीएचडी शोध प्रबंध प्रस्तुत किया:

- श्री चक्रपाणि, सहायक प्रोफेसर (एफएमएस) पीएचडी कर रहे हैं, उन्होंने अपना पीएचडी शोध प्रबंध 25 मार्च 2022 को परीक्षा शाखा, उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद में जमा करवा दिया।

पीएचडी कर रहे हैं:

- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रोफेसर (एफएलए) मध्यांचल प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी, भोपाल, एमपी से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री किशोर चंद्र एस., सहायक प्रोफेसर (एफएलए) उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री ज्योतिर्मई एस., सहायक प्रोफेसर (टीडी) और सुश्री टी. श्रीवाणी, सहायक प्रोफेसर (डीएफटी) अविनाशलिंगम विश्वविद्यालय, कोयम्बटूर, तमिलनाडु से पीएचडी कर रही हैं।
- श्री राजेश कुमार गजम, सहायक प्रोफेसर (टीडी) वनस्थली विश्वविद्यालय, राजस्थान से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री वी. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर (डीएफटी) क्राइस्ट यूनिवर्सिटी, बेंगलुरु से पीएचडी कर रही हैं।
- श्री शिवानंद शर्मा, सहायक प्रोफेसर (केडी) आईआईटी

रूड़की से पीएचडी कर रहे हैं।

- श्री वसीम चव्हाण, सहायक प्रोफेसर (केडी) विज्ञान विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री मोहम्मद सुहैल, सहायक प्रोफेसर (एफसी) जामिया मिलिया इस्लामिया, नई दिल्ली से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री फातिमा बिलग्रामी, सहायक प्रोफेसर (एफडी) और सुश्री शोभा उप्पे, सहायक प्रोफेसर (एफडी) बनस्थली विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रही हैं।

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतिकरण

प्रकाशन

- प्रोफेसर डॉ. मालिनी डी और सुश्री ज्योतिर्मई एस ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एंड फैशन टेक्नोलॉजी, वॉल्यूम 11, अंक 2, दिसंबर 2021 में 'रिओरिएंटिंग ट्रेडिशन - फैशन द वारंगल दरीज़' शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।
- डॉ. पृथ्वीराज मल, सहायक प्रोफेसर और सीसी-टीडी, सीआरसी प्रेस (यूएसए), द्वारा प्रकाशित "टेक्सटाइल इंजीनियरिंग: स्टेटिस्टिकल टेक्नीक, डिज़ाइन ऑफ एक्सपेरिमेंट्स एंडस स्टोचैस्टिक मॉडलिंग" नामक पुस्तक आईएसबीएन: 9780367532741, 2021 के सह-लेखक हैं।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रोफेसर (एफएलए) ने ओरिएंटल रिसर्च जर्नल, मद्रास, आईएसएसएन : 0022-3301, जुलाई 2021 पृष्ठ.321 में 'रिव्यू ऑन द कंटीब्युशन ऑफ ट्रेडिशनल क्राफ्ट्स इम्पैक्ट ऑन क्राफ्ट्समैन : डेवलपमेंट एंड एंकरेजमेंट विद स्पेशल रेफरेंस टु मध्य प्रदेश' शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रोफेसर (एफएलए) ने इंटरनेशनल ई-रिसर्च जर्नल, रिसर्च जर्नी, अंक - 285 (A) में "द सोलेमन प्रोमिनेंस ऑफ गोल्ड वेट इन मेकिंग (गुट्टा और पुसालु) गोल्ड ज्वेलरी ऑफ आंध्रप्रदेश" शीर्षक से मल्टीडिसिप्लिनरी इश्यू, पीयर रिव्यू जर्नल, ई-आईएसएसएन: 23487143, फरवरी-2022, पेज नं. 41. में एक पेपर प्रकाशित किया।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रोफेसर, एफएलए ने जूनियरियात नेशनल जर्नल, आईएसएसएन: 2278-4632 (यूजीसी केयर ग्रुप लिस्टेड जर्नल) खण्ड-11 अंक-09 अंक 02 सितम्बर 2021 में 'भारत के पारंपरिक शिल्प में सामाजिक अप्रचलन को कम करने के लिए योगदान करने वाले कारकों और निवारक उपायों पर एक अध्ययन' शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।
- श्री सत्य प्रकाश, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए ने 'वैश्विक उत्पादों के खिलाफ भारत के पारंपरिक शिल्प की प्रतिस्पर्धी शक्ति: आंध्रप्रदेश का पारंपरिक वस्त्र व्यवसाय पर एक प्रासंगिक अध्ययन' शीर्षक से तुर्की जर्नल ऑफ फिजियोथेरेपी एंड रिहैबिलिटेशन (स्कोपस जर्नल), वॉल्यूम 32, अंक 03, 2021. पृष्ठ संख्या। 37568 में एक पेपर प्रकाशित किया।
- डॉ. शकील इकबाल, सहायक प्रोफेसर (डीएफटी) ने "वॉर्डरोब मैनेजमेंट ऐप : एन अन्सर टु वॉर्डरोब डिलेमाज़" शीर्षक से नॉवेल रिसर्च इन साइंस," वॉल्यूम 8 अंक-4, 4, जुलाई 2021 में एक पेपर प्रकाशित किया ।
- डॉ. शकील इकबाल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने

फैशन टेक्नोलॉजी और टेक्सटाइल इंजीनियरिंग में करंट ट्रेन्ड्स, वॉल्यूम 7 अंक 3, 3 जून 2021 में “ए स्टडी ऑफ एआई इन फास्ट फैशन ब्रैंड्स यूजिंग आईबीएम वॉट्सन – ए डायलोग बेस्ड रिकमेंडेशन इंजन” शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।

- सुश्री टी. श्रीवाणी, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने “चिकित्सा और स्वास्थ्य में पॉलिमर के विविध अनुप्रयोगों की समीक्षा” शीर्षक से इंटरनेशनल साइंस डायरेक्ट, मैटेरियल्स टुडे जर्नल, खंड 55, भाग 2, पृष्ठ 330-336, [https://doi.org/10.1007/978-981-19-0538-4_6](https://doi.org/10.1016/j.matpr.2021.07.513-SCOPUS INDEXED 2021 में केयर टेक्सटाइल” में एक पेपर प्रकाशित किया।
• सुश्री टी. श्रीवाणी, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने डिजाइन क्वेस्ट: एन एडवांस्ड रिसर्च जर्नल ऑन डिजाइन, वॉल्यूम नंबर 4, अंक 1, अप्रैल-सितंबर 2021; आईएसएसएन: 2582-855X में एक पेपर प्रकाशित किया।
• सुश्री टी. श्रीवाणी, सहायक प्रोफेसर डीएफटी ने “टेक्सटाइल रेशों और वेट प्रसंस्करण, कार्यान्वयन में बाधाओं पर स्थिरता के प्रभाव” शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया, जो कि स्प्रिंगर ईबुक के अध्याय “वस्त्र एंड फैशन में सस्टेनेबल प्रैक्टिसेस”, संस्करण 1, स्प्रिंगर सिंगापुर; आईएसबीएन: 978981-19-05384_6; पेज 135 -158 <a href=) द्वारा प्रकाशित किया गया है।
- डॉ. आई. राजिता, सहायक प्रोफेसर, केडी ने जर्नल ऑफ फार्माकोग्नॉसी एंड फाइटोकेमिस्ट्री ई -ISSN2278-4136, पी -ISSN-5234,NAAS:5.21 www.phytojournal.com 2021: 10(1): 137-142 में ‘प्राकृतिक रंगों के लिए डाई निष्कर्षण विधियों और परिरक्षकों की खोज’ पर एक पेपर प्रकाशित किया।
- श्री बी. वेंकटेश, सहायक प्रोफेसर, केडी ने नवंबर 2021 में जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर में ‘सफेदी सूचकांक और सूती तैयार कपड़ों के भौतिक गुणों पर मूसा एक्युमिनाटा एसएपी का प्रभाव’ शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।
- श्री बी. वेंकटेश, सहायक प्रोफेसर, केडी ने मार्च 2022 में कलरेशन टेक्नोलॉजी में ‘प्राकृतिक फाइबर रंगाई के लिए रिवर्स मिकेलर दृष्टिकोण पर एक समीक्षा’ शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया, <https://doi.org/10.1111/cote.126052022>, <https://doi.org/10.1111/cote.12605>
- सुश्री एस. ज्योतिर्मई, सहायक प्रोफेसर - टीडी ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एंड फैक्टर (जेसीसी), दिसंबर-2021, वॉल्यूम-11, अंक-2 में “पुनः उन्मुख परंपरा - वारंगल दरियों का फैशन” पर एक पेपर प्रकाशित किया।
- सुश्री एस. ज्योतिर्मई, सहायक प्रोफेसर - टीडी ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इनोवेटिव टेक्नोलॉजी एंड एक्सप्लोरिंग इंजीनियरिंग में “जीएसएम और यार्न काउंट के आधार पर परिधान के लिए कपड़े की इष्टतम पसंद” पर (इजेआईटीई), अप्रैल 2022, खंड-11, अंक-5 में एक पेपर प्रकाशित किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सहायक प्रोफेसर - टीडी, ने एडवांस्ड डिजाइन जर्नल, डिजाइन क्वेस्ट, अक्टूबर-मार्च 2021 अंक-2, वॉल्यूम-3 में “तेलंगाना की एकसैटिक चेरियल हैंड पेंटिंग्स” पर पेपर प्रकाशित किया।

- डॉ. सस्मिता पांडा, सहायक प्रोफेसर - टीडी, ने एडवांस्ड रिसर्च जर्नल डिजाइन क्वेस्ट, अप्रैल 2021 - सितंबर 2021 में “ओडिसा में पिपली के अति सुंदर और मनोरम एप्लिक क्राफ्ट” पर पेपर प्रकाशित किया।

प्रस्तुतिकरण

- डॉ. जी. चिरंजीवी रेड्डी, प्रोफेसर और सीपीएफ एंड एलए ने ‘पारंपरिक शिल्प उत्पादों के लिए समकालीन पैकेजिंग डिजाइन करना: एक अंतर्राष्ट्रीय कार्यक्रम के लिए स्मृति चिन्ह विकास की एक सफलता की कहानी’ शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया, जो 29 नवंबर से 3 दिसंबर 2021 के दौरान शिल्प और डिजाइन में हालिया रुझानों और स्थिरता पर तीसरा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन था।
- श्री सत्य प्रकाश, एसोसिएट प्रोफेसर, एफ एंड एलए ने 27 फरवरी 2022 को सिंहगढ़ कॉलेज ऑफ कॉमर्स मुंबई द्वारा भारत में वाणिज्य और प्रबंधन, मानविकीसामाजिक विज्ञान, शुद्ध विज्ञान, पुस्तकालय विज्ञान, कानून, खेल विज्ञान और नर्सिंग विज्ञान आतिथ्य और उच्च शिक्षा प्रणाली में उभरती प्रवृत्तियों पर अंतर्राष्ट्रीय बहु-अनुशासनात्मक सम्मेलन में ‘आंध्र प्रदेश के गुट्टा और पुसालु) सोने के आभूषण बनाने में सोने के वजन का गंभीर महत्व’ पर पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन, ने 24 और 25 सितंबर 2021 को भारतीय कला शिल्प और विरासत पर अंतर्राष्ट्रीय ऑनलाइन सम्मेलन में “अति सुंदर हाथ से बनी साड़ी- उड़ीसा राज्य से खंडुआ” पर पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन, ने 29 नवंबर से 3 दिसंबर 2021 को अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आई आई सी डी) में “कोविड-19 महामारी के दौर में ओडिसा के पुरी के रघुराजपुर के पारंपरिक पट्टचित्र चित्रों की स्थिरता” पर पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रो. के. राम मोहन, प्रोफेसर, डीएफटी ने चिकित्सा और परिधान वस्त्रों की चुनौतियों और अवसरों पर 22 और 23 फरवरी 2022 सम्मेलन में “रोगाणुरोधी वस्त्र में नैनो प्रौद्योगिकी अनुप्रयोग और टेक्कॉन-2022 (वर्चुअल) में महामारी के बाद इसका महत्व” शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रो. रजनी जैन, प्रोफेसर, डीएफटी ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा 20-21 जनवरी 2022 को आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन : स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों का अनुरेखण में रोज पहनने के कपड़ों में नैनो प्रौद्योगिकी का व्यावसायिक क्षमता शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रो. रजनी जैन, प्रोफेसर, डीएफटी ने 20 और 21 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन : स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों का अनुरेखण ‘महामारी के कारण उपभोक्ता व्यवहार उद्योग में बदलाव’ शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. शकील इकबाल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने 20 और 21 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन : स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों का अनुरेखण में रोज

पहनने के कपड़ों में नैनो प्रौद्योगिकी का व्यावसायिक क्षमता शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।

- डॉ. शकील इकबाल - सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने 20 और 21 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन : स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों का अनुदेखण में महामारी के कारण उपभोक्ता व्यवहार उद्योग में बदलाव शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. शकील इकबाल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने 20 और 21 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन : स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों का अनुदेखण में रोज पहनने के कपड़ों में नैनो प्रौद्योगिकी की व्यावसायिक क्षमता शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. शकील इकबाल - सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने 20 और 21 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन : स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों का अनुदेखण में महामारी के कारण उपभोक्ता व्यवहार उद्योग में बदलाव शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री टी. श्रीवाणी - सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने 15 से 16 अप्रैल 2021 को 'एपी के पारंपरिक भारतीय विरासत शिल्प कलामकारी - नॉर्थवेस्ट सम्मेलन और प्रदर्शनी, वस्त्र और फैशन नवाचार सम्मेलन में स्थिरता के अभ्यास पर उपभोक्ता जागरूकता' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया जो टीआईएफसी 2021 में पेश किया गया।
- सुश्री टी. श्रीवाणी, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने पीएसजी विभाग द्वारा 11 और 12 जून 2021 को फैशन टेक्नोलॉजी, पीएसजी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, कोयम्बटूर, भारत में आयोजित कार्यक्रम में 'वस्त्र फाइबर और गीले प्रसंस्करण पर स्थिरता के प्रभाव, कार्यान्वयन में बाधाएं फैशन डिजाइन और विनिर्माण में स्थिरता, एसआईएफडीएम - 2021' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री टी. श्रीवाणी, सहायक प्रोफेसर डीएफटी ने सत्यम स्कूल ऑफ फैशन, नोएडा द्वारा 11 दिसंबर 2021 को उच्च शिक्षा में बहु-अनुशासनात्मक और भविष्य के पहलुओं पर आयोजित कार्यक्रम में "सतत डिजाइन और उत्पाद आचरण के लिए आचार विचार और हरित सोच का एकीकरण-समग्रता पर विचार" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर डीएफटी ने 21 और 22 अक्टूबर 2021 को परिपत्र अर्थव्यवस्था, प्रबंधन और उद्योग 4.0 पर एक अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में 'तेलंगाना के पोचमपल्ली इकत हैंडलूम में परिपत्र अर्थव्यवस्था का विश्लेषण' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री वी. प्रियदर्शिनी - सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने निफ्ट, हैदराबाद द्वारा 28 और 29 जनवरी 2022 को 'कार्यस्थल फर्नीचर में परिपत्र की खोज; इनोवेशन एंड बियॉन्ड' - अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन रीडन्टिगोरेट '22: जीवन शैली उत्पाद और सहायक उपकरण' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।

संकाय विकास

- डॉ. पृथ्वीराज मल, सहायक प्रोफेसर और सीसी-टीडी और श्री राजेश कुमार जी, सहायक प्रोफेसर - टीडी और

एसडीएसी ने 2 से 5 अगस्त 2021 तक 'स्मार्ट वस्त्र और उपयोगकर्ता केंद्रित डिजाइन अनुसंधान' पर टीओटी में भाग लिया।

- श्री राजेश कुमार जी, सहायक प्रोफेसर - टीडी और एसडीएसी ने 19 से 23 अप्रैल 2022 तक सेंटर ऑफ रिसर्च, आईआईटीई रिसर्च रिपोर्ट लेखन द्वारा आयोजित 5 दिवसीय ऑनलाइन राष्ट्रीय अभिविन्यास कार्यक्रम में भाग लिया।
- श्री राजेश कुमार जी, सहायक प्रोफेसर-टीडी और एसडीएसी ने अनुसंधान पद्धति: डिजाइन और प्रौद्योगिकी" पर (एटीएएल) अकादमी ऑनलाइन प्राथमिक लर्निंग एफडीपी विषय पर 2 से 6 जून 2021 तक एआईसीटीई प्रशिक्षण में भाग लिया।
- सुश्री एस. ज्योतिर्मय, डॉ. सस्मिता पांडा, डॉ. श्रीकांत गेल्ला और डॉ. पृथ्वीराज मल ने 26 से 30 जुलाई 2021 तक "फ्लोर कवरिंग" पर ओबीटी प्राइवेट लिमिटेड प्रशिक्षण में भाग लिया।
- डॉ. श्रीकांत गेल्ला, सहायक प्रोफेसर - टीडी ने 20, 23 और 24 जुलाई 2021 को 'रचनात्मक सोच और समस्या समाधान के प्रभावी तरीके' विषय पर टीओटी का समन्वय किया।
- डॉ. श्रीकांत गेल्ला, सहायक प्रोफेसर - टीडी ने 14 से 18 जुलाई 2021 तक 'डिजाइन सौंदर्यशास्त्र: सिद्धांत और अभ्यास शीर्षक से अटल ऑनलाइन संकाय विकसित कार्यक्रम का समन्वय किया।
- डॉ. एम. अन्नाजी सरमा, प्रोफेसर एफएमएस और सीएसी ने "उपभोक्ता व्यवहार और शिक्षाशास्त्र के दृष्टिकोण" पर टीओटी आयोजित किया; समन्वयक के रूप में और 27 से 29 दिसंबर 2021 के दौरान दो सत्र भी लिए।
- डॉ. ए श्रीनिवास राव, प्रोफेसर एफएमएस ने 11 फरवरी 2022 को एफटीसीसीआई हैदराबाद में निर्यात प्रोत्साहन योजनाओं - लाभ, प्रलेखन और अनुपालन - एक्ज़म बैंक पर कार्यशाला में भाग लिया।

प्रमुख उद्योग लिंकेज

- ऑफलाइन/ऑनलाइन परिसर स्थानन: ऑनलाइन परिसर स्थानन 2022 के दौरान 10 प्रमुख कंपनियों ने दौरा करके छात्रों को नियुक्त किया/रखा, जैसे - आदित्य बिड़ला फैशन एंड रिटेल लिमिटेड, वोल्कस टेक्नोलॉजी सॉल्यूशंस प्राइवेट लिमिटेड (फसल), मंगलम आर्ट्स, आईकेईए - हैदराबाद, सिल्वर लाइनिंग्स, बेबीशॉप (लैंडमार्क ग्रुप) दुबई, अरविंद लिमिटेड, मैड डिग्निस, द जयपुर गार्डन पैरासोल्स दिल्ली, वीक्रिएट।
- फरवरी 2022 में आदित्य बिड़ला फैशन एंड रिटेल लिमिटेड के साथ उद्योग परस्पर क्रिया कार्यक्रम आयोजित किया गया।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

- एक पेशेवर एजेंसी की सेवाओं को आउटसोर्स करके सफाई तंत्र के माध्यम से पूरे परिसर को साफ सुथरा रखना। गुणवत्ता और मात्रा के लिए कड़ी निगरानी के द्वारा सेवाओं की गहन गुणवत्ता प्राप्त की जाती है, गुणवत्ता पर प्रभाव के लिए विस्तृत लॉग बुक बनाए रखने और



उनके क्षेत्र में सभी विभागों के अधिकारियों द्वारा विधिवत पर्यवेक्षण और प्रमाणित की जाती है।

- परिसर की सजावट, पूरे परिसर में टैप और रेलिंग के माध्यम से शारीरिक रूप से अक्षम/व्हीलचेयर के उपयोगकर्ताओं के लिए बड़ी हुई गतिशीलता सुविधाओं के साथ परिसर में सुधार, परिसर का नवीनीकरण, रद्दी माल और कचरे का निपटान, मशीनरी की खरीद आदि का लगातार ध्यान रखा जाता है।
- डिजाइन संस्थान के पास ढेर सारी प्राकृतिक सामग्रियों, झरनों, तालाबों और पौधों, ढेर सारी किस्मों वाले पेड़ों के साथ नवोन्मेषी सीमचिह्न होने चाहिए। परिसर के संकाय को लगता है कि डिजाइन के छात्र इस तरह की प्रकृति से प्रेरणा लेंगे। यह छात्रों की डिजाइन संवेदनशीलता को बढ़ाएगा।
- निफ्ट हैदराबाद परिसर सक्रिय रूप से गर्म पानी की व्यवस्था के लिए सौर ऊर्जा, पारंपरिक प्रकाश व्यवस्था को एलईडी में बदलना, वर्षा जल संचयन, वर्मी-कल्चर प्रथाएं, सोलर फेंसिंग आदि, खाद का गड्डा के कार्यों में लगातार शामिल है और बेहतर टिकाऊ प्रथाओं के लिए अन्य मशीनरी का निर्माण करके पुनर्चक्रण गतिविधियों को लागू करने की प्रमुख पहल कर रहा है।

जोधपुर



निफ्ट जोधपुर की स्थापना वर्ष 2010 में की गई इसने अपना कार्य अस्थायी परिसर सोजती गेट से शुरू किया और वर्ष 2015 से इसे करवड़ में स्थित स्थायी परिसर में स्थानांतरित कर दिया गया। निफ्ट जोधपुर, 20 एकड़ में फैला पूरी तरह से हरित आवासीय परिसर है। निफ्ट जोधपुर में 2010 से प्रौद्योगिकी और प्रबंधन के क्षेत्र में चार वर्षीय स्नातक और दो वर्षीय स्नातकोत्तर कार्यक्रम चलाए जाते हैं। स्नातक-फैशन प्रौद्योगिकी (बीएफटी) और स्नातकोत्तर-फैशन प्रबंधन (एमएफएम)।

स्नातक-डिजाइन - (निम्नलिखित पाठ्यक्रम शैक्षणिक वर्ष 2016-17 से शुरू हो गए हैं)

1. फैशन डिजाइन (एफडी)
2. एक्सेसरीज डिजाइन (एडी)
3. टेक्सटाइल डिजाइन (टीडी)
4. फैशन संचार (एफसी)

महत्वपूर्ण लैंडमार्क और उपलब्धियां

- डॉ. मनोज तिवारी एक महत्वपूर्ण टीम सदस्य के रूप में इंडियासाइज (नेशनल साइजिंग सर्वे ऑफ इंडिया) परियोजना में योगदान दे रहे हैं।
- डॉ जनमय सिंह हाडा और डॉ चेत राम मीणा को जिला प्रशासन जोधपुर के लिए निफ्ट जोधपुर में पीपीई किट (बिना बुने हुए 100% पीपी कपड़े) विकसित करने के लिए कोर कमेटी सदस्य के रूप में चयनित किया गया।

अवसंरचना और सुविधाएं

भोजनालय: भोजनालय छात्रों को पूरे वर्ष पौष्टिक भोजन परोसता है। भोजनालय परिसर के भीतर स्वच्छता और

साफ-सफाई का अच्छी तरह से ध्यान रखा जाता है ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि छात्रों को भोजन करने के लिए स्वस्थ वातावरण मिले।

जलपान गृह: जलपान गृह कॉलेज परिसर के भीतर स्थित है। यह सभी के लिए खुला है और छात्रों, शिक्षकों और कर्मचारियों के बैठने की उचित व्यवस्था है। विभिन्न प्रकार के अल्पाहार, शीतल पेय, भोजन किफायती दरों पर उपलब्ध हैं।

खुला रंगमंच: खुला रंगमंच सांस्कृतिक कार्यक्रम, फैशन शो, यूथ फेस्टिवल और अन्य कार्यक्रमों के आयोजन के लिए होता है, जिसमें समूह में लोग इकट्ठा होते हैं। इसका उपयोग संस्थान द्वारा सभी आयोजनों के लिए अपनी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए किया जाता है।

संगीत कक्ष: इसमें एक उत्कृष्ट कला और मूर्तिकला है जो छात्र की कलात्मक प्रतिभा को बढ़ावा देती है। विभिन्न संगीत वाद्ययंत्रों से सुसज्जित संगीत विभाग छात्रों के बीच संगीत की प्रतिभा को खोजने में मदद करता है।

छात्रावास: कॉलेज परिसर में लड़के और लड़कियों के लिए अलग-अलग छात्रावास की सुविधा प्रदान की गई है। इसमें पर्याप्त उच्च सुरक्षा और अच्छा अनुशासन है। तीन नए छात्रावास बनाए जाएंगे।

आवासीय क्वार्टर: आवासीय परिसर के अंतर्गत निदेशक का बंगला और सभी आधुनिक सुविधाओं से लैस संकायों और गैर-शिक्षण कर्मचारियों के लिए अलग से क्वार्टर विकसित किए गए हैं।

अतिथि गृह: परिसर में प्रतिभागी छात्रावास के अलावा एक

अच्छी तरह से सुसज्जित अतिथि गृह है। अतिथियों, प्रतिनिधियों और विद्वानों को इसमें ठहराया जाता है।

सम्मेलन कक्ष: महत्वपूर्ण बैठकों, सम्मेलनों, सेमिनारों और प्रस्तुतियों के लिए सम्मेलन कक्ष में सुरक्षित और तकनीकी रूप से उन्नत वातावरण उपलब्ध है। सम्मेलन कक्ष पूर्णतया वातानुकूलित है। (पावर बैक-अप के साथ) चिकित्सा/प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र और मनोचिकित्सक परामर्शदाता: छात्रों, कर्मचारियों और संकाय को चिकित्सा सहायता और सलाह प्रदान करने के लिए एक चिकित्सक और मनोचिकित्सक परामर्शदाता चौबीस घंटे संस्थान में उपलब्ध हैं।

सभागार: सभागार संस्थान के कार्यक्रम और बैठकों का संचालन करने का एक स्थान है। सभागार काफी विशाल है और इसमें सैकड़ों छात्र बैठ सकते हैं। कई मेहमानों के लिए मंच काफी बड़ा है और यह वीडियो या स्लाइडशो को भी पेश करने के लिए उपयुक्त है। बैठने वालों की सुविधा के लिए केंद्रीकृत एयर कंडीशन लगाया गया है। हमारे सभागार ने कई आयोजनों को सफल बनाया है।

परिवहन सुविधा: संस्थान के छात्रों के लिए बस सुविधा है। सार्वजनिक परिवहन बसों की सुविधा भी परिसर के सामने है। स्टेशनरी की दुकान: छात्रों की जरूरतों को पूरा करने के लिए संस्थान के अन्दर एक स्टेशनरी की दुकान है। यह दुकान विभिन्न पाठ्यक्रमों की जरूरी आवश्यकताओं को पूरा करती है। इसमें छात्रों के लिए फोटोकॉपी और प्रिंटिंग की सुविधा भी है। पूरे कॉलेज परिसर में पीने के पानी के लिए आरओ (रिवर्स ऑस्मोसिस) और वाटर कूलर लगे हुए हैं जिससे सभी के लिए हर ब्लॉक में शुद्ध और सुरक्षित पेयजल की आवश्यकता को पूरा किया जाता है।

अमूल पार्लर: अमूल पार्लर में आइसक्रीम, मिल्क शेक, चॉकलेट और कई अन्य डेयरी उत्पाद मिलते हैं।

कॉफी पार्लर: इसमें विभिन्न प्रकार के गर्म और ठंडे पेय पदार्थ जैसे कोल्ड कॉफी, कोल्ड कोको और आइस टी मिलते हैं।

जिम: फिटनेस और एक स्वस्थ जीवन शैली पर विशेष जोर देने के लिए निफ्ट जोधपुर ने फ्री वेट और मशीनों के साथ जिम को फिर से तैयार किया है ताकि पूरे शरीर की कसरत हो सके। यह निफ्ट जोधपुर के सभी छात्रों, कर्मचारियों और शिक्षकों के लिए खुला है।

बैंक: यूनियन बैंक ऑफ इंडिया द्वारा परिसर में बैंकिंग सुविधा प्रदान की गई है। यह पूरी तरह कम्प्यूटरकृत है और इसमें एटीएम की सुविधा है। यह छात्रों, संकाय और कर्मचारियों की धन संबंधी आवश्यकताओं को पूरा करता है। बैंक कॉलेज के सभी लेनदेन का ध्यान रखता है। यह माता-पिता और छात्रों को फीस, छात्रावास शुल्क, मेस बिल, विश्वविद्यालय शुल्क आदि का भुगतान करने की सुविधा प्रदान करता है।

बैडमिंटन कोर्ट: निफ्ट जोधपुर में सीमेंट से बना हुआ बैडमिंटन कोर्ट है जिस पर अच्छी तरह से पॉलिश की हुई है। बैडमिंटन रैकेट और शटल छात्रों के लिए दिन और रात उपलब्ध हैं।

वॉलीबॉल ग्राउंड: वॉलीबॉल कोर्ट है जिसमें लाइट लगी हुई हैं और यह 24 घंटे खुला रहता है।

फुटबॉल ग्राउंड: एक फुटबॉल का मैदान है जिसमें अंधेरे में खेलने के लिए पर्याप्त फ्लडलाइट्स लगी हुई हैं। फुटबॉल न खेलने वाले छात्रों की मांग पर फुटबॉल स्टड भी दिए जाते हैं। बास्केटबॉल कोर्ट: निफ्ट जोधपुर में एक बास्केटबॉल कोर्ट भी है जिसमें रात के समय अभ्यास करने के लिए रोशनी की सुविधा है।

टेबल टेनिस: टेबल टेनिस हॉल पूरी तरह से वातानुकूलित है। ग्रीन शेड सन प्रोटेक्शन पाथ वे: सीधे सूर्य के प्रकाश और गर्मी में पराबैंगनी विकिरण से त्वचा के बचाव के लिए हरियाली और प्लास्टिक मुक्त: पूरी तरह से हरित और प्लास्टिक मुक्त परिसर।

एल्यूमीनिम भाग: संकायों की सुविधा के लिए एल्यूमीनिम विभाजन कार्य।

सीसीटीवी कैमरा: संस्थान ने कर्मचारियों, छात्रों और आगंतुकों की सुरक्षा और संपत्ति और भवनों की सुरक्षा के लिए क्लोज्ड सर्किट टेलीविजन कैमरा (सीसीटीवी) लगाए हैं। इसके द्वारा कॉलेज एरिया की 24 घंटे रिकॉर्डिंग सीसीटीवी निगरानी रखी जाती है।

पावर बैकअप: पावर बैकअप के लिए 03 डीजीएसईटी जनरेटर (125 केवीए) लगाए गए हैं जिनका रखरखाव एक प्रतिष्ठित संस्था के एएमसी के तहत बनाए रखा जाता है।

विद्युत आपूर्ति प्रणाली: कुशल बिजली व्यवस्था के लिए विद्युत पुर्जों का एक नेटवर्क स्थापित किया गया है जिसमें विभिन्न आकार के वितरण पैनल, दोषपूर्ण केबलों का प्रतिस्थापन, फीडर स्टंभ शामिल हैं।

वाईफाई परिसर : परिसर में एक सहज वाईफाई नेटवर्क है जो छात्रों को कभी भी, कहीं भी नेट से जुड़ने की अनुमति देता है। आग और सुरक्षा: परिसर में विभिन्न स्थानों पर अग्निशमन यंत्र लगाए गए हैं और सभी अग्निशामक कुशलता से काम कर रहे हैं। अग्नि सुरक्षा और अग्निशमन जागरूकता पर एक आवधिक मोक ड्रिल भी आयोजित की जाती है।

सेनेटरी नैपकिन मशीनें: सेनेटरी नैपकिन डिस्पेंसर मशीन और डिस्पोजल मशीन गर्ल्स वॉश रूम में विभिन्न स्थानों पर लगाई गई हैं।

संसाधन केंद्र में कक्षा: संसाधन केंद्र में एक नई कक्षा का निर्माण किया गया है।

पेवर ब्लॉक टाइलें: लड़कों के छात्रावास के पास एक मजबूत पेवर ब्लॉक टाइल पाथ वे का अनुबंध किया गया है।

भूमिगत पानी की टंकी: मौजूदा 1 लाख लीटर भूमि के ऊपर पानी की टंकी और 1.5 लीटर भूमिगत पानी की टंकी के बावजूद पानी के संरक्षण के लिए 5 लाख लीटर की अतिरिक्त

भूमिगत पानी की टंकी का निर्माण किया गया है।

सीमा दीवार: सुरक्षा के उद्देश्य से मौजूदा सीमा दीवार की ऊंचाई को बढ़ाया गया है और कांटेदार तार लगाई गई है।

ढलान : विकलांग/दिव्यांग व्यक्तियों की सुविधा के लिए बैंक परिसर एवं प्रशासनिक भवन के सामने ढलान का निर्माण किया गया है।

वाहन पार्किंग शेड: वाहनों की पार्किंग के लिए सुव्यवस्थित तरीके से वाहन पार्किंग शेड का निर्माण किया गया है।

प्रमुख परियोजना

पीडीडीआईसी परियोजना (उत्पाद डिजाइन, विकास और नवाचार केंद्र (पीडीडीआईसी) जोधपुर विशाल समूह योजना के तहत कार्यालय विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), सीएचसीडीएस के द्वारा प्रायोजित।

परियोजना का उद्देश्य जोधपुर में एक उत्पाद डिजाइन विकास और नवाचार केंद्र स्थापित करना है ताकि डिजाइन में अनुसंधान और विकास को बढ़ावा दिया जा सके और समूह में उत्पाद नवाचार को बढ़ावा दिया जा सके। केंद्र के प्रमुख उद्देश्य अनुसंधान एवं विकास, डिजाइन हस्तक्षेप, और नवीनतम प्रवृत्ति पर जागरूकता, तकनीकी सहायता, डिजाइन बैंक और उत्पाद पुस्तकालय हैं।

परियोजना नवंबर 2017 में शुरू हुई और फरवरी 2022 में पूरी हुई। कुल प्राप्त राशि रु 82,85,481.92/-। निफ्ट जोधपुर ने योजना के तहत 17 कौशल विकास कार्यशाला और चार क्षमता निर्माण संगोष्ठी पूरी की हैं।

उजास (कौशल सुधार प्रशिक्षण (पारंपरिक कढ़ाई और पिपली) उजास संगठन की पाकिस्तानी प्रवासी महिला कारीगरों के लिए): -

इस परियोजना का उद्देश्य यूजेएस संगठन की पाकिस्तानी प्रवासी महिला कारीगरों के लिए प्रासंगिक सॉफ्ट और प्राथमिक डिजाइन कौशल में सुधार के अलावा पारंपरिक कढ़ाई और एप्लीक कौशल के विकास/बढ़ाने के लिए आवश्यक ज्ञान और अभ्यास प्रदान करना है। प्रशिक्षण को इस तरह बनाया गया है कि यूजेएस संगठन के तहत पारंपरिक पिपली और कढ़ाई कारीगरों के लिए एक प्रशिक्षण में 25 कारीगर होंगे और 150 महिलाओं को प्रशिक्षित करने के लिए प्रशिक्षण के कुल 6 माँड्यूल (एक के पीछे एक) आयोजित किए जाएंगे।

परियोजना का कुल मूल्य 9 लाख है और निफ्ट जोधपुर पहले ही तीन कौशल विकास प्रशिक्षण पूरा कर चुका है। दिनांक तक प्राप्त राशि रु. 6,26,400/- हैं।

परियोजना के नवीन प्रस्ताव स्वीकृति हेतु निम्नांकित विभाग को भिजवा दिये गये हैं:

- महिला सशक्तिकरण के लिए कौशल विकास विभाग,

राजस्थान सरकार: कौशल सुधार, एमओयू का काम चल रहा है।

- भारतीय सेना के लिए भारतीय सेना में काम करने वालों की पत्नियों के लिए पैटर्न बनाने, परिधान निर्माण, और फैशन डिजाइन पर प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए कौशल विकास (बनाइ, जोधपुर में स्थापित), राजस्थान सरकार।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

- सुश्री अदिति कंथालिया और सुश्री रोशनी तिलवानी ने 10 से 15 मार्च 2022 तक नीला हाउस, जयपुर और कालबेलिया शिल्प पुनरुद्धार परियोजना के तहत आईआईसी एनेक्सी गैलरी, नई दिल्ली में " भारत की राजाइयाँ " में कालबेलिया शिल्प पुनरुद्धार परियोजना का पर्दर्शन किया।
- सुश्री सुरभि बजाज, टीडी निफ्ट जोधपुर द्वारा लिखित लेक कसोटा पर संग्रह टाईम्स ऑफ इण्डिया, अहमदाबाद में एडवासी अकादमी के तहत गुजरात के सुस्त शिल्प के पुनरुद्धार के लिए प्रकाशित किया गया।
- खुशबू देशमुख को 30 अगस्त, 2022 को आयोजित हेरिटेज उत्सव में 'पेंटिंग' में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- भव्या वैद को 11 अप्रैल, 2022 को एम्स, जोधपुर में ' ऑर्रा में स्केचिंग ' में द्वितीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- चिप्पा अक्षता को 11 से 13 अप्रैल, 2022 को एम्स जोधपुर में आयोजित 'ऑर्रा में वॉली बॉल' में द्वितीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- रीमा कटियार को 02 जनवरी, 2022 को मिम्फा फाउंडेशन में आयोजित 'कला प्रतियोगिता' में तृतीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- एफ सी विभाग की कृष्णा सोनी और अनन्या प्रियांसी ने औरा आयोजन के तहत एम्स, जोधपुर में आयोजित वॉलीबॉल गेम में भाग लिया और दूसरा स्थान हासिल किया।
- श्री साहिल पिल्ले, एफडी 6वें सेमेस्टर के छात्र ने महात्मा ज्योति राव फुले विश्वविद्यालय जयपुर द्वारा आयोजित फैशन पैशन 2022 में प्रथम पुरस्कार जीता है।
- श्री शुभंगम सिंह, एफ एंड ला, निफ्ट जोधपुर (बैच-2016-20) के पूर्व छात्र जो वर्तमान में सेंट्रल सेंट मार्टिन्स, लंदन के छात्र हैं, ने एक स्थायी डिजाइन के लिए फैशन डिजाइनर स्टेला मेकार्टनी के साथ सहयोग किया।
- एम एफ एम II सेमेस्टर के छात्र (बैच 2021-23), एम एफ एम विभाग से सुश्री अंजलि चोरडिया और सुश्री अक्षिता बिश्नोई I से 17 जून 2022 तक 3 सप्ताह के छात्र विनिमय कार्यक्रम के लिए स्विट्स टेक्सटाइल फैशन कॉलेज गए। छात्रों ने स्विट्स परिधान बाजार में अपनाई गई विभिन्न तकनीक और विपणन प्रक्रियाओं के बारे में सीखा।
- एम एफ एम II सेमेस्टर की छात्रा (बैच 2021-23), सुश्री निधि चड्ढा को ट्रेडस्पोर्ट के रूप में चुना गया- ट्रेड अंतर्दृष्टि और पूर्वानुमान लैब, वस्त्र मंत्रालय।
- एमएफएम द्वितीय सेमेस्टर की छात्रा (बैच 2021-23), सुश्री दीक्षा रस्तोगी को पूरे भारत में जागरूकता और महामारी के समय स्वच्छता की जरूरत के लिए काम करने वाले एक गैर-सरकारी संगठन ह्यूमन फॉर

ह्यूमैनिटी की ओर से प्रशंसा प्रमाण पत्र से सम्मानित किया गया। वह मूल जागरूकता गतिविधियों और सोशल मीडिया हैंडल में शामिल थी।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

- स्नातक परियोजना बैच 2018 - 2022 ने विभिन्न कंपनियों जैसे तोरानी, उबेर, टाइम्स नाउ, वन थिंग डिजाइन स्टूडियो, बॉम्बे लोकल™, फ्यूचरिस्टिक लैब्स, शेफ कार्ट, स्किनसेल्स सीजन्स प्रा लिमिटेड में की।
- बैच 2018-2022 के 29 छात्रों का स्नातक शो 30 मई 2022 को आयोजित हुआ। इस कार्यक्रम में माननीय वक्ता, श्री चंद्रशेखर भेडा, सीईओ-स्पाइडरडिजाइन, और श्री दीपक कुमार-वीएम हेड-रिलायंस उपस्थित रहे। एफसी छात्रों ने आयोजन से संबंधित पुरस्कार जीते: प्रतीक मौर्या- सबसे नवीन स्नातक स्तर परियोजना पुरस्कार, दिव्या- सर्वोत्तम स्नातक परियोजना पुरस्कार- I, शरीन- सर्वोत्तम स्नातक परियोजना पुरस्कार- II।
- एफडी VI सेमेस्टर के 42 छात्रों के एक समूह ने विभिन्न राज्यों जैसे जयपुर, मुंबई, दिल्ली, बैंगलोर, गुजरात, चंडीगढ़ आदि में पोलाइट सोसाइटी, मुई, स्टूडियो अरुणिशा, चीयर सागर, बेरीलश डिजाइन्स प्राइवेट लिमिटेड, नितिन बाल चौहान, शाही एक्सपोर्ट्स, अमिता गुप्ता, सोम्या गोयल, कस्सा स्टूडियो, मैम आर्ट्स, लैंडमार्क, ला फुओरी, सुकेत धीर, रियास जयपुर, एसएम एंटरप्राइजेज, रेमंड्स, हाउस ऑफ जेजे वलाया, कर्णम, अभिषेक शर्मा, पी एम्प्रो एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड जैसी कंपनियों की इंस्ट्रुक्टीव इनटर्नशिप प्राप्त की।
- 18 छात्रों ने विभिन्न शहरों जैसे नोएडा, बैंगलोर, जयपुर, दिल्ली, गुड़गांव, अहमदाबाद, सूरत, लखनऊ, वडोदरा, उदयपुर आदि में स्वतंत्र, मित्रा (ऑल अबाउट यू), बेस गाबा, श्री क्लोदिंग, अरविंद लिमिटेड, टू ब्राउन्स, रोहित बल, द क्लोथिंग फैक्ट्री, मार्क्स एंड स्पेंसर रिलायंस इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, पूजा केयूर, अर्बन सबअर्बन, भसीन ब्रदर्स, अज़ीरा, सेवॉयर आदि कंपनियों में स्नातक परियोजनाओं को पूरा किया।
- स्नातक शो का आयोजन 30 मई 2022 को इंदाना पैलेस, जोधपुर में किया गया।
- छात्रों ने स्टूडियो एबीडी, ब्रांड कॉन्सेप्ट्स, जिओरह लैब्स, स्मिथ एंड ब्लेक आदि संगठनों में डिजाइन स्टूडियो, प्रोडक्शन और एक्सपोर्ट हाउस, यूआई/यूएक्स आदि में स्नातक परियोजनाएं की।
- मास्टर ऑफ फैशन प्रबंधन के छात्र (बैच 2020-22), निफ्ट-जोधपुर ने विभिन्न प्रतिष्ठित ब्रांडों जैसे रिलायंस, आदित्य बिड़ला, मित्रा, स्नैपडील, नायका, फर्स्टक्राई, अरविंद फैशन, ट्रिबर्न और अन्य निर्यात प्रतिष्ठानों और प्रतिष्ठित उद्योग में अपनी स्नातक परियोजना पूरी की है।
- एमएफएम बैच 2020 - 22, निफ्ट जोधपुर के लिए स्नातक शो "आबंधन'22", 30 मई 2022 को आयोजित किया गया था जहां छात्रों को सम्मानित किया गया था और सुश्री सपना - विपणन /खुदरा उद्योग, सुश्री मालविका आडवाणी - फैशन प्रबंधन आचरण / उद्यमिता और सुश्री सिमरन मेहता - निर्यात व्यापार / अंतर्राष्ट्रीय व्यापार को सर्वश्रेष्ठ तीन स्नातक परियोजना पुरस्कार दिए गए थे।

समूह पहल - गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

- निफ्ट ने कपड़ा मंत्रालय, विकास आयुक्त (हथकरघा) कार्यालय और विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) के कार्यालय के सक्रिय सहयोग से एक नया शिल्प समूह पहल कार्यक्रम विकसित और कार्यान्वित किया है जिसका उद्देश्य छात्रों को हथकरघा और हस्तशिल्प समूह के बारे में निरंतर बताना है। इस प्रकार रचनात्मक नवाचार और प्रयोग के लिए अवसर प्रदान करना है। इस पहल के माध्यम से निफ्ट का लक्ष्य जमीनी स्तर पर कारीगरों और शिल्पकारों तक पहुंचना है। पहल में शामिल कारीगरों और शिल्पकारों को ज्ञान प्रसार और शहरी बाजारों के संपर्क और डिजाइन हस्तक्षेप, नवीन डिजाइनों और नए बाजारों के साथ जुड़ाव के माध्यम से लाभ होगा।
- निफ्ट के पाठ्यक्रम में एक सामाजिक प्रतिबद्धता है जो सहज रूप से सीखने और उसके योगदान से मिलकर बनी है। निफ्ट की शिल्प समूह पहल सामाजिक और मानवीय मूल्यों के लिए अपनी चिंता व्यक्त करते हुए निफ्ट के लक्ष्यों के अनुरूप है। शिल्प समूह पहल कार्यक्रम की परिकल्पना निफ्ट के छात्रों को हर साल भारत के विविध रूप से समृद्ध और अद्वितीय हथकरघा और हस्तशिल्प के व्यवस्थित, निरंतर और नियमित प्रदर्शन प्रदान करने के लिए की गई है। शिल्प का अनुभव फैशन प्रबंधन, फैशन प्रौद्योगिकी और डिजाइन पाठ्यक्रम का एक अभिन्न अंग है जो कारीगरों को लाभ प्रदान करता है और छात्रों को भारत की शिल्प विरासत का मूल्यवान अनुभव भी प्रदान करता है। निफ्ट के दृष्टिकोण को प्राप्त करने के लिए, निफ्ट जोधपुर ने विभिन्न शिल्प समूह गतिविधियों के लिए 2016 से 2022 तक 46 शिल्प समूहों को अपनाया है और आने वाले सेमेस्टर में और अधिक शिल्प समूहों को अपनाने की योजना बना रहा है।
- जोधपुर और उसके आसपास लगभग 46 समूह हैं।
- निफ्ट जोधपुर बगरू ब्लॉक प्रिंटिंग, सांगानेर ब्लॉक प्रिंटिंग, डाबू प्रिंटिंग, आयरन, बोन एंड हॉर्न, वुड, लेदर और एक्रेलिक चूड़ियों में शामिल है। सालावास, पुंजा लूम दरी, पट्ट बुनाई, कोटा डोरिया साड़ियां, जूट की दरी/ऊनी दरी, सूती दरी, डंका कढ़ाई, सिंधी कढ़ाई, टाई एंड ड्राई, पीपाड़ (जोधपुर) की डब्लू ब्लॉक प्रिंटिंग जयपुर के बगरू और सांगानेर ब्लॉक प्रिंटिंग, बीकानेर में पत्थर की नक्काशी, उस्ता कला, पीला स्टोन क्रेविंग, पोखरण पॉटरी, कढ़ाई, कठपुतली बनाना, पेंटिंग, लाख की चूड़ियाँ, लकड़ी की नक्काशी, चमड़े की कढ़ाई, पैच वर्क कुछ नाम हैं। इनमें से कई राजस्थान के जीआई शिल्प हैं।
- एनआईएफटी जोधपुर ने अरी-तारी, चमड़ा और लकड़ी, मोजरी क्लटसर, जोधपुर और पट्ट बुनाई (कडुआ गांव) जो अनुसूचित जाति समुदाय से संबंधित हैं और पट्ट बुनाई, भोजसर गांव जो अनुसूचित जनजाति समुदाय से संबंधित हैं, में डिजाइन सहायता प्रदान की।

शिल्प समूह गतिविधियां और कार्यशाला

- फाउंडेशन कार्यक्रम - एफपी में मास्टर शिल्पकारों द्वारा व्याख्यान श्रृंखला हाल ही में 2021 में शुरू की गई है जहां मास्टर शिल्पकार द्वारा बातचीत और ज्ञान साझा

किया जाता है। विशेषज्ञ सत्रों का संचालन सांगानेरी ब्लॉक प्रिंटिंग जयपुर (राजस्थान) के मास्टर शिल्पकार श्री कुंज बिहारी सोनाव, अजरख ब्लॉक प्रिंटिंग समूह बाड़मेर (राजस्थान) के श्री रणमल खत्री, मोजरी समूह, सिवांची गेट जोधपुर (राजस्थान) के श्री मोहनलाल गुर्जर (राजस्थान) द्वारा किया गया।

- कारीगरों द्वारा शिल्प प्रदर्शन और कार्यशालाएं - यह गतिविधि भूतल डिजाइन/एकीकृत टर्म प्रोजेक्ट/सह-डिजाइन परियोजना आदि जैसे विषयों का एक हिस्सा रही है जहां कारीगरों को छात्रों के कौशल प्रदर्शन के लिए परिसर के आसपास के शहरी शिल्प समूहों या पहचाने गए शिल्प समूहों से आमंत्रित किया जाता है। डिजाइन विभाग ने प्रदर्शनी का आयोजन किया। जहां एडी विभाग ने मोजरी संकुल जोधपुर के श्री मोहनलाल गुर्जर चतुर्थ सेमेस्टर के विद्यार्थियों के साथ प्रदर्शनी की। एफडी विभाग ने छठे सेमेस्टर के वीएसीपी विषय के तहत जोधपुर समूह से सिंधी कढ़ाई और जरदोजी का शिल्प प्रदर्शन और कश्मीरी कारीगरों द्वारा कश्मीरी काशीदा प्रदर्शन का आयोजन किया। इसी तरह टीडी विभाग ने चौथे और छठे सेमेस्टर के छात्रों के लिए श्री रणमल खत्री के बाड़मेर हैंड ब्लॉक प्रिंट पर प्रदर्शन का आयोजन किया।
- शिल्प अध्ययन और संगोष्ठी- यह गतिविधि टर्म पेपर/कोलोकियम जैसे विषयों का एक हिस्सा रही है। जहां अध्ययन की प्रगति के परिणामस्वरूप राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर के सम्मेलनों और सेमिनारों में निफ्ट (जोधपुर) के छात्रों द्वारा लेख प्रस्तुत किए गए। जहां 16 नवंबर 2021 को क्राफ्ट बाजार 2021 में ऑनलाइन मोड के माध्यम से 'कोविड के उपरांत शिल्प क्षेत्र में प्रभाव और अवसर' पर एक वेबिनार आयोजित किया गया था। डॉ. मंडन मीणा (निदेशक, जनजातीय अकादमी), श्री सुमिरन पांड्या (कोफाउंडर गाथा), सुश्री पारोमिता बनर्जी (लेबल), श्री रणमल खत्री (बाड़मेर हस्त ब्लॉक प्रिंटिंग के उस्ताद शिल्पकार) जैसे विभिन्न विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया था।
- इसके अलावा, एडी विभाग के छात्रों (भाविका पारीक और अनुष्का भार्गव 8वें सेमेस्टर) को शिल्प की श्रेणी के लिए वर्ष 2022 में निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित "रीइनविगोरेट" अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में सर्वश्रेष्ठ लेख के लिए प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया। लेख में "पश्चिम बंगाल के शोला शिल्प" पर प्रकाश डाला गया। एफडी विभाग (अभिषेक, निष्ठा, पालेक) के छात्रों द्वारा "जोधपुर की सिंधी कढ़ाई" पर पोस्टर प्रस्तुति जैसे विभिन्न सम्मेलनों में छात्रों ने पोस्टर प्रस्तुत किया है इसे जोधपुर परिसर द्वारा 2021 में आयोजित एटीएफसी सम्मेलन में सर्वश्रेष्ठ पोस्टर प्रस्तुति की श्रेणी में रनर-अप के रूप में भी सम्मानित किया गया। इसी सम्मेलन में विद्यार्थियों के समूह (धनराज, मुस्कान, सुयश, मुस्कान, सोनल आदि) ने पीपाद के डब्लू ब्लॉक प्रिंटिंग से प्रेरित "अर्थ इम्प्रेशन" शीर्षक से पोस्टर प्रस्तुत किया। प्राची जैन (एफडी की छात्रा) द्वारा "कोटा डोरिया राजस्थान का एक शिल्प" एटीएमपी 2021 पर एक अन्य पेपर ने दूसरा स्थान हासिल किया। ए एफ सी टी 2022 सम्मेलन में उसी छात्र (प्राची जैन) द्वारा "राजस्थान की शान कोटा डोरिया" पर एक और पेपर प्रस्तुत किया गया।

- शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन- देश के ग्रामीण सौंदर्यशास्त्र, गांवों की सांस्कृतिक और सामाजिक समझ के प्रति संवेदनशील बनाने के लिए दो सप्ताह के शिल्प समूह का दौरा; शिल्प प्रलेखन जिसमें प्रक्रिया प्रलेखन और नैदानिक अध्ययन शामिल होंगे। जहां विभिन्न विभागों द्वारा हस्तशिल्प (जयपुर के ब्लू पॉटरी, राजसमंद के मोलेला शिल्प, जयपुर के बगरू और सांगानेर की हस्त ब्लॉक प्रिंटिंग, जयपुर की कठपुतली/कठपुतली शिल्प) के तहत जीआई शिल्प का चयन किया गया, जबकि हथकरघा में राजस्थान के कोटा जिले के कैथून समूह के कोटा डोरिया को प्रलेखन और अध्ययन के लिए चुना गया था। कोविड महामारी के कारण कार्यक्रम ऑनलाइन और हाइब्रिड मोड में आयोजित किया गया था।
- शिल्पकार के साथ उत्पाद विकास- यह डिजाइन विभागों के छठे/सातवें सेमेस्टर के छात्रों द्वारा की जाने वाली एक फील्ड गतिविधि है जहां छात्र शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन के तहत पिछले सेमेस्टर में किए गए समूह अध्ययन के आधार पर उत्पादों का विकास करते हैं। उत्पादों को उनके मूल विभागों के अनुरूप विकसित किया जाता है। छात्रों ने अध्ययन किए गए शिल्प में डिजाइन के हस्तक्षेप के बाद शिल्प आधारित संग्रह तैयार किए हैं। जहां एडी विभाग ने जोधपुर और उस्ता कला बीकानेर क्षेत्र के वुड समूह, टेराकोटा समूह, मेटल क्राफ्ट समूह से उत्पाद विकसित किए हैं। एफडी विभाग के छात्र जिन्होंने सिंधी कलस्टर, एल्लिक समूह, पिप्पड़ ब्लॉक प्रिंटिंग और पट्ट बुनाई जैसे कलस्टर की यात्रा की उन्होंने ड्रेस, टॉप्स और बॉटम्स आदि परिधानों का निर्माण किया। जबकि टीडी विभाग ने घर और परिधान आधारित उत्पाद बनाए।
- कारीगरों और बुनकरों के लिए जागरूकता कार्यशालाएं- इस पहल के तहत शामिल किए जा रहे शिल्प समूह के लिए विभागों द्वारा साल में एक बार जागरूकता कार्यशाला आयोजित की जाती है। ये कार्यशालाएं निफ्ट परिसर में कारीगरों/बुनकरों के लिए शहरी बाजारों के बारे में उनकी समझ बढ़ाने के उद्देश्य से आयोजित की गई हैं। जहां टीडी/एफडी/बीएफटी/एडी और एफसी कारीगर निफ्ट संकायों और छात्रों के साथ बातचीत करते हैं ताकि प्रवृत्ति पर ज्ञान साझा किया जा सके और बाजार की मांगों को समझा जा सके। 9 से 11 मई 2022 तक कारीगर जागरूकता कार्यशाला निर्धारित की गई थी जिसमें जोधपुर के सिंधी, पट्ट, सालावास दरी, टाई एंड डाई वुड, चमड़ा और धातु शिल्प के कारीगरों को आमंत्रित किया गया था। कारीगरों को डिजाइन प्रक्रिया, फोटोग्राफी, सरकारी योजनाएं, डिजिटल मार्केटिंग आदि के बारे में प्रशिक्षित किया गया।
- शिल्प बाजार - बुनकरों और उपभोक्ताओं को एक साझा स्थान पर लाने के लिए एक वार्षिक कार्यक्रम के रूप में शिल्प बाजारों का आयोजन किया गया है। यह बुनकरों और बाजार के बीच कड़ी बनाकर बुनाई, वस्त्र और शिल्प को लोकप्रिय बनाने के लिए एक मंच के रूप में कार्य करता है। द्वितीय क्राफ्ट बाजार का आयोजन 2021-2022 में किया गया है। जहां पहले क्राफ्ट बाजार का आयोजन कोविड महामारी के कारण जून के माध्यम से 15-17 नवंबर 2021 को वर्चुअल मोड में किया गया। ऑनलाइन शिल्प बाजार में 10 कारीगरों को अपने उत्पादों को प्रदर्शित करने के लिए ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर आमंत्रित किया

गया था। कलात्मक उत्पादों को इस अवधि के लिए ई-कॉमर्स प्लेटफॉर्म गाथा पर भी प्रदर्शित किया गया था। इसी तरह कारीगरों के उत्पादों के विपणन के लिए डिजिटल और प्रिंटेड सूचीपत्र बनाए गए और एक वेबिनार आयोजित किया गया।

- 4 और 5 जून 2022 को ऑफलाइन मोड में एक और शिल्प बाजार आयोजन किया गया, जिसमें लगभग 36 कारीगरों ने भाग लिया और अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया। कारीगर 18 अलग-अलग समूह जैसे अकोला ब्लॉक प्रिंटिंग, बगरु और सांगानेर ब्लॉक प्रिंटिंग, डब्लू ब्लॉक प्रिंटिंग पिपाड, कोटा से थे। डोरिया, लैक समूह, एप्लिक समूह बाइमेर, वुडन समूह, मोजरी और लेदर समूह, सालावास दरी समूह, प्लाई स्प्लिट ब्रेडिंग एंड वीविंग समूह, चंदेरी समूह मध्य प्रदेश आदि से थे।
- एसपीजी कार्यशाला - एफएमएस विभाग ने अपने पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में वार्षिक आधार पर शिल्प उत्पादों के विपणन और प्रचार के लिए एसपीजी कार्यशालाओं का आयोजन किया। महामारी से पहले गतिविधि ऑफलाइन मोड में आयोजित की गई थी, जहां कारीगरों को उत्पादों के विपणन के लिए परिसर में आमंत्रित किया गया था और एफएमएस के छात्रों ने कारीगरों के शिल्प सामानों के प्रचार और अंकन में मदद की थी। कोविड-19 महामारी के कारण एस पी जी कार्यशाला ऑनलाइन और हाइब्रिड मोड में आयोजित की गई थी।
- शिल्प समूह गतिविधियों का प्रभाव - निफ्ट के छात्र डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन के क्षेत्रों में विशेषज्ञ हैं। विशेषज्ञता के अनुसार, छात्र डिजाइन नवाचार, उत्पाद विकास, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, अनुसंधान आधारित सुधार व्यवस्था, गुणवत्ता प्रबंधन और आयोजन प्रणाली और डिजाइन जैसे कुछ नामों के समूहों में विभिन्न क्षेत्रों में योगदान करते हैं। हर साल निफ्ट के छात्र संबंधित परिसरों द्वारा अपनाए गए समूहों का अध्ययन करते हैं। निफ्ट जोधपुर में पिछले कुछ वर्षों से पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में 46 समूहों को अपनाया गया है और उनका अध्ययन किया गया है। निफ्ट के छात्रों को उनके फाउंडेशन के वर्षों से शिल्प के प्रति संवेदनशील बनाने के लिए विभिन्न शिल्प समूह गतिविधियाँ आयोजित की जाती हैं, लेकिन गतिविधियों का प्रभाव 5वें सेमेस्टर से देखा जा सकता है जहाँ छात्र 7वें सेमेस्टर में शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन का अध्ययन करते हैं और इसके बाद शिल्प आधारित उत्पाद विकसित करते हैं। जहां शिल्प का अध्ययन करने के बाद छात्रों द्वारा उत्पादों का एक संग्रह तैयार किया जाता है।
- कारीगरों के लिए आगे की गतिविधियों जैसे कारीगर जागरूकता कार्यशाला और शिल्प बाजार के परिणामस्वरूप कारीगरों के ज्ञान में वृद्धि हुई और उनके उत्पादों का विपणन हुआ। कारीगरों के लिए आयोजित ऑनलाइन शिल्प बाजार में रु 4,90,000 (लगभग) की बिक्री हुई। जहां कारीगरों को उनके लिए बनाए गए शिल्प सूचीपत्र के आधार पर ऑर्डर मिले। इन सूचीपत्र को क्यूआर कोड से भी लिंक किया जा सकता है। कारीगरों के कई उत्पाद गाथा वेबसाइट पर भी बेचे गए और ऑनलाइन बाजार खत्म होने के बाद भी कारीगरों को बार-बार ऑर्डर

मिलते रहे। इसी क्रम में ऑफलाइन मोड में आयोजित क्राफ्ट बाजार को जबरदस्त प्रतिक्रिया मिली है।

- जहां 02 दिनों में प्रलेखित बिक्री रु. 5,45,017 (लगभग) भी शहर में शिल्प के प्रति स्नेह वृद्धि को दर्शाती है।
- जोधपुर केंद्र विभिन्न मंचों पर हाथ से तैयार उत्पादों को बढ़ावा देने के लिए प्रतिबद्ध है जैसे कि उस्ता कारीगर बीकानेर, पीपाड जोधपुर के डब्लू हस्त ब्लॉक प्रिंटिंग कारीगरों द्वारा तैयार और डब्लू हस्त ब्लॉक प्रिंटेड स्टोल द्वारा बनाए गए शिल्प उत्पादों से दीक्षांत समारोह, स्नातक समारोह और अन्य गतिविधियों के दौरान मेहमानों को सम्मानित करना। इसलिए निदेशक, निफ्ट जोधपुर की अध्यक्षता में कारीगरों द्वारा बनाए गए दस्तकारी उत्पादों को लुप्तप्राय शिल्प की लोकप्रियता और मांग में सुधार करने के लिए निरंतर प्रयास किए जा रहें हैं।

संकाय सदस्य पीएचडी कर रहे हैं या पूरी कर चुके हैं

सभी टीडी - संकाय सदस्यों ने पीएचडी पूरी की। एफसी विभाग में - सुश्री मोनिका - पीएचडी कर रही हैं। श्री विजेंद्र कुमार, सहायक प्रोफेसर आईआईटी जोधपुर से पीएचडी कर रहे हैं।

प्रकाशन और लेख प्रस्तुतियाँ

- डॉ. मनोज तिवारी (डॉ. नूपुर आनंद के साथ संयुक्त रूप से) द्वारा "वेलिडिशन एंड रिलायबिलिटी ऑफ साइजस्ट्रीम 3डी स्कैनर यूजिंग रिग्रेडेशन मॉडलिंग" शीर्षक से लिखित लेख एक अध्याय के रूप में ह्यूमन फैक्टर्स इंजीनियरिंग एंड ह्यूमन सैट्रड कम्प्यूटिंग नामक पुस्तक में प्रकाशित हुआ। पुस्तक प्रकाशक- एचएफई ओपन एसएस, एचएफई इंटरनेशनल, यूएसए डीओआई:<http://doi.org/10.54941/ahfe10015521>
- डॉ. मनोज तिवारी (शिवांगी साहनी और कृतिका धवन के साथ संयुक्त रूप से) द्वारा "डिवलॉपमेंट ऑफ मास्टकरोमी ब्रा फॉर ब्रस्ट कैंसर सर्वाइवर" शीर्षक वाला लेख एक अध्याय के रूप में इग्नोमिक्स डिजाइन फॉर इनोवेशन (लेक्चर नोट्स इन नेटवर्क एंड सिस्टम) पुस्तक में प्रकाशित हुआ: पुस्तक प्रकाशक स्पिंगर, नैचर डीओआई: https://doi.org/10.1007/978-3-030-94277-9_14
- डॉ. मनोज तिवारी (आस्था अरोड़ा, अंकित विजयवर्गीय और राजेश कुमार के साथ संयुक्त रूप से) "मशीन लर्निंग बेस्ड रिस्क क्लासिफिकेशन ऑफ मस्क्यूलोस्केटल डिसऑर्डर अमंग द गार्मेंट इंडस्ट्री ऑपरेटर्स" पर लेख आईईईई (आईईईईई एक्सप्लोर और एससीआई इंडेक्स) द्वारा इवेंटिव रिसर्च इन कम्प्यूटिंग एप्लिकेशन पर आयोजित तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीआईआरसीए), 2021 की प्रोसीडिंग में प्रकाशित हुआ।
- डॉ. मनोज तिवारी- इथियोपिया के राजनीतिक उथलपुथल से इथियोपिया के कपड़ा क्षेत्र पर प्रभाव के संबंध में विशेषज्ञ की राय के रूप में "बिहाइंड इथियोपिया पॉलिटिकल अनरेस्ट-एंड बाट इट मींस फॉर द कंटीन्यू टेक्सटाइल सेक्टर" शीर्षक से लिखित लेख केट निशिमुरा द्वारा कवर यूएस सोर्सिंग जर्नल में प्रकाशित हुआ। (<https://sourcingjournal.com/topics/sourcing/ethiopia-tigre-civil-war-apparel->

textilesproduction-290366/) (13 जुलाई 2021)

- डॉ. अंकुर सक्सेना - "पट्ट विविंग: ए सस्टेनेबल फेब्रिकस मैनुफेक्चरिंग टेक्निक" शीर्षक वाला लेख "इंटरनेशनल जर्नल ऑफ सस्टेनेबिलिटी एंड एनवायरनमेंटल मैनेजमेंट" में प्रकाशित हुआ। पी-आईएसएसएन 2822-1729, जो एक एससीआई जर्नल है और स्कोपस में अनुक्रमित है। लेख की सह-लेखिका डॉ. अंकिता श्रीवास्तव हैं।

अनुसंधान प्रस्तुतियाँ:

- इंवेस्टि रिमर्च इन कम्प्यूटिंग एप्लिकेशन पर आयोजित तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीआईआरसीए), 2021 में "मशीन लर्निंग बेस्ड रिस्क क्लासिफिकेशन ऑफ मस्कुलोस्केटल डिसऑर्डर अमंग द गार्मेंट इंडस्ट्री ऑपरेटर्स" शीर्षक से शोध पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ मनोज तिवारी ने (संयुक्त रूप से आस्था अरोड़ा के साथ) आईआईटी गुवाहाटी में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन एचडब्ल्यूडब्ल्यूई 2021 में "डिवलोपमेंट ऑफ रिस्क एस्समेंट सिस्टम ऑफ सिविंग मशीन" शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. मनोज तिवारी ने (शिवांगी साहनी और कृतिका धवन के साथ संयुक्त रूप से) "डिवलोपमेंट ऑफ मास्टक्टोमी ब्रा फॉर ब्रस्ट कैंसर सर्वाइवर" शीर्षक वाला शोध पेपर आईआईटी गुवाहाटी में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन एचडब्ल्यूडब्ल्यूई 2021 में प्रस्तुत किया। इस पेपर को "प्रतिष्ठित पेपर" पुरस्कार के रूप में सम्मानित किया गया था।
- डॉ. मनोज तिवारी ने (संयुक्त रूप से आस्था अरोड़ा के साथ) निफ्ट गांधीनगर द्वारा ट्रेसिंग सेवनटी फाइव इयर इंडियन फेशन पोस्ट इंडिपेंडेंस पर आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में "डिवलोपमेंट ऑफ नोवल सिस्टम फॉर इगोनोमिक्स रिस्क एस्सेमेंट ऑफ सिविंग मशीन" नामक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- दिनांक 12-13 मार्च, 2022 को "सस्टेनेबल डिवलोपमेंट गोल्स: पॉलिसी इंप्लिमेंटेशन चैलेंजिज एंड अपॉर्चुनिटिज" (आईसी-एसडीजीपीआईसीओ-2022) विषय पर मॉडर्न इंस्टीट्यूट ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज, इंदौर, (एमपी) भारत द्वारा आयोजित व एआईसीटीई द्वारा प्रायोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में डॉ. अंकुर सक्सेना ने "सस्टेनेबिलिटी इन द फेशन इंडस्ट्री: स्ट्रेटजीज टू मिनिमाइज द कार्बन इमिशन" शीर्षक वाला शोध पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. अंकुर सक्सेना ने 2021 में निफ्ट-जोधपुर द्वारा एडवांसिज इन टेक्सटाइल एंड फैशन पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "कार्बन फूटप्रिंट कैल्कुलेशन फॉर ए टी-शर्ट विद द कंसेप्ट ऑफ कार्बन क्रेडिट" शीर्षक से शोध पेपर प्रस्तुत किया है।

अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर पुस्तक में एक अध्याय के रूप में छपे लेख:

- हाडा, जे.एस. (2021) स्लो फैशन मेकिंग फैशन सस्टेनेबल, पुस्तक: सस्टेनेबल एप्रोच इन टेक्सटाइल एंड फैशन "सस्टेनेबिलिटी एप्रोच इन फैशन डिजाइन एंड मैनुफेक्चरिंग, आईएसबीएन: 978-935574-045-8, प्रथम प्रकाशन अक्टूबर 2021, प्रकाशक: वॉलनट प्रकाशन (व्यूस्टा वेंचर्स एलएलपी), www.

walnutpublication.com, यूएसए

- हाडा, जे.एस., मीणा, सी.आर. (2022)। डब्लू, द सस्टेनेबल रेजिस्ट प्रिंटेड फैब्रिक ऑफ राजस्थान. पुस्तक: सस्टेनेबल एप्रोच इन टेक्सटाइल एंड फैशन, सस्टेनेबल टेक्सटाइल: प्रोडक्शन, प्रोसेसिंग, मैनुफेक्चरिंग, कैमेस्ट्री. प्रकाशक: स्प्रिंगर, सिंगापुर, ईबुक आईएसबीएन: 978-981-19-0538-4, प्रिंट आईएसबीएन: 978-981-190537-1
- मीणा, सी.आर.; हाडा, जे.एस., (2021), ई-बुक में प्रकाशित 'सस्टेनेबल इनोवेटिव फाइबर इन फैशन क्लोथिंग,' शीर्षक से अध्याय प्रकाशित, यूपीटीआई कानपुर द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल ग्रोथ इन टेक्सटाइल्स" एसजीटी-2021 प्रकाशक: नोशन प्रेस, अमजेन व फ्लिपकार्ट पर उपलब्ध, आईएसबीएन-10 1685632459 : , आईएसबीएन -13 978-1685632458:
- मीणा, सी.आर.; (2022.), फैंडामेंटलस ऑफ नैनोटेक्सटाइल साइंस, नैनोपार्टिकल्स एप्लिकेशन बाई ए लेयर बाई लेयर (एलबीएल) डिपोजिशन टेक्निक टू प्रोड्यूस पॉलीइलेक्ट्रोलाइट मल्टीलेयर (पीईएम) ऑन फैब्रिक्स, पीपी171-188, 2022. आईएसबीएन हार्ड: 9781-77463-860-6 , प्रकाशक - एप्पल अकादमिक प्रेस, इंक विद सीएनसी सह-प्रकाशित (टेलर और फ्रांसिस)

शोध पत्र: -

- जागरण लेक सिटी यूनिवर्सिटी, भोपाल, मध्य प्रदेश के जर्नलिज्म; क्रिएटिव स्टडिज (एफजेसीएस), विभाग के संकाय सदस्यों द्वारा 25 और 26 जून, 2021 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन डिजाइन (आईसीएमसीडी -2021) में डॉ जनमय सिंह हाडा और डॉ चेत राम मीणा ने 'क्रिएटिव डिजाइन फॉर सस्टेनेबिलिटी: द केस स्टडी ऑफ डब्लू प्रिंटिंग फैब्रिक्स ऑफ राजस्थान' शीर्षक से शोध पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ.जनमय सिंह हाडा और डॉ. चेत राम मीणा ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा 20 जनवरी 2022 को ट्रेसिंग सेवनटी फाइव इयर इंडियन फेशन पोस्ट इंडिपेंडेंस पर वैचुएल रूप में आयोजित अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में "सस्टेनेबल डिवलेपमेंट ऑफ फैशन क्लोथिंग" शीर्षक वाला पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. जनमय सिंह हाडा, टेक्सटाइल डिजाइन ने 05 - 06 अगस्त -21 को आईएसबीआर, बेंगलुरु में आयोजित ग्लोबल प्रोस्पेक्टिव ऑन सस्टेनेबिलिटी इन द न्यू नॉर्मल (आईएसबीआर -2021) पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "टोल ऑफ प्राइवेट एक्सटेंशन सर्विस इन ऑर्गेनाइज्ड एग्रीकल्चर मार्केटिंग" विषय पर पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने दिनांक 12-13 मार्च, 2022 को "सस्टेनेबल डिवलोपमेंट गोल्स: पॉलिसी इंप्लिमेंटेशन चैलेंजिज एंड अपॉर्चुनिटिज" (आईसी-एसडीजीपीआईसीओ-2022) विषय पर मॉडर्न इंस्टीट्यूट ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज, इंदौर, (एमपी) भारत द्वारा आयोजित व एआईसीटीई द्वारा प्रायोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "पट्ट विविंग: ए सस्टेनेबल फेब्रिकस मैनुफेक्चरिंग टेक्निक" शीर्षक वाला शोध पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने 12-13 मार्च, 2022 को "सतत

विकास लक्ष्य: नीति कार्यान्वयन चुनौतियां और अवसर (आईसीएसडीजीपीआईसीओ-2022)“ पर एआईसीटीई द्वारा प्रायोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “पट्टु बुनाई: फैब्रिक निर्माण कि सतत तकनीक “ शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। मॉडर्न इंस्टीट्यूट ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज, इंदौर, (एमपी) भारत द्वारा आयोजित।

- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने दिनांक 12-13 मार्च, 2022 को “सस्टेनेबल डेवलपमेंट गोलस: पॉलिमी इंफ्लिमेंटेशन चैलेंजिज एंड अपॉर्चुनिटिज” (आईसी-एसडीजीपीआईसीओ-2022) विषय पर मॉडर्न इंस्टीट्यूट ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज, इंदौर, (एमपी) भारत द्वारा आयोजित व एआईसीटीई द्वारा प्रायोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “सस्टेनबिलिटी इन द फैशन इंडस्ट्री: स्ट्रेटजीज टू मिनिमाइज द कार्बन इमिशन” शीर्षक वाला शोध पेपर का ऑथर के रूप में प्रस्तुत किया।
- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने फरवरी, 2022 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ सस्टेनबिलिटी एंड एनवायरनमेंटल मैनेजमेंट में “इंडस्ट्री एपलिकेशन ऑफ ग्रीन मैनुफैक्चरिंग” शीर्षक से पेपर का ऑथर के रूप में प्रस्तुत किया।
- डॉ. आकांक्षा पारीक, सहायक प्राध्यापक, टीडी, ने यूडोक्सिया रिसर्च सेंटर (रामस) द्वारा 5 और 6 जून 2021 को “रिसेंट एडवांसिज इन सोसियल साइंसिज, ह्यूमनिज, मैनेजमेंट एंड साइंटिफिक रिसर्च” विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “स्टडी ऑन स्टाइल ऑफ वसिपिंग ऑफ फाइ ए मूविंग टेम्पल” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. आकांक्षा पारीक, सहायक प्रोफेसर, टीडी, ने जागरण लेकसिटी विश्वविद्यालय, भोपाल के फैकल्टी ऑफ जर्नलिज्म एंड क्रिएटिव स्टडीज (एफजेसीएस) द्वारा 25 और 26 जून 2021 को मीडिया, कम्यूनिकेशन डिजायन (आईसीएसडीजीपी-2021) पर आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस में “एनालिसिस ऑफ सस्टेनेबल क्रिएटिव डिजाइन मैनुफैक्चरिंग प्रोसेस ऑफ माता नी पाछेड़ी” शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. आकांक्षा पारीक, सहायक प्रोफेसर, टीडी, ने 23 जुलाई 2021 को स्वर्गीय वसंतराव कोल्हाटकर आर्ट्स कॉलेज व ग्यारह अन्य कॉलेजों के सहयोग द्वारा “इम्पैक्ट ऑफ रेस, कास्ट, क्लास एंड रिलिजन ऑन इंडियन एंड इंटरनेशनल सोसाइटी” पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “एन एटैप टू एनालिसिस ऑफ रिलेशनशिप बिटविन ट्रेडिशनल टेक्सटाइल्स एंड द कम्यूनिकेशन ऑफ राजस्थान” शीर्षक से पेपर प्रस्तुत और प्रकाशित हुआ। आईएसएसएन-2278-9308 के साथ प्रभाव कारक 7.675 (एसजेआईएफ)।
- डॉ. आकांक्षा पारीक, सहायक प्रोफेसर, टीडी, ने यूपीटीटीआई, कानपुर में 19 अगस्त से 21 अगस्त-2021 तक सस्टेनेबल ग्रोथ इन टेक्सटाइल (एसजीटी-2021) पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “सस्टेनेबल प्रैक्टिस इन पिपार ट्रेडिशनल ब्लॉक प्रिंटिंग” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. आकांक्षा पारीक, सहायक प्रोफेसर, टीडी, ने मदर टेरेसा महिला विश्वविद्यालय, कोडाइकनाल, तमिलनाडु में 23 और 24 सितंबर 2021 को “सस्टेनेबल डिवेलोपमेंट एंड इनोवेशन रूसर्च इन हॉम साइंस” पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय

सम्मेलन में “एन एटैप टू एनालिसिस द ट्रिम्स एंड एसेसरिज इन द फैशन एपैरलस लो इटस एपलिकेशन” शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।

राष्ट्रीय

- डॉ. जनमय सिंह हाड़ा ने 09 अप्रैल, 2021 को करियर पॉइंट यूनिवर्सिटी, कोटा राजस्थान में स्कूल ऑफ मैनेजमेंट (आरआईपीएसएमएसएस -2021) द्वारा इनोवेटिव प्रैक्टिस इन साइंस, मैनेजमेंट एंड सोसियल साइंसिज पर आयोजित सम्मेलन में “सस्टेनबिलिटी इन टेक्सटाइल कैमिकल प्रोसेसिंग” शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत जो प्रकाशित भी हुआ।
- डॉ. जनमय सिंह हाड़ा ने 20-21 अप्रैल को बन्नारी अम्मन प्रौद्योगिकी संस्थान, सत्यमंगलम -638401 द्वारा क्वालिटी एशोरेंस: ए डिमांडिंग एस्पेक्ट इन प्रोडक्शन मैनुफैक्चरिंग पर आयोजित बीआईटी राष्ट्रीय सम्मेलन में “ऑटोमोटिव इंजीनियरिंग टेक्सटाइल्स: मॉडर्न टेस्टिंग मेथड्स बाय ओईम” शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. जनमय सिंह हाड़ा (2021) ने निफ्ट रिपॉजिटरी - टेक्सटाइल और शिल्प पोर्टल्स में निम्नलिखित विषयों पर योगदान दिया: - कोटा डोरिया, डाबू ब्लॉक प्रिंट्स।
- डॉ. चेत राम मीणा ने “टेक्सटाइल इंडस्ट्री प्रोवाइडिंग सेफ्टी शील्ड अगैन्स्ट कोविड-19” शीर्षक लेख, द इंडियन टेक्सटाइल जर्नल (आईटीजे) पीपी 26-35, अप्रैल 2021 में प्रकाशित हुआ।
- डॉ. चेत राम मीणा ने 22-23 अप्रैल, 2021 को आयोजित राष्ट्रीय वैचुएल सम्मेलन में “क्वालिटी एशोरेंस ए डिमांडिंग एस्पेक्ट इन प्रोडक्ट मैनुफैक्चरिंग” शीर्षक से लेख प्रस्तुत किया।
- डॉ. चेत राम मीणा (2021) ने निम्नलिखित विषयों पर रिपॉजिटरी - टेक्सटाइल और शिल्प पोर्टल्स में: - कासरगोड साड़ी, पट्टु हथकरघा बुनाई और बगरू और सांगानेर की ब्लॉक प्रिंटिंग में योगदान दिया।
- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने 10 जून, 2022 को फेडरेशन ऑफ इंडियन चैंबर्स ऑफ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री द्वारा आयोजित “5वें बीआईएस-फिक्कीमोट नेशनल कॉन्क्लेव ऑन स्टैंडर्ड्स फॉर टेक्निकल टेक्सटाइल्स” में भाग लिया।
- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने 29 अक्टूबर, 2021 को निफ्ट जोधपुर में ऑर्गनाइजेशन एथिक्स एण्ड इन्टैग्रेटी इन ऑफिस एनवायरनमेंट पर आयोजित कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने 15 सितंबर, 2021 को आयोजित रजत जयंती सेलिब्रिटी संगोष्ठी - ऑथर वर्कशॉप आर्ट ऑफ पब्लिशिंग रिसर्च पेपर्स इन हाई इम्पैक्ट जर्नल्स (स्कोपस के साथ) में भाग लिया।
- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने 27 नवंबर, 2021 को विश्व टॉक्स द्वारा आयोजित सेमिनार में “हाउ वियवर्स हेव वोवन अवर कल्चरल आइडेंटिटी, अंडरस्टैंड वाई वी नीड टू हेल्प सपोर्ट अवर हैंडलूम आर्टिजनस बीफॉर इनस टू लेट, शीर्षक से लेख प्रस्तुत किया।
- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा 20 - 21 जनवरी 2022 को “ट्रेसिंग 75 इयर्स ऑफ इंडियन फैशन पोस्ट-इंडिपेंडेंस” पर आयोजित वैचुएल अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।

- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने "डेवलपमेंट ऑफ यूवी प्रोटेक्टिव फिनिश फैब्रिक युसिंग हर्बल सीनथेसाइज्ड क्लॉइडल सोल्यूशन ऑफ सिल्वर नॅनोपार्टिकल्स", नामक शोध पत्र की समीक्षा की जो जर्नल ऑफ द इंस्टीट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स (इंडिया): सीरीज ई (आईईआईई) मई 2021 में प्रस्तुत किया गया।
- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने प्रिएमबलिटी एंड मौडसचर मैनेजमेंट प्रोपर्टीज ऑफ डेनिम फैब्रिक्स फरोम कॉटन, स्पैनडिक्स एंड पोलिस्टर शीर्षक वाली पांडुलिपि आईईआईई-डी -22-00047, की समीक्षा जर्नल ऑफ द इंस्टीट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स (इंडिया): सीरीज ई: (आईईआईई) मार्च 2022 में की।
- रेगर एम, मटिया ए और अरुण ए ने यूपीटीटीआई कानपुर, उत्तर प्रदेश भारत द्वारा 19-21 अगस्त, 2021 को सस्टेनेबल ग्रोथ इन टेक्सटाइल (एस जी टी-2021) पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में इफैक्ट ऑफ रोविंग पोनिशन ऑन जैप्से यार्न शीर्षक से लेख प्रस्तुत किया।(आईएसबीएन: 978-1685632458)
- रेगर एम, मटिया ए और अरुण ए ने यूपीटीटीआई कानपुर, उत्तर प्रदेश भारत द्वारा 19-21 अगस्त, 2021 को सस्टेनेबल ग्रोथ इन टेक्सटाइल (एस जी टी-2021) पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में नीड ऑफ सर्कुलर इकॉनोमी इन द टूडे फैशन इंडस्ट्री शीर्षक से लेख प्रस्तुत किया (आईएसबीएन: 978-1685632458)
- रेगर एम, मटिया ए और अरुण ए ने यूपीटीटीआई कानपुर, उत्तर प्रदेश भारत द्वारा 19-21 अगस्त, 2021 को सस्टेनेबल ग्रोथ इन टेक्सटाइल (एस जी टी-2021) पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में अपसाइक्लिंग: द सस्टेनेबल फैशन एप्रोच शीर्षक से लेख प्रस्तुत किया।(आईएसबीएन:978-1685632458)
- डॉ. मदन लाल रेगर, सोनल, स्यूआश और अभिषेक ने यूपीटीटीआई कानपुर, उत्तर प्रदेश भारत द्वारा 19-21 अगस्त, 2021 को सस्टेनेबल ग्रोथ इन टेक्सटाइल (एस जी टी-2021) पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में रोल ऑफ सस्टेनेबिलिटी इन दी बाइंग बीहेवियर ऑफ यूथ शीर्षक से लेख प्रस्तुत किया।
- खोलिया, आर; मैसी, एस; और हुसैन, ए.(2022) द्वारा एन इवेस्टिगेशन ऑफ इंडियन कंज्यूमर बाईंग बीहवियर इरिंग कोविड-19 टूवाइस द प्रचेज ऑफ एपैरल आईटमस शीर्षक से लेख इंटरनेशनल जर्नल फॉर मॉडर्न ट्रेड्स इन साइंस एंड टेक्नोलॉजी, 8(02): 41-50, प्रकाशित: 31 जनवरी 2022. ISSN: 2455-3778। डीओआई: <https://doi.org/10.46501/IJMTST0802008>
- भट्ट, एल; खोलिया, आर.; और तिवारी, एस (2022) द्वारा कैटेनर्स फोर इनकपसूलेशन ऑफ फ्रगरेंस/ एरोमा/ ओडोर फॉर टेक्सटाइल एपलिकेशनस शीर्षक से लिखित लेख माइक्रो एंड नैनो कैटेनर्स फॉर स्मार्ट एपलिकेशन नामक पुस्तक में प्रकाशित हुआ। संपादक: डॉ. ज्योतिषकुमार परमेश्वरनपिल्लई, डॉ. निशा वी. सलीम, डॉ. हरिकृष्ण पुलिवल्लपरम्बिल, डॉ. संजय मविकेरे रंगप्पा, प्रो. (डॉ.) आईएनजी हैबिल सुचार्ट सिंगचिन प्रकाशक: स्प्रिंगर नेचर सिंगापुर। प्रथम संस्करण 12 फरवरी 2022. पृष्ठ 155-178, आईएसबीएन: 978-981-16-8146-2.
- खोलिया, आर; गोयल, ए; और गोयल, जी (2022)। रामबन (सिसल) फेनोलिक कम्पोजिट एशियन टेक्सटाइल जर्नल मई, 2022. 31(5): 55-59. आईएसएसएन 0971 3425
- मैसी, एस; खोलिया, आर; और हुसैन, ए. (2022) एन इमपेरिवल स्टडी बेसड ऑन कंज्यूमरस एपैरल प्रचेज बिहेवियर इरिंग कोविड शीर्षक वाला लेख एशियाई जर्नल ऑफ एग्रीकल्चरल एक्सटेंशन, इकोनॉमिक्स एंड सोशियोलॉजी। 40(8): 250-261, 16 मई 2022 को प्रकाशित; लेख सं एजेआईईस.86937. आईएसएसएन: 2320-7027। डीओआई: 10.9734/अजय/2022/वी40आई830963
- डॉ. रुचिका डावर
 1. डॉ. रुचिका डावर ने उत्तर प्रदेश टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट, कानपुर द्वारा 19-21 अगस्त 2021 को दूस्टे ई-अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में कंज्यूमर बिहेवियर अनैलिसिस टू लॉन्च लज्जरी स्पोर्ट्सवियर रेंज शीर्षक से लेख प्रस्तुत लिया।
 2. इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट एंड रिसर्च ने 24-26 मार्च, 2022 को महामारी के बाद की विश्व व्यवस्था - चुनौतियां और अवसर पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में रिकवरी ऑफ सेल्स ऑफ फास्ट फैशन इंडस्ट्री पोस्ट कोविड, विद रेफ्रन्स टू एच एंड एम में पेपर प्रस्तुत किया।
 3. फैशन और परिधान इंजीनियरिंग विभाग टीआईटी एंड एस, भिवानी द्वारा 11/ 12/ 2021 को "चैन्जिंग फैशन डाइमेन्शन्स इन पैन्डेमिक एरा पर आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया। सम्मेलन में रिसोर्ज पर्सन डॉ. पायल दत्ता-कोविड चुनौतियां और आधुनिक फैशन और परिधान क्षेत्र पर उनका प्रभाव, डॉ. अमनदीप कौर- डिजिटल प्रिंटिंग-फैशन की दुनिया में एक क्रांति, डॉ. यामिनी झांजी, जेडर न्यूट्रल बनाम कैप्सूल फैशन शामिल थे।
- डॉ. शीतल सोनी -
 1. डॉ. शीतल सोनी ने काँज रिलेटेड मार्केटिंग एण्ड सेल्स प्रमोशन: एन एनालिसिस ऑफ कम्पैरटिव इम्पैक्ट ऑन कंज्यूमर एटिट्यूड शीर्षक से लेख यूजीसी केयर लिस्टेड जर्नल "एनएमआईएमएस मैनेजमेंट रिव्यू, खण्ड 30 अंक III (2022)
 2. 'कोविड19 इम्पैक्ट ऑन ऑनलाइन लर्निंग : ए स्टटिस्टिकल एण्ड मशीन लर्निंग मॉडल एनालिसिस फॉर स्ट्रेस डिटेक्शन' शीर्षक वाला लेख "प्रीडिक्टिव एनालिटिक्स ऑफ साइकलोजिकल डिस्टॉर्ड ऑन हेल्थ केयर" नामक पुस्तक में एक अध्याय के रूप में प्रकाशित हुआ। प्रकाशन- पब्लिकेशन हाउस स्प्रिंगर, सिंगापुर
 3. वचुअल रीऐलिटी इन सोशल मीडिया मार्केटिंग : द न्यू ऐज पोर्टेंशियल शीर्षक वाला लेख सीआरसी पुस्तक: रिसेंट एडवांसिज इन मल्टीमीडिया कम्प्यूटिंग सिस्टम एंड वैचुअल रिएलिटी नामक पुस्तक में एक अध्याय रूप में प्रकाशित हुआ। प्रकाशन हाउस- सीआरसी प्रेस, टेलर एंड फ्रांसिस, यूएसए (2022)
 4. टीआईएमएस, आईटीएम विश्वविद्यालय, ग्वालियर द्वारा आयोजित 10वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में आइडेंटिफाइंग कंज्यूमर एटिट्यूड एण्ड ट्रस्ट टूवर्ड्स सस्टेनेबल प्रैक्टिसिस ऑफ फास्ट फैशन ब्रांडस शीर्षक वाला लेख प्रस्तुत किया।

संकाय क्षमता निर्माण

- डॉ. मनोज तिवारी- ने डॉक्टरल रिसर्च में एक रिसर्च स्कॉलर (निफ्ट दिल्ली के साथ 2021 में नामांकित) का मार्गदर्शन करना।
- डॉ. मनोज तिवारी- ने पीएचडी रिसर्च स्कॉलर के लिए राजस्थान तकनीकी विश्वविद्यालय (आरटीयू) के बाहरी परीक्षक के रूप में डीआरसी सदस्य की भूमिका निभाई।
- डॉ. जनमय सिंह हाड़ा ने भारतीय हथकरघा प्रौद्योगिकी संस्थान, कोटा विश्वविद्यालय, आईआईएस विश्वविद्यालय, जयपुर में विभिन्न विषयों के लिए बाहरी परीक्षक, पेपर सेटर और मूल्यांकनकर्ता नामित किया।
- 4 संकाय सदस्यों (डॉ. अंकिता श्रीवास्तव, डॉ. चेत राम मीणा, डॉ. आकांक्षा पारीक, डॉ. जनमय सिंह हाड़ा) ने ओबीटी प्राइवेट लिमिटेड द्वारा 21 जुलाई "फ्लोर कवरींग" पर आयोजित कार्यक्रम में भाग लिया।
- 4 संकाय सदस्यों (डॉ. चेत राम मीणा, डॉ. आकांक्षा पारीक, डॉ. अंकिता श्रीवास्तव, डॉ. जनमय सिंह हाड़ा) "स्मार्ट टेक्सटाइल्स एंड यूजर सेंद्रिक डिजाइन रिसर्च" पर अगस्त 2021 में अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों के लिए प्रो. (डॉ.) किसलय, सीपी-टीडी, निफ्ट मुंबई द्वारा आयोजित कार्यक्रम में भाग लिया।
- 2 संकाय सदस्यों (डॉ. आकांक्षा पारीक, डॉ. अंकिता श्रीवास्तव) ने अगस्त, 2021, एसएआरएल पॉइंटकेयर, फ्रांस में "प्वाइंट केयर सॉफ्टवेयर ट्रेनिंग: विविंग एंड प्रिंटिंग", में भाग लिया।
- 3 संकाय सदस्यों (डॉ. जनमय सिंह हाड़ा, डॉ. अंकिता श्रीवास्तव, और डॉ. चेत राम मीणा) ने होम एंड एपैरेल (गहन अध्ययन): जनवरी 2022 में इन डेपथ अन्डस्टैंडिंग ऑफ प्रोडक्ट फंडामेंटल्स" ने इंडस्ट्री एक्सपर्ट और संकाय के रूप में भाग लिया।
- सितंबर 2021 में 1 संकाय सदस्य (डॉ. आकांक्षा पारीक) द्वारा रिसर्च एप्रोच इन फैशन में भाग लिया।
- 4 संकाय सदस्यों (डॉ. अंकिता श्रीवास्तव, डॉ. चेत राम मीणा, डॉ. आकांक्षा पारीक, डॉ. जनमय सिंह हाड़ा) ने कपड़ा और परिधान डिजाइन विभाग, पेरियार विश्वविद्यालय, सेलम, तमिलनाडु, भारत द्वारा 2-6 अगस्त, 2021 को आयोजित उन्नत वस्त्र डिजाइन पर पांच दिवसीय ऑनलाइन एफडीपी में भाग लिया।
- डॉ. चेत राम मीणा और डॉ. जनमय सिंह हाड़ा ने 14 से 20 फरवरी 2022 तक टेक्सटाइल इंजीनियरिंग विभाग, जीजेडएससीसीईटी, एमआरएसपीटीयू बठिंडा, द्वारा आयोजित "टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी में उभरते रुझान" पर आईएसटीई-एआईसीटीई स्वीकृत "एक सप्ताह के ऑनलाइन एफडीपी " में भाग लिया।
- डॉ. जनमय सिंह हाड़ा और डॉ. चेत राम मीणा ने 24 से 26 फरवरी, 2022 तक आईसीएआर-एनआईएनएफटी, कोलकाता, पश्चिम बंगाल द्वारा "एडवांसेड इन केमिकल प्रोसेसिंग एण्ड फिनिशिंग टेक्निक्स ऑफ नैचुरल फाइबर बेस्ड टेक्सटाइल्स" पर आयोजित प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ. चेत राम मीणा ने एमएलवीटी टेक्सटाइल एंड इंजीनियरिंग कॉलेज, भीलवाड़ा, राजस्थान द्वारा 21 से 25 फरवरी 2022 तक आयोजित एक एफडीपी- एमजिंग

ट्रेड्स एण्ड सस्टेनेबल प्रोडक्शन ऑफ टेक्सटाइल्स में भाग लिया।

- श्री दीपराज सिन्हा - स्थापना नियम और सामान्य प्रशासन मामले, आरटीआई और जीएसटी। सरकार के स्वच्छ भारत मिशन विभाग का स्वायत्त निकाय और पीएसयू, द फर्न बैडवर्ड रिजॉर्ट, मसूरी, भारत, 15 से 17 मई 2022 तक भाग लिया।
- डॉ. मदन रेगर ने 28/01/2022 से 29/03/2022 तक जीवन शैली उत्पादों और सहायक उपकरणों पर ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया, जिसका आयोजन एफएल एंड ए विभाग, निफ्ट हैदराबाद द्वारा किया गया था।
- डॉ. मदन रेगर ने 21/03/2022 से 26/03/2022 तक "टेक्सटाइल और परिधान अभियांत्रिकी में भविष्य के रुझान " पर एक सप्ताह का लघु अवधि प्रशिक्षण कार्यक्रम प्राप्त किया, जिसे टेक्सटाइल इंजीनियरिंग विभाग, जीजेडएससीसीईटी, एमआरएसपीटीयू, बठिंडा, पंजाब द्वारा आयोजित किया गया था।
- डॉ. मदन रेगर ने एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी यूपी इंडिया द्वारा आयोजित 05 जुलाई से 09 जुलाई 2021 तक उद्यमिता - फैशन व्यवसाय की शुरुआत पर तीन दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ. मदन रेगर ने चार दिवसीय "प्याज और लहसुन में अच्छी कृषि पद्धतियां उत्पादन" पर आईसीएआर-डीओजीआर और प्रबंधन द्वारा 02-06 मई, 2022 के दौरान आयोजित कार्यक्रम में भाग लिया। यह कार्यक्रम आईसीएआर-प्याज और लहसुन अनुसंधान निदेशालय (आईसीएआर-डीओजीआर), राजगुरुनगर, पुणे और राष्ट्रीय कृषि विस्तार प्रबंधन संस्थान, राजेंद्रनगर, हैदराबाद, तेलंगाना के सहयोग से आयोजित किया गया था।
- डॉ. मदन रेगर ने 14.02.2022 से 20.02.2022 तक जानी जैल सिंह इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी का महाविद्यालय परिसर, बठिंडा, पंजाब में टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी में उभरते रुझान पर छह दिवसीय कार्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ. मदन रेगर ने 20-25 सितंबर, 2021 को माधव प्रौद्योगिकी एवं विज्ञान संस्थान, ग्वालियर में "विनिर्माण प्रणालियों में उन्नति" पर एक सप्ताह का ऑनलाइन लघु अवधि प्रशिक्षण कार्यक्रम प्राप्त किया।
- डॉ. मदन रेगर ने कपड़ा अनुसंधान के लिए सांख्यिकीय उपकरण" पर एआईसीटीई ट्रेनिंग एंड लर्निंग (एटीएल) अकादमी, विश्वविद्यालय के प्रौद्योगिकी विभाग में 20/09/2021 से 24/09/2021 तक ऑनलाइन एडवांस एफडीपी में भाग लिया।
- डॉ. मदन रेगर ने 22/11/2021 से 26/11/2021 तक उत्तरी भारत इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एआईसीटीई प्रशिक्षण और शिक्षण (एटीएल) अकादमी में "परिधान डिजाइन (एडवांस)" पर ऑनलाइन उन्नत एफडीपी में भाग लिया।
- डॉ. मदन रेगर ने 09/08/2021 से 13/08/2021 को डॉ. बी आर अम्बेडकर राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, जालंधर द्वारा आयोजित "कपड़ा डिजाइन" पर ऑनलाइन प्रारंभिक में भाग लिया।
- डॉ. मदन रेगर ने महाराजा रणजीत सिंह पंजाब तकनीकी विश्वविद्यालय, बठिंडा में 19-23 जुलाई, 2021 तक नॉवेल

मटेरियल्स एण्ड दियर एप्लिकेशन्स पर आयोजित कार्यक्रम में भाग लिया।

- डॉ. मदन रेगर ने 24-25 दिसंबर, 2021 बिंगोल, तुर्की में इंजीनियरिंग और प्राकृतिक विज्ञान पर 12वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया
- डॉ. मदन रेगर ने 27 और 28 जनवरी 2022 को एडवांस इन फैशन, क्राफ्ट्स एण्ड टेक्सटाइल डिजाइन (एएफसीटी 2022) पर राष्ट्रीय वैचुएल सम्मेलन में भाग लिया।
- डॉ. अदिति मेरिया ने एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी यूपी इंडिया द्वारा 05 जुलाई से 09 जुलाई 2021 तक आयोजित उद्यमिता- फैशन व्यवसाय की शुरुआत पर तीन दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ. रुचि खोलिया ने सेंद्र फॉर ऑर्गनाजेशनल डिवलपमेंट, हैदराबाद द्वारा ईमोशनल इन्टेलिजेन्स एट वर्कप्लेस फॉर साइंटिस्ट्स/ टेक्नोलॉजिस्ट्स पर
- 21-25 फरवरी, 2022 (विज्ञान और प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा प्रायोजित) को आयोजित पांच दिवसीय ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
- श्री ययाति भदौरिया ने सीपी के तहत फैशन डिजाइन विभाग के लिए नए पाठ्यक्रम के अद्यतनीकरण और डिजाइन के लिए पाठ्यक्रम विकास टीम में भाग लिया।
- श्री विजेंद्र कुमार, सहायक प्रोफेसर, ने एएसके ऑटोमोटिव, गुरुग्राम, हरियाणा से अपना संकाय उद्योग जुड़ाव पूरा किया। उन्होंने अपना एफआईए “लागत विश्लेषण” के क्षेत्र में किया।
- डॉ. शिखा गुप्ता-
 1. आईई बिजनेस स्कूल, मैड्रिड से ग्राहक अनुभव और ब्रांड प्रबंधन में सर्टिफिकेट कोर्स की पढ़ाई कर रही हैं।
 - डॉ. रुचिका डावर-
 1. 11/12/21 को चैम्पिंग फैशन डार्डमेन्थ्स इन पैन्डेमिक एरा” विषय पर टीआईटी एंड एस, भिवानी के फैशन और परिधान इंजीनियरिंग विभाग द्वारा आयोजित एक राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया।
 2. 16/07/2021 को आरएसआर आरसीईटी, भिलाई, कॉलेज ऑफ मैनेजमेंट द्वारा आयोजित इनोवेशन्स इन क्राइसिस पर एक कार्यशाला में भाग लिया।
 3. न्यू ड्रीम्स फॉर ए न्यू वर्ल्ड विषय पर आयोजित प्री-फेस्ट व्याख्यान श्रृंखला, टेक्निक 2021 में भाग लिया। सिल्वियो पिएत्रो अंगोरी- सीईओ, पिनिनफेरिना एसपीए द्वारा 21 जुलाई 2021 मुख्य वक्ता थे।
 4. 23/07/21.5 को आजादी के बाद भारतीय खुदरा बाजार के विकास पर निफ्ट मुंबई द्वारा आयोजित एक कार्यशाला में भाग लिया। 23 जुलाई, 2021, को “ चुनौतीपूर्ण समय में व्यवसाय” पर मुंबई में राउंड टेबल 2021 कार्यक्रम में भाग लिया। आयोजक: वाणिज्य विभाग केईएसएससी, सीआईआईईई, एआईएफएमबी और आईआईसी
 - डॉ. शीतल सोनी-
 1. 7 दिसंबर 2021 को लेखा और व्यवसाय सांख्यिकी विभाग, एमएलएसयू, उदयपुर (राजस्थान) द्वारा आयोजित “गुणात्मक अनुसंधान” पर एक कार्यशाला में भाग लिया। है।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएँ

डॉ. चेत राम मीणा (एक आरआईसी होने के नाते) ने 6 दिसंबर 2021 को अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए सुश्री संध्या अनंतानी, सॉफ्ट स्किल ट्रेनर और इमेज कंसल्टंट द्वारा दिए गए “व्यक्तित्व विकास और सॉफ्ट स्किल प्रशिक्षण कार्यक्रम का आयोजन एवं समन्वय किया।

प्रमुख उद्योग संयोजन

1. टेक्सटाइल डिजाइन जोधपुर ने कक्षा परियोजना के लिए प्रिंटेड डिजाइन और बुने हुए डिजाइन परियोजना में निम्नलिखित उद्योगों और संस्थानों के साथ सहयोग किया:
 - मिको लोलो, मुंबई,
 - कोटा हेरिटेज सोसाइटी (कालबेलिया समुदाय)
 - रतन टेक्सटाइल्स, जयपुर
 - बुनकर सेवा केंद्र, जयपुर
2. डॉ. मनोज तिवारी - सांख्यिकीय नमूना आकार के निर्धारण, पायलट रन आयोजित करने, स्कैनर सत्यापन और विश्वसनीयता जांच, विभिन्न प्रोटोकॉल और एसओपी विकसित करने, समाजशास्त्रीय प्रश्नावली विकसित करने, स्कैनर डेटा संग्रह, स्कैनर डेटा एकीकरण के मामले में इंडियासाइज परियोजना का तकनीकी ज्ञान सामाजिक-जनसांख्यिकीय डेटा और इसकी पुनर्प्राप्ति और भंडारण के साथ, आकार चार्ट विकास की कार्यप्रणाली, एंथ्रोपोमेट्रिक डेटा का सांख्यिकीय विश्लेषण और इसका प्रबंधन।
3. डॉ. अंकुर सक्सेना ने राजस्थान राज्य सरकार द्वारा आयोजित उल्लास परियोजना में एक पीआईटी टीम के रूप में योगदान दिया है जिसमें महिलाओं को कौशल विकास का प्रशिक्षण दिया जाएगा।
4. डॉ. अंकुर सक्सेना- उद्योग से वरिष्ठ प्रबंधन के 3 विशेषज्ञ सत्रों के साथ-साथ डीएफटी IV और VI के छात्रों के लिए 2 इंडस्ट्री विजिट का आयोजन किया।
5. परिवार नियोजन विभाग- विषय संकाय श्री हेमंत कुमार शर्मा द्वारा प्रिंस आर्ट, जोधपुर में “कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र” विषय के लिए औद्योगिक यात्रा की योजना बनाई गई थी।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

हरित परिसर एक ऐसा स्थान है जहां पर्यावरण के अनुकूल अभ्यास और शिक्षा, परिसर में स्थायी और पर्यावरण के अनुकूल प्रथाओं को बढ़ावा देने के लिए गठबंधन करते हैं। हरित परिसर अवधारणा एक संस्था को अपनी पर्यावरण संस्कृति को पुनर्परिभाषित करने और मानव जाति की पर्यावरणीय, सामाजिक और आर्थिक आवश्यकताओं के लिए स्थायी समाधान बनकर नए प्रतिमान विकसित करने का अवसर प्रदान करती है।

इस संबंध में परिसर को पर्यावरण के अनुकूल बनाने के लिए

निम्नलिखित पहल की गई हैं: 200 केएलडी सीवेज उपचार संयंत्र के माध्यम से अपशिष्ट जल प्रबंधन: परिसर को एक अच्छी तरह से तैयार जल निकासी और सीवरेज नेटवर्क प्रदान किया जा रहा है। एक केंद्रीकृत सीवरेज शोधन सुविधा का उपयोग सिंचाई और हरित आवरण के रखरखाव के लिए किया जाता है।

370 किलोवाट सौर ऊर्जा उत्पादन संयंत्र: सौर ऊर्जा, ऊर्जा का एक अनंत स्रोत है जो एक स्वच्छ ऊर्जा भी है। बिजली उत्पादन के लिए सौर ऊर्जा का उपयोग जीवाश्म ईंधन के उपयोग को कम करेगा और यह प्रदूषण मुक्त उत्पादन भी करेगा और पावर ग्रिड की तुलना में कम लागत वाली बिजली प्रदान करेगा।

परिसर में पॉलिथीन पर पूर्ण प्रतिबंध: सरकार के एकल उपयोग वाले प्लास्टिक पर पूरी तरह से प्रतिबंध लगाने के निर्देश के अनुसार निफ्ट जोधपुर ने परिसर से पॉलीथीन को पूरी तरह से हटा दिया है, साथ ही कॉलेज के बाहर भी प्लास्टिक का प्रयोग न करने की सलाह दी है।

पारंपरिक चमकीली रोशनी की तुलना में अधिक एलईडी का उपयोग: पारंपरिक प्रकाश व्यवस्था को एलईडी में बदलना। एलईडी, प्रकाश उद्योग में नवीनतम और सबसे आकर्षक तकनीकी प्रगति है। एलईडी छोटे, ठोस प्रकाश बल्ब होते हैं जो शक्तिशाली, ऊर्जा कुशल और लंबे समय तक चलने वाले होते हैं।

प्रशासनिक ब्लॉक के सामने फव्वारा लगा है।

एलईडी से बने निफ्ट के नाम को परिसर की छत पर लगाया गया।

निफ्ट की बाउंड्री वॉल में परिसर के सामने की ओर निफ्ट का नाम लिखा है।

पूरे परिसर में भूनिर्माण और बागवानी है और परिसर विभिन्न पौधों और पेड़ों से घिरा हुआ है, शैक्षणिक ब्लॉक, प्रशासनिक ब्लॉक, कैंटीन, मेस और परिसर के अन्य क्षेत्र में सार्थक चित्रकारी की गई है।

समय-समय पर मरम्मत/अनुरक्षण कार्य किए जाते हैं।

कांगड़ा



परिसर की महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटनाएं और उपलब्धियां

- शैक्षणिक वर्ष 2021-22 से, एमएफएम पाठ्यक्रम निफ्ट कांगड़ा में सफलतापूर्वक शुरू हो गया है।
- आज़ादी का अमृत महोत्सव के दौरान, निफ्ट कांगड़ा ने 75वें स्वतंत्रता दिवस पर 120 फीट ऊंचे खंभे पर भारतीय राष्ट्रीय ध्वज फहराया। निफ्ट कांगड़ा ने गांधी जयंती पर 12 फीट ऊंचा चरखा भी लगाया।
- पेपर मैश प्रयोगशाला, मोम प्रयोगशाला, पौटरी प्रयोगशाला और बांस शिल्प प्रयोगशाला स्थापित की गई। यह नियमित आधार पर चल रही हैं और हर समय सभी छात्रों के लिए खुली हैं।

प्रमुख परियोजना

निफ्ट कांगड़ा इस क्षेत्र में शिल्प, फैशन और गारमेंट्स से संबंधित सभी परियोजनाओं के लिए एकल समाधान बन गया है। निफ्ट कांगड़ा का लबाना (एलएबीएनए) जिला चंबा, डीआईसी शिमला, नूरपुर सिल्क मिल, और विभिन्न आईटीआई के साथ दीर्घकालिक संबंध है। पिछले साल निफ्ट कांगड़ा ने 1 करोड़ से अधिक की परियोजनाएं शुरू की हैं। नीचे चल रही, प्रस्तावित और पूर्ण परियोजनाओं की सूची दी गई है

परियोजनाएं

निफ्ट कांगड़ा ने 1.5 करोड़ से अधिक की निम्नलिखित परियोजनाओं को सफलतापूर्वक पूरा किया है:-

- सितंबर 2021 में एलबीएनएनए मसूरी के लिए ड्रेस डिजाइनिंग और फैब्रिकेशन की परियोजना।
- जिला कांगड़ा और मार्च 2021 में जिला हमीरपुर के लिए

वॉल पेंटिंग की परियोजना।

- जिला पांगी (हिमाचल प्रदेश) में यूएनडीपी परियोजना,
- चंबा शिल्प पर चम्ब्याल परियोजना का प्रभाव मूल्यांकन अध्ययन।
- आईटीआई प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण

इनक्यूबेटर केंद्र

- निफ्ट कांगड़ा में राज्य सरकार के सहयोग से स्टार्टअप सेल/ इनक्यूबेटर केंद्र की स्थापना की गई है।

दीक्षांत समारोह 2021

वर्ष 2020 और 21 के बैच के लिए दीक्षांत समारोह 25 मार्च 2022 को आयोजित किया गया था।

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

निफ्ट कांगड़ा, वस्त्र मंत्रालय, विकास आयुक्त (हथकरघा) कार्यालय और विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) के कार्यालय के समर्थन के साथ हिमाचल प्रदेश और आसपास के स्थानों में शिल्प समूहों के लिए सक्रिय रूप से कार्य कर रहा है।

पीएचडी कर रहे हैं और पूरी कर चुके अध्येता

- डॉ. परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर, एफडी ने त्रिपुरा की जनजातीय वेशभूषा और उसके परिवर्तन पर अध्ययन पर निफ्ट से पीएचडी पूरी की है।
- डॉ. शिप्रा शर्मा, सहायक प्रोफेसर ने डीएफटी के साथ पीएचडी पूरी की है जिसका विषय : 2014 सेपीटीयू, जालंधर, पंजाब सेसिलेक्ट टेक्सटाइल और परिधान

उद्योगों में प्रशिक्षण और विकास प्रथाओं का विश्लेषण था।

पीएचडी कर रहे हैं

- श्री अमन कुमार सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, जीएनए विश्वविद्यालय, फगवाड़ा, पंजाब से अगस्त 2019 से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री छवि गोयल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, पीएचडी विषय पर काम कर रही हैं: बनस्थली विश्वविद्यालय, जयपुर से 2015 से निर्वासन में तिब्बतियों की पारंपरिक वेशभूषा और समकालीन पहनने योग्य परिधानों की डिजाइनिंग पर एक अध्ययन।
- सुश्री छवि गंगवार सहायक प्रोफेसर, एफडी, एमएसयू, बड़ौदा से अगस्त 2016 से पीएचडी कर रही हैं।
- श्री मोहम्मद उमर सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, संत बाबा भाग सिंह विश्वविद्यालय, फगवाड़ा, पंजाब से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री पवित्तर पुनीत, सहायक प्रोफेसर, टीडी, जुलाई 2018 से सिकुड़न रोधी कार्यक्षमता प्रदान करने के लिए ऊन का इंजाइमेटिक उपचार पर पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री सौरभ चतुर्वेदी, एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी को सितंबर 2018 में भारतीय विदेश व्यापार संस्थान (आईआईएफटी) में सामान्य प्रबंधन और कार्यनीति के लिए पीएचडी में नामांकित किया गया है।
- श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्रोफेसर, टीडी, 2018 से महाराजा सयाजीराव यूनिवर्सिटी ऑफ बड़ौदा के साथ प्राकृतिक रंगों का उपयोग करके वस्त्रों पर मिश्रित रंगों के उत्पादन के लिए रंगों की कंप्यूटर आधारित रंग माप, मिलान और अनुकूलता पर अध्ययन पर पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री संदीप स्ट्यान, सहायक प्रोफेसर, एडी, सीटी यूनिवर्सिटी, लुधियाना से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री नीरज जायसवाल एमिटी विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रहे

प्रकाशन और कागज प्रस्तुतियाँ

- श्री अमन कुमार, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, ने एनजीएन तुलनात्मक और कार्यात्मक अध्ययन मॉडल के समीक्षा अध्ययन पर शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री अमन कुमार, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, ने ब्लॉकचैन प्रौद्योगिकी के साथ आईओटी को सुरक्षित करने पर एक समीक्षा पर शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री अमन कुमार सहायक प्रोफेसर, आईजेसीएसएमसी में डीएफटी जर्नल के, वॉल्यूम 9, अंक 4 अप्रैल 2020, पृष्ठ 15 - 18 और विज्ञान, प्रौद्योगिकी और विकास, वॉल्यूम X अंक II फरवरी 2021, पृ. 1002-1007
- सुश्री आपला, सहायक प्रोफेसर, एफसी नेपहली नज़र में गांधी और फैशन पर लेख प्रकाशित किया
- सुश्री बबिता भंडारी सहायक प्रोफेसर: हिमालयन नेटल (रेशम के कपड़े की रंगाई के लिए गिरार्डिनिया डाइवर्सिफोलिया रुट्स) के मानकीकरण और उपयोग पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री बबिता भंडारी सहायक प्रोफेसर: खरपतवार के पौधे का उपयोग करके रंगाई पर शोध पत्र: कम उपयोग किए

गए संसाधनों में मूल्य जोड़ने की गुंजाइश

- सुश्री बबिता भंडारी सहायक प्रोफेसर, टीडी ने 22-24 मार्च, 2021, और पर्यावरण संरक्षण जर्नल 22 (1 और 2):19-25, 2021 निफ्ट जोधपुर द्वारा आयोजित वस्त्र, फैशन और शिल्प में अग्रिम अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन - [एटीएफसी - 2021] में भाग लिया।
- सुश्री छवि गोयल, सहायक प्रोफेसर: "निर्वासन में तिब्बत के अमदो, खंब, उत्संग पुरुषों की पोशाक पर प्रलेखन" शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री कमलजीत सिंह सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, पैसिफिक एकेडमी ऑफ हायर एजुकेशन द्वारा आयोजित 11 वीं अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में परिधान निर्माण व्यवसाय के परिवर्तन के लिए एक कुंजी के रूप में लीन टूल्स नामक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री छवि गोयल, सहायक प्राध्यापक "निर्वासन-धर्मशाला, मैक-लियोडगंज में तिब्बत की खंबा जनजाति की पारंपरिक पोशाक पर दस्तावेज़ीकरण" शीर्षक से प्रकाशित शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर: नवंबर 2021 में आईआईसीडी, जयपुर द्वारा आयोजित शिल्प और डिजाइन में हालिया रुझानों और स्थिरता पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'आजीविका के रूप में शिल्प: लाहौल, हिमाचल प्रदेश के बुनाई शिल्प को फिर से खोजना' पर स्वीकृति पर शोध पत्र।
- डॉ. शिप्रा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने 20 जुलाई को 2021 - नवंबर 2021 में आईआईसीडी, जयपुर द्वारा आयोजित शिल्प और डिजाइन में हालिया रुझानों और स्थिरता पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'आजीविका के रूप में शिल्प: लाहौल, हिमाचल प्रदेश के बुनाई शिल्प को फिर से खोजना' पर सार स्वीकृति शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. शिप्रा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने 1-4 अप्रैल 2021 को - कोविड के बाद के युग में होटल उद्योग द्वारा सामना की जाने वाली चुनौतियों पर केस प्रस्तुत किया-प्रेस्टीज इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट, ग्वालियर, म.प्र. द्वारा आयोजित केस लेखन और केस अध्यापन पर ई-एफडीपी के दौरान एक केस स्टडी पर शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. शिप्रा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी अप्रैल 2021 को प्रकाशित शोध पत्र-जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एंड अपैरल टेक्नोलॉजी एंड मैनेजमेंट (जेटीडीएम), के साथ प्रकाशित भारतीय वस्त्र और परिधान निर्माण क्षेत्र के लिए प्रशिक्षण में विश्लेषण की आवश्यकता; जिसे जर्नल ऑफ टेक्सटाइल तथा परिधान टेक्नोलॉजी तथा प्रबंधन (जीटीएटीएम) के साथ प्रकाशित किया गया, वॉल्यूम 12, अंक 1 विल्सन कॉलेज ऑफ टेक्सटाइल्स, एनसी स्टेट यूनिवर्सिटी, नॉर्थ कैरोलिना, यूएसए।
- डॉ. शिप्रा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने मार्च 2021 को - जेनिथ इंटरनेशनल जर्नल ऑफ बिजनेस इकोनॉमिक्स एंड मैनेजमेंट रिसर्च, आईएसएसएन 2249 प्रभाव कारक: 7.07 में प्रकाशित 'भारतीय वस्त्र और परिधान उद्योग में सर्कुलर अर्थव्यवस्था' विषय पर शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. शिप्रा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी फरवरी 2021 को शोध पत्र प्रकाशित किया - इंटरनेशनल जर्नल ऑफ

साइंटिफिक रिसर्च एंड इंजीनियरिंग डेवलपमेंट में 'एकरणनीतिक कार्य' के रूप में प्रशिक्षण और विकास' वॉल 4, अंका, आईएसएसएन 2581-7175 <http://www.ijrsred.com/jan-feb-2021.html>.

- श्री सौरभ चतुर्वेदी, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, ने एमआईसीए में दिव्यांगजन कर्मचारियों की ओर नियोक्ता के परिप्रेक्ष्य पर शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री संदीप सचान, एसोसिएट प्रोफेसर, एडी फैशन उद्योग पर प्रकाशित शोध पत्र 4.0: भविष्य और संभावनाएं विषय पर शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री संदीप सचान, एसोसिएट प्रोफेसर, एडी ने निफ्ट जोधपुर (22-24 मार्च 2021) में 'टेक्सटाइल, फैशन और शिल्प में प्रगति' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय ऑनलाइन कॉन्फ्रेंस में भाग लिया।

विशेषज्ञ व्याख्यान में संकाय सदस्य:

1. सुश्री अपला श्रीवास्तव ने एनआईटी जालंधर द्वारा आयोजित एफडीपी पर विशेषज्ञ के रूप में व्याख्यान दिया।
2. डॉ. बबिता भंडारी ने 29 जून, 2021 को एमजीटी यूनिवर्सिटी, गुडगांव में "सतत फैशन" पर वेबिनार दिया।
3. डॉ. बबिता भंडारी ने 11 जनवरी, 2021 को दीन दयाल उपाध्याय विश्वविद्यालय, गोरखपुर में 'ड्रैपिंग तकनीक' पर विशेषज्ञ सत्र दिया।
4. डॉ. बबिता भंडारी ने 4 जून, 2021 को इन्वर्टिस यूनिवर्सिटी, बरेली में 'सतत फैशन: समय की मांग धरती' को बचाना पर विशेषज्ञ सत्र दिया।
5. डॉ. बबिता भंडारी ने मंदसौर विश्वविद्यालय में सतत फैशन, म.प्र. 10-12-2021 विशेषज्ञ सत्र दिया।
6. श्री नीरज जायसवाल ने एनआईटी जालंधर द्वारा आयोजित एफडीपी पर एक विशेषज्ञ के रूप में व्याख्यान दिया।
7. श्री सौरभ चतुर्वेदी ने एनआईटी जालंधर द्वारा आयोजित एफडीपी पर विशेषज्ञ के रूप में व्याख्यान दिया।

संकाय विकास और अन्य संकाय पहल

- श्री अमन कुमार, डीएफटी में सहायक प्रोफेसर ने "आर का प्रयोग कर डेटा विश्लेषिकी" पर 24 मई - 28 मई, 2021 को जीएनए यूनिवर्सिटी, फगवाड़ा में एक सप्ताह के एमटीसी में भाग लिया,
- डीएफटी के साथ सहायक प्रोफेसर श्री अमन कुमार ने 21-25 जून 2021 से पिल्लई कॉलेज ऑफ आर्ट्स, कामर्स एंड साइंस, न्यू पनवेल के बिजनेस मैनेजमेंट विभाग द्वारा आयोजित एएमओएस के साथ एबीसीडी/स्कोपस में रिसर्च पेपर प्रकाशन पर पांच दिवसीय वर्चुअल फैकल्टी डेवलपमेंट प्रोग्राम (एफडीपी) में भाग लिया।
- श्री अमन कुमार, डीएफटी के सहायक प्रोफेसर ने 7 से 8 जुलाई, 2020 तक "कृत्रिम बुद्धिमत्ता और मशीन प्रशिक्षण", कंप्यूटर साइंस विभाग, बाबा फरीद कॉलेज, बठिंडा पर दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय वेबिनार में भाग लिया।
- डॉ. बबिता भंडारी, टीडी के साथ सहायक प्रोफेसर ने 20 से 22 जुलाई, 2020 को आयोजित टेक्सटाइल डिजाइन ऑनलाइन सिखाने के लिए प्रतिमान बदलाव: अभिनव तरीके और उपकरण पर टीओटी में भाग लिया।

- डॉ. बबिता भंडारी, टीडी की सहायक प्रोफेसर ने 13-14 जुलाई, 2020 को आयोजित स्वयं और समाज पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री छवि गोयल डीएफटी के साथ सहायक प्रोफेसर ने 2 घंटे के वेबिनार में भाग लिया - 27 मार्च 2021 को अपने पीएचडी थीसिस के लिए साहित्य समीक्षा कैसे लिखें, इस पर व्यापक मार्गदर्शिका अनुसंधान स्नातक, परामर्शदाता कंपनी द्वारा आयोजित किया गया।
- सुश्री छवि गोयल ने अटल योजना के तहत 2-6 जून 2021 तक बनस्थली इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन द्वारा आयोजित अनुसंधान पद्धति: डिजाइन और प्रौद्योगिकी पर एफडीपी में भाग लिया।
- सुश्री छवि गोयल ने 09-13 अगस्त 2021 को शैक्षणिक पेपर लेखन पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री कमलजीत सिंह, डीएफटी के सहायक प्रोफेसर ने निफ्टएम में उद्यमिता पर संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
- औद्योगिक इंजीनियरिंग, अकादमिक में लेख लेखन और प्रकाशन टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री मौलश्री सिन्हा, एफसी के साथ सहायक प्रोफेसर ने निफ्ट द्वारा आयोजित ज्यामिति, रचनात्मक सोच कौशल, फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण, ऑनलाइन, डिजाइन स्थायी फैशन के लिए नवाचार, एआर/वीआर और यूआई/यूएक्स पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री महोमंद उमर, डीएफटी के साथ सहायक प्रोफेसर ने औद्योगिक इंजीनियरिंग, अकादमिक पेपर लेखन और प्रकाशन पर प्रशिक्षण में भाग लिया।
- डॉ. परमिता सरकार, एफडी के साथ सहायक प्रोफेसर ने फैशन, ऑनलाइन में अनुसंधान दृष्टिकोण पर निफ्ट द्वारा आयोजित स्थायी फैशन, ऑनलाइन और एफडीआई के लिए डिजाइन नवाचार टीओटी में भाग लिया है।
- श्री सौरभ चतुर्वेदी, एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी मीरास्पा लर्निंग सॉल्यूशंस द्वारा आयोजित डेटा विश्लेषण और आर तथा "एएमपीएसएस का उपयोग कर अग्रिम डेटा विश्लेषण" पर टीओटी में भाग ले रहे हैं।
- डॉ. शिप्रा शर्मा, डीएफटी के साथ सहायक प्रोफेसर ने (1 अप्रैल - 4 अप्रैल, 2021) - प्रेस्टीज इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट, ग्वालियर द्वारा आयोजित 'केस लेखन और केस शिक्षण पर ई-संकाय विकास कार्यक्रम' में भाग लिया। नेशनल प्रेस एसोसिएट्स और डिजाइन सतत फैशन के लिए नवाचार द्वारा आयोजित एक्सेल का उपयोग करके सांख्यिकीय विश्लेषण और अनुसंधान की मूल बातें पर एक ऑनलाइन कार्यशाला में भाग लिया।
- श्री सौरभगर्ग, टीडी के सहायक प्रोफेसर ने 14 से 21 सितंबर 2021 के बीच "अरहाने और पीसी टेक्स सॉफ्टवेयर" बुनाई के लिए टेक्सटाइल सीएडी सॉफ्टवेयर पर प्रशिक्षण प्राप्त किया है।
- श्री विनोद कुमार शर्मा, सहायक प्राध्यापक की एफडी की ट्रेनिंग चल रही है
 - आधुनिक टेक इनेबल्ड का भविष्य प्रशिक्षक दिनांक: 18 नवंबर, 2021
 - आर एक्स ए दिनांक 23 नवंबर, 2021 के साथ अपनी शोध और समीक्षा प्रक्रिया में तेजी लाना,
 - रजत जयंती समारोह वेबिनार - "उच्च प्रभाव वाली



पत्रिकाओं (स्कोपस के साथ) में शोध पत्र प्रकाशित करने की कला" पर लेखक कार्यशाला, दिनांक: 15 सितंबर, 2021

- सुश्री लवदीप, एफडी में सहायक प्रोफेसर ने 13 से 17 सितंबर, 2021 तक 1. फैशन, ऑनलाइन, एलडी विभाग, निप्ट में अनुसंधान दृष्टिकोण 2. फैशन डिजाइन और चित्रण पर टीओटी 26 से 30 जुलाई 202 पर प्रशिक्षण दिया है।
- सुश्री पूजा रानी, एफएमएस की सहायक प्रोफेसर ने 28 से 30 दिसंबर 2020 तक "उपभोक्ता व्यवहार", ऑनलाइन, और 4 से 6 जनवरी 2022 से "नवोदित उद्यमियों के लिए व्यावसायिक कानून" पर ऑनलाइन प्रशिक्षण दिया है।
- सुश्री छवि गंगवार सहायक प्रोफेसर एफडी के साथ मेकर फेस्ट वडोदरा में दिनांक 6 -7 मार्च 2021 "निर्माता" के रूप में सक्रिय भागीदारी पर प्रशिक्षण प्राप्त कर चुकी हैं।

3. शिल्प केंद्रित शिक्षा: एक आह्वान "वोकल फॉर लोकल" - सीरीज3 पर वेबिनार ।
4. भारतीय वस्त्र उद्योग पर आयोजित वेबिनार- डॉ. श्री संजय पांडा, पूर्व सचिव, वस्त्र मंत्रालय द्वारा स्वयं और समाज, फाउंडेशन कार्यक्रम विषय पर अवलोकन
5. दिनांक 4 - 7 अगस्त 2021 को हथकरघा बुनकरों के लिए हथकरघा दिवस के अवसर पर पांच दिवसीय हथकरघा सम्मेलन का आयोजन ।
6. 7 अगस्त 2021 को 7वें हथकरघा दिवस, पर विशेषज्ञ डिजाइनर गुंजन जैन, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता वनकर शामजी विश्राम, अवनी संस्थापक रश्मि भारती के साथ भारत की हथकरघा विरासत को बनाए रखने पर वेबिनार आयोजित किया गया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

महामारी के दौरान निप्ट कांगड़ा ने वेबिनार का सफलतापूर्वक आयोजन किया:

1. ईपीसीएच, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता और हिमाचल प्रदेश के कारीगरों के सहयोग से हिमाचल प्रदेश के हथकरघा बुनकरों की समस्याओं और संभावनाओं पर 7 अगस्त 2020 को छठे हथकरघा दिवस पर वेबिनार।
2. खादी पर ऑनलाइन संगोष्ठी - भारत का नया दृष्टिकोण (आत्मनिर्भर भारत)

कन्नूर



महत्वपूर्ण आयोजन / प्रमुख उपलब्धियां

कन्नूर हथकरघे की एक लोकप्रिय नगरी है जो केरल राज्य का सबसे बड़ा हथकरघा उत्पादक जिला है। यह हथकरघा वस्तुओं के निर्माण और निर्यात में वैश्विक स्तर पर प्रसिद्ध है। निफ्ट कन्नूर केंद्र कन्नूर से 16 किमी उत्तर में और राष्ट्रीय राजमार्ग से 700 मीटर की दूरी पर स्थित है।

निफ्ट कन्नूर परिसर में कुल 835 छात्र हैं (जिसमें 162 लड़के और 673 लड़कियां हैं)। कन्नूर केंद्र 5 स्नातक कार्यक्रमों और 2 स्नातकोत्तर कार्यक्रम प्रदान करता है। वर्ष 2022 (स्नातक-141, स्नातकोत्तर-71) में 212 छात्रों ने स्नातक की डिग्री हासिल किये।

कोविड महामारी के कारण 2021 बैच के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम ऑनलाइन आयोजित किया गया था और 14 मार्च 2022 से नियमित कक्षाएं फिर से शुरू हुईं।

निफ्ट कन्नूर परिसर ने 19 नवंबर 2021 को स्नातक बैच 2020 और 2021 के लिए अपने 9वें दीक्षांत समारोह का आयोजन किया। इस समारोह में डॉ. विश्वास मेहता, भा.प्र. से., मुख्य सूचना आयुक्त, और पूर्व मुख्य सचिव, केरल सरकार मुख्य अतिथि थे और श्री शांतमनु, आईएएस, महानिदेशक- निफ्ट इस कार्यक्रम के विशिष्ट अतिथि थे।

शैक्षणिक वर्ष 2020 और 2021 में क्रमशः 222 और 212 छात्रों ने स्नातक की डिग्री प्राप्त की। इस शुभ अवसर पर दीक्षांत समारोह और स्नातक पुरस्कार भी गणमान्य व्यक्तियों द्वारा वितरित किए गए। दीक्षांत समारोह का आयोजन कन्नूर के दिनेश सभागार में किया गया था।

20 नवंबर 2021 को 30 कमरों (90 बिस्तरों की क्षमता) वाले छात्रावास उपभवन (वातानुकूलित) का उद्घाटन किया गया। शांतमनु, आईएएस, महानिदेशक - निफ्ट ने छात्राओं के लिए पूरी तरह से सुसज्जित नए छात्रावास उपभवन का उद्घाटन किया।

शिल्प बाजार 2021 का आयोजन 16 से 17 दिसंबर 2021 को परिसर के अंदर किया गया था। श्री. पी. मुकुंदन, अंतूर नगरपालिका अध्यक्ष ने मुख्य अतिथि के रूप में इस कार्यक्रम का उद्घाटन किया। श्री. के.के. रामचंद्र पुलावर (पद्म श्री पुरस्कार विजेता) इस कार्यक्रम के सम्मानित अतिथि थे। इस समारोह में विशिष्ट अतिथि के रूप में कवि करिवल्लूर मुरली भी शामिल हुए। शिल्प बाजार में इस बार हस्तशिल्प और हथकरघा समेत 7 समूह शामिल हुए। 16 दिसंबर 2021 की पूर्व संध्या पर कलाकार द्वारा एक कठपुतली प्रदर्शन का भी आयोजन किया गया।

निफ्ट कन्नूर ने छात्रों द्वारा स्नातक एवं स्नातकोत्तर की डिग्री हासिल करने के बाद नौकरी दिलाने का रिकॉर्ड 81.82% दर्ज की है (नियुक्ति के लिए आरआईसी के साथ पंजीकृत 154 छात्रों में से 126 छात्रों को नौकरी मिली (पीपीओ और परिसर के बाहर सहित)।

भारतीय स्वतंत्रता के 75वें वर्ष को एक यादगार के रूप में मनाने के लिए भारत सरकार की पहल के एक भाग के रूप में, निफ्ट कन्नूर ने मार्च 2021 में शुरू हुए 75 सप्ताह के उत्सव के लिए विभिन्न कार्यक्रमों की योजना बनाने के साथ-साथ विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन भी किया है। स्वीकृत कैलेंडर के अनुसार, 22 फरवरी 2022 को निफ्ट कन्नूर ने निम्नलिखित कार्यक्रम का आयोजन किया: "केरल और उसके आसपास के हथकरघा/हस्तशिल्प कारीगरों को आमंत्रित करना और उनका सम्मान करना।" कार्यक्रम के दौरान पैय्यानूर कांसा धातु, लोकनाथ बुनकर, इरिनाव बुनकर, कालीकट उरु शिल्प, अरनमुला धातु दर्पण शिल्प, वायनाड बांस शिल्प, कलियास्सेरी बुनकर समाज और पिनाराई बुनकर समाज सहित शिल्प समूहों के वरिष्ठतम/प्रमुख कारीगरों को सम्मानित किया गया। सुश्री शोभा विश्वनाथन, उद्यमी और श्री शिबिन के के, ग्राफिक डिजाइनर इस कार्यक्रम के अतिथि थे।

निफ्ट परिसर के पास कुल 9.63 एकड़ भूमि है जिसमें कुल निर्मित क्षेत्र करीबन 3 लाख 20 हजार वर्ग फुट है। यह भूमि पहले के आईएनएफआरए के कब्जे में थी लेकिन वर्तमान में निफ्ट कन्सूर के निदेशक के नाम पर पट्टे पर दी गई है। इस परिसर में 8 मंजिला शैक्षणिक ब्लॉक, वर्कशॉप बिल्डिंग, 2 छात्रावास ब्लॉक (छात्राओं के लिए), जलपान गृह भवन, जिम, मलजल उपचार संयंत्र, सभागार, बास्केटबॉल और वॉलीबॉल प्रांगण आदि हैं। सभी संकाय कक्ष केबिन के साथ उपलब्ध कराए गए हैं। छात्रावास ब्लॉक के साथ उपभवन भी क्रियाशील है और छात्रों को 2-3 भागिता वाले अनुकूलित कमरे भी आवंटित किए गए हैं।

अकादमिक ब्लॉक में सभी वैधानिक अनुमोदन और लाइसेंस के साथ 8 लिफ्ट काम कर रही हैं।

अग्निशमन प्रणाली कुशलता से काम कर रही है। परिसर 1 जीबीपीएस टेल नेट (एनकेएन) और बीएसएनएल नेट के माध्यम से इंटरनेट से जुड़ा है। परिसर में वाई-फाई कनेक्टिविटी की सुविधा है। ऊर्जा संरक्षण के उपाय के रूप में, छात्रावास में स्थापित सभी सड़क लाइट और अन्य लाइटों को एलईडी में परिवर्तित किया गया और कुछ सौर ऊर्जा युक्त जल तापक को स्थापित किया गया। कन्सूर परिसर के संसाधन केंद्र में 6279 पुस्तकें, 115 पत्रिकाएँ, 11 ऑनलाइन डेटाबेस और 52 पत्रिकाएँ हैं जिनमें हिंदी पुस्तकें भी शामिल हैं। इसके अतिरिक्त पढ़ने की मेज, इंटरनेट कनेक्टिविटी युक्त कंप्यूटर, संसाधन सामग्री के नमूने आदि संसाधन केंद्र में उपलब्ध हैं।

प्रमुख परियोजना

निफ्ट कन्सूर द्वारा शुरू की गई सरकारी वित्तपोषित परियोजनाएं

- अल्पसंख्यक मामलों के मंत्रालय के तहत बीदर और बेपूर में शिल्प समूह "बिदरीवेयर" और "लकड़ी का जहाज निर्माण" के लिए उस्ताद परियोजना के लिए सीपीसी। 30 मार्च से 13 अप्रैल 2022 तक लकड़ी का जहाज निर्माण की तीसरी डिजाइन हस्तक्षेप कार्यशाला आयोजित हुई और चौथी डिजाइन हस्तक्षेप कार्यशाला का आयोजन 1 से 16 जून 2022 तक की गई। अब तक बिदरीवेयर की चार कार्यशालाएं पूरी हो चुकी हैं।
- उच्च वर्गीय अस्पताल की वर्दी की ब्रांडिंग के लिए मित्रा कॉर्पोरेटिव स्टाइलिंग परियोजना की लागत : 1005000 रुपये है।
- 3.7 करोड़ की केरल हथकरघा ब्रांडिंग परियोजना के लिए ज्ञान भागीदार - केरल हथकरघा उत्पादों की ब्रांडिंग - परियोजना लागत 30 लाख है।
- केरल सरकार के हथकरघा और हस्तशिल्प मंत्रालय तहत केरल हथकरघा ब्रांडिंग परियोजना का समन्वय किया गया। डिजाइन विकास परियोजना (परियोजना लागत - 20 लाख रुपये)

- श्रीगोकुल विश्वनाथ के 2021 बैच के डिजाइन संग्रह को फैशन स्काउट (फैशन स्काउट लंदन फैशन वीक का सबसे बड़ा स्वतंत्र मंच है) में चुना गया और फरवरी 2022 में संग्रह पर बनी उनकी लघु फिल्म प्रदर्शित की गई (<https://londonfashionweek.co.uk/designers/fashion-scout>(<https://fashionscout.com/talent-feb-22/sreegokul-viswanath>).
- भविष्य के टेक्सटाइल विषय के एक भाग के रूप में, सुश्री निष्का मकवाना, सुश्री इशिता शोम, सुश्री रितुपर्णा हलदार VI। सेमेस्टर ने जर्नल ऑफ़ इमर्जिंग टेक्नोलॉजी और इनोवेटिव रिसर्च में "सतत फैशन बनाने के लिए वैकल्पिक रणनीतियों को स्वीकार करना" विषय पर एक पत्र प्रकाशित किया है। जुलाई 2021 में फोन चार्ज करने के लिए सौर पैनल के साथ मुख्यधारा का रुझान उडी प्रिंटेड बैग पर भी काम किया है।
- भविष्यवादी टेक्सटाइल विषय के एक भाग के रूप में, सातवीं सेमेस्टर की सुश्री वैभवी विनोद शिंदे ने जून 2021 में " सतत दृष्टिकोण पर पेपर्स की समीक्षा" विषय पर जर्नल ऑफ़ इमर्जिंग टेक्नोलॉजी एंड इनोवेटिव रिसर्च में एक पत्र प्रकाशित किया है।
- फ्यूचरिस्टिक टेक्सटाइल विषय के एक भाग के रूप में, सातवीं सेमेस्टर की सुश्री देवांशी वधावन और श्री हरीश आर. वी ने सतत विकास और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "सिनेच और सूखे फलों के छिलकों का उपयोग करके जैव-प्लास्टिक कपड़ा सामग्री का विकास" शीर्षक के नाम से एक पत्र प्रस्तुत किया है। 23 और 24 सितंबर 2021 को मदर टेरेसा महिला विश्वविद्यालय, कोडाइकनाल द्वारा होम साइंस में सतत विकास एवं नवाचार अनुसंधान पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन का आयोजन किया गया।
- भविष्यवादी टेक्सटाइल विषय के एक भाग के रूप में, सुश्री अनुष्का कुलकर्णी, अनघा भंडारे, चार्वी छेड़ा ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ क्रिएटिव रिसर्च थॉट्स - आई जी सी आर टी अक्टूबर 2021 को " अपरंपरागत सामग्री का उपयोग करके अभिनव वस्त्र लूप " शीर्षक में एक पत्र प्रकाशित की हैं।
- चतुर्थ सेमेस्टर के श्री स्नेहिल यादव ने निफ्ट, हैदराबाद में आयोजित कन्वर्ज 2022 में कैरम प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता है।
- सुश्री अनिला जे और सुश्री एनलेट अजु को निफ्ट कक्षा परियोजना - बुना हुआ डिजाइन (महिलाओं की कुर्ती) के साथ लिव्रा में विजेता से सम्मानित किया गया है।
- निफ्ट कन्सूर के छात्रों ने सभी निफ्ट केंद्रों में बुने हुए डिजाइन परियोजना के लिए आदित्य बिड़ला कक्षा परियोजना पर प्रथम और द्वितीय स्थान हासिल किया।
- सुश्री अथिरा एमएस ने माई गवर्नमेंट डॉट इन द्वारा 70 साल भारत-जापान राजनयिक संबंध लोगो डिजाइन प्रतियोगिता के विषय में द्वितीय पुरस्कार हासिल किया है।
- सुश्री सारा रोज़ (बैच 2019-23) फिट छात्र विनिमय कार्यक्रम से गुजर रही हैं।
- सुश्री अदिति गोपाकुमार मेनन (2019-23 बैच) फिट छात्र विनिमय कार्यक्रम से गुजर रही हैं।

- एनआईटी कालीकट रागम '22- काँउचर बुलेवार्ड (फैशन प्रदर्शन) प्रथम पुरस्कार विजेता - टीम के सदस्य : गोपिका श्रीजिथ, आर्धरा एन टॉम, अमृता मुरली, एनेट मारिया, नमिता नारायण।
- आईआईए केरल राज्य पुरस्कार 2021 - गोपिका श्रीजिथ, आर्धरा एन टॉम, अमृता मुरली, एनेट मारिया, नमिता नारायण द्वारा प्रस्तुत फैशन प्रदर्शन में भाग लिया।
- ओकेआइएच _टेस्टसटॉप - यूनिफॉर्म डिजाइनिंग - एस. देवीप्रिया तिरुवनंतपुरम में कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग के टेक-फेस्ट दृष्टि 2022 के लिए मानव रोबोट 'सोफिया' के लिए केरल के पारंपरिक पोशाक को डिजाइन और तैयार किया गया; बुनकर गांव, त्रिवेंद्रम में टीम के हिस्से के रूप में। निफ्ट कन्नूर के सदस्य के रूप में - धृति ए.एन., ए.वी. रवीना, श्रेयसी, एलान (टेक्सटाइल डिजाइन विभाग) ने भाग लिया।
- 2022 में भारतीय-जापान द्विपक्षीय संबंधों की स्थापना की 70 वीं वर्षगांठ मनाने के लिए विदेश मंत्रालय (एमईए) द्वारा आयोजित लोगो डिजाइनिंग प्रतियोगिता में दूसरा सांत्वना पुरस्कार - अथिरा एम.एस. ने जीता।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

जीपी शो 2021 का आयोजन 19.09.2021 को ऑनलाइन माध्यम से किया गया था। महानिदेशक महोदय इस आयोजन के मुख्य अतिथि थे और श्री योगेश्वर सिंह सूद, वीपी मार्केटिंग, शाही एक्सपोटर्स, बेंगलुरु विशिष्ट अतिथि थे।

स्नातक बैच 2021 ने अपने जी पी कार्यों को ऑनलाइन माध्यम से प्रस्तुत किया। इस कार्यक्रम में कुल 24 स्नातकीय पुरस्कारों की घोषणा की गई।

शिल्प समूह पहल - गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

- सुश्री ज्योति शिवानंद ने कुथुपरम्बा समूह की नई महिला कारीगरों को समूह पहल और डिजाइन में नवाचार के संबंध में एक क्लास दी।
- शिल्प बाजार 2021 का आयोजन 16-17 दिसंबर 2021 को परिसर के अंदर किया गया। श्री. पी. मुकुंदन, अंतूर नगरपालिका अध्यक्ष ने मुख्य अतिथि के रूप में इस कार्यक्रम का उद्घाटन किया। श्री. के के रामचंद्र पुलावर (पद्म श्री पुरस्कार विजेता), इस कार्यक्रम के सम्मानित अतिथि थे। इस समारोह में विशिष्ट अतिथि के रूप में कवि करिवल्लूर मुरली भी शामिल हुए। इस बार शिल्प बाजार में हस्तशिल्प और हथकरघा समेत 7 समूह शामिल हुए। 16 दिसंबर 2021 की पूर्व संध्या पर कलाकार द्वारा एक कठपुतली प्रदर्शन का आयोजन भी किया गया।

पीएचडी कर रहे हैं और पूरी कर चुके अध्येता

5 संकाय सदस्य पीएचडी कर रहे हैं - सुश्री मुक्ति (एमएफएम), सुश्री थालू वी नायर (केडी), श्री अभिलाष बालन पी (एफसी), श्री राजेश कुमार झा (डीएफटी), सुश्री शांग्रीला राजेश एम के (एफडी)।

3 संकाय सदस्यों ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है- डॉ. जया

मैथ्यू (एमएफएम), डॉ. निशांत शर्मा (केडी), डॉ. ओम सूर्य (एफडी)।

श्री आर एस जयदीप (केडी) (शोधपत्र प्रस्तुत की गई)।

प्रकाशन और पत्र प्रस्तुतियाँ

- आर रॉय, एन श्रीवास्तव, राजेश कुमार, झा "विलंब विश्लेषण और खरीद-घर में समय पर ऑर्डर पूरा करने के लिए समय सीमा में कमी"। जे. इंजी.। टेक्नोल., 8(3), 347, 2022.,
- राजेश कुमार झा, कन्नन वी, रॉय आर, "बच्चों के अंगवस्त्रों की खरीदारी के व्यवहार के लिए प्रभावशाली कारक विश्लेषण", इंटर. जे. रेस. इंजी., 7(3), 11, 2022.
- रॉय आर., इशितियाक एसएम "सुई पंच नॉनवॉवन के संरचनात्मक मापदंडों को सिलाई करके श्रेणीबद्ध एयर फिल्टर मीडिया का अनुकूलन", जे. इंड टेक्स्ट, [doi.org 10.1177/15280837211029050],
- मामुये, डब्ल्यू., इशितियाक, एस.एम., रॉय, आर. और दीक्षित, पी., 2021 "गैर बुने हुए एयर फिल्टर कपड़े के यांत्रिक और कार्यात्मक गुणों पर क्रॉसलैपिंग कोण और नीडलिंग मापदंडों का प्रभाव। जे. इंड टेक्स्ट, doi.org/10.1177/15280837211048158
- रॉय आर, लाहा ए, रॉय एस, सूद पी और सोनी एस, "रंगाई प्रक्रिया के माध्यम से नीडल पंच नॉनवॉवन एयर फिल्टर मीडिया का फिल्ट्रेशन प्रदर्शन प्रवर्धन" भारतीय जे. फाइबर टेक्स्ट रेस, [3 मार्च 2022 को स्वीकृत],
- सुश्री शांग्रीला राजेश ने 21 अप्रैल 2021 को सोना कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, सलेम, तमिलनाडु में " प्रदर्शन कपड़ों पर अध्ययन: अनुकूली कपड़े" पर एक पत्र प्रस्तुत की।
- सुश्री शांग्रीला राजेश ने 17 सितंबर 2021 को श्री जयेंद्र सरस्वती महाविद्यालय, कपड़ा अनुसंधान और नवाचार पर सम्मेलन (टी आर आई) 2021 में "कृषि योग्य और चरवाहा कृषि विज्ञानी दोनों के लिए कार्यात्मक कपड़ों पर अध्ययन" पर एक पत्र प्रस्तुत की।
- सुश्री शांग्रीला राजेश ने मदर टेरेसा महिला विश्वविद्यालय, कोडीकनाल, तमिलनाडु में "स्वास्थ्य लाभों पर हर्बल और आयुर्वेदिक वस्त्रों को समझना" पर एक पत्र प्रस्तुत की।
- सुश्री ललिता लक्ष्मी एस ने सितंबर 2021 के दौरान मदर टेरेसा महिला विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित "टेक्सटाइल उद्योग में स्थिरता" शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत की है।
- श्री जयदीप आर एस ने " टेक्सटाइल मोटिफस और इसके क्रॉस-सांस्कृतिक संबंधों का परिवर्तन - पटोला पर एक अध्ययन, केरल मंदिर कला रूपों के रूपांकनों पर वीरलीपट्टु" पर प्रकाशित पत्र को ' आज़ादी के बाद के भारतीय फैशन के 75 साल 'निफ्ट गांधीनगर द्वारा 20 - 21 जनवरी 2022 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया।
- श्री जयदीप आर एस ने 'पारंपरिक कांसा धातु शिल्प उत्पाद बनाने में लुप्त मोम ढलाई और रेत ढलाई विधियों के गुण और दोष - भारतीय पारंपरिक बेल धातु शिल्प तकनीकों पर एक अध्ययन' पर प्रकाशित पत्र को जीवन शैली उत्पादों और सहायक उपकरण पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत और प्रकाशित किया (एल पी ए)। इस सम्मेलन का आयोजन निफ्ट हैदराबाद द्वारा 28 - 29

जनवरी 2022 को किया गया।

- डॉ. जया मैथ्यू द्वारा प्रकाशन : शीर्ष पर पैतरेबाज़ी: स्टेम महिला दृढ़ता: आईजेआईआर 2022 पर एक पत्र।
- सुश्री मुक्ति एस और पावोल सहदेवन द्वारा प्रकाशन, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के लिए प्रभावी क्रॉस कल्चर संचार: शानलैक्स, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मार्केटिंग, आईएसएसएन (पी): 2321-4643, आईएसएसएन (ई)-2581-9402, वॉल्यूम: 8, अंक: 4, 1.04.2021, पेज : 24-33।
- सुश्री मुक्ति एस द्वारा प्रकाशन, कोविड का प्रभाव: कार्यात्मक फैशन में सामाजिक उद्यमिता के अवसर, अंतर्राष्ट्रीय ऑनलाइन सम्मेलन, वस्त्र, फैशन और शिल्प में अग्रिम (एटीएफसी-2021): निफ्ट जोधपुर भारत, 22 से 24 मार्च 2021।
- सुश्री मुक्ति एस द्वारा प्रकाशन "नैतिक उपभोक्तावाद का मॉडल : हथकरघा पुनः प्रयोज्य मासिक धर्म पैड पर एक खंड अध्ययन दत्तक ग्रहण "- फैशन डिजाइन और विनिर्माण में स्थिरता पर 11 वीं और 12 वीं अंतर्राष्ट्रीय ऑनलाइन सम्मेलन - एस एफ डी एम 21 जून, 2021 को।
- सुश्री मुक्ति एस और पावोल सहदेवन द्वारा प्रकाशन, "धोवस्त्र प्राथमिकताएं: नियमित और अधिक आकार वाली महिलाओं के बीच" शोधसंहिता : जर्नल ऑफ फंडामेंटल एंड कम्पेटिटिव अनुसंधान वॉल्यूम VII, संख्या 4: जुलाई 2021 आई एस एस एन : 22777067, पी पी .53-60।
- सुश्री मुक्ति एस, पावोल सहदेवन और सूद पुनीत द्वारा प्रकाशन "कोविड का प्रभाव: कार्यात्मक फैशन में सामाजिक उद्यमिता के अवसर - एटीएफसी-निफ्ट जोधपुर (सम्मेलन प्रस्तुति और कार्यवाही), मार्च 2021।
- सुश्री मुक्ति एस और डॉ सूद पुनीत द्वारा प्रकाशन "नैतिक उपभोक्तावाद का मॉडल: पुनः हथकरघा प्रयोज्य उत्पादों को अपनाना" पर एक अध्ययन पत्र आइएफएफटीआइ इंडिया 2021 में, फैशनिंग रिसर्च - हमारा समय अब पल्ल एकेडमी "द अर्जेंट" में प्रस्तुत किया गया है।
- सुश्री पावोल सहदेवन का प्रकाशन और भगत ए " महामारी का भारत में सामाजिक उद्यमिता पर प्रभाव। आईएसएसएन:1006-7930, जियान यूनिवर्सिटी ऑफ आर्किटेक्चर एंड टेक्नोलॉजी, वॉल्यूम XII, अंक 4, 2020।
- मार्गदर्शन के तहत छात्रों का पेपर योगदान: - सुश्री रामचंद्रन अस्वथी, जॉन टेसा और मुखर्जी पोटिया, एफएमएस (2020-22 का बैच), "प्रचलित विलासिता और संभावित ई-कॉमर्स अवसरों का विश्लेषण - उपभोक्ता धारणा और उनकी खरीद के इरादों पर अध्ययन"। गांधीनगर निफ्ट (आजादी के बाद भारतीय फैशन के 75 साल का अनुदेखण करने पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन), जनवरी 2022।
- सुश्री मुना कुंजुमोहम्मद एफएमएस (2020-22 का बैच), "क्यों कपड़ों के अंशदान मॉडल चलन में हैं? भारतीय फैशन खुदरा बाजार को प्रभावित करने वाले कारक"। अक्टूबर 2021 में आईएनसीएफएटी '21 (फैशन, परिधान और वस्त्र पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 21 एमिटी विश्वविद्यालय नोरडा।
- श्री पुगलेन्दी ने 23 मार्च 2022 को ऑनलाइन माध्यम से "फैशन और परिधान उद्योग में कृत्रिम बुद्धिमत्ता के

अनुप्रयोग" विषय पर कम्प्यूटिंग और गणित - 2022 पर विस्टास अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक पत्र प्रस्तुत किया।

- डॉ. प्रवीण पी. चव्हाण ने " कपड़ा रंजक और रंजकता: हरित रसायन", प्रकाशक: विली, 2022 (स्वीकृत) "सिमल्टेनियस एजोइक डाइंग एंड मल्टीफंक्शनल फिनिशिंग ऑफ कॉटन फैब्रिक" नामक एक पुस्तक अध्याय लिखा है।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएँ

- "शिल्प कौशल का भविष्य" पर आईआईटी गुवाहाटी, डिजाइन विभाग के पूर्व छात्र और अमिया लैब के संस्थापक श्री रंजन बोरदोलोई द्वारा अतिथि व्याख्यान। अमिया लैब एक सांस्कृतिक गतिविधि के रूप में डिजाइन के साथ काम करता है, जैसे कि जीने का टिकाऊ तरीका, सामग्री और तकनीक का अभिनव उपयोग, और अनिवार्यता के दृष्टिकोण के माध्यम से जागरूक खपत। (24 मार्च 22)
- "क्राफ्टिंग चेंज" पर निफ्ट की पूर्व छात्रा ऋतिका गांधी, वरिष्ठ प्रबंधक, सीएसआर, टाइमन कंपनी लिमिटेड द्वारा सत्र। उनकी परियोजनाओं के बारे में बात करते हुए जिन्होंने कई जिंदगियों को प्रभावित किया है और डिजाइन सोच और नवाचार का उपयोग करके सफल सामाजिक जिम्मेदार रणनीतियों का निर्माण किया है। (4 मार्च 2022)
- निफ्ट के पूर्व छात्र वैदेही द्वारा अतिथि व्याख्यान सुपाटकर, माइक्रोसॉफ्ट में यूएक्स शोधकर्ता। यह सत्र सामाजिक प्रभाव के लिए डिजाइनिंग पर था। (1 मार्च 22)
- निफ्ट के पूर्व छात्र तरुण मिश्रा, लेफ्ट राइट माइंड के लीड डिजाइनर द्वारा सत्र। तरुण ब्रांड पहचान, प्रयोक्ता इंटरफेस, विपणन, डिजाइन सिस्टम और अनुभव के साथ एक बहुआयामी डिजाइनर है। (21 फरवरी 2022)
- निफ्ट की पूर्व छात्रा निकिता कयाल, इम्प्रोविव की गेम डिजाइनर द्वारा अतिथि व्याख्यान। उसने हमें वीआर डिजाइन पर विभिन्न खेलों और इन नए इमर्सिव माध्यमों के अनुभवों और इसके प्रभाव पर अपनी विभिन्न परियोजनाओं के बारे में बताया। (16 फरवरी 2022)
- निफ्ट के पूर्व छात्र पूर्वा मांकड, जॉनसन एंड जॉनसन में वरिष्ठ डिजाइन सलाहकार द्वारा अतिथि व्याख्यान। उन्होंने डिजाइन के क्षेत्र में अनुसंधान और रणनीति के कार्यान्वयन पर ध्यान केंद्रित किया, जो उनके द्वारा आयोजित किया गया था। (10 फरवरी 2022)
- निफ्ट की पूर्व छात्रा सुश्री पायल अरोड़ा, माइक्रोसॉफ्ट में यूएक्स डिजाइनर द्वारा सत्र। (4 फरवरी 2022)
- निफ्ट के पूर्व छात्र नितिन जैकब एपेन द्वारा सत्र, जिन्होंने पोर्टफोलियो निर्माण पर एक सत्र लिया। (31 जनवरी 2022)
- नवंबर 2021 के महीने में पांचवीं सेमेस्टर के छात्रों के लिए सुश्री कार्तिका विजयन द्वारा तीन दिवसीय पेपर इंजीनियरिंग कार्यशाला आयोजित की गई।
- सुश्री अवंतिका गुप्ता (बैच 2013-17) ने टाइम अभिविन्यास कार्यक्रम 2021 में ऑनलाइन माध्यम से छात्रों से बातचीत की।
- कारीगर जागरूकता कार्यशाला अप्रैल 2022 के महीने में आयोजित की गई थी। इरिनाव बुनकरों के कारीगरों को

एएडब्ल्यू 2022 के लिए आमंत्रित किया गया है। सतह के अलंकरण और सोशल मीडिया विपणन पर प्रशिक्षण इस प्रशिक्षण का हिस्सा था।

- डॉ. रूपायन रॉय ने 24 नवंबर 2021 को नॉर्थ मालाबार चैंबर ऑफ कॉमर्स, चैंबर जंक्शन, कन्नूर में “कन्नूर होम टेक्सटाइल के लिए उत्पादक और नियामक दृष्टिकोण” पर एक आमंत्रित व्याख्यान दिया।
- डॉ. रूपायन रॉय ने 15 से 16 नवंबर 2021 तक इनफ्लिबनेट केंद्र में “अनुसंधान नैतिकता, पीडीएस/शोध शुद्धि, और इंफेड पर दो दिवसीय विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रम” में भाग लिया।
- सुश्री स्मिजा के जी ने केरल सरकार के सांस्कृतिक मंत्रालय के विभाग द्वारा 26 से 28 नवंबर 2021 तक आयोजित केरल समाम राज्य कलाकार शिविर में भाग ली।
- सुश्री स्मिजा के जी ने केरल कृषि विश्वविद्यालय, केरल सरकार की अंतरिक्ष संपर्क और सौंदर्यशास्त्र पर 3 दिवसीय कार्यशाला में भाग ली।
- सुश्री स्मिजा के जी ने केरल सरकार के सांस्कृतिक मंत्रालय के विभाग के अधीन राज्य कलाकार शिविर, त्रिथूर में भाग ली।
- सुश्री रत्ना प्रिया ने डिजाइन शैक्षणिक और अनुसंधान-संगोष्ठी 2022 में भाग ली।
- सुश्री मोहनप्रिया ने प्रौद्योगिकी उन्नयन पर कन्नूर हथकरघा और कपड़ा क्षेत्र के लिए क्षमता निर्माण के लिए भारतीय नियमित संगठन संघ द्वारा आयोजित एक सेमिनार में “कन्नूर होम टेक्सटाइल्स डिजाइन, ब्रांडिंग, अंतर्राष्ट्रीय विपणन आदि के लिए नए फाइबर और यार्न का परिचय” पर एक व्याख्यान प्रस्तुत की।
- सुश्री मोहनप्रिया ने “स्वतंत्रता के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों का ट्रैसिंग” पर निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग ली।
- श्री अमलेंदु एसपी ने केएसआईडी द्वारा आयोजित कार्यशाला में भाग लिया - फरवरी 2022, 21-26।
- सुश्री जया मैथ्यू ने 13-17 दिसंबर 2021 तक ऑनलाइन अटल प्रशिक्षण में विपणन और खुदरा विश्लेषण, रणनीतिक प्रबंधन, डिजाइन सोच और संचालन प्रबंधन में भाग लिया।
- सुश्री मुक्ति एस ने 14 अगस्त 2021 को द नॉर्थ मालाबार चैंबर ऑफ कॉमर्स और केरल टेक्सटाइल नियमित संगठन के साथ कॉर्पोरेशन में “कन्नूर टेक्सटाइल्स का पुनरुद्धार” पर ऑनलाइन वेबिनार में प्रस्तुति दी।
- सुश्री मुक्ति एस ने 30 जनवरी 2021 को केरल हथकरघा निगमित खंड द्वारा “हथकरघा परिधान पहनने के रूझानों में नवीनतम रूझान” पर वेबिनार में प्रस्तुति दी।
- सुश्री मुक्ति एस ने वास्तविक जीवन अध्ययन के विकास पर अटल प्रशिक्षण, प्रारंभिक चरण के नवाचार, स्टार्टअप और उद्यमिता पर संकाय विकास कार्यक्रम, विपणन और खुदरा के लिए विश्लेषण और सामाजिक उद्यमिता पर एफडीपी में भाग ली।
- सुश्री मुक्ति एस ने किटो उद्यमिता स्टार्ट-अप प्रशिक्षण 2021 में विशेषज्ञ सत्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान संचालित की।
- श्री प्रवीणराज ने पायथन - डेटा विश्लेषण और डेटा विजुअलाइजेशन मॉडल - आई आई टी मद्रास में भाग लिया।

- श्री येदु राजीव ने डिजाइन थिंकिंग ट्यूल्लिप एफडीपी में भाग लिया।

प्रमुख उद्योग सम्बन्ध

मैरीन परिधान, कुथुपरम्बा, कन्नूर; हनवीव प्रोसेसिंग हाउस, चिरक्कल, कन्नूर; दिनेश गारमेंट्स, कन्नूर; इंफोसिस बेंगलुरु (निफ्ट पैन इंडिया के 24 छात्रों को नौकरी मिली); जीवन शैली; लेवी की स्ट्रॉस एंड कंपनी; ईज़ीबाय; मित्रा प्राइवेट लिमिटेड; कथन; गोकुलदास एक्सपोर्ट्स, लिमिटेड; उत्तरी गणराज्य, बेंगलुरु; पोपिस, बेंगलुरु; सुसान लॉरेंस, कोचीन; कैनानोर स्पिनिंग मिल, कन्नूर; इंटरटेक टेस्टिंग सर्विसेज, तिरुपुर; स्पेंसर डाइंग, तिरुपुर

स्थिरता पहलुओं और हरित परिसर गतिविधियां

पीसीबी प्रशंसा पुरस्कार विजेता मलजल उपचार संयंत्र (एसटीपी) जिसकी 2 लाख लीटर जल उपचार क्षमता है को स्थापित किया गया है। कन्नूर परिसर में वर्षा जल संचयन की सुविधा है। इनसीनरेटर, नगर निगम के अधिकारियों के बाहर प्लास्टिक कचरे को रिसाइकिल कर और एसटीपी कचरे को खाद के रूप में इस्तेमाल किया जाता है। केरल कृषि विभाग के मार्गदर्शन में परिसर में एक वनस्पति उद्यान स्थापित किया गया है। कृषि प्रयोजन के लिए, हम परिसर में एसटीपी संयंत्र से पानी और उर्वरक का उपयोग कर रहे हैं। निफ्ट कन्नूर परिसर को सरकार के “ग्रीन प्रोटोकॉल-हरिथा केरल मिशन” के तहत अंतूर नगर पालिका द्वारा “ए” ग्रेड हरित कार्यालय के रूप में घोषित किया गया था। वातानुकूलित छात्रावास में स्थापित सौर जल तापक स्थापित किया गया।

कोलकाता



अवसंरचना और सुविधाएं

निफ्ट कोलकाता परिसर ने नए ब्लॉक में अतिरिक्त मंजिल (तीसरी और सबसे ऊपरी मंजिल) का लंबवत विस्तार, इसके अतिरिक्त 09 अलग-अलग संकाय कक्ष का निर्माण, लड़कियों के छात्रावास में बोरवेल की स्थापना, लड़कियों के छात्रावास के बाहरी और आंतरिक हिस्से का नवीनीकरण, तथा लड़कियों के छात्रावास में पुराने खराब/क्षतिग्रस्त फर्नीचर को बदलने का कार्य पूरा किया गया। मुख्य परिसर में भूमिगत जलाशय (120000 लीटर) और ऊपरी टैंक (20000 लीटर) की सफाई कार्य / विषाणु रहित शुद्धिकरण कार्य सफलतापूर्वक किया गया। ए.एम.सी. के तहत सामग्री को बदलने के लिए 250 के.वी.ए. डी.जी. सेट के लिए विशेष मरम्मत कार्य किया गया। मुख्य परिसर और लड़कियों के छात्रावास में 12 पीसी x 120 पी एस एस वाटर कूलर सह शोधक उपलब्ध कराया गया। छात्रावास और मुख्य परिसर के लिए थोक विद्युत क्षतिपूर्ति सामग्री और प्लंबिंग सामग्री खरीदी गई। लड़कियों के छात्रावास और मुख्य परिसर में सभी प्रकार की ए.सी. मशीनों (2 टीआर x 200) और ए.सी. प्लांट (60 टीआर) की मरम्मत की गई। एच.टी. सबस्टेशन में 2 x 500 के.वी.ए. तेल ट्रांसफार्मर के लिए विशेष मरम्मत और निवारक रखरखाव कार्य किया गया। मुख्य परिसर और लड़कियों के छात्रावास में 02 x 500 लोहा न्यूनन प्लांट का संचालन तथा क्षतिपूर्ति कार्य किया गया। लड़कियों के छात्रावास और मुख्य परिसर में रोजाना उचित पानी की आपूर्ति और जल निकासी सुनिश्चित की गई।

अल्पावधि/सी.इ. कार्यक्रम

क्र. सं.	पाठ्यक्रम का नाम	अवधि	विभाग	छात्रों की संख्या	प्रारम्भिक तिथि
1	वस्त्र उत्पादन प्रौद्योगिकी (सीपीटी)	1 वर्ष	बी.एफ.टी.	35	22.12.2021
2	फैशन निटवेअर और उत्पादन प्रौद्योगिकी (एफ.के.पी.टी.)	1 वर्ष	के.डी.	35	22.12.2021
3	वस्त्र डिजाइनिंग और फैशन प्रौद्योगिकी (ए.डी. एफ.टी.) [दो बैच]	1 वर्ष	बी.एफ.टी. एवं एल.डी	70	22.12.2021
4	फैशन लैदर सहायक उपकरण डिजाइन (एफ. एल.ए.डी.)	1 वर्ष	बी.एफ.टी. एवं एल.डी.	35	22.12.2021
5	बुटीक वस्त्र और एक्सेसरीज डिजाइन (डी.बी.ए.ए.)	1 वर्ष	एल.डी.	13	23.12.2019

प्रमुख परियोजना

2021-2022 वित्तीय वर्ष के दौरान भौतिक और वित्तीय रूप से समाप्त परियोजनाएं

क्र. सं.	परियोजना का विवरण
1	पश्चिम बंगाल अल्पसंख्यक विकास और वित्त निगम (डब्ल्यूबीएमडीएफसी), पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित वस्त्र डिजाइनिंग पर एक वर्ष का कार्यक्रम और फैशन प्रौद्योगिकी [एडीएफटी]
2	पश्चिम बंगाल अल्पसंख्यक विकास और वित्त निगम (डब्ल्यूबीएमडीएफसी), पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित फैशन लैडर एक्सेसरीज डिजाइन [एफ.एल.ए.डी.] पर एक वर्ष का कार्यक्रम।

वित्तीय वर्ष 2021-2022 के दौरान शुरू की गई नई परियोजनाओं का निष्पादन- का विवरण

1	ओडिशा माइनिंग कॉर्पोरेशन लिमिटेड द्वारा प्रायोजित 'ओडिशा माइनिंग कॉर्पोरेशन लिमिटेड के कार्यपालको और गैर-कार्यपालिका और पीआर खनिक कर्मचारियों' के लिए वस्त्र डिजाइन करना।
2	राष्ट्रीय जूट बोर्ड (एनजेबी), भारत सरकार द्वारा प्रायोजित राष्ट्रीय जूट बोर्ड के तहत सोनाली शोरूम के लिए विजुअल मर्चेन्डाइजिंग।
3	राष्ट्रीय जूट बोर्ड, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित जूट मार्क लोगो का शुभारंभ कार्यक्रम।

वित्त वर्ष 2021-2022 के दौरान मुख्यालय की परियोजनाओं का क्रियान्वन -

1. इंडिया साइज परियोजना
2. नागालैंड के वस्त्र उस्ताद परियोजना
3. डब्ल्यूएससी कोलकाता में डिजाइन संसाधन केन्द्र की स्थापना।

छात्र प्रतियोगिताओं में प्रमुख उपलब्धि और पुरस्कार

- एफसी के हिमांशु तिवारी और ईशा जयसवाल (2019-23) डॉ. श्रीनंदा पालित, सहायक प्रोफेसर और सीसी-एफसी के मार्गदर्शन में सोनाली शोरूम के विजुअल मर्चेन्डाइजिंग के लिए एनजेबी परियोजना में शामिल थे।
- एफओएलए (2019-23) की संजना रामकृष्णन ने भारत सरकार के कपड़ा मंत्रालय के तहत इंडिया टॉय फेयर 2021 में टॉय डिजाइन चैलेंज में दूसरा स्थान हासिल किया।
- टीडी (2019-23) की अन्वेषा बनर्जी लिवाको और #39; पहनने की कला और #39 में दूसरी श्रेणी में रखा गया।
- फरवरी 2022 के दौरान बिरला सेलूलोज (आदित्य बिड़ला समूह) द्वारा टी-शर्ट डिजाइन प्रतियोगिता आयोजित की गई। टीडी, बैच 2018-22 के छात्रों ने सफलतापूर्वक निटवेअर डिजाइन (जुलाई - दिसंबर 2021 के दौरान) विकसित किए, निटवेअर डिजाइन परियोजना के तहत उद्योग से

प्राप्त लाइव डिजाइन को संक्षिप्त करने के लिए बुनाई डिजाइन परियोजना - परिधान (श्री जयराम टेक्सटाइल्स, कोलकाता द्वारा संक्षिप्त और पुरस्कार प्रमाण पत्र) एवं वीव डिजाइन परियोजना के विषय के तहत-गृह (पानीपत में श्री राज ओवरसीज, द्वारा संक्षिप्त और पुरस्कार प्रमाण पत्र)। परिधान के लिए टीडी के 13 छात्रों ने भूतल डिजाइन परियोजना प्रतियोगिता में भाग लिया एवं जिनमें से नौ छात्रों का चयन किया गया। राष्ट्रीय जूट बोर्ड (एनजेबी) के लिए, 7 छात्रों ने सरफेस डिजाइन (डीएस) परिधान विषय के तहत वस्त्र बनाए और एनजेबी प्रायोजित जूट मार्क लोगो शो के हिस्से के रूप में निप्ट द्वारा आयोजित एक भव्य फैशन शो में संग्रह प्रस्तुत किए गए। माननीय सचिव (वस्त्र) सहित गणमान्य व्यक्तियों और कपड़ा मंत्रालय, भारत सरकार के अन्य प्रतिनिधियों द्वारा इस कार्यक्रम की अत्यधिक सराहना की गई। सरफेस डिजाइन परियोजना में अन्य कक्षा परियोजना पूरी की गई : होम एंड स्पेसेज में टीडी, बैच द्वारा एक और कक्षा परियोजना को शुरू किया गया।

- हैदराबाद की सामाजिक संस्था से संबंधित कृतिकला ने परियोजना के बारे में संक्षिप्त जानकारी दी। इस जानकारी के आधार पर, छात्रों ने बैग/घरेलू उत्पाद तैयार किए। 13 छात्रों ने मूल्यांकन के लिए अपना काम प्रस्तुत किया जो कि कृतिकला की मालिक सुश्री हिमानी द्वारा किया गया था और विजेताओं के रूप में चुने गए छात्रों को पुरस्कार और प्रशंसा पत्र प्राप्त हुए।
- सतर्कता जागरूकता सप्ताह, 2021 के दौरान आयोजित प्रतियोगिता: गौरांगी शर्मा, टीडी (2021-25) और एमएफएम (2020-22) के मोहम्मद शाजिद गाज़ी को पोस्टर मेकिंग (मैनुअल/डिजिटल) में क्रमशः प्रथम और द्वितीय स्थान से सम्मानित किया गया। एमएफएम (2020-22) के मोहम्मद शाजिद गाज़ी और अभिषेक गुप्ता, केडी (2021-25) नारा लेखन (हिंदी / अंग्रेजी) में क्रमशः प्रथम और दूसरा स्थान से सम्मानित किया गया।
- स्वच्छता पखवाड़ा के दौरान आयोजित प्रतियोगिता: अभिषेक गुप्ता, केडी (2021-25) और राहुल घोष, टीडी (2019-23) ने संयुक्त रूप से प्रथम स्थान प्राप्त किया। संहिता बसाक, टीडी (2019-23) ने दूसरा स्थान हासिल किया और अर्पित चक्रवर्ती, टीडी (2019-23) ने पोस्टर मेकिंग में तीसरा स्थान प्राप्त किया। तुषार तनय, बीएफटी (2020-24), आशना जोहरा, टीडी (2020-24) और अभिषेक गुप्ता, केडी (2021-25) को नारा लेखन में क्रमशः पहला, दूसरा और तीसरा स्थान मिला।
- आजादी का अमृत महोत्सव, 2022 के दौरान आयोजित प्रतियोगिता: अनुष्का जैन, एफडी (2020-24), मीनाक्षी कुमारी, एडी (2021-25) और इशिका शांडिल्य, बीएफटी (2021-25) ने निबंध लेखन में क्रमशः प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय स्थान प्राप्त किया। संहिता बसाक, टीडी (2019-23), रिद्धि गर्ग, बीएफटी (2019-23) और विष्णु सिंह विसेन, एडी (2020-24) ने प्रवक्ता कला में क्रमशः पहला, दूसरा और तीसरा स्थान हासिल किया।
- 28 मार्च 2022 को आयोजित दीक्षांत समारोह के दौरान वर्ष 2021 के लिए 'वर्ष का सर्वश्रेष्ठ छात्र पुरस्कार' और 'निप्ट असाधारण सेवा पुरस्कार' क्रमशः देबनजन सिन्हा, एलडी (2017-21) और चंद्रयान मित्रा, एफडी (2017-21) को सम्मानित किया गया।

वर्ष 2021 में निफ्ट कोलकाता से कुल 244 छात्रों ने स्नातक की डिग्री पूरी की। महामारी के कारण, 2020 और 2021 की कक्षाओं के लिए डिग्री श्री उपेंद्र प्रसाद सिंह, आईएएस, सचिव (वस्त्र), भारत सरकार, बीओजी-निफ्ट के अध्यक्ष मुख्य अतिथि के रूप में, श्री शांतमनु, आईएएस, महानिदेशक निफ्ट, श्री मलय चंदन चक्रवर्ती, आईडीएएस, जूट आयुक्त, सचिव, एनजेबी, सम्मानित अतिथि के रूप में और प्रोफेसर डॉ. वंदना नारंग, डीन - अकादमिक, निफ्ट की उपस्थिति में पूर्वी क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्र, कोलकाता में 28 मार्च 2022 को आयोजित "दीक्षांत समारोह" में प्रदान की गई थी।

शिल्प समूह पहल - गतिविधियां, कार्यशाला और प्रभाव

पिछले वर्ष (अप्रैल 2021 - मार्च 2022) के दौरान, निफ्ट, कोलकाता के विभिन्न विभागों द्वारा शिल्प समूह पहल के तहत निम्नलिखित शिल्प समूह गतिविधियों का आयोजन किया गया था। ये इस प्रकार हैं:

- 8 क्लस्टरों की ऑनलाइन माध्यम से यात्रा की गई जो पश्चिम बंगाल के विभिन्न समूहों में शिल्प अनुसंधान एवं प्रलेखन की योजना के तहत आयोजित किया गया एवं विभिन्न शिल्प निफ्ट कोलकाता के सहयोग से बनाये गए जो इस प्रकार है- शांतिपुर साड़ी (जीआई पंजीकृत, आवेदन आईडी -138), शांतिपुर, जिला नदिया; कालना हथकरघा समूह [कलना - समुद्रगढ़ - धात्रीग्राम क्षेत्र], जिला बर्दवान (पूर्व); नक्षी कांथा (जीआई पंजीकृत, आवेदन आईडी - 52): बोलपुर - शांति निकेतन, जिला बीरभूम; बंगाल पटचित्र (जीआई पंजीकृत, आवेदन आईडी - 564) पिंगला, जिला मिदनापुर (डब्ल्यू); बांकुरा पंचमुरा टेराकोटा शिल्प (जीआई पंजीकृत, आवेदन आईडी - 453) पंचमुरा, जिला बांकुड़ा; कांथा स्टिच, बारासात [बारासात-गुमा-अशोकनगर क्षेत्र], जिला 24 परगना (एन); मदुरकाठी (जीआई पंजीकृत, आवेदन आईडी-567) सबंग, जिला मीनापुर (पश्चिम बंगाल); शांतिनिकेतन लैडर का सामान (जीआई पंजीकृत, आवेदन आईडी-104) बोलपुर- शांतिनिकेतन, जिला बीरभूम लगभग कुल 570 कारीगर/बुनकर सामाजिक-आर्थिक ऑनलाइन सर्वेक्षण के दौरान शामिल थे। छात्रों को क्षेत्रीय शिल्प के वास्तविक सार के बारे में अवगत कराया गया और रिपोर्ट और अंतिम दस्तावेज तैयार करने के बाद शिल्प के बारे में गहराई से जानकारी दी गई।
- 4 क्लस्टरों की ऑनलाइन माध्यम से यात्रा की गई जो शिल्प आधारित डिजाइन परियोजनाके तहत संचालित किया गया। छात्रों ने शिल्पकार तथा बुनकरों की सहायता से उत्पाद का एक प्रोटोटाइप विकसित किया गया जिनमें से कुछ प्रचलित शिल्प है जैसे - कांथा स्टिच, बारासात [बारासात-गुमा-अशोकनगर क्षेत्र], जिला: 24 परगना (उ.); शांतिपुर साड़ी (जीआई पंजीकृत, आवेदन आईडी-138) शांतिपुर, जिला: नदिया; कालना हैंडलूम समूह [कलना - समुद्रगढ़ - धात्रीग्राम क्षेत्र] जिला: बर्दवान (पूर्व); डोकरा शिल्प: बिकना, जिला: बांकुरा; लकड़ी के शिल्प: नतुनग्राम, जिला व वर्धवान; मुर्शिदाबाद हैंडलूम/

खादी समूह। इस योजना के माध्यम से पारंपरिक शिल्प में तकनीकों और छात्र की रचनात्मकता और कारीगरों के कौशल को एक विशेष प्रोटोटाइप/परिधान में केंद्रित किया जा रहा है। प्रोटोटाइप/उत्पाद विकास के लिए लगभग 93 कारीगरों/बुनकरों को लगाया गया था।

- 01 जागरूकता कार्यक्रम ऑनलाइन माध्यम से एमएफएम विभाग द्वारा आयोजित किया गया था और अन्य 01 संयुक्त जागरूकता कार्यक्रम ऑनलाइन माध्यम से जो निफ्ट कोलकाता के स्नातक डिजाइन के डीएफटी, एफसी, एफडी के लिए आयोजित किया गया था। बुनकर/कारीगरों के विभिन्न समूहों ने भाग लिया उदाहरण स्वरूप शांतिपुर साड़ी (जीआई पंजीकृत, आवेदन आईडी-138) शांतिपुर, जिला: नदिया; जामदानी बुनाई (हथकरघा) कालना-समुद्रगढ़-धात्रीग्राम, जिला बर्दवान (पूर्व); बेगमपुरी बुनाई (हथकरघा) बेगमपुर, जिला हुगली; कांथासिलाई: बारासात - गुमा - अशोकनगर, जिला: 24 परगना (उत्तर), पश्चिम बंगाल; लकड़ी के शिल्प: नतुनग्राम, जिला: बर्दवान, पश्चिम बंगाल; पटचित्र, चांदीपुर, मिदनापुर (पूर्व); जरीकढ़ाई: खसखमार-बौरिया-पंचला, जिला: हावड़ा; बांस और बेंत शिल्प: जिलारागिया, असम; बाटिकजिला: 24 परगना (द.) कुल लगभग 50 कारीगर/बुनकरों ने ऑनलाइन जागरूकता कार्यशाला में भाग लिया।
- 2 नतुनग्राम, वर्धवान (ऑनलाइन प्रक्रिया द्वारा) में शिल्प प्रदर्शन कार्यशालाएँ लकड़ी शिल्प पर संचालित किया गया एवं शांतिनिकेतन लैडर शिल्प (हाइब्रिड प्रक्रिया द्वारा) एफएण्डएलए विभाग निफ्ट कोलकाता द्वारा संचालित किया गया।
- निफ्ट कोलकाता द्वारा अक्टूबर 2021 के दौरान आजादी का अमृत महोत्सव के उत्सव के संबंध में खादी उत्पादों की प्रदर्शनी-सह-बिक्री सहित एक शिल्प बाजार का आयोजन किया गया था। उस कार्यक्रम में 18 कारीगरों/बुनकरों ने अपने उत्पादों विशेषकर खादी, हथकरघा और विभिन्न हस्तशिल्प उत्पादों को प्रदर्शित करने और बेचने के लिए भाग लिया। यह कारीगरों/बुनकरों और शहरी ग्राहकों के बीच एक संबंध बनाने में वृद्धि करेगा, और विभिन्न शिल्प और शिल्प उत्पादों को अधिक लोकप्रिय बनाने के लिए एक मंच तैयार करेगा।

पीएचडी कर रहे हैं और पूरी कर चुके अध्येता

- 11 संकाय सदस्य जो पीएचडी कर रहे हैं: प्रो. डॉ. संदीप मुखर्जी, प्रो. डॉ. रितु मल्होत्रा, प्रो. डॉ. टीनीत सिंह, प्रो. डॉ. बिनवंत कौर, डॉ. दिव्येंदु विकास दत्ता, सहायक प्रोफेसर, डॉ. सौगत बनर्जी, सहायक प्रोफेसर, डॉ. अनन्या देब रॉय, सहायक प्रोफेसर, डॉ. अभिजीत मुखर्जी, सहायक प्रोफेसर, डॉ. सुमंत्र बख्शी, सहायक प्रोफेसर, डॉ. श्रीनंदा पालित, सहायक प्रोफेसर और डॉ. अंजलि अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर।
- वित्त वर्ष 2021-22 के दौरान पीएचडी करने वाले 19 संकाय सदस्य : श्री बिबेकानंद बनर्जी, सहायक प्रोफेसर, श्री एस.के. बाला सिद्धार्थ, सहायक प्रोफेसर, श्री पार्थ सील, सहायक प्रोफेसर, श्री संदीप कु. सामंत, सहायक प्रोफेसर, श्री संजीव कु. दास, सहायक प्रोफेसर, सुश्री

भारती मोइत्रा, सहायक प्रोफेसर, सुश्री जयति मुखर्जी, सहायक प्रोफेसर, श्री सव्यसाची सेनगुप्ता, सहायक प्रोफेसर, श्री डी. राजशेखर, सहायक प्रोफेसर, सुश्री सुप्रिया चौधरी बसु, सहायक प्रोफेसर, श्रीजे पी बेहरा, सहायक प्रोफेसर, श्री परी जयरामन, सहायक प्रोफेसर, एमडी शहाबुद्दीन अशरफ़ी, सहायक प्रोफेसर, श्रीमोटू बसाक, सहायक प्रोफेसर, सुश्री नगमा साही अंसारी, सहायक प्रोफेसर, श्री कुणाल सिंहा, सहायक प्रोफेसर, श्री आनंद मोहन सिंह, सहायक प्रोफेसर, श्री। अमित गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, सुश्री दारनिया रॉय, सहायक प्रोफेसर।

प्रकाशन और कागजात प्रस्तुतियाँ

कागजात प्रकाशन

- सुश्री भारती मोइत्रा, सहायक प्रोफेसर (एफएमएस) ने अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान प्रबंधन की पत्रिका, विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी वॉल्यूम 12, में 12 दिसंबर, 2021 को 'भारत में अवधारणाओं, प्रक्रियाओं और वर्तमान परिदृश्य पर विशेष जोर देने के साथ निष्पक्ष व्यापार के विकास पर एक समीक्षा पत्र' शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया। इस पेपर के सह-लेखक डॉ. सौगत बनर्जी, सहायक प्रोफेसर (एफएमएस) और डॉ. बन्ही झा, वरिष्ठ प्रोफेसर (एफडी) हैं।
- श्री बिकास अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर (बीएफटी) ने वॉल्यूम 1 में, दिसंबर 2021 "उद्यमिता एवं नवाचार का एसएमएस जर्नल" वाराणसी। आईएसएसएन: 2349-7920 में "भारत की छोटी महिला उद्यमियों द्वारा अपने व्यवसाय को बढ़ाने के लिए सोशल मीडिया का उपयोग" पर एक पेपर प्रकाशित किया।
- डॉ. श्रीनंदा पालित, सहायक प्रोफेसर (एफसी विभाग): 26 अगस्त 2021 को एशिया पैसिफिक रीजन (एपीआर) में एनसाइक्लोपीडिया ऑफ क्राफ्ट्स द्वारा 'बंगाल के कांठ' की ओर एक प्रविष्टि को स्वीकार और प्रकाशित किया गया है।
- वरिष्ठ प्रोफेसर डॉ बन्ही झा द्वारा संपादित द निफ्ट जर्नल के पहले संस्करण में प्रकाशन के लिए जनवरी 2022 में 'कोविड-19 के दौरान शिल्प अध्ययन के डिजिटल संग्रहालय और हाइब्रिड मॉडल' पर एक पेपर स्वीकार किया गया है। 'ग्रामीण अर्थव्यवस्था में खेल परिवर्तक के रूप में महिलाएं: नानूर के कांथा कारीगरों की एक केस स्टडी' पर एक पेपर भारत में महिला सशक्तिकरण नामक एक संपादित पुस्तक में प्रकाशित किया गया है। बदलते परिदृश्य, महिलाओं और अर्थव्यवस्था के उप-विषय के तहत, जिसे मई 2022 में एक प्रतिष्ठित अकादमिक इंटरनेशनल पब्लिशिंग हाउस प्रकाशित कर रहा है। आई एस बी एन : 978-91-987662-5-7 आई एस बी एन -10:91-987662-5-2 डीआईपी:18.10.9198766252 डीओआई: 10.25215/9198766252.
- सुश्री नगमा साही अंसारी, सहायक प्रोफेसर (एफसी विभाग): 'सतत जीवन के आख्यान विषय पर पेपर प्रस्तुत किया।
- समझदारी पूर्वक बिजनेस में विवेकपूर्ण व्यवसाय की खोज में 'नामक अध्याय में ए रिसर्च कंपैनियन,

आईएसबीएन नंबर: 9780367688820 प्रकाशक का नाम: रूटलेज सिटी ऑफ पब्लिकेशन: यूके में प्रकाशित हुआ था। 'कोडिंग रियलिटी: डॉक्यूमेंट्री मीडिया के लिए एआई के निहितार्थ' पत्रिकाओं में प्रकाशित किया गया था: टेलर और फ्रांसिस, खंड: 16, अंक: 2, शीर्षक के पृष्ठ संख्या: 174-185 जागरण लेक यूनिवर्सिटी, भोपाल द्वारा कला विश्वविद्यालय, लंदन सिटी: भोपाल के सहयोग से 25 जून 2021 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'न्यू मीडिया में ब्रांडेड स्टोरी: सर्कुलेटिंग कल्चरल हेग्मोलॉजी एंड इंटरपेलेशन' विषय पर पेपर प्रस्तुत किया।

- सुश्री जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर (एफ एंड एलए विभाग): आईआईसीडी जयपुर में आयोजित शिल्प और डिजाइन में दूसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत पेपर को अस्थायी आईएसबीएन नंबर 978-93-5473-781-7 के साथ पुस्तक में प्रकाशित किया जा रहा है।
- डॉ. सुमंत्र बख्शी, एसोसिएट प्रोफेसर (केडी विभाग): ने 'फैशन डिजाइनर कैसे बनें' शीर्षक पर व्याख्यान दिया जिसे thetelegraphindia.com के डिजिटल पेपर में प्रकाशित किया गया था।
- श्री सव्यसाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर (एलडी) ने पीयर रिव्यूड यूजीसी मान्यता प्राप्त जर्नल: विजडम स्पीक्स शीर्षक: टैगोर के वस्त्र और अंतःविषयता: टैगोर की पाठ्य स्थिति में कपड़ा बारीकियों को कैसे शामिल किया है। इस पर एक अंतःविषय दृष्टिकोण: अक्टूबर, 2021 में आईएसएसएन: 2456-5121 के साथ प्रकाशित किया जाएगा। उन्होंने मार्च 2022 में प्रकाशित अनाबिल पत्रिका (बच्चों द्वारा बच्चों के लिए, एक पत्रिका) में रविन्द्रनाथ टैगोर की 150 वीं जन्म शताब्दी मनाने के लिए शिल्प, डिजाइन और कला पर एक निबंध भी प्रकाशित किया।
- श्री डी राजशेखर, एसोसिएट प्रोफेसर (एलडी विभाग) ने विद्याभारती इंटरनेशनल इंटरडिसिप्लिनरी रिसर्च जर्नल (विशेष अंक) आईएसएसएन 2319-4979 पर 'लकजरी ब्रांडों के प्रति खरीद इरादे पर लकजरी मूल्य की धारणा' पर पेपर प्रकाशित किया। उन्होंने 'लकजरी उत्पादों के संबंध में उपभोक्ताओं के खरीद विचार पर मूल्य का प्रभाव' पर पेपर प्रकाशित किया। ओआइएल, 2021; 8(4): 6560-6564. उन्होंने 'लकजरी उत्पादों के संबंध में उपभोक्ताओं की खरीद के इरादे पर प्रतिष्ठा का प्रभाव' इंटरनेशनल जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट इन्वेंशन (आईजेबीएमआई) आईएसएसएन (ऑनलाइन): 2319-8028, आईएसएसएन (प्रिंट): 2319-801 X www.ijbmi.org || वॉल्यूम 11 इश्यू 3 सइर || मार्च 2022 || पीपी 27-29। पर पेपर भी प्रकाशित किया था। 'चेन्नई के उपभोक्ताओं के बीच खरीद इरादे पर लकजरी रवैये का प्रभाव' पर उनका पेपर आईओएसआर जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट (आईओएसआर-जेबीएम) ई-आईएसएसएन: 2278-487 एक्स, पी-आईएसएसएन: 2319-7668 पर प्रकाशित हुआ था। वॉल्यूम 24, इश्यू 3. सइर . v (मार्च 2022), पीपी 47-50 www.iosrjournals.org. 'चेन्नई के उपभोक्ताओं के बीच खरीद इरादे पर लकजरी रवैये का प्रभाव' पर उनका पेपर आईओएसआर जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट (आईओएसआर-जेबीएम) ई-आईएसएसएन: 2278 487एक्स, पी-आईएसएसएन: 2319-7668 पर प्रकाशित हुआ था। खंड 24, अंक 3. सेर वी (मार्च 2022), पीपी 47-

- श्री कुणाल सिंघा, सहायक प्रोफेसर (टीडी विभाग): 1. मैती, एस. कुणाल सिंघा और पंडित, पी., 2021. वस्त्र एवं फैशन में रासायनिक जोखिम मूल्यांकन। वस्त्र और फैशन में रासायनिक प्रबंधन में (पीपी 53-78) वुडहेड प्रकाशन। 2. पंडित, पी., कुणाल सिंघा और मैती, एस., 2021. कपड़ा और फैशन में हरित रसायन विज्ञान। वस्त्र और फैशन में रासायनिक प्रबंधन में (पीपी 177-203) वुडहेड प्रकाशन। 3. मैती, एस., कुणाल सिंघा और पंडित, पी., 2021. पहनने योग्य ई-वस्त्रों में हरे रंग की सामग्री के उन्नत अनुप्रयोग। उन्नत हरी सामग्री के अनुप्रयोगों में (पीपी 239-263) वुडहेड प्रकाशन में प्रकथित।
- 4. कुणाल सिंघा, पंडित, पी., मैती, एस., रे, ए. और कुमार, वी., 2021. निर्माण अनुप्रयोगों में हरी सामग्री के उन्नत अनुप्रयोग। उन्नत हरी सामग्री के अनुप्रयोगों में (पीपी 223-238) वुडहेड प्रकाशन। वस्त्र और फैशन में रासायनिक प्रबंधन में (पीपी 53-78) वुडहेड प्रकाशन। 2. पंडित, पी., कुणाल सिंघा और मैती, एस., 2021. कपड़ा और फैशन में हरित रसायन विज्ञान। वस्त्र और फैशन में रासायनिक प्रबंधन में (पीपी 177-203) वुडहेड प्रकाशन। 3. मैती, एस., कुणाल सिंघा और पंडित, पी., 2021. पहनने योग्य ई-वस्त्रों में हरे रंग की सामग्री के उन्नत अनुप्रयोग। उन्नत हरी सामग्री के अनुप्रयोगों में (पीपी 239-263) वुडहेड प्रकाशन। 4. कुणाल सिंघा, पंडित, पी., मैती, एस., रे, ए. और कुमार, वी., 2021. निर्माण अनुप्रयोगों में हरी सामग्री के उन्नत अनुप्रयोग। उन्नत हरी सामग्री के अनुप्रयोगों में (पीपी 223-238) वुडहेड प्रकाशन। 5. मैती, एस. कुणाल सिंघा और पंडित, पी., 2021. इलेक्ट्रॉनिक परिरक्षण में हरित सामग्रियों का उन्नत अनुप्रयोग। उन्नत हरी सामग्री के अनुप्रयोगों में (पीपी 265-292) वुडहेड प्रकाशन। 6. मैती, एस. केन, पी, कुणाल सिंघा मैती, एस. 2021. धून्य तरल निर्वहन अपशिष्ट जल उपचार प्रौद्योगिकियों का निर्वहन। वस्त्र अपशिष्ट जल उपचार के लिए सतत प्रौद्योगिकियों में (पीपी 209-234) वुडहेड प्रकाशन। 7. कुणाल सिंघा, मैती, एस, पंडित, पी, मैती, एस और लक्ष्मणन, एसओ, 2021. अपशिष्ट जल उपचार के लिए नैनोप्रौद्योगिकी। वस्त्र अपशिष्ट जल उपचार के लिए सतत प्रौद्योगिकियों में (पीपी 1-12) वुडहेड प्रकाशन। 8. मैती, एस., कुणाल सिंघा, पंडित, पी. और मैती, एस., 2021. अपशिष्ट जल उपचार के लिए संयुग्मित बहुलक-लेपित नवीन जैवशोषक। वस्त्र अपशिष्ट जल उपचार के लिए सतत प्रौद्योगिकियों में (पीपी 157-185) वुडहेड प्रकाशन। 9. पंडित, पी., कुणाल सिंघा, मैती, एस., मैती, एस. और केन, पी., 2021. कृषि अपशिष्ट बायोमास द्वारा वस्त्र अपशिष्ट जल का उपचार। वस्त्र अपशिष्ट जल उपचार के लिए सतत प्रौद्योगिकियों में (पीपी 137-156) वुडहेड प्रकाशन। 10. मैती, एस. पंडित, पी. और कुणाल सिंघा, 2021. उत्कृष्ट इंजीनियरिंग और पुनर्योजी दवाओं में स्टार्च-आधारित बायोनैनोकम्पोजिट्स। उत्कृष्ट इंजीनियरिंग और पुनर्योजी चिकित्सा में बायोनैनोकम्पोजिट्स (पीपी 437 - 450) वुडहेड प्रकाशन। 11. कुणाल सिंघा, पंडित, पी. और मैती, एस., 2021. दवा वितरण में एल्लिनेट-आधारित बायोनैनोकम्पोजिट्स के अनुप्रयोग। उत्कृष्ट इंजीनियरिंग और पुनर्योजी चिकित्सा में बायोनैनोकम्पोजिट्स (पीपी 399-416) वुडहेड प्रकाशन। 12. कुणाल सिंघा, रे, ए., मैती, एस. और पंडित, पी., 2021. चिकित्सा वस्त्र में चिटोस-आधारित बायो नैनो कम्पोजिट्स। उत्कृष्ट इंजीनियरिंग और पुनर्योजी चिकित्सा में बायोनैनोकम्पोजिट्स (पीपी 293-308)। वुडहेड प्रकाशन। 13. पंडित, पी., तेली, एमडी, कुणाल सिंघा, मैती, एस. और मैती, एस., 2021. मिश्रित अनुप्रयोगों के लिए नए स्ट्रक्चरल भ्रूण फल शेल फाइबर का निष्कर्षण और लक्षण वर्णन। क्लीनर इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी, 4, पी 100194. 14. कुणाल सिंघा, पंडित, पी., मैती, एस. और शर्मा, एसआर, 2021. कपड़ा रासायनिक रंगाई अभ्यास के लिए हानिकारक पर्यावरणीय प्रभाव। सतत वस्त्रों के लिए हरित रसायन विज्ञान में (पीपी 153-164) वुडहेड प्रकाशन। 15. पंडित, पी., कुणाल सिंघा और मैती, एस., 2021. कपड़ा और फैशन में हरित रसायन विज्ञान। वस्त्र और फैशन में रासायनिक प्रबंधन में (पीपी 177-203)। वुडहेड प्रकाशन। 16. पंडित, पी., मैती, एस., मैती, एस. और कुणाल सिंघा, 2021. कपड़ा प्रक्रियाओं में हरित रसायन विज्ञान। सतत वस्त्रों के लिए हरित रसायन विज्ञान में (पीपी 353-374) वुडहेड प्रकाशन। 17. मैती, एस., कुणाल सिंघा और पंडित, पी., 2021. वस्त्र अपशिष्ट जल प्रबंधन। सतत वस्त्रों के लिए हरित रसायन विज्ञान में (पीपी 417- 427) वुडहेड प्रकाशन। 18. कुणाल सिंघा, मैती, एस. और पंडित, पी., 2021. कपड़ा क्षेत्र में जल पदचिह्न अनुप्रयोग: एक अवलोकन। सतत वस्त्रों के लिए हरित रसायन विज्ञान, पीपी.1-16. 19. पंडित, पी., मैती, एस., कुणाल सिंघा, उज्ज्वल, एम., शेख, एम. और अहमद, एस., 2021. कोविड -19 के पर्यावरणीय प्रभाव का मुकाबला करने के लिए संभावित बायोडिग्रेडेबल फेस मास्क। क्लीनर इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी, 4, पी.100218. 20. कुणाल सिंघा, मैती, एस, पंडित, पी, मैती, एस और शनमुगसुंदरम, ओ.एल., 2022. वस्त्र अपशिष्टों के उपचार में जैव प्रौद्योगिकी और नैनो-जैव-तकनीकी दृष्टिकोण। सतत वस्त्र उत्पादन के लिए जैव प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोग, पीपी.221-240. 21. पंडित, पी., मैती, एस., कुणाल सिंघा, मैती, एस. और शनमुगसुंदरम, ओ.एल., 2022. कपड़ा सामग्री को नए रूप देने में जैव प्रौद्योगिकीय और नैनो-जैव-तकनीकी दृष्टिकोण। सतत वस्त्र उत्पादन के लिए जैव प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोगों में (पीपी 173-186) वुडहेड प्रकाशन। 22. कुणाल सिंघा, पंडित, पी., कुमार, वी. और मैती, एस., 2021. बायोएक्टिव बायोकम्पोजिट्स और उनके अनुप्रयोगों का निर्माण। उन्नत हरी सामग्री में (पीपी 399-410) वुडहेड प्रकाशन। 23. कुणाल सिंघा, कुमार, वी., मैती, एस. और पंडित, पी., 2021. बायोइन्टर्न पॉलिमर और कंपोजिट का विकास और प्रसंस्करण। उन्नत हरी सामग्री में (पीपी 411-421) वुडहेड प्रकाशन।
- 24. कुणाल सिंघा, टेगुबलन, बी., पंडित, पी., मैती, एस. और अहमद, एस., 2022. नैनो टेक्नोलॉजी-एन्हांस्ड फूड पैकेजिंग उद्योग का परिचय। नैनो टेक्नोलॉजी - उन्नत खाद्य पैकेजिंग, पीपी.1-17. 25. कुणाल सिंघा, पंडित, पी., मैती, एस. और मैती, एस., 2022. वस्त्र उद्योग में वर्तमान प्रक्रिया का तकनीकी आर्थिक विश्लेषण। सतत वस्त्र उत्पादन के लिए जैव प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोगों में (पीपी 23-46) वुडहेड प्रकाशन। 26. मैती, एस. मैती, एस., पंडित, पी., मौलिक, एस.आर. और कुणाल सिंघा, 2022. बुनाई

प्रक्रिया और उत्पादों के लिए स्थिरता विश्लेषण। उन्नत बुनाई प्रौद्योगिकी में (पीपी 657-671) वुडहेड प्रकाशन। 27. मैती, एस., कुणाल सिंघा और पंडित, पी., 2022. बिना बाजू का बुना हुआ परिधानों का उत्पादन। उन्नत बुनाई प्रौद्योगिकी में (पीपी 203-218) वुडहेड प्रकाशन। 28. कुणाल सिंघा, मैती, एस और पंडित, पी., 2022. बुनाई में एआई और मशीन लर्निंग तकनीकों का उपयोग। उन्नत बुनाई प्रौद्योगिकी में (पीपी 161-180) वुडहेड प्रकाशन। 29. कुणाल सिंघा, मैती, एस., पंडित, पी. और मंडल, एम.आई. एच., 2022. सुरक्षात्मक वस्त्रों का परिचय। प्राकृतिक संसाधनों से सुरक्षात्मक वस्त्र (पीपी 3-38) वुडहेड प्रकाशन। 30. मैती, एस., कुणाल सिंघा और पंडित, पी., 2022. कपड़ा के लिए नैनोप्रीट्रीटमेंट: नैनोस्क्राइंग, नैनोव्हीचिंग, नैनोसॉफ़ेसिंग और नैनोसरफेस एक्टिवेशन। नैनो-वस्त्र विज्ञान के मूल सिद्धांतों में (पीपी 51-70) ऐप्पल एकेडमिक प्रेस (निप्ट के अनुसार उपरोक्त सभी सूचीबद्ध श्रेणी ए, स्कोपस एल्सेवियर / साइंस डायरेक्ट सूचीबद्ध)

पेपर प्रस्तुति

- डॉ. रितु मल्होत्रा (एफएमएस विभाग) ने पेपर प्रस्तुति की जिसका शीर्षक 'क्या मैं एक संवेदनशील उपभोक्ता हूँ? है। इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई) के वार्षिक सम्मेलन में 27 अक्टूबर 2021 को लक्जरी और टिकाऊ खपत को चलाने वाले व्यक्तिगत लक्षण। पेपर नूर मल्होत्रा, टोरंटो विश्वविद्यालय, कनाडा के साथ सह-लिखित है। उन्होंने क्रमशः अक्टूबर 2021 और फरवरी 2022 में अमेरिकन मार्केटिंग एसोसिएशन (एएमए) मार्केटिंग एजुकेटर्स 2021 और 2022 अकादमिक सम्मेलनों के लिए एक सहकर्मी-समीक्षक के रूप में कार्य किया।
- डॉ. श्रीनंद पालित, एसोसिएट प्रोफेसर (एफसी विभाग): 26 जून 2021 को जागरण लेकसिटी विश्वविद्यालय द्वारा यूनिवर्सिटी आर्ट्स ऑफ लंदन और यूसीजेसी, स्पेन के सहयोग से आयोजित मीडिया, संचार और डिजाइन पर ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीएमसीडी-2021) में 'भारत के शिल्प समूहों के उत्थान के लिए सहयोगी मॉडल पश्चिम बंगाल के कांठ का केस स्टडी' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। सार को उनकी पुस्तक ऑफ सार में प्रकाशित किया गया था, जबकि पूर्ण पत्र जल्द ही एक ऑनलाइन पत्रिका में प्रकाशित किया जाएगा। आईआईसीडी जयपुर, राजस्थान, भारत द्वारा 30 नवंबर 2021 को आयोजित शिल्प और डिजाइन में हाल के रुझानों और स्थिरता पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन संगोशथी 2021 में उनके द्वारा 'स्वदेशी शिल्प प्रथाओं को बदलने में व्यावसायीकरण की भूमिका: पश्चिम बंगाल के कंथास का एक केस स्टडी' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया गया था। द बुक ऑफ सार 09 दिसंबर 2021 को प्रकाशित किया गया था। पूरा पेपर जल्द ही एक बुक ऑफ पेपर्स में प्रकाशित किया जाएगा।
- सुश्री जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर (एफ एंड एलए विभाग): ने अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक पेपर प्रस्तुत किया जिसका शीर्षक 'शहरी सार्वजनिक स्थानों में शिल्प की ज्यामिति: केस स्टडी- दुर्गा पूजा, कोलकाता'

है। "क्यूमुलस गुआयाकिल 2021: आने वाले समुदायों की कल्पना करने वाली कला" को 11 नवंबर 2021 को क्यूमुलस नेटवर्क और यूनिवर्सिटी डी लास आर्ट्स, इक्वाडोर द्वारा आयोजित किया गया।

- सुश्री तूलिका सैकिया, सहायक प्रोफेसर (एफ एंड एलए विभाग): ने अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (वर्चुअल) में 'भारतीय बाजार के लिए ओपन-एंडेड चन्नापटना खिलौने डिजाइन करना' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। 21 जनवरी 2022 को निप्ट, गांधीनगर द्वारा "भारतीय स्वतंत्रता के बाद फैशन के 75 वर्षों का पता लगाना" आयोजित किया गया।
- डॉ. सुमंत्र बख्शी, एसोसिएट प्रोफेसर (केडी विभाग) ने एडुग्राफ (एबीपी समूह के टेलीग्राफ का डिजिटल प्लेटफॉर्म) द्वारा आयोजित एक वेबिनार में "फैशन डिजाइनर कैसे बनें" विषय पर व्याख्यान दिया।

पुस्तक संपादित

- श्री कुणाल सिंघा, सहायक प्रोफेसर (टीडी) ने उन्नत बुनाई प्रौद्योगिकी, नामक किताब संपादित किया। वस्त्र संस्था पुस्तक सीरीज़, शुभंकर मैती, सोहेल राणा, पिंटू पंडित, कुणाल सिंघा, वुडहेड प्रकाशन, 22 अगस्त 2021, आईएसबीएन 0323855350, न्यू जर्सी, अमेरिका। (निप्ट के अनुसार सूचीबद्ध श्रेणी ए, स्कोपस एल्सेवियर / साइंस डायरेक्ट सूचीबद्ध)

संकाय प्रोत्साहन

प्रशिक्षण/ वेबिनार/कार्यशाला में संकाय सदस्यों सामिल हुए

- सुश्री भारती मोड़रा, सहायक प्रोफेसर (एफएमएस) ने निप्ट द्वारा 04.08.21 से 06.08.21 तक 'एक्सेल के साथ सांख्यिकीय डेटा एनालिटिक्स' और 13.09.21 से 17.09.21 तक 'फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण' पर आयोजित दो टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. अभिजीत मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर (बीएफटी) 20.07.2021 से 24.07.2021 तक हुए टीओटी "रचनात्मक सोच और समस्या समाधान के प्रभावी तरीके" में सामिल हुए।
- एफसी विभाग के सहायक प्रोफेसर सुश्री नगमा साही अंसारी और श्री हिमांशु ढांडा ने 02.08.2021 से 05.08.2021 तक एआर/वीआर पर टीओटी में भाग लिया।
- एफ एंड एलए विभाग की सहायक प्रोफेसर सुश्री तूलिका सैकिया ने 'बैग और डिजाइन निर्माण तकनीक', 'स्मार्ट मैकेनिज्म' और 'अनुसंधान दृष्टिकोण' पर 3 नंबर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. सुमंत्रा बख्शी, एसोसिएट प्रोफेसर (केडी विभाग) ने 'स्पोर्ट्सवियर' पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री अमित गुप्ता और सुश्री आकांक्षा, सहायक प्रोफेसर

(केडी विभाग) ने 03.01.2022 से 05.01.2022 तक तकनीकी वस्तुओं पर टीओटी में भाग लिया।

- श्री सख्यसाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर (एलडी) ने अगस्त, 2021 में 'बैग डिजाइन और निर्माण' पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर (एलडी), ने 09.08.2021 से 12.08.2021 तक स्मार्ट मैकेनिज्म (एफ एंड एलए) पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री प्रोसेनजीत भद्रा, एसोसिएट प्रोफेसर (टीडी विभाग) ने 26 से 30 जुलाई 2021 तक ओबेटी टेक्सटाइल्स प्राइवेट लिमिटेड द्वारा आयोजित 'हैडमेड फ्लोर कवरिंग' पर निफ्ट टीओटी में भाग लिया। उन्होंने 02 से 05 अगस्त 2021 तक 'स्मार्ट टेक्सटाइल्स एंड यूजर-सेंट्रिक डिजाइन रिसर्च' पर निफ्ट टीओटी में भी भाग लिया।
- श्री कुणाल सिंघा, सहायक प्रोफेसर (टीडी) ने आईएफएफटीआई 2021 अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, 27 अक्टूबर 2021 में भाग लिया: कुणाल सिंघा, पंडित, पी, सार्सकोविड-2 संक्रमण के खिलाफ प्राकृतिक मानव बाल मेलेनिन और विटामिन डी का उपयोग करके कोविड-19 फेसमास्क का विकास (निफ्ट, स्कोपस एल्सेवियर/ साइंस डायरेक्ट के अनुसार सूचीबद्ध श्रेणी ए) किया।

संकाय सदस्यों द्वारा आयोजित प्रशिक्षण/कार्यशाला/अनुसंधान परियोजना

- प्रोफेसर डॉ रितु मल्होत्रा (एफएमएस विभाग) ने 28 से 30 दिसंबर 2021 तक "उपभोक्ता व्यवहार और शिक्षाशास्त्र के दृष्टिकोण में रुझान" पर एमएफएम संकाय सदस्यों के लिए टीओटी का आयोजन किया।
- सुश्री जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर (एफ एंड एलए विभाग) ने निफ्ट परिसरों में प्रतिभागियों के साथ 19 से 23 जुलाई 2021 तक 'स्पेस की समझ - सद्भाव में उत्पादों को डिजाइन करने के लिए' पर टीओटी का आयोजन किया।
- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर (एलडी) ने 02.08.2021 से 04.08.2021 तक "बैग डिजाइन और निर्माण तकनीक" पर टीओटी का आयोजन किया।

संकाय सदस्यों द्वारा पुरस्कार संग्रहण

- प्रोफेसर डॉ रितु मल्होत्रा (एफएमएस) को आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन में 28 अक्टूबर 2021 को इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई) द्वारा "वरिष्ठ संकाय" की श्रेणी में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- एसोसिएट प्रोफेसर (एफसी) डॉ. श्रीनंदा पालित ने 'भारत के शिल्प समूहों के उत्थान के लिए सहयोगी मॉडल' नामक शोध पत्र के लिए सर्वश्रेष्ठ सत्र पत्र जीता। 26 जून 2021 को मीडिया, संचार और डिजाइन (आईसीएमसीडी-2021) पर ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पश्चिम बंगाल के कांथस का एक केस स्टडी प्रस्तुत की गई।
- प्रोफेसर डॉ संदीप मुखर्जी (एफडी) और श्री मोंटू बसाक,

एसोसिएट प्रोफेसर (एफडी) ने 14 फरवरी 2022 (आवेदन संख्या 202231007697 ए) को पेटेंट अधिनियम के तहत "एक इलेक्ट्रॉनिक रूप से संशोधित टेबल लूम" नामक पेटेंट के लिए आवेदन किया और इसे पेटेंट ऑफिस जर्नल 07/2022 दिनांक 18 फरवरी 2022 में प्रकाशित किया गया है।

पीएचडी अतिथि प्रवक्ता / जांचकर्ता / पर्यवेक्षक के रूप में आमंत्रित संकाय सदस्य

- प्रोफेसर डॉ रितु मल्होत्रा (एफएमएस) को 05 नवंबर 2021 को इटली के पडोवा विश्वविद्यालय में मास्टर ऑफ बिजनेस मैनेजमेंट- यूरोपीय सुगंध और प्रसाधन सामग्री प्रबंधन (ईएफसीएम) कार्यक्रम के लिए व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- डॉ बिनवंत कौर (बीएफटी) को 29 जुलाई 2021 को एमिटी विश्वविद्यालय, राजस्थान में "सतत पर्यावरण में परिधान विनिर्माण" विषय पर संकाय विकास कार्यक्रम में एक विशेषज्ञ वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्हें 17 दिसंबर 2021 को विज्ञान और प्रौद्योगिकी मंत्रालय के निदेशक, राष्ट्रीय एटलस और विषयगत मानचित्रण संगठन द्वारा "भारत में महिला सशक्तिकरण की तैयारी (विज्ञान और प्रौद्योगिकी परिप्रेक्ष्य) एटलस" परियोजना के काम और प्रगति की समीक्षा करने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में भी आमंत्रित किया गया था।
- एसोसिएट प्रोफेसर (एफसी) डॉ. श्रीनंदा पालित को 19 फरवरी 2022 को एमिटी कोलकाता के साक्षात्कार बोर्ड के पैनेलिस्ट के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर (एफ एंड एलए), को 14 मार्च को कोलकाता में आयोजित 'मिलेनियल एंड द न्यू वर्ल्ड (उप विषय: डिजाइन का महत्व)' में इंडियन चैंबर ऑफ कॉमर्स (आईसीसी) द्वारा 04 वें रत्न और आभूषण शिखर सम्मेलन 2022 के लिए स्पीकर के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- एसोसिएट प्रोफेसर (एलडी विभाग) श्री सख्यसाची सेनगुप्ता को एमिटी विश्वविद्यालय में 12 से 16 जुलाई 2021 तक 'नैतिक, परिपत्र और सतत फैशन: ट्रांस-डिसिप्लिनरी दृष्टिकोण' पर 'एक पांच दिवसीय संकाय विकास कार्यक्रम' में ऑनलाइन वार्ता हेतु आमंत्रित किया गया था। "टैगोरियन वस्त्र: उनके 'अन्य फैशन' पर एक सांकेतिक प्रवचन - बीबी से भद्रोमोहिला" विषय प्रस्तुत किया।
- 21.12.2021 को डीपीआईआईटी आईपीआर अध्यक्ष, पश्चिम बंगाल नेशनल यूनिवर्सिटी ऑफ ज्यूरिडिकल साइंसेज, कोलकाता द्वारा आयोजित "वैश्विक बौद्धिक संपदा परिदृश्य में फैशन उद्योग और डिजाइन जटिलता की प्रवृत्ति" विषय पर राष्ट्रीय कार्यशाला के दौरान एसोसिएट प्रोफेसर (एलडी) श्री संजव कुमार दास को "शिल्प विकास के माध्यम से सतत डिजाइन" विषय पर व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

- सुश्री भारती मोड़ना, सहायक प्रोफेसर ने एमएफएम कार्यक्रम के सेमिस्टर III (बैच 2020-22) के छात्रों के लिए 'कीमती आभूषण' पर 25.11.2021 को 'विशेष उत्पाद समूह, विरासत उत्पाद और क्लस्टर जागरूकता कार्यशाला' विषय के हिस्से के रूप में एक ऑनलाइन विशेषज्ञ सत्र का आयोजन किया।
- डॉ बिनवंत कौर ने 24 मार्च 2022 को "एक संगठन में मानव संसाधन गतिविधियां" पर एपी (बैच 2019-23) के छात्रों के लिए एक विशेषज्ञ सत्र का आयोजन किया, जहां सुश्री माधवी लाल, हेड एचआर, ड्यूश बैंक, भारत को विशेषज्ञ सत्र के लिए आमंत्रित किया गया था। एपी (बैच 2018-22) के छात्रों के लिए एक ईआरपी कार्यशाला 15 से 19 नवंबर 2021 तक डीएस, 'फैशन बिजनेस के लिए ईआरपी' पर निफ्ट परिसरों में आयोजित की गई थी, जहां परिधान विनिर्माण के लिए डब्ल्यूएफएक्स समाधान के अनुप्रयोगों पर प्रकाश डाला गया था।
- एफसी विभाग: अप्रैल 2022 में प्रस्तुति तकनीकों पर एफसी कोलकाता की डिजाइन रणनीतिकार, पूर्व छात्रा सुश्री एंटरलीना मैती के साथ एक व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- 2020-24 बैच के एफसी छात्रों के लिए युसीबी रिटेल स्टोर का दौरा रिटेल प्रोफेशनल श्री जॉयजीत दत्ता द्वारा विजुअल मर्चेंडाइजिंग तकनीकों की विभिन्न अवधारणाओं और व्यावहारिक निहितार्थ को समझाने के लिए किया गया था। बैच के दो छात्रों (गुरप्रीत सिंह और अनिरुद्ध सिंह) को कोलकाता में स्थानीय फैशन ब्रांड के साथ उनके नवीनतम संग्रह के फैशन फोटोग्राफी के लिए जोड़ा गया और उनके काम की हृदय से सराहना की गयी।
- एफसी जीपी थो 2022 के दौरान उद्योग के पेशेवरों और छात्रों को प्रचार सामग्री (डायरी और बैग) प्रदान करने के लिए सोना पेपर के साथ सहयोग किया गया। आईटीसी को ऑनलाइन प्लेसमेंट कोलकाता 2022 के लिए आमंत्रित किया गया और कंपनी ने 8.2 लाख प्रति वर्ष के पैकेज के साथ 3 छात्रों - 2 एफसी कोलकाता और 1 एफसी भुवनेश्वर की भर्ती की।
- केडी विभाग के पूर्व छात्रों के इंटरैक्टिव सत्र का आयोजन पूर्व छात्रों के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. सुमंत्र बख्शी और श्री पार्थ सील, लैंडमार्क ग्रुप के एसोसिएट प्रोफेसर, श्री सोमसुत्रो चटर्जी (सीनियर डिजाइनर, लैंडमार्क ग्रुप), श्री किसन कदम (हियर डिजाइनर, आर एंड बी अपैरल ग्रुप) और श्री अयान घोष (लीड डिजाइनर, सव्यसाची कॉउचर) द्वारा किया गया था। एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. सुमंत्र बख्शी ने 'नेचुरल डाई एंड रेसिस्ट पेंटिंग' पर 01 दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया, जिसका संचालन विशेषज्ञ श्री अमित साहा ने किया।
- टीडी विभाग कार्यशाला का आयोजन प्रशिक्षक श्री अमित साहा (विशेषज्ञ डिजाइनर और बाटिक यूनिट के मालिक) द्वारा उद्योग परियोजना संक्षिप्त के एक भाग के रूप में

बाटिक पर 'सरफेस डिजाइन प्रोजेक्ट फॉर अपैरल एंड एक्ससेरीज' विषय के लिए किया गया था, जहां छात्रों को इनपुट और अनुभव की आवश्यकता होती है। 2018-22 बैच के छात्रों के लिए 'क्राफ्ट डिजाइन प्रोजेक्ट' विषय के तहत सुश्री पारोमिता बनर्जी, डिजाइनर और सुश्री श्रेया कनोई, पूर्व छात्र और डिजाइनर द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान सत्र भी आयोजित किया गया था।

प्रमुख उद्योग लिंकेज

निफ्ट परिसर प्लेसमेंट 2021, 22 और 23 जुलाई 2021 को कोलकाता परिसर से आयोजित किया गया। प्रसिद्ध कंपनियां, अर्थात् ऐस टर्टल, भारतीय इंटरनेशनल लिमिटेड, ब्लैक मैंगो फैशन एलएलपी, जीवा ज्वेलरी, मिट्टी की सिम्फनी, हितैशी क्रिएटिव एंटरप्राइजेज प्राइवेट लिमिटेड, इंचर टेक्नोलॉजीज, गीवा सरटेनेबल लाइवलीहुड्स, लोगोटेक क्लोदिंग प्राइवेट लिमिटेड, मेसर्स एडकॉन्स एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, मनोज ज्वेलर्स प्राइवेट लिमिटेड, मार्स कॉस्मेटिक्स, नारायणी क्लोदिंग प्राइवेट लिमिटेड, प्रायोरिटी ज्वेल्स प्राइवेट लिमिटेड, रेड बैटन क्रिएटिव मार्केटिंग सॉल्यूशंस प्राइवेट लिमिटेड, प्लेसमेंट में शर्ली ज्वेल्स प्राइवेट लिमिटेड, योगेश चौधरी, थवकी साड़ीज प्राइवेट लिमिटेड, टीकेएल निट्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, ट्रांसफॉर्मेटिव लर्निंग सॉल्यूशंस, अर्बन होम एंड गार्डन फर्नीचर, वोग एन हाइड प्राइवेट लिमिटेड, विप्रो लिमिटेड ने भाग लिया। छात्रों ने एजियो बिजनेस, अपोलो इंटरनेशनल लिमिटेड, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड्स लिमिटेड, बेबीशॉप लैंडमार्क (दुबई), केल्चिन क्लेन, एनामोर, हाइडसाइन, मित्रा जबॉन्ग इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, नायका फैशन, प्यूमा, रागा डिजाइन्स, रीबॉक, रिलायंस रिटेल, शॉपर्स स्टॉप, टाटा इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, यूसीबी, वर्धमान टेक्सटाइल्स, वी-मार्ट और कई अन्य जैसे देश भर के प्रतिष्ठित उद्योगों में इंटरनीशिप और ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट किया था। छात्र इंटरनीशिप, प्लेसमेंट, भारत और विदेशों के अग्रणी उद्योगों के उद्योग विशेषज्ञों के निमंत्रण के लिए एफ एंड लॉस एंजिल्स विभाग में नए उद्योग कनेक्शन बनाए गए हैं, और सुश्री जयति मुखर्जी, सहायक प्रोफेसर [एमपी ज्वेलर्स कोलकाता, नेमीचंद बामलवा ज्वेलर्स कोलकाता, कदम हाट कोलकाता शिल्प के लिए] एवं सुश्री तुलिका सैकिया सहायक प्रो., द्वारा प्रशिक्षण सत्रों के लिए लगे सरकारी निकायों को नियुक्त किया गया है। [अमारा लक्जरी, जोकर एण्ड विच, Everstylish.com, रोसिया ज्वेलर्स]

स्थायित्व पहलू और ग्रीन परिसर गतिविधियां

निफ्ट कोलकाता ने वर्ष भर पेड़ों और पौधों के रोपण के माध्यम से स्थिरता और हरित परिसर को बनाए रखने, कागजों की खपत को कम करने के लिए पेपरलेस काम को लागू करने, एसी शीतलन तापमान को 24 डिग्री सेल्सियस तक सीमित करने, सभी जुड़े शौचालयों के लिए आईआर प्लांट के माध्यम से नियंत्रित जल वितरण के लिए पहल की है। सुबह 9 बजे से शाम 7 बजे तक फाउंटेन का संचालन, बागवानी और लिए पर्याप्त संख्या में सीढ़ी के मामले और कोर्ट यार्ड, नियमित अंतराल पर स्थानीय नगर पालिका के माध्यम से कचरा निपटान, प्रकाश और हरियाली के साथ परिसर का उचित सौंदर्यपूर्ण रूप बनाए रखना, हाउस कीपिंग स्टाफ द्वारा परिसर की समग्र स्वच्छता



बनाए रखना, एलईडी के व्यापक उपयोग द्वारा विद्युत ऊर्जा का नियंत्रण करना इसका मुख्य उद्देश्य है। परिसर ने ऊर्जा दक्षता के लिए वर्षा जल संचयन और रूफ टॉप सोलर के लिए प्रस्ताव शुरू किया है। छात्र और कर्मचारी सूखे और गीले कचरे के संग्रहण और पृथक्करण को सुनिश्चित करते हैं।

अन्य महत्वपूर्ण गतिविधियां

i) शैक्षणिक वर्ष 2021-22 के लिए प्रवेश प्रचार: 'प्रवेश - 2022' में निफ्ट के विभिन्न पाठ्यक्रमों में आवेदनों/पंजीकरण की संख्या बढ़ाने के लिए, निम्नलिखित विभिन्न तौर-तरीके तैयार किए गए हैं-

- कोलकाता के कॉलेजों, स्कूलों को सूचना: पश्चिम बंगाल में स्थित कॉलेजों और स्कूलों को निफ्ट द्वारा स्नातकोत्तर स्तर और स्नातक स्तर पर पढ़ाए जाने वाले पाठ्यक्रमों और प्रवेश प्रक्रिया 2022 के बारे में सूचित किया गया था।
- प्रवेश प्रॉस्पेक्टस, एवं पोस्टर आदि का वितरण: प्रॉस्पेक्टस, पोस्टर और अन्य प्रवेश संबंधी दस्तावेज अधिकतम प्रचार-प्रसार के लिए संसाधन केंद्र द्वारा पश्चिम बंगाल राज्य के विभिन्न सार्वजनिक पुस्तकालयों को ईमेल के माध्यम से भेजे गए थे।
- प्रिंट मीडिया और निफ्ट कोलकाता की वेबसाइट में विज्ञापन: प्रवेश के लिए विज्ञापन, 2022 क्षेत्रीय समाचार पत्रों में प्रकाशित किया गया था। निफ्ट कोलकाता वेबसाइट पर भी विज्ञापन प्रदर्शित किया गया था।
- परिसर में पदोन्नति: एडमिशन 2022 के प्रचार-प्रसार के लिए परिसर के मुख्य दरवाजे पर बैनर लगाए गए हैं।
- फेसबुक और इंस्टाग्राम में पोस्ट /ट्रैफिक को बढ़ावा देने के लिए सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के माध्यम से सोशल

मीडिया में डिजिटल पदोन्नति हेतु एक अभियान आयोजित किया गया। कोलकाता मेट्रो स्टेशनों पर 10 दिनों के लिए विज्ञापन प्रसारित किया गया था।

ii) अंतर्राष्ट्रीय विनिमय/ विनिमय कार्यक्रम

निफ्ट कोलकाता के निम्नलिखित छात्रों ने वैश्विक संस्थानों में अंतर्राष्ट्रीय विनिमय कार्यक्रम किया:

- शैक्षणिक वर्ष 21-22 के लिए एफडी (2019-23) की महक खेमका और केडी की रिया गुप्ता (2019-23) चुनी गयी
- केडी की इशिता सक्सेना (2019-23) और टीडी की आरुषि शुक्ला (2019-23) - सत्र के लिए जनवरी-जून 2022 सत्र के लिए चुनी गयी।

मुंबई



राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट), मुंबई को निफ्ट के प्रमुख परिसरों में से एक के रूप में मान्यता प्राप्त है। निफ्ट मुंबई अपने फैशन, डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन कार्यक्रमों के लिए पूरी दुनिया में प्रसिद्ध है।

कोविड-19 जैसी महामारी के बावजूद, निफ्ट-मुंबई ने एक सहयोगी और अनुभवात्मक शिक्षण वातावरण बनाने पर अपना ध्यान केंद्रित रखा और छात्रों के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई जिससे छात्र विविध मानव समाज, समुदायों और संस्कृतियों में मेल-जोल बनाने में सक्षम हैं, तथा सामाजिक न्याय के लिए खड़े होने, सामाजिक परिवर्तन को बढ़ावा देने, विपरीत परिस्थितियों में अनुकूल व्यवहार करने में भी सक्षम हैं। परिसर ने महामारी के संकट को दूर करने के लिए सक्रिय उपायों को अपनाया। इस परिसर ने दोतरफा दृष्टिकोण अपनाया, ऑनलाइन पाठ्यक्रम तक सबकी पहुँच को अनुकूल एवं सुचारु बनाने के लिए आवश्यक, सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी में निवेश करना तथा संकाय संसाधनों की क्षमता निर्माण सुनिश्चित करने के लिए शिक्षा की गुणवत्ता और छात्रों के सीखने की गुणवत्ता को बनाए रखा। महामारी के दौरान, परिसर ने कोविड को रोकने के लिए सक्रिय कदम उठाए हैं और यह सुनिश्चित किया है कि सरकार द्वारा बनाए गए कोविड संबंधी नियमों का पालन किया जाए।

निफ्ट मुंबई में 44 आंतरिक संकाय सदस्यों और 125 से अधिक आगंतुक संकाय सदस्यों की एक मजबूत टीम है। वाई-फाई सुविधायुक्त स्मार्ट परिसर का आकर्षक एवं प्रभावी बुनियादी ढांचा अपनी विशेषता के साथ लगभग 10 एकड़ में फैला हुआ है तथा इसका निर्मित क्षेत्र 45000 वर्ग मीटर का है। छात्रावास में 590 लड़कियों और 90 लड़कों के लिए रहने की उचित व्यवस्था है। अनुसंधान एवं विकास गतिविधियों और अन्य शैक्षणिक प्रयासों के रूप में 2.5 एकड़ भूमि में 24000 वर्ग फुट

का निर्मित क्षेत्र है जिसे परिसर लगभग जोड़ने की प्रक्रिया में है।

निफ्ट-मुंबई वर्तमान में निम्नलिखित 08-डिग्री कार्यक्रम संचालित करता है:

स्नातक डिग्री- स्नातक कार्यक्रम (4 वर्ष)

- बैचलर ऑफ डिजाइन (सहायक उपकरण डिजाइन)
- बैचलर ऑफ डिजाइन (फैशन संचार)
- बैचलर ऑफ डिजाइन (फैशन डिजाइन)
- बैचलर ऑफ डिजाइन (निटवियर डिजाइन)
- बैचलर ऑफ डिजाइन (टेक्सटाइल डिजाइन)
- बैचलर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी (परिधान उत्पादन)

स्नातकोत्तर डिग्री- परास्नातक कार्यक्रम (2 वर्ष)

- मास्टर ऑफ डिजाइन-एम.डि.एस
- फैशन प्रबंधन में स्नातकोत्तर -एम.एफ.एम.

परिसर में छात्रों की वर्तमान संख्या 1106 है जिनमें स्नातक और स्नातकोत्तर कार्यक्रम शामिल हैं।

महत्वपूर्ण अविस्मरणीय उपलब्धियां

- आर. वर्ल्ड संस्थागत श्रेणी द्वारा वैश्विक प्रभाव श्रेणी 2021 के अनुसार, निफ्ट मुंबई को नंबर 3 (ए बैड) के रूप में स्थान दिया गया है। वैश्विक प्रभाव रैंकिंग यह निर्धारित करने के लिए किया गया एक अध्ययन है कि संयुक्त राष्ट्र द्वारा निर्दिष्ट सतत विकास लक्ष्यों (एसडीजी) को प्राप्त करने में शैक्षणिक संस्थान कैसे मदद कर रहे हैं। रैंकिंग में एसडीजी-12 के लिए परिसर ने शीर्ष स्थान प्राप्त किया।
- निफ्ट मुंबई, 'इंडिया टुडे बेस्ट फैशन कॉलेज सर्वे 2021' की रैंकिंग में नंबर 2 पर रहा।
- निफ्ट मुंबई, 'द वीक बेस्ट फैशन कॉलेज सर्वे 2021' की रैंकिंग में नंबर 2 पर रहा।

अवसंरचना और अनुसंधान एवं विकास सुविधाएं

निफ्ट-मुंबई अनुसंधान एवं विकास अवसंरचना निर्माण के क्षेत्र में महत्वपूर्ण मील का पत्थर बन गया है। और इसका उद्देश्य नवाचार, वैज्ञानिक अन्वेषण, अत्याधुनिक डिजाइन और ज्ञान सृजन का केंद्र बनना है। इसका उद्देश्य प्रतिभाशाली मानव संसाधन का स्रोत बनना है जो देश के सामाजिक-आर्थिक विकास में योगदान दे सके और इसे आत्मनिर्भर बना सके। निफ्ट मुख्यालय के सहयोग से परिसर में कुछ उल्लेखनीय पहलें जैसे- 'इंडियासाइज' परियोजना, विजननेक्स्ट स्मार्ट, वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा स्वीकृत और वित्त पोषित हैं।

परिसर ने युवा उद्यमियों, कारीगरों, स्टार्ट-अप्स, निफ्ट के पूर्व छात्रों का समर्थन करने और अभिनव डिजाइन एवं विचारों को व्यवहार्य उद्यमों में बदलने के लिए स्मार्ट वियरेबल प्रणाली (एसडब्ल्यूएस) और फैशन तथा जीवन शैली सहायक ऊष्मानियंत्रक उपकरण की स्थापना की है।

निफ्ट-मुंबई टाटा ट्रेड - निफ्ट मुंबई खुदरा अध्यक्षता के तहत अनुसंधान क्षेत्र में "ग्राहकों के परिधानों की खरीद पर निजी लेबल और राष्ट्रीय ब्रांड का प्रभाव" पर सफलतापूर्वक काम कर रहा है तथा अनुसंधान एक उन्नत चरण में है।

लघु अवधि के कार्यक्रम

सतत शिक्षा (सीई) निफ्ट मुंबई द्वारा प्रदान किए जाने वाले पाठ्यक्रमों के पोर्टफोलियो का एक अभिन्न अंग है। निफ्ट मुंबई ने इस वर्ष के दौरान 07 सीई कार्यक्रम और 01 डिप्लोमा कार्यक्रम संचालित किए। महामारी के कारण हुई कठिनाइयों के बावजूद 140 छात्रों ने परिसर के सीईपी और डिप्लोमा कार्यक्रमों में दाखिला लिया।

प्रमुख परियोजनाएं

निफ्ट मुंबई कई परामर्श परियोजनाओं में जुड़ा हुआ है; 06 परियोजनाएं 2021-22 में पूरी की गईं और वर्तमान में 17 परियोजनाएं, सेंट्रल सिल्क बोर्ड बेंगलुरु, महा मुंबई मेट्रो ऑपरेशन कॉर्पोरेशन लिमिटेड (एमएमएमओसीएल), असाही कसेई (इंडिया) जापान लिमिटेड, इंडियन ऑयल लिमिटेड, केवीआईसी, एमएसएसआईसी, एमएसआरटीसी, शिक्षा विभाग, दमन और दीव संघ राज्य क्षेत्र (भारत), उद्योग निदेशालय एवं महाराष्ट्र सरकार, जैसे ग्राहकों के साथ चल रही हैं। निफ्ट नई दिल्ली-मुख्यालय परियोजना और मध्य प्रदेश हस्तशिल्प एवं हथकरघा विकास निगम लिमिटेड, आदि के माध्यम से अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय के तहत उस्ताद परियोजना संचालित है।

उद्योग से जुड़ी शैक्षणिक कक्षा परियोजनाएं/लाइव परियोजनाएं: लाइव परियोजनाएं छात्रों को उद्योग जगत में वास्तविक चुनौतियों से निपटने के लिए अपने सैद्धांतिक ज्ञान का उपयोग करने का अवसर प्रदान करती हैं।

यह उनकी रणनीतिक सोच और निर्णय लेने के कौशल को बढ़ाता है। निफ्ट-मुंबई औद्योगिक केंद्र से अपनी निकटता का प्रभावी ढंग से लाभ उठा रहा है और अपने छात्रों के लिए प्रत्येक

कई लाइव परियोजनाओं का आयोजन करता रहा है। छात्रों को दिए गए कुछ उल्लेखनीय लाइव प्रोजेक्ट का अनावरण जैसे- रेमंड मेन्सवियर, लिवा बिडला सेल्युलोज, इ इको टैसर से होम एंड स्पेस, पिक पीकाक कॉउचर से परिधान और फैशन सहायक उपकरण, महिंद्रा एंड महिंद्रा द्वारा निर्मित कारों की सजावट, पर्यावरण हितैषी परिधान, वैशाली डिजाइन, अटोका आदि के लिए वस्त्रों का विकास शामिल है।

छात्रों की प्रतियोगिता और पुरस्कार

- सुश्री प्रियल जैन, सेमेस्टर VII, एफ एंड एल ए विभाग को लैंगिक समानता, मासिक धर्म स्वच्छता जागरूकता और मानसिक स्वास्थ्य के मुद्दों पर यू एन फाउंडेशन के साथ उनके काम के लिए, प्रमाण पत्र से सम्मानित किया गया।
- श्री देवेज्य सिंह, सेमेस्टर VIII, एफडी विभाग ने महाराष्ट्र राज्य स्तर पर और पश्चिम क्षेत्र विश्व कौशल प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।
- श्री देवेज्य सिंह, सेमेस्टर VIII, एफडी विभाग ने राष्ट्रीय कौशल विकास निगम (एनएसडीसी) द्वारा आयोजित भारत कौशल प्रतियोगिता - फैशन प्रौद्योगिकी श्रेणी में रजत पदक जीता।
- सुश्री दीक्षा गोले, सेमेस्टर VII, एफडी विभाग महाराष्ट्र राज्य स्तर पर विश्व कौशल प्रतियोगिता में प्रथम रनर अप की स्थिति में रहीं।
- श्री यशस्वी आर्य, सेमेस्टर V (पंचम), एफडी विभाग ने आईडीसी, स्कूल ऑफ डिजाइन, आईआईटी बॉम्बे द्वारा आयोजित डी'सोर्स पोस्ट कोरोना डिजाइन चुनौती संचार डिजाइन और उत्पाद डिजाइन पुरस्कार जीता।
- सुश्री दीक्षा गोले, सेमेस्टर VII, एफ डी विभाग ने आईसीएसआई द्वारा अखिल भारतीय ऑनलाइन सामयिकी और सामयिकी प्रश्नोत्तरी -2021 में दूसरा पुरस्कार जीता।
- सुश्री अक्षता शर्मा और सुश्री तनिष्ठा मन्ना, सेमेस्टर VII, एफ डी विभाग को एबीएफआरएल प्रस्तुत पैटालून की अगला शीर्ष डिजाइनर प्रतियोगिता के अंतिम दौर के लिए चुना गया था।
- सुश्री अन्वेषा, सेमेस्टर VII, एफडी विभाग ने इटालियन मोडा बेला डिजाइन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- श्री वैभव चावला, सेमेस्टर VI, एफ और एल ए विभाग ने ए.आर. रहमान और खतीजा रहमान के मार्गदर्शन में विगा एंटरटेनमेंट टेक्नोलॉजीज, बैंगलोर द्वारा अखिल भारतीय स्तर की लघु फिल्म प्रतियोगिता में भाग लिया और 5वीं रैंक हासिल की।
- श्री जय कात्यायन, एफ.पी विभाग ने गणतंत्र दिवस पर आईआईएम, शिलांग द्वारा आयोजित प्रतियोगिता में 'रंग दे' विषय पर चेहरा रंगाई में प्रथम पुरस्कार जीता।

छात्र गतिविधियाँ

- निफ्ट मुंबई छात्र विकास गतिविधि समन्वयक एस-डैक टीम ने कोई कसर नहीं छोड़ी और छात्रों की गतिविधियों को परिसर की घटनाओं के रूप में आकर्षक बनाने के लिए सभी संभव प्रौद्योगिकी उपकरणों और नवाचार का उपयोग किया।

एस-डैक क्लब ने वर्ष 2021-2022 के दौरान विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन किया जैसे अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस, राष्ट्रीय हथकरघा दिवस समारोह आदि। 7 क्लबों द्वारा ऑनलाइन और ऑफलाइन दोनों मोड में 37 गतिविधियों का आयोजन किया गया। प्रत्येक क्लब द्वारा की जाने वाली गतिविधियों की संख्या इस प्रकार है सांस्कृतिक क्लब द्वारा आयोजित 07 गतिविधियाँ, ईएसएसई क्लब द्वारा 08 गतिविधियाँ, एडवेंचर एवं फोटोग्राफी क्लब द्वारा 03 गतिविधियाँ, स्पोर्ट्स क्लब द्वारा 01 गतिविधि, फिल्म क्लब द्वारा 04 गतिविधियाँ, साहित्य क्लब द्वारा 04 गतिविधियाँ और पर्यावरण क्लब द्वारा 10 गतिविधियाँ की गई।

निफ्ट मुंबई ने 'आज़ादी का अमृत महोत्सव' के अवसर पर विभिन्न गतिविधियों का आयोजन किया:

निफ्ट-मुंबई ने आज़ादी का अमृत महोत्सव अभियान को बढ़ावा देने के लिए इंडिगो आंदोलन पर वेबिनार, अंतर्राष्ट्रीय विलासिता क्षेत्र में भारतीय शिल्प, जीवन शैली सहायक उपकरण और शिल्प, परिधान उद्योग के विकास, भारतीय सिनेमा और रंगमंच जैसे क्षेत्रों में कई गतिविधियों का नेतृत्व किया; लाइव शिल्प प्रदर्शन, पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता और वृक्षारोपण अभियान आदि गतिविधियाँ आयोजित की।

छात्रों द्वारा शोध पत्र प्रस्तुति

- सुश्री वेदिका वोरा, सेमेस्टर VIII केडी विभाग, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ टेक्सटाइल्स एंड फैशन टेक्नोलॉजी, अंक मई 2021, पृष्ठ संख्या 41-54 में प्रकाशित ' नए भारतीय बाजार के लिए रिजॉर्ट-वियर वहनीय डिजाइनिंग ' पर एक शोध पत्र का सहलेखन किया।
- सुश्री स्वराली पंढारे, सेमेस्टर VIII एफ एंड एल ए विभाग, 28 से 29 जनवरी 2022 तक निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित जीवनशैली उत्पाद डिजाइन रीनविगोरेट में स्कूली बच्चों के बीच स्थानीय जैव विविधता की सराहना को बढ़ावा देने के लिए गेम डिजाइन नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री जोशिता रावत, सुश्री मनाली बौद्ध, और सुश्री साक्षी पवार, सेमेस्टर VIII एफ एंड एल ए विभाग की छात्राओं ने 28 से 29 जनवरी 2022 तक निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित जीवनशैली उत्पाद डिजाइन रीनविगोरेट 22 में 'डिजाइन प्रक्रिया में स्वराज का अनुप्रयोग: रात्रि-पाठशाला का अध्ययन शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री अभिजीत चौधरी, सेमेस्टर VI एफ एंड एल ए विभाग ने, 28 से 29 जनवरी 2022 तक निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित जीवनशैली उत्पाद डिजाइन रीनविगोरेट '22 में एक पोस्टर क्रिस्टलम विस्टा: जीवन शैली उत्पाद डिजाइन में क्रिस्टल व्यू विजन का अनुभव करने के लिए एक स्थान प्रस्तुत किया।
- सुश्री नताशा तुर्कर, सेमेस्टर VII, एफ और एल ए विभाग द्वारा "भविष्य में डिजाइन रचनात्मकता, विचार और संश्लेषण" शीर्षक वाला शोध पत्र, पोडियम प्रस्तुति के लिए चुना गया था और डिज़ाइन फॉर टुमॉरो वॉल्यूम 3 में प्रकाशित किया गया था।
- सुश्री डीआ टिकू, एफपी ने 'लूज द नूज विद इकोकारा' शीर्षक से एक लेख लिखा है, जिसे ऑनलाइन पत्रिका "बी

अट्रैक्टिव" में छापा गया था।

- सुश्री स्मृति, सेमेस्टर VI, एफ और एल ए विभाग ने केडीए - कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी, डेनमार्क में छात्र विनिमय कार्यक्रम के दौरान 25 छात्रों के बैच में तीसरी रैंक हासिल की।

छात्र-अंतर्राष्ट्रीय संबंध और संगठनात्मक गठबंधन

विदेश यात्रा पर महामारी के प्रतिबंधों के बावजूद, आई टी एल टीम ने फैशन शिक्षा के कुछ शीर्ष संस्थानों के साथ सफलतापूर्वक छात्र विनिमय कार्यक्रम चलाए, 07 छात्रों ने एफ आई टी न्यूयॉर्क में दोहरी डिग्री कार्यक्रम में भाग लिया, 01 छात्र ने एफ आई टी न्यूयॉर्क में सेमेस्टर विनिमय कार्यक्रम में भाग लिया, 02 छात्रों को केडीए - कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी, डेनमार्क में सेमेस्टर विनिमय कार्यक्रम के लिए चुना गया। 03 छात्रों को पोलिटेकनिको डी मिलानो, इटली में सेमेस्टर विनिमय कार्यक्रम के लिए चुना गया।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

31 अगस्त 2021 को निफ्ट मुंबई द्वारा छात्रों के स्नातक स्तर की उपलब्धि का उत्सव मनाने के लिए, 'टी-इन्वेंशन 2021' थीम पर एक ऑनलाइन स्नातक समारोह का आयोजन किया गया। श्री शांतमनु आईएएस, महानिदेशक-निफ्ट महोदय ने शो का आधिकारिक उद्घाटन किया। इस समारोह ने स्नातक छात्रों को उनकी उपलब्धियों का उत्सव मनाने, साथियों और संकाय के साथ जुड़ने के लिए एक मंच प्रदान किया।

- 59 छात्रों ने एफडी विभाग से स्नातक की उपाधि प्राप्त की प्राप्तकर्ताओं के उनके अपने अंतिम प्रोजेक्ट अवंत गार्डे, हाई-फैशन, प्रदर्शन परिधान, टिकाऊ और रीसाइक्लिंग पहनने योग्य आदि तैयार श्रेणियों से संबंधित थे।
- के.डी विभाग से स्नातक करने वाले 36 छात्रों ने अद्वितीय विषयों और अवधारणाओं को चुना जैसे सकारात्मकता, अभिनव एथलेटिक लाइन इत्यादि। कुछ ऐसे उद्योग जहां छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजनाओं को पूरा किया, उनमें पैटालून्स, शॉपर्स स्टॉप, अरविंद मिल्स, सुदिति इंडस्ट्रीज, नंदिनी वेस्ट, नियोनास्टीज़ और राज लक्ष्मी कॉटन मिल्स जैसे कुछ नाम शामिल हैं।
- 33 छात्रों ने टी.डी विभाग से स्नातक किया। उन्होंने पर्पल पैच स्टूडियो, ओखाई, ट्रिबर्ग, अवनी, एफडीसीआई, आर्टइमेज, व्रज: भूमि, और जयपुर रग्स जैसी प्रमुख कंपनियों में कपड़ा बुनाई, जैक्वार्ड बुनाई, प्रिंटिंग और परिधान विकास के क्षेत्रों में अपनी स्नातक परियोजनाओं को पूरा किया।
- 34 छात्रों ने एफ एंड एल ए विभाग से स्नातक किया जिन्होंने जीवनशैली सहायक उपकरण, ज्वैलरी, उत्पाद डिजाइन, लाइटिंग और प्रतिस्थापन, 3डी प्रिंटिंग, गृह और आंतरिक सुसज्जा, बैग्स और फैशन फुटवियर के क्षेत्रों में परियोजनाएं शुरू की थीं।
- 47 छात्रों ने एफसी विभाग से स्नातक किया जिन्होंने टाटा क्लिक, यूनिस्टोर, एच. ओ. इब्ज़ू. एल, डेफफोडीलस, 3/4थ सोल्युशंस, टॉपपर, जसपेय, ग्राममरली, मार्क्स एन्ड स्पेंसर जैसी कंपनियों के साथ यू आई और यू एक्स,

ब्रांडिंग, उत्पाद डिज़ाइन, पब्लिकेशन डिज़ाइन, दृश्य क्रय-विक्रय, फ़ोटोग्राफी, स्टाइलिंग, और डिज़ाइन शोध जैसे कार्यक्षेत्रों में कार्य किया।

- 30 छात्रों ने बीएफटी विभाग से स्नातक किया जिन्होंने परिधान निर्माण प्रौद्योगिकी, उत्पादन और व्यापारिक प्रबंधन, उत्पाद विकास, सूचना प्रौद्योगिकी, गुणवत्ता प्रबंधन और कृत्रिम बुद्धिमत्ता के क्षेत्रों में स्नातक परियोजनाएं पूरी कीं।
- एमएफएम विभाग से स्नातक करने वाले 42 छात्र ने डिजिटल विपणन, प्रभावक विपणन, सुखसाधन, गृह, श्रेणी शुभारंभ, उत्पाद अवधि, उत्पाद श्रेणी को फिर से प्रारंभ करना, सोशल मीडिया विपणन रणनीति, स्टार्ट-अप को बढ़ाने के लिए व्यापार की योजना, ग्राहक जुड़ाव की रणनीति जैसे आदि उभरते हुए क्षेत्रों में स्नातक स्तर की परियोजना को शुरू किया था। प्रायोजक कंपनियों में टाटा क्लिक और नायका जैसे ऑनलाइन खुदरा व्यापारी से लेकर रिलायंस ब्रांड्स, रेमंड और एबीएफआरएल जैसे समूह से लेकर स्टार्ट-अप तक उद्योग जगत की प्रमुख कंपनियां शामिल थीं।
- एम-डैस विभाग से स्नातक करने वाले 35 छात्र जिन्होंने अभिनव पर्यावरण अनुकूल पैकेजिंग, ट्रांजीशन डिज़ाइन - सोशल डिज़ाइन संरचना, और छोटे घरों के रूप में बदलती विकासवादी जीवन शैली, वृत्तीय अर्थव्यवस्था, और पारस्परिक निधि, विटामिन और पूरक, कार और बैंकिंग जैसे क्षेत्रों में उपयोगकर्ता अनुभव जैसी कुछ परियोजनाओं पर शोध किया।

शिल्प समूह पहल

- निफ्ट मुंबई महाराष्ट्र, मध्य प्रदेश और गोवा के विभिन्न शिल्प समूहों के कारीगरों के साथ मिलकर छात्रों को बहुस्तरीय प्रदर्शन करने, ज्ञान साझा करने और संवेदी बनाने में अपनी भूमिका निभा रहा है। हाइब्रिड मोड के माध्यम से कुल 20 शिल्प-आधारित गतिविधियों का आयोजन किया गया। इन शिल्प गतिविधियों में 7 विभागों के 800 से अधिक छात्रों ने भाग लिया। केंद्र मुख्य रूप से उन शिल्प समूहों पर था जिन्हें जीआई प्रमाणीकरण मिल चुका है।
- राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर 6 और 7 अगस्त 2021 को दो वेबिनार आयोजित की गईं, जो भारत के 75 वर्षों के दौरान हथकरघा के इतिहास और भारतीय हथकरघा के साथ अंतर्राष्ट्रीय रुझानों के सम्मिश्रण जैसे क्षेत्रों पर केंद्रित थीं। 7 अगस्त 2021 को 7वां राष्ट्रीय हथकरघा दिवस मनाया गया और इस अवसर पर प्रतिष्ठित हस्तियों और पूर्व छात्रों ने अपने संदेश साझा किए।
- महाराष्ट्र शिल्प के बारे में जागरूकता फैलाने के लिए निफ्ट मुंबई की पहल से एक कैलेंडर, योजना भूमिका और डायरी की संग्रह किट विकसित की गई थी।
- टेक्सटाइल डिजाइन और फैशन डिजाइन विभाग से एक-एक छात्र ने डीसीएचएल और डीसीएचसी द्वारा प्रायोजित अपनी स्नातक परियोजनाओं को सफलतापूर्वक पूरा किया। कारीगरों को व्यापक दर्शकों तक पहुंचने में मदद करने के लिए ए टू सी (कारीगरों से उपभोक्ताओं तक) व्यापार मंच बनाने के लिए महाराष्ट्र के दस शिल्प समूहों

के लिए एक ई- सूचीपत्र विकसित किया गया था।

- शिल्पकारों को संभावित ग्राहकों से जुड़ने का सीधा अवसर प्रदान करने के लिए 28 और 29 अक्टूबर 2021 को शिल्प बाज़ार का आयोजन किया गया। पूरे भारत से 25 कारीगरों के समूहों ने अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया। कार्यक्रम के दौरान जरदोजी कढ़ाई का लाइव प्रदर्शन किया गया। शिल्प बाजार के परिणामस्वरूप लगभग ₹ 3,20,000/- की कुल बिक्री हुई।

पीएचडी अध्ययनरत एवं पीएचडी पूरी कर चुके छात्र

शैक्षणिक वर्ष 2021-22 के दौरान, 05 संकाय सदस्यों ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है और 11 संकाय सदस्य अपनी पीएचडी कर रहे हैं।

संकाय सदस्यों द्वारा शोध पत्र की प्रस्तुति एवं प्रकाशन

- विभिन्न अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में संकाय सदस्यों द्वारा 6 शोध पत्र प्रस्तुत किए और पत्रिकाओं में प्रकाशित किए गए।
- विभिन्न राष्ट्रीय सम्मेलनों में संकाय सदस्यों द्वारा 31 शोध पत्र प्रस्तुत किए गए और पत्रिकाओं में प्रकाशित किए गए।

संकाय अनुस्थापन, प्रशिक्षण और विकास

इस तथ्य को ध्यान में रखते हुए कि संकाय क्षमता निर्माण, सुशिक्षित परिवर्तनकारी कार्यबल के निर्माण के लिए सर्वोपरि है जो ऐसे महत्वपूर्ण समय में छात्रों की सीखने की बदलती जरूरतों को पूरा कर सकते हैं, निफ्ट मुंबई, संकाय सदस्यों को प्रशिक्षण और विकास के लिए नियमित अवसर प्रदान कर रहा है।

इन प्रशिक्षण मंचों ने न केवल संकाय सदस्यों को अपने मौजूदा ज्ञान को उन्नत करने में सक्षम बनाया, बल्कि उन्हें निविष्ट के मानक को बनाए रखते हुए और वास्तविक जीवन जैसी अवधारणाओं के अनुप्रयोग को सुनिश्चित करते हुए छात्रों को उनके घरों में शिक्षित करने के लिए आवश्यक दिशानिर्देश और नवीन तकनीकें भी प्रदान कीं।

निफ्ट मुंबई के संकाय सदस्यों द्वारा प्राप्त और प्रस्तुत किए गए कुछ महत्वपूर्ण प्रशिक्षण अवसर निम्नानुसार हैं:

1. निफ्ट के अंदर टीओटी (प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण) में भाग लेना शैक्षणिक वर्ष 2021-22 के दौरान, निफ्ट मुंबई के 16 संकाय सदस्यों ने फैशन डिजाइन और चित्रण, विलासिता और वस्त्र, फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण, स्पोर्ट्सवियर, तकनीकी वस्त्र, नेड-ग्राफिक्स सॉफ्टवेयर, स्मार्ट परिधान और उपयोगकर्ता-केंद्रित डिजाइन जैसे क्षेत्रों में 25 टीओटी में भाग लिया है। शोध, फ्लोर कवरींग, सीएडी बुनाई सॉफ्टवेयर, डेटा विश्लेषण और आर प्रोग्रामिंग स्मार्ट क्रियाविधि और बैग डिजाइन और निर्माण तकनीक, ग्राहक अनुभव प्रबंधन और खुदरा व्यापार संचालन, उपभोक्ता प्रवृत्ति और अध्यापन के लिए दृष्टिकोण, उद्यमियों के लिए व्यापार कानून, एक्सेल के साथ सांख्यिकीय डेटा विश्लेषिकी, व्यापार शोध और सांख्यिकी जैसे कुछ नाम हैं।

2. आयोजित टीओटी (प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण)

निफ्ट-मुंबई के संकाय सदस्यों द्वारा निम्नलिखित डोमेन में टीओटी का संचालन किया गया:

- डॉ. (प्रो.) सुशील रतूड़ी और डॉ. तन्मय कांडेकर द्वारा संचालित अनुसंधान पद्धति और व्यवसाय सांख्यिकी।
- ग्राहक अनुभव प्रबंधन और खुदरा संचालन, डॉ. लिपि चौधरी, सह (एसोसिएट) प्रोफेसर द्वारा, डॉ. (प्रो.) सुशील रतूड़ी के साथ संचालित किया गया।
- डॉ. (प्रो.) पेद्रीसिया सुमोद द्वारा फैशन डिजाइन और चित्रण
- डॉ. (प्रो.) किसलय चौधरी, प्रोफेसर द्वारा स्मार्ट टेक्स्टाइल्स और उपयोगकर्ता केंद्रित डिजाइन अनुसंधान
- सुश्री स्नेहा भटनागर, सहायक प्रोफेसर द्वारा डिजाइन में ज्यामिति और इसकी कार्यान्वित भूमिका
- श्री धनराज सुरवासे, सह (एसोसिएट) प्रोफेसर द्वारा अधोवस्त्र के लिए कपड़े का सामान और पीएमजीसी
- डॉ. कुंदलता मिश्रा, सह (एसोसिएट) और सुश्री श्वेता रंगनेकर, सहायक प्रोफेसर द्वारा मूल्य संवर्धन

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन/ वेबिनार/ प्रदर्शनियों/ व्यापार मेले/ बैठकों में संकायों की भागीदारी

निफ्ट-मुंबई अपने संकाय सदस्यों को राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, वेबिनार और प्रदर्शनियों में भाग लेकर उद्योग और अन्य शैक्षणिक संस्थानों के साथ अपने ज्ञान और नेटवर्क को लगातार उन्नत करने का अवसर प्रदान करता है। शैक्षणिक वर्ष 2021 - 22 के दौरान विभागों के 18 संकाय सदस्यों ने 67 से अधिक वेबिनार, प्रदर्शनियों और सम्मेलनों में भाग लिया। इस संसर्ग ने तकनीकी वस्त्र, गोलाई, रंग संतुलन, डिजाइन शिक्षा, कृत्रिम बुद्धिमत्ता और मशीन को समझना जैसे क्षेत्रों में अंतर्दृष्टि प्रदान की। उन्नत ग्रंथमितीय विधियाँ, उन्नत अभियांत्रिकी अनुप्रयोगों के लिए योजक और विनिर्माण, प्रणाली विकास का अन्तःक्षेप करना, किफायती हथकरघा, किफायती-टेक्स्टाइल और परिधान, दृश्य साहित्य चोरी, भारत की वस्त्र विरासत, उपभोक्ता तकनीक, सार्वजनिक खरीद आदि।

ऑनलाइन और ऑफलाइन प्रणाली में भाग लेने वाले कुछ उल्लेखनीय कार्यक्रम- वैश्विक चक्रण व्यापार सम्मेलन, टर्निप नवाचार उत्सव, आई आई. टी. डी. एम. जबलपुर, सिलिकॉन विल्स्टल-म्यूनिख, ग्रामीण डिजाइन दिवस, आई. आई. टी. रुड़की और डी. आर. डी. ओ. द्वारा सम्मेलन, एशियाई डिजाइन शिक्षा सम्मेलन, इफफटी वेबिनार, फिक्की- हैं। टैग 2021 सम्मेलन, स्कूल मुंबई के आई आई टी डिजाइन, कपड़ा वस्त्र अनुसंधान केंद्र, शिल्प द्वारा वेबिनार बुनकरों और कारीगरों की परिषद, जयपुर और विश्व व्यापार केंद्र जयपुर, गार्टेक्स टेक्स प्रोसेस इंडिया, डब्ल्यूजीएसएन, एमडीपी अरुण जेटली राष्ट्रीय वित्तीय प्रबंधन संस्थान हैं।

पूर्व छात्र उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा वेबिनार और कार्यशालाएं

निफ्ट मुंबई ने व्याख्यान, कार्यशालाओं और वेबिनार जैसे मंचों पर छात्रों के साथ बातचीत करने के लिए विभिन्न विषयों से राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय दोनों तरह के लगभग 103 उद्योग विशेषज्ञों और शिक्षाविदों को आमंत्रित किया। अनुभव

डिजाइन, उपयोगकर्ता केंद्रित डिजाइन, प्राकृतिक रंगों की स्थिरता, एथलेजर, रुझान और पूर्वानुमान-अंतरंग परिधान, शिल्प समूह डिजाइन हस्तक्षेप, विलासिता ब्रांडिंग, मोबाइल फोटोग्राफी और सूचीपत्र डिजाइनिंग, आईपीआर, दृश्य संस्कृति एवं रुझान, सह-डिजाइन जैसे तकनीकी और समकालीन विषयों पर केंद्रित चर्चा हुई।

उद्योग संबंध (वर्चुअल दौरे, लाइव प्रोजेक्ट, छात्र इंटरनशिप और कैम्पस प्लेसमेंट)

महामारी से उत्पन्न चुनौतियों के बावजूद, विभिन्न प्रमुख कॉर्पोरेट घरानों, स्टार्ट-अप और गैर-सरकारी संगठनों जैसे-ओमनीचैनल रिटेल, मैन्युफैक्चरिंग, निर्यात गृह के 8 शैक्षणिक विभागों के लगभग 300 छात्रों के लिए ऑनलाइन या संयोजन प्रणाली में अनिवार्य निवासी सेवा (इंटरनशिप) की व्यवस्था की गई थी। यूआई/ यूएक्स, सोशल मीडिया विपणन, स्वास्थ्य देखभाल, आतिथ्य, वित्त, परामर्श कार्य, दूरसंचार, मोटरस्पोर्ट, आदि राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय दोनों स्तर पर; एडिडास, और, अरविंद लिमिटेड, मार्क्स एंड स्पेंसर, रिलायंस ब्रांड्स, पैटालून्स, शॉपर्स स्टॉप, स्पाइकर, सुदिति इंडस्ट्रीज, एड-ए-मम्मा, फ्यूचर ग्रुप, टाटा क्लिक, हाउस ऑफ मेराकी, इंडीगुड, देसी हैंगओवर, मिची (टाइम्स ग्रुप), एरोपोस्टेल, टेक्स्टपोर्ट सिंडीकेट, लगुना क्लोथिंग, गोकलदास एक्सपोर्टर्स, टेम्पुस, बोयानिका, जयपुर रग्स आदि कुछ नाम हैं। वास्तविक जीवन का अनुभव प्रदान करने के लिए वूल रिसर्च एसोसिएशन, टेकटेक्स्टिल इंडिया हाइब्रिड एक्सपो, वीआईपी इंडस्ट्रीज, पारंपरिक कारीगर, आदि के भौतिक और ऑनलाइन मोड में कई उद्योग दौरे किए गए।

परिसर स्थानन : स्थानन ड्राइव 2020 और 2021 के दोनों बच्चों के लिए एक साथ ऑनलाइन मोड में आयोजित की गई थी। बाजार में उपलब्ध नौकरी के अवसरों में कमी के बावजूद, उच्चतम घरेलू पैकेज में 120% की पर्याप्त वृद्धि हुई जिसकी पेशकश एम-डैस के छात्रों के लिए की गई जो प्रति वर्ष 20 लाख रुपये थी स्नातक छात्रों के लिए औसत पैकेज 4.5 लाख रुपये प्रति वर्ष और परास्नातक छात्रों के लिए यह 5.5 लाख रुपये प्रति वर्ष था।

संसाधन केंद्र द्वारा पहल

महामारी के दौरान छात्रों और संकाय को सीखने और सिखाने के संसाधनों तक पहुंच प्रदान करने के लिए, परिसर के संसाधन केंद्र ने डिजिटल तकनीक और सोशल मीडिया उपकरणों का उपयोग करके पहुंच को बढ़ाने का कार्यक्रम शुरू किया। आसान पहुंच के लिए प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक संसाधनों को होम पेज से जोड़ा गया था। सामग्री संग्रह को वर्णनात्मक जानकारी के साथ डिजिटलाइज किया गया है और संस्थागत कोष में अपलोड किया गया है।

हिंदी के प्रचार-प्रसार के लिए पहल

“हिंदी दिवस” के अवसर पर, सरकार के वरिष्ठ मंत्रियों और अधिकारियों के संदेश से भारत के निफ्ट-मुंबई टीम को अवगत कराया गया। 14 से 30 सितंबर 2021 तक परिसर में हिंदी पखवाड़ा का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया।



आधिकारिक संचार के माध्यम के रूप में हिंदी के उपयोग को बढ़ावा देने के लिए कई कार्यशालाओं का आयोजन किया गया। वर्ष 2021 - 2022 के लिए राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, मुंबई ने हिंदी में पत्राचार शुरू करने के अपने वार्षिक लक्ष्यों को प्राप्त किया था, जिसका सकल प्रतिशत इस प्रकार है: "क" क्षेत्र - 100%, "ख" क्षेत्र - 99.49%, "ग" क्षेत्र - 100%, हिंदी में फाइलों पर टिप्पणी - 78.41% रही।

हरित पहल

परिसर को आईएसओ 14001 मानकों के तहत अपनी पर्यावरण प्रबंधन प्रणाली के लिए मान्यता प्राप्त हुई है। इसने एचवीएसी को स्वचालित किया है जिससे 15-18% बिजली की बचत हुई है और प्रत्येक कक्षा में वीएफडी ड्राइव और निकटता सेंसर की स्थापना के साथ प्रति माह लगभग 1.25 लाख रुपये की बचत हुई है। 236 किलोवाट क्षमता की एक शीर्ष सौर छत स्थापित की गई है, जिससे परिसर में प्रति वर्ष लगभग 178 टन कार्बन डाई ऑक्साइड (CO₂) उत्सर्जन में कमी आई है। जल स्वचालन प्रणाली से प्रति माह लगभग 15000 लीटर पानी की बचत हुई है। परिसर में 450 पेड़ों और गमले में लगे 200 पौधों का हरा आवरण है और परिसर में प्लास्टिक मुक्त अभियान चल रहा है।

नई दिल्ली



परिसर की उल्लेखनीय उपलब्धियां

निफ्ट दिल्ली को 2022 के लिए फैशन संस्थानों की वैश्विक रैंकिंग में 11वां स्थान प्राप्त हुआ, सीईओवर्ल्ड पत्रिका द्वारा प्रकाशित। यह शीर्ष-15 संस्थानों में उपस्थित केवल दो एशियाई संस्थानों में से एक था। निफ्ट दिल्ली परिसर को आउटलुक आई-केयर रैंकिंग 2022 और इंडिया टुडे सर्वे 2022 में शीर्ष भारतीय फैशन संस्थान के रूप में भी स्थान दिया गया था।

निफ्ट से आई-स्मार्ट को बीआरएसी एच एंड एम फाउंडेशन और द एशिया फाउंडेशन के साथ आयोजित आरएमजी इनोवेशन चैलेंज के लिए स्टेच के शीर्ष 6 विजेताओं में से एक के रूप में चुना गया था।

अवसंरचना और सुविधाएं

दिल्ली परिसर में 0.4 एकड़ भूमि में कक्षाओं और प्रयोगशालाओं का निर्माण शुरू हो गया है। मौजूदा प्रयोगशालाओं में 3डी प्रिंटर, मेटल मेल्टिंग मशीन, सीएनसी एनग्रेवर, ज्वेलरी पॉलिशिंग मशीन, बैंड सॉ मशीन और लेज़र कटिंग मशीन जैसी अत्याधुनिक मशीनें हैं।

अल्पकालिक कार्यक्रम

निफ्ट दिल्ली परिसर ने 2021-22 में 10 अल्पकालिक कार्यक्रमों की पेशकश की, जिसमें एक वर्ष की अवधि के 09 कार्यक्रम और छह महीने की अवधि का एक कार्यक्रम शामिल था। 2021-22 के दौरान सीई कार्यक्रम में कुल 244 छात्रों ने दाखिला लिया।

प्रमुख परियोजनाएं

निफ्ट दिल्ली ने विभिन्न सरकारी और निजी संगठनों के लिए विभिन्न परियोजनाओं को पूरा किया है। कुछ परियोजनाएं जो चल रही हैं/पूरी हो चुकी हैं, वे इस प्रकार हैं:

- प्रो. डॉ. मोनिका गुप्ता द्वारा फैशन तकनीक, क्षेत्रीय और राष्ट्रीय दौर के भारत कौशल 2021 के लिए उम्मीदवारों को प्रशिक्षण प्रदान किया गया।
- प्रो. डॉ. मोनिका गुप्ता द्वारा राष्ट्रीय प्रतियोगिता (इब्ल्यूएससी) में 3 विजेताओं को प्रशिक्षण प्रदान किया गया।
- भारतीय सेना की वर्दी को पुनः डिज़ाइन करने की प्रक्रिया चल रही है, जिसकी कुल लागत ₹1,03,20,870/- है। इसका समन्वयन सुश्री भावना के. वर्मा, सहायक प्रोफेसर द्वारा किया जा रहा है।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने स्कूल ऑफ स्पेशलाइज़्ड एक्सप्लोरेस (एसओएसई) के लिए एक ज्ञान भागीदार (नॉलेज पार्टनर) के रूप में सहयोग करने के लिए समझौता जापन पर हस्ताक्षर किए। इस परियोजना की समन्वयक प्रोफेसर डॉ. उषा नरसिम्हन, पीएचडी हैं।
- सचिव, महिला एवं बाल विकास मंत्रालय के कार्यालय में आधुनिकीकरण/नवीकरण का कार्य डॉ. डिंपल बहल और श्री के. मुरुगन की देखरेख में किया गया।
- 26 जनवरी 2022 को गणतंत्र दिवस परेड- पर्यटन मंत्रालय की झांकी, श्री के. मुरुगन और डॉ. सेंटिल के. वेंकटलु (परियोजना समन्वयक) की देखरेख में की गई इस परियोजना की कुल लागत ₹1,12,44,515/- थी।
- गणतंत्र दिवस परेड 2022 के लिए बीएसएफ महिला की ड्रेस डिज़ाइनिंग सुश्री कनिका जॉली द्वारा की गई थी।
- निफ्ट दिल्ली द्वारा जम्मू-कश्मीर सरकार के लिए 14

लाख रुपये की कुल परियोजना लागत के साथ कश्मीरी फेरन की डिज़ाइनिंग की गई।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

- निफ्ट दिल्ली परिसर के छात्रों ने 22-23 अप्रैल 2022 को आयोजित कन्वर्ज'22 उत्तरी क्षेत्र में भाग लिया और अधिकतम पदक हासिल किए।
- आज़ादी का अमृत महोत्सव के तहत आयोजित स्वरंग नृत्य प्रतियोगिता में इरा सलूजा, परिधि तोमर और रुद्राक्षी असारसा ने प्रथम, द्वितीय और तृतीय स्थान प्राप्त किया।
- आज़ादी का अमृत महोत्सव के तहत आयोजित क्विज़ प्रतियोगिता में इशिता बाग, अनमोल परमार और ओशीन भटनागर ने प्रथम, द्वितीय और तृतीय स्थान प्राप्त किया।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

वर्ष 2021-22 में 31 मई 2022 को 358 छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजनाओं को पूरा किया।

शिल्प समूह पहल - गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

निफ्ट दिल्ली परिसर के छात्र आजमगढ़, जयपुर, कच्छ, जोधपुर, आगरा, जम्मू-कश्मीर, पंजाब, उदयपुर, कांगड़ा, मुरादाबाद आदि के शिल्पों से परिचित हुए। क्राफ्ट बाज़ार 2020-21 का आयोजन निफ्ट-दिल्ली परिसर में 21 से 22 अक्टूबर 2021 को किया गया जिसमें 50 कारीगरों ने भाग लिया।

क्राफ्ट बाज़ार 2021-22 का आयोजन निफ्ट-दिल्ली परिसर में 26 से 27 मार्च 2022 तक किया गया था और पूरे भारत के विभिन्न शिल्प समूहों से लगभग 70 कारीगरों/शिल्पकारों को आमंत्रित किया गया था।

पीएचडी की स्थिति

23 संकाय सदस्य पीएचडी कर रहे हैं और 39 संकाय सदस्यों ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है।

शोधपत्र प्रस्तुतीकरण और प्रकाशित लेख

- डॉ. अमृता रॉय ने 'द कंफर्टिंग एंड कामिंग इफेक्ट ऑफ डीप टच प्रेशर थेरेपी इन चिलड्रन विथ ऑटिज़्म' शीर्षक से इंटरनेशनल जर्नल ऑफ क्रिएटिव रिसर्च थॉट्स, वॉल्यूम 9 अंक 11, नवंबर 2021 में एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. अनन्या मित्रा प्रमाणिक ने सुश्री गरिमा आनंद के साथ सह-लेखन में 'एन इंट्रोडक्शन टू सस्टेनेबल टेक्सटाइल्स' शीर्षक से इंटरनेशनल जर्नल ऑफ होम साइंस 2021; 7(3): 220-225 में एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. अर्चना गांधी ने 'स्मार्ट, सस्टेनेबल एंड सेफ - वे फॉरवर्ड फॉर इंडियन अपैरल एक्सपोर्ट्स' शीर्षक से एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. अर्चना गांधी ने 'स्मार्ट प्रिपेयर्डनेस फॉर अपैरल मैनुफैक्चर्स फॉर द न्यू (एब) नॉर्मल' शीर्षक से एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. अर्चना गांधी ने 'अपैरल फैक्ट्रीज़, द न्यू नॉर्मल' शीर्षक से एक लेख प्रकाशित किया।

- श्री आशुतोष शाही ने 'इफेक्ट ऑफ अल्ट्रासोनिकेशन ऑन बायो-इंडिंगो डाइंग ऑन सिल्क' शीर्षक से एक शोधपत्र का सह-लेखन किया। (आईएसएसएन नं. 2249-3239 बायोलॉजिकल फॉरम, 2021)
- डॉ. बानी झा ने ब्रिल, बोस्टन यूएसए द्वारा प्रकाशित जैक लिन फॉल्टिन और लौरा पेटिकन (संपादक) 'इन फैशन: कॉमर्स क्राफ्ट एंड आइडेंटिटी' में 'फैशनिंग इंडियन आइडेंटिटी विद खादी डेनिम' पर एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया।
- डॉ. बानी झा ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मैनेजमेंट साइंस एंड टेक्नोलॉजी में प्रकाशित 'एवल्यूशन ऑफ फेयर ट्रेड विद स्पेशल एंफैसिस ऑन कॉन्सेप्ट्स, प्रोसेसेज़ एंड प्रेजेंट सिनेरियो इन इंडिया' पर एक समीक्षा पत्र प्रकाशित किया। (वॉल्यूम 12, अंक 12 दिसंबर 2021)
- श्री सी.एस. जोशी ने 'पेरिल्स एंड पैराडॉक्सिस ऑफ आउटसोर्सिंग: एन एथनोग्राफिक स्टडी एक्सप्लोरिंग ट्रोप्स एंड डिसोनेसेज़ इमैनेटिंग फ्रॉम आईटी एम्प्लॉयमेंट इन इंडिया' शीर्षक से एक लेख का सह-लेखन किया, जो अब मैनेजमेंट एंड लेबर स्टडीज़, एबीडीसी-इंडेक्स जर्नल में प्रकाशित है।
- डॉ. दीपशिखा ने लाइफस्टाइल प्रोडक्ट्स एंड एक्सेसरीज़ पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, निफ्ट हैदराबाद, भारत में 'हैंडलूम एंड हैंडीक्राफ्ट्स: सर्वाइविंग द कोविड-19 पैडेमिक' शीर्षक पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. दीपशिखा ने 20-21 जनवरी, 2022 को आयोजित ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन- स्वतंत्रता के बाद के भारतीय फैशन के 75 वर्षों का अनुदेखण, निफ्ट गांधीनगर के दौरान 'डिज़ाइन एंड क्रिएटिविटी इन फैशन, टेक्सटाइल्स एंड एक्सेसरीज़ डोमेन' शीर्षक पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. दीपशिखा ने 20-21 जनवरी, 2022 को आयोजित ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, निफ्ट गांधीनगर के दौरान 'एक्सपीरिएन्शली डिज़ाइंड लाइफस्टाइल प्रोडक्ट्स एंड एक्सेसरीज़' शीर्षक पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. डिंपल बहल ने सुश्री जया जेटली के साथ सह-लेखन में, भारतीय शिल्प के दृश्य पहलुओं और इसके विभिन्न सूक्ष्म अनुप्रयोगों की जांच करते हुए 'इसपीरेशन्स फॉर ग्राफिक डिज़ाइन इन इंडिया' शीर्षक से एक लेख प्रकाशित किया।
- सुश्री गरिमा आनंद ने डॉ. अनन्या मित्रा प्रमाणिक के साथ सह-लेखन में 'एन इंट्रोडक्शन टू सस्टेनेबल टेक्सटाइल्स' शीर्षक से इंटरनेशनल जर्नल ऑफ होम साइंस 2022; 8(2): 217-220 में एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. जैस्मिन एस. दीक्षित ने 'व्हाई अपैरल कंपनीज़ गो ग्रीन?' शीर्षक से इंटरनेशनल जर्नल ऑफ ग्रीन इकोनॉमिक्स, में एक लेख प्रकाशित किया। (वॉल्यूम 15, नंबर 1, पीपी.20-32 (स्कोपस इंडेक्स जर्नल) प्रकाशन: (सितंबर 2021), दीक्षित, जे.एस., अलवी, एस. और आहूजा, वी. (2021)
- डॉ. जैस्मिन एस. दीक्षित ने 'लाइफस्टाइल प्रोडक्ट्स एंड एक्सेसरीज़ (एलपीए)' शीर्षक पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन रीयनविगरेट'22 में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. जैस्मिन एस दीक्षित ने 'वैल्यू ऑफ क्लाइंट रिश्तेशनिशिप्स इन द लक्ज़री इंडस्ट्री' शीर्षक पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया; लेखक: सुश्री रेबेका लालमुआनपुरई

और डॉ. जैस्मिन एस दीक्षित।

- डॉ. नूपुर आनंद ने 24-28 जुलाई, 2022 को शेरेटन न्यूयॉर्क टाइम्स स्क्वायर, यूएसए में आयोजित 13वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'वैलिडेशन एंड रिलायबिलिटी ऑफ साइज़ स्ट्रीम 3 डी स्कैनर यूज़िंग रिगेशन मॉडलिंग' पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. नूपुर आनंद ने डिज़ाइन साइंस एंड इनोवेशन पुस्तक श्रृंखला के भाग के रूप में स्प्रिंगर, सिंगापुर द्वारा प्रकाशित एगोनॉमिक्स फॉर इम्प्लूड प्रोडक्टिविटी नामक पुस्तक में 'डेवलपमेंट ऑफ बॉटम वेयर साइज़ चार्ट फॉर इंडियन मेल यूथ' शीर्षक से एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया (24 मार्च 2021)।
- प्रो. डॉ. रुबी कश्यप सूद ने 10 जून 2021 को ऑनलाइन वार्षिक न्यू रिसर्च इन ड्रेस हिस्ट्री सम्मेलन में 'सिलोएट, फैब्रिक, और एम्बेलिशमेंट: द इवोल्यूशन ऑफ द इंडियन साइज़ ब्लाउज़, 1950-2010' शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- श्री संजय ने 2 फरवरी 2022 को इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंटिफिक रिसर्च इन इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट में 'द शिफ्ट इन मार्केटिंग बेस्ड ऑन कनज्यूमर एक्सपेरीयन्सेज़' शीर्षक से एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. सिबिचन के. मैथ्यू ने 'टुवाइर्स ए कॉम्पिटिटिव, इनक्लूसिव, रेज़िलिएंट दिल्ली नेशनल कैपिटल रीजन: एन इकोनॉमिक जियोग्राफी एनालिसिस', इब्ल्यूआरआई इंडिया, 2021 नामक एक रिपोर्ट में लेखक के रूप में योगदान दिया।
- डॉ. तूलिका महंती ने 'रीसेंट ट्रेंड्स इन इन्फर्मेंशन सीकिंग ड्यु टू मॉडर्नाइज़ेशन विथ स्पेशल रेफ़रेंस टू एम्ब्रॉयडरी प्रोडक्ट्स' शीर्षक से एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. उषा नरसिम्हन ने 46वें आईएसओएसओ सम्मेलन में 'रिफ़ैशनिंग इंडियननेस: अ केस स्टडी ऑफ यंग अर्बन वुमन डिफाइनिंग देयर इंडियन आइडेंटिटी थ्रू फैशन' शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. उषा नरसिम्हन ने 'फैशन: कल्चर, कॉमर्स, क्राफ्ट एंड आइडेंटिटी' (आईएसबीएन नंबर: 978- 90- 04- 44658- 8) पुस्तक का सम्पादन किया। इसी पुस्तक में उनके द्वारा 'फैशनिंग आइडेंटिटी - अ स्टडी फ्रॉम अर्बन इंडिया' शीर्षक से एक अध्याय भी है। इसे 22 जनवरी 2022 को ब्रिल पब्लिशिंग द्वारा जारी किया गया।
- डॉ. वंदना भंडारी 'वॉल्यूम ऑन एम्बेलिशमेंट' की सह-संपादक हैं, जो ब्लूमसबरी इनसाइक्लोपीडिया ऑफ वर्ल्ड टेक्सटाइल्स के दस खंडों में से एक है।
- डॉ. वंदना भंडारी ने अंतर्राष्ट्रीय व्यापार केंद्र, विश्व व्यापार संगठन, जिनेवा के लिए ग्लोबल टेक्सटाइल एंड क्लोदिंग इंडस्ट्री पर बेस्ट प्रैक्टिस मैनुअल में प्रकाशित 'इंडस्ट्री इन्स्टिट्यूट कोलेबोरेशन फॉर इंडस्ट्री रेलेवेंट एजुकेशन/ट्रेनिंग प्रोग्राम्स एंड सपोर्टिंग एक्सपोर्ट कॉम्पेटिवनेस' पर एक लेख प्रकाशित किया (2021)।
- डॉ. वंदना भंडारी और श्री मोहन कुमार वीके (2022) ने नेशनल इंडस्ट्रीऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, हैदराबाद में रीयनविगरेट'22 'एक्सप्लोरिंग डिज़ाइन पॉसिबिलिटीज़ ऑफ़ एक्सेसरीज़ यूजिस निटेड 3-डी फॉर्म्स' शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. वंदना भंडारी और मोहन कुमार वीके (2022) ने एमिटी स्कूल ऑफ़ फैशन टेक्नोलॉजी, नोएडा द्वारा आयोजित

अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'इटीगेशन ऑफ़ मास्कस विद द गारमेंट एज़ एन एसेंशियल एक्सेसरी' शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- डॉ. वंदना भंडारी (2022) ने नियोगी बुक्स, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित 'मास्टरपीस एट द जयपुर कोर्ट' नामक पुस्तक में एक अध्याय का लेखन किया।
- डॉ. वंदना भंडारी और जयदीप आरएस (2022) ने निफ्ट, हैदराबाद में 'रीयनविगरेट'22 लाइफस्टाइल' के दौरान 'मेरिट्स एंड डिमेरिट्स ऑफ लॉस्ट वैक्स कास्टिंग एंड सैंड कास्टिंग मेथड्स इन ट्रेडिशनल बेल मेटल क्राफ्ट प्रोडक्ट मेकिंग' शीर्षक पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. वंदना भंडारी और जयदीप आरएस (2022) ने निफ्ट, गांधीनगर में 'ट्रांसफॉर्मेशन ऑफ़ टेक्सटाइल मोटिफ़्स एंड इट्स क्रॉस कल्चरल रिलेशंस- अ स्टडी ऑन पटोला, उइरालीपट्टू ऑन केरला टेम्पल आर्ट' शीर्षक पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. वंदना भंडारी (2022) ने 10-11 मार्च 2022 के दौरान जयपुर लिटरेरी इंटरनेशनल फेस्टिवल 2022 में 'टेक्सटाइल्स ऑफ़ राजस्थान एट जयपुर कोर्ट' पुस्तक की प्रस्तुति दी।
- डॉ. वर्षा गुप्ता ने 'वास्तु साइंस ऐप्लिकेशन विदाउट डिमोलिशन' शीर्षक से एक लेख, बुक ऑफ़ कॉन्फ़्रेंस प्रोसीडिंग्स ऑफ़ रीयनविगरेट'22- इंटरनेशनल कॉन्फ़्रेंस ऑन लाइफस्टाइल प्रॉडक्ट्स; जनवरी, 22 के दौरान निफ्ट, हैदराबाद में प्रकाशित किया, जिसका सह-लेखन सुश्री शेषाली यादव ने किया।
- डॉ. वर्षा गुप्ता ने सुश्री रितु सेठी के साथ सह-लेखन में 'डिफ़िनेटिंग द जियोग्राफिक इंडिकेशन एक्ट (जीआई) टू क्रेएट वैल्यू फॉर द हैंडमेड' शीर्षक से एक लेख दिसंबर 2021 में इंटरनेशनल जर्नल ग्लोबल इंच में प्रकाशित किया।
- डॉ. विजय कुमार दुआ ने मई, 2021 में 7.06 के प्रभाव कारक के साथ आईएसएसएन: 2278-6236 के माध्यम से इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ एडवांस्ड रिसर्च इन मैनेजमेंट एंड सोशल साइंसेज में प्रकाशित 'स्टडी ऑफ़ इवोल्यूशन ऑफ़ इंडियन करेसी नोट्स' शीर्षक से एक लेख का सह-लेखन किया।
- श्री विशेष आज़ाद ने मॉस्को रीडिंग कॉन्फ़्रेंस 2021 में 'रिएशोरिंग द फेथ इन सोशल मीडिया इंपैक्ट पॉज़िटिव्स ऑफ़ द पर्सिव कम्युनिक ऑफ़ डिजिटल साइक-जॉकीज़' शीर्षक से एक लेख प्रकाशित किया।

संकाय विकास कार्यक्रम

- डॉ. अमृता राँय ने 2 से 6 अगस्त, 2021 तक ऑनलाइन मोड के माध्यम से लॉन्गरे के लिए फ़ैब्रिक, एक्सेसरीज़ और पीएम/जीसी पर आयोजित टीओटी और एक्सेल शेड्यूल के साथ सांख्यिकीय डेटा विश्लेषण में भाग लिया।
- प्रो. डॉ. रुबी कश्यप सूद ने 9 दिसंबर 2021 को संकाय इंडकशन कार्यक्रम के हिस्से के रूप में निफ्ट में अनुसंधान पर एक सत्र आयोजित किया और 10 दिसंबर 2021 को नव-नियुक्त टेक्सटाइल डिज़ाइन संकाय सदस्यों के लिए पाठ्यक्रम के पुनर्गठन पर एक सत्र आयोजित किया।
- डॉ. शालिनी सूद सहगल ने 13 से 17 सितंबर 2021 तक फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण और 10 से 12 अगस्त

2021 तक सर्वोत्कृष्ट उपयोगकर्ता अनुभव प्रदान करने में विश्लेषिकी की भूमिका पर आयोजित टीओटी में भाग लिया।

- डॉ. शालिनी सूद सहगल ने विज्ञाननेक्स्ट के लिए ट्रेड स्पाॅटर के प्रशिक्षण का आयोजन किया।
- श्री सिद्धार्थ ने कला और डिज़ाइन सौंदर्यशास्त्र और स्पेस की समझ-सदभाव में उत्पादों को डिज़ाइन करना, विषय पर आयोजित टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. तूलिका महंती और सुश्री डॉली कुमार ने 5 से 7 जनवरी 2022 तक कला, डिज़ाइन और सौंदर्यशास्त्र के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से टीओटी का आयोजन किया।
- डॉ. उपेंद्र कौर ने 28 जुलाई से 1 अगस्त, 2021 तक फॉर्म अध्ययन पर आयोजित टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. वर्षा गुप्ता ने 3 से 4 अगस्त, 2021 के दौरान 'संवहनीयता का डिज़ाइनर परिदृश्य' विषय पर टीओटी का संचालन किया। उन्होंने 6 से 8 सितंबर 2021 के दौरान जनरल इलेक्टिव 'संवहनीय फैशन के लिए डिज़ाइन नवाचार' के लिए निफ्ट यूनेप के संयुक्त सहयोग से टीओटी का भी आयोजन किया।
- प्रो. डॉ. प्रीता हुसैन ने फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण और संवहनीयता विषय पर आयोजित टीओटी में भाग लिया।

भूतपूर्व छात्रों, उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएँ

- यूआई क्लस्टर के रूप में डॉ. अनु शर्मा ने प्रोफेसर डॉ. रूपा अग्रवाल, प्रमुख-क्लस्टर के साथ 10 जनवरी 2022 को शिल्प समूह नीति और इसके अनुप्रयोग को समझने के लिए निफ्ट के 17 परिसरों के सभी सीआईसी के लिए ऑनलाइन माध्यम से एक कार्यशाला का आयोजन किया।
- डॉ. अर्चना गांधी को यूजीसी-मानव संसाधन विकास केंद्र, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित एफडीपी कार्यक्रम में प्रौद्योगिकी-आपूर्ति प्रतिस्पर्धा में सुधार के लिए परिधान निर्यात संगठनों के लिए एक अवसर विषय पर एक सत्र आयोजित करने के लिए दिनांक 17 मार्च 2022 को 90 मिनट का सत्र लेने के आमंत्रित किया गया था।
- श्री आशुतोष साही ने 29-30 मार्च 2022 को नई दिल्ली में होने वाले ग्लोबल स्पिन ट्रेड कॉन्क्लेव (एन एफ डी आई और आई एम खादी द्वारा एक पहल) का समन्वय किया।
- डॉ. बानी झा ने जुलाई 2021 में 'फैशन डिज़ाइन और चित्रण' इन-हाउस टीओटी का संचालन किया।
- डॉ. बानी झा ने निफ्ट गांधीनगर (21 जनवरी 2022) द्वारा आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन 'स्वतंत्रता के बाद के भारतीय फैशन के 75 वर्षों का अनुरेखण' में 'सर्वोदय' पर एक सत्र की अध्यक्षता की।
- डॉ. मोनिका गुप्ता ने 9 से 13 अगस्त 2021 को वैल्यू एडिशन पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।
- डॉ. नूपुर आनंद को मानव विज्ञान विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय में साइज़ इंडिया और एंथ्रोपोमेट्री पर मुख्य वक्ता के रूप में सार्वजनिक स्वास्थ्य में शारीरिक मानव विज्ञान पर अंतरराष्ट्रीय कार्यशाला (ऑनलाइन माध्यम)

21 से 22 जनवरी 2022 में आमंत्रित किया गया था।

- सुश्री प्रितिका बावा ने 20 से 21 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा 'भारतीय फैशन के 75 वर्षों का अनुरेखण' ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- सुश्री प्रितिका बावा ने जून 2021 में मीडिया, संचार और डिज़ाइन (आईसीएमसीडी-2021) पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- सुश्री प्रितिका बावा ने सेंटर फॉर रेसर्पोन्सिबल बिज़नेस (सीआरबी) द्वारा 27 अक्टूबर, 2021 को आयोजित 8वें भारत और संवहनीयता मानक अंतरराष्ट्रीय संवाद और सम्मेलन में भाग लिया।
- डॉ. पूर्वा खुराना को बायोक्वेस्ट द्वारा आयोजित 'स्त्री रोग विशेषज्ञ के लिए पावर ड्रेसिंग' विषय पर ऑनलाइन कार्यक्रम में वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया।
- सुश्री श्रेधा ने एफओटीडी - 'मेगाट्रेंड और फैशन की अंतःविषयक दुनिया' द्वारा आयोजित संकाय इंडक्शन कार्यक्रम 2021 के लिए टीम के भाग के रूप में एक सत्र का संचालन किया।
- डॉ. सिबिचन के. मैथ्यू ने 28-29 जनवरी 2022 के दौरान निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित रीयनविगरेट'22 में लाइफ़स्टाइल प्रोडक्ट्स और एक्सेसरीज़ (एलपीए) पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन के लिए सम्मेलन सलाहकार समिति के सदस्य के रूप में कार्य किया।
- डॉ. सिबिचन के. मैथ्यू, 29 जनवरी 2022 को निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित रीयनविगरेट'22 में लाइफ़स्टाइल प्रोडक्ट्स और एक्सेसरीज़ (एलपीए) पर 'विकास चुनौती- नवीन जीवनशैली उत्पाद डिजाइन में बहु-विषयक दृष्टिकोण' विषय पर चर्चा के लिए एक पैनेल सदस्य थे।
- डॉ. सिबिचन के. मैथ्यू ने 17 से 22 जनवरी 2022 तक एमईएस कॉलेज मरमपल्ली, कोच्चि, केरल, भारत द्वारा आयोजित 'मानव और प्रौद्योगिकी: सतत विकास के लिए एक समग्र और सहजीवी दृष्टिकोण' पर एक अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन के लिए सलाहकार समिति के सदस्य के रूप में कार्य किया।
- डॉ. सिबिचन के. मैथ्यू, निफ्ट-गांधीनगर द्वारा आयोजित ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन 'आज़ादी के बाद के भारतीय फैशन के 75 साल का अनुरेखण' में सत्र अध्यक्ष थे।
- डॉ. सुधा लींगरा और प्रो. डॉ. रुबी कश्यप सूद ने निफ्ट दिल्ली के लिए 24 फरवरी 2022 को जापान दूतावास के सहयोग से 'अरिम्त्सु नरुमी शिबोरी' पर एक अंतरराष्ट्रीय वेबिनार का समन्वय किया।
- डॉ. उषा नरसिम्हन ने 'फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण' पर परिसरों में संकाय के लिए एक टीओटी की अवधारणा, पहल और संचालन किया, जहां उन्हें सत्र लेने के लिए अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों के साथ आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. वंदना भंडारी ने 9 से 13 अगस्त 2021 तक 'स्पोर्ट्सवियर' पर टीओटी का आयोजन किया।
- डॉ. वर्षा गुप्ता ने 20 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर में अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन 'आज़ादी के बाद के भारतीय फैशन के 75 साल का अनुरेखण' के दौरान 'धर्म चक्र' सत्र की अध्यक्षता की।
- डॉ. वर्षा गुप्ता को अक्टूबर 2021 में एमएससी थीसिस

के लिए तकनीकी समीक्षा बोर्ड के सदस्य के रूप में लेडी इरविन कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा आमंत्रित किया गया था।

- डॉ. विजय कुमार दुआ ने ईटी सरकार द्वारा मार्च 2022 में 'हाइब्रिड लर्निंग का भविष्य' और सुरक्षित दूरस्थ शिक्षा पर आयोजित दो सेमिनारों में भाग लिया, जो हाइब्रिड युग और स्मार्ट परिसरों में तकनीकी सक्षम परिसरों पर आधारित थे।

प्रमुख उद्योग लिंकेज

- निफ्ट और दिल्ली स्कूल ऑफ स्पेशलाइज्ड एक्सीलेंस के बीच 3 मार्च, 2022 को पाठ्यक्रम के विकास और वितरण के लिए एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए।
- निफ्ट का ब्लैकबेरी (मोहन क्लोथिंग कंपनी) के साथ एक समझौता ज्ञापन है जिसमें एफटी विभाग में ईडब्ल्यूएस श्रेणी में उच्चतम रैंकिंग वाले छात्र को छात्रवृत्ति से सम्मानित किया जाता है।
- निफ्ट दिल्ली का शाही एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड के साथ एक समझौता ज्ञापन 'शाही चेयर इंडस्ट्री लिमिटेड 4.0', चल रहा है।
- निफ्ट और मार्कफ़ॉर्ज विश्वविद्यालय के बीच समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए हैं। वर्ष 2022 में मार्कफ़ॉर्ज विश्वविद्यालय प्रमाणन कार्यक्रम नामांकन के लिए निफ्ट से 02 छात्रों को समर्थन प्रदान करेगा।

संवहनीयता पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

दिल्ली परिसर ने व्यापक अपशिष्ट, जल, बिजली प्रबंधन प्रणाली विकसित की है। दिल्ली परिसर में वर्षा जल संचयन प्रणाली चालू हो गई है। 5000 लीटर प्रति घंटे की क्षमता का एक औद्योगिक आरओ लगाया गया है जिसमें अपशिष्ट जल का उपयोग बागवानी के लिए किया जाता है।



पंचकूला



बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

परिसर पंचकूला में स्थित है और अत्याधुनिक बुनियादी ढांचे और सुविधाओं के साथ बनाया गया है। प्रत्येक कक्षा वातानुकूलित है और परिसर में उच्च गति के साथ 4 जी वाई-फाई नेटवर्क है। कक्षाएं व्याख्यान, प्रस्तुतियों आदि के लिए एकीकृत ऑडियो-विजुअल शिक्षण सहायक सामग्री से सुसज्जित हैं। कैंपस में उचित रूप से सुसज्जित पैटर्न मेकिंग और गारमेंट निर्माण प्रयोगशालाएं हैं जिनमें शामिल हैं - सिंगल नीडल लॉकस्टिच मशीन, फ्लैटबेड आयरन टेबल, ड्रेस फॉर्म, पैटर्न मेकिंग टेबल। लगभग 50 पूरी तरह कार्यात्मक टेबल लूम के साथ एक पूरी तरह क्रियाशील बुनाई प्रयोगशाला।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

- सुश्री मोहिका धवन, एफडी-IV ने नेक्सा कैनवस प्रतियोगिता जीती और उन्हें एफडीसीआई एक्स लैकमे फैशन वीक, दिल्ली, 2022 में भाग लेने का मौका मिला।
- सुश्री एलोरा सिन्हा, एमडी - ने फिक्की द्वारा आयोजित "परंपरा" कार्यक्रम में एक सांत्वना पुरस्कार जीता।
- सुश्री निशि भारतीय, टीडी - IV ने एमिटी स्कूल ऑफ फैशन डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी, मुंबई द्वारा आयोजित "डिजाइन हब - नवोदित डिजाइनरों के लिए जगह बनाना" में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- लिवार्को (Livaeco) द्वारा आयोजित प्रतियोगिता "आर्ट टू वियर" प्रतियोगिता में सुश्री मुस्कान सिन्हा, टीडी-IV की टी-शर्ट डिजाइन को तीन चयनित टी-शर्टों में चुना गया है।
- सुश्री स्वंतिका लाभ, एम.देस-II का चयन यूनिवर्सिटी पेरिस डाउफिन-पीएसएल, पेरिस में सत्र विनिमय के लिए किया गया है।
- सुश्री श्रेया अरोड़ा, सुश्री जैस्मीन और सुश्री अमीषा रोकाना,

टीडी-IV को फिट छात्र विनिमय के लिए चुना गया है।

- सुश्री साक्षी, टीडी- IV ने एमिटी विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित "डिजाइन इनोवेशन" श्रेणी के तहत "ब्लाउज डिजाइन प्रतियोगिता" में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सुश्री मुस्कान सिन्हा, टीडी-IV टी-शर्ट के डिजाइन को लिवार्को द्वारा आयोजित प्रतियोगिता "आर्ट टू वियर" में तीन चयनित टी-शर्टों में से चुना गया है।
- टीडी और एम. देस. के छात्र निफ्ट पत्रिका प्रतिबिम्ब की रचना में टीम के सदस्य थे। श्री अभिनव गर्ग, सहायक प्रोफेसर, एफसी और डॉ राखी, सहायक प्रोफेसर, टीडी छात्रों को सलाह देने के लिए मुख्य संकाय सदस्यों में से थे। निफ्ट पंचकूला ने 30 दिसंबर 2021 को ई पत्रिका प्रतिबिम्ब का पहला संस्करण प्रकाशित किया।

स्नातक कार्यक्रम

फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग द्वारा निफ्ट पंचकूला का पहला स्नातक शो, "प्रवाह '2022" आयोजित किया गया। प्रो. डॉ. अमनदीप सिंह ग़ोवर द्वारा सुश्री नेहा घिमिरे को विपणन/खुदरा बिक्री में सर्वश्रेष्ठ जीपी पुरस्कार से सम्मानित किया गया, सुश्री गौरी को आईबी/नियति व्यापार के लिए सर्वश्रेष्ठ जीपी पुरस्कार से सम्मानित किया गया, और सुश्री इशिता जैन को निदेशक महोदय द्वारा फैशन प्रबंधन प्रथाओं/उद्यमिता के लिए सर्वश्रेष्ठ जीपी पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

कपड़ा विभाग द्वारा 22 अप्रैल 2022 को राजस्थान के बाड़मेर शिल्प समूह के एक शिल्पकार के साथ ब्लॉक प्रिंटिंग कार्यशाला पर शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला का आयोजन किया गया था।

2 मार्च 2022 को फैशन डिजाइन विभाग द्वारा ओडिशा के पिपली शिल्प समूह के कारीगरों के एक शिल्पकार के साथ अधिरोपण पर शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला का आयोजन

डॉ. विशु अरोड़ा, सहायक प्रोफेसर एम.डिस और सीआईसी द्वारा आयोजित क्राफ्ट बाजार 2021 में हरियाणा और पंजाब के आसपास के क्षेत्रों के कारीगरों ने अपने उत्कृष्ट हस्तनिर्मित शिल्प का प्रदर्शन किया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा संगोष्ठी और कार्यशालाएं

1. निफ्ट पंचकूला ने "फैशन उद्योग के लिए महामारी के बाद का मानचित्र" विषय पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया। निम्नलिखित गणमान्य व्यक्तियों द्वारा संगोष्ठी की शोभा बढ़ाई गई

- श्री अंकुल शर्मा, व्यापार प्रबंधन, एडिडास ग्रुप
- सुश्री शिप्रा के गुलाटी - ई-कॉमर्स उद्यमी, अगुलका ज्वेल्स
- श्री सुधीर बजाज, निदेशक, एक्सक्लूसिफाई
- सुश्री सारिका वर्मा - मंडला एविज़म प्राइवेट लिमिटेड में डिज़ाइन, वित्त और सोर्सिंग निदेशक
- श्री अरुण गोवर, प्रबंध निदेशक, अमरटेक्स।

गणमान्य व्यक्तियों ने अपने स्वयं के अनुभवों को साझा करके छात्रों को प्रेरित किया और उन्हें सलाह दी कि वे बाद में जो कुछ भी करना चाहते हैं उसमें उत्कृष्टता कैसे प्राप्त करें। गणमान्य व्यक्तियों ने छात्रों के साथ महामारी से निपटने के लिए उनके संगठनों द्वारा तैयार की गई विभिन्न रणनीतियों को भी साझा किया।

2. मार्च 2022 के महीने में डिजाइन मूलतत्त्वों के विषय के तहत फाउंडेशन विभाग के तीन दलों के साथ संयुक्त रूप से "कैलिग्राफी" विषय पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।

3. शैक्षणिक वर्ष 2021-22 में सभी कक्षाओं, प्रस्तुतीकरण और सत्र अंत जूरी का आयोजन शैक्षणिक कैलेंडर के अनुसार किया गया। डॉ. विशु अरोड़ा, सहायक प्रोफेसर एम.डिस ने प्रथम सेमेस्टर के छात्रों के लिए एक बाहरी गतिविधि का आयोजन किया, जिसे सुश्री इंदिरा मुखर्जी, लेखक और कहानीकार द्वारा सफलतापूर्वक संचालित किया गया था।

डिजाइन स्पेस विभाग द्वारा निम्नलिखित शैक्षणिक दौड़ों का आयोजन किया गया:

- विरासत-ए-खालसा संग्रहालय, आनंदपुर साहिब
- धरोहर संग्रहालय, कुरुक्षेत्र
- सरकारी संग्रहालय और आर्ट गैलरी, चंडीगढ़
- हुनरहाट, चंडीगढ़
- रॉक गार्डन, चंडीगढ़

डिजाइन स्पेस विभाग द्वारा शिल्प जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया और कार्यशाला में नौ कारीगरों ने भाग लिया। विशेषज्ञ सत्रों के लिए निम्नलिखित विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया था:

- i. श्री संजय गुप्ता - उप निदेशक, बुनकर सेवा केंद्र, पानीपत
- ii. श्री अशोक कुमार मीणा - वरिष्ठ सहायक निदेशक -

हस्तशिल्प, रेवाड़ी

iii. श्री हरप्रीत पदम - सह-संस्थापक, अनलाइक डिज़ाइन

iv. श्री महाबीर प्रसाद - मास्टर शिल्पकार, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता

v. श्री लोकेश घई - शिल्प विशेषज्ञ

शिल्प समूह गतिविधि और शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन सुश्री भावना चौहान और श्री विनोद भाटिया द्वारा फुलकारी शिल्प के कारीगरों के साथ नीचे उल्लिखित शिल्प समूहों में सफलतापूर्वक आयोजित किया गया था: अंबाला, चंडीगढ़, पानीपत, करनाल, पटियाला

4. डॉ. राखी वाही प्रताप, सहायक प्रोफेसर, टीडी ने 01 अक्टूबर 2021 को टीडी-III के छात्रों के लिए हैदराबाद की मास्टर शिल्पकार सुश्री लक्ष्मी द्वारा बंजारा कढ़ाई विषय पर सतह अलंकरण - I पर ऑनलाइन प्रदर्शनी कार्यशाला का आयोजन किया।

5. डॉ. राखी वाही प्रताप, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिज़ाइन, निफ्ट-पंचकूला ने 22 अक्टूबर 2021 को टीडी-III के छात्रों के लिए सुश्री ललिता वकील, चंबा की मास्टर शिल्पकार द्वारा सतह अलंकरण - I विषय में चंबा कढ़ाई पर ऑनलाइन प्रदर्शनी कार्यशाला का आयोजन किया।

पीएचडी कर रहे और पूर्ण कर चुके

कर रहे

1. सुश्री श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, टीडी ने 28 मार्च 2022 को थीसिस जमा की है।
2. श्री अभिनव गर्ग, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी (थीसिस प्रस्तुत)
3. सुश्री मारिशा नरुला, सहायक प्राध्यापक, एफसी
4. श्री मो. वासेम, सहायक प्रोफेसर डीएफटी
5. श्री प्रमोद कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, एफडी
6. सुश्री भावना चौहान, सहायक प्राध्यापक, एम.डिस।
7. श्री दीप सागर वर्मा, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस

पूर्ण कर चुके

1. डॉ. शिखा शर्मा ने मई 2022- एफसी में अपनी पीएचडी पूरी की
2. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव ने जुलाई, 2021- एफसी में अपनी पीएचडी पूरी की
3. डॉ. अख्तरुल इस्लाम अमजद ने 2021- डीएफटी में अपनी पीएचडी पूरी की
4. डॉ छवि गौयल ने जुलाई 2022- डीएफटी में अपना वाइवा सफलतापूर्वक पूरा किया

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियाँ

फैशन संचार विभाग

1. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर ने आईसीएन 4 - 2021 में, डीएमई, जीजीएसआईपीयू, नोएडा द्वारा आयोजित "फिल्म विवाद और विपणन रणनीतियों:

- दर्शकों की पसंद और दर्शकों के व्यवहार की जांच” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
2. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर ने आईसीएमसीडी 2021, पत्रकारिता और रचनात्मक अध्ययन संकाय द्वारा जागरण लेकसिटी विश्वविद्यालय, भोपाल में 26 जून 2021 को, साक्षी लोखंडे (छात्र, एफसी बैच 2019-23) और सलोनी वेद, (छात्र, एफसी बैच 2019-23) के साथ में “ विद्युतीय वाहन और शहरी जनसंख्या: दृष्टिकोण और धारणाओं का एक अन्वेषण” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
 3. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर ने 26 जून 2021 तारीख को जागरण लेकसिटी यूनिवर्सिटी, भोपाल में पत्रकारिता और रचनात्मक अध्ययन संकाय द्वारा आयोजित आईसीएमसीडी - 2021 में “फैशन में बढ़ती समावेशिता: डिजिटल फैशन मीडिया और पत्रकारिता की समीक्षा” शीर्षक से साक्षी लोखंडे (छात्र, एफसी बैच 2019-23) के साथ एक पेपर प्रस्तुत किया।
 4. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर ने 26 तारीख को जागरण लेकसिटी यूनिवर्सिटी, भोपाल में पत्रकारिता और रचनात्मक अध्ययन संकाय द्वारा आयोजित आईसीएमसीडी -2021 में जून 2021 मनीष सेठी (छात्र, एफसी बैच 2019-23) और इशिका गुप्ता (छात्र, एफसी बैच 2019-23) के साथ “एनिमेटेड फिल्में और दर्शकों की प्रतिक्रिया: भारतीय और पश्चिमी एनिमेटेड सामग्री की तुलना” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
 5. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर ने “ वैकल्पिक मनोरंजन या शिफ्टिंग डिस्कर्स: भारत में लोकप्रिय वेब श्रृंखला का एक कथात्मक विश्लेषण” शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया। मीडिया और सूचना साक्षरता का अंतरराष्ट्रीय जर्नल, 7(1), 242-254. ई-आईएसएएसएन: 2500-106X डीओआई: 10.13187/ijmil.2022.1.242
 6. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर ने “ बाजार उत्पत्ति की साइटों के रूप में ऑनलाइन समुदाय: ऑफ नेटफ्लिक्स इंडिया और अमेज़न प्राइम वीडियो भारत के फेसबुक समूहों का नेटनोग्राफिक विश्लेषण” शीर्षक से अंतरराष्ट्रीय जर्नल ऑफ मीडिया एंड इंफॉर्मेशन लिटरेसी, 6(2), 436-446। डीओआई: 10.13187/ijmil.2021.2.436 में एक पेपर प्रकाशित किया।
 7. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर ने “ मनोरंजन उद्योग में बदलाव: भारत में वीडियो ऑन डिमांड सेवाएं” शीर्षक मीडिया एशिया, 1-14। [https:// doi.org/10.1080/01296612.021.1977499](https://doi.org/10.1080/01296612.021.1977499) जुलाई 2021 में एक पेपर प्रकाशित किया।
 8. जुलाई, 2022 में रोजी लेवेलिन जोन्स द्वारा हार्पर कॉलिन के प्रकाशन - “लखनऊ 1857” में डॉ. तुलिका साहू, सहायक प्रोफेसर एफसी की तस्वीरें प्रकाशित हुईं।
 9. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर ने “यूनिट -6 कैमरा: प्रकार, संरचना और कार्य” शीर्षक से एमजेएम 027 . में (पीपी। 83-98) दिल्ली: इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय <http://egyankosh.ac.in//handle/123456789/74345> से लिया गया. आईएसबीएन: 978-93-91229-82-5 एक अध्याय प्रकाशित किया।
 10. सोनाली श्रीवास्तव, असिस्टेंट प्रोफेसर ने आईएसबीएन: 978-93-91229-82-5 एमजेएम 027 ब्लॉक 2 यूनिट 9 (पीपी. 137-150) दिल्ली: इंदिरा गांधी राष्ट्रीय खुला विश्वविद्यालय में “यूनिट 9 फोटो एडिटिंग” नामक एक अध्याय प्रकाशित किया, [http://egyankosh](http://egyankosh.ac.in//handle/123456789/74349) से लिया गया। ac.in//handle/123456789/74349, आईएसबीएन: 978-93-91229-82-5.
 11. डॉ. तुलिका साहू, सहायक प्रोफेसर ने कॉलेज और विश्वविद्यालयों के कला छात्रों के इतिहास के लिए वैश्विक कला की विश्वकोश संदर्भ पुस्तक (अंग्रेजी-हिंदी) में एक अध्याय का योगदान दिया - प्रति मुद्रण में है।
 12. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर को इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी स्कूल, इग्नू द्वारा डिजाइन किए जा रहे औद्योगिक सुरक्षा कार्यक्रम में पीजी डिप्लोमा पर 4 इकाइयों को ओपन एंड डिस्टेंस अध्ययन (ओडीएल) मोड के माध्यम से और स्कूल ऑफ जर्नलिज्म एंड न्यू मीडिया स्टडीज, इग्नू द्वारा डिजाइन किए गए शिक्षकों में एमआईएल पर 2 इकाइयों को कार्यक्रम में योगदान करने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- फैशन प्रौद्योगिकी विभाग
13. श्री मोहम्मद वसीम, सहायक प्रोफेसर और प्रो. (डॉ.) अमनदीप सिंह ग्रोवर ने 25 जुलाई 2022 को आईएमटी गाजियाबाद में अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में “आपूर्ति श्रृंखला में इष्टतम वारंटी अवधि और विक्रेता चयन” एक पेपर प्रस्तुत किया।
 14. डॉ. शिप्रा शर्मा, सहायक प्रोफेसर पर राष्ट्रीय सम्मेलन में ‘भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प’सतत सांस्कृतिक विरासत, 5 - 6 अगस्त, 2022 निफ्ट, कांगड़ा केंद्र में पेपर प्रस्तुत किया; लाहौल-पांगी परिदृश्य में हस्तशिल्प और हथकरघा का अभ्यास करने वाले कारीगरों के लिए आजीविका विकास संरक्षण परियोजना’ शीर्षक वाले पेपर ने सम्मेलन में सर्वश्रेष्ठ प्रस्तुति का पुरस्कार जीता।
 15. डॉ. अख्तरुल इस्लाम अमजद, सहायक प्रोफेसर ने नेचुरल फाइबर मार्च 2022 की पत्रिका में सूती मिश्रित कपड़े के सतत उत्पादन और क्षमता के परीक्षण पर एक पेपर प्रकाशित किया।
 16. डॉ. अख्तरुल इस्लाम अमजद, सहायक प्रोफेसर ने प्रगति प्रकाशन द्वारा प्रकाशित सतत फैशन और टेक्सटाइल्स में टेक्सटाइल निर्माण में पर्यावरण स्थिरता पर एक पुस्तक

भारतीय परिप्रेक्ष्य खंड- 1: अध्याय प्रकाशित किया।

17. डॉ. अखतरुल इस्लाम अमजद, सहायक प्रोफेसर ने दिसंबर 2021 में बेट इरोड द्वारा आयोजित तकनीकी वस्त्र में स्थिरता के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ए आई और आई टी द्वारा टिकाऊ कपड़ा निर्माण पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

वस्त्र डिजाइन विभाग

18. सुश्री श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर ने अप्रैल 2022 को इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आई एफ एफ टी आई) 2022 वार्षिक सम्मेलन में नॉटिंघम ट्रेंट यूनिवर्सिटी, यूके में 5 से 8 अप्रैल 2022 तक आयोजित में "खादी का बदलते चेहरा: कपड़े की विरासत" पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

डिजाइन स्पेस विभाग

19. डॉ. विशु अरोड़ा, सहायक प्रोफेसर ने सितंबर 2021 में "वॉल पेंटिंग्स - लुप्त हो रहा खजाना" पुस्तक का सह-लेखन किया।

संकाय विकास

1. श्री अभिनव गर्ग, सहायक प्रोफेसर एफसी और डॉ सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर एफसी ने 2-4 अगस्त 2021 को एआर वीआर पर एक टीओटी में भाग लिया
2. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर एफसी ने 9 - 13 अगस्त 2021 को यू आई यू एक्स पर एक टीओटी में भाग लिया
3. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर एफसी ने निफ्ट द्वारा 8 जनवरी 2022 को ऑनलाइन डिजाइन शिक्षा सम्मेलन में भाग लिया
4. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर एफसी ने निफ्ट द्वारा 6-7 जनवरी 2022 को भारत में डिजाइन शिक्षा पर ऑनलाइन कार्यशाला में भाग लिया।
5. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर एफसी ने 9 दिसंबर 2021 को निफ्ट द्वारा ऑनलाइन प्रेरण प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
6. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर एफसी ने 4 जनवरी 2022 को मानव सुरक्षा के क्षेत्र में तकनीकी वस्त्र पर ऑनलाइन सत्र में भाग लिया।
7. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर एफसी ने 9-11 फरवरी 2022 को ऑनलाइन कारीगर जागरूकता कार्यशाला में भाग लिया और अधिरोपण क्राफ्ट डेमो कार्यशाला - 2 मार्च 22 में भी भाग लिया।
8. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर एफसी ने 21 दिसंबर को ऑनलाइन संगोष्ठी पूंजीवाद पुनः प्रारंभ करने का समय में भाग लिया ।

9. मो. वसीम, सहायक प्रोफेसर डीएफटी ने 10-14 नवंबर 2021 से आयोजित शहरी माल परिवहन प्रणाली (एफटीएस) के लिए शहरी माल परिवहन प्रणाली के लिए डेटा विश्लेषण और भविष्य अनुमान तकनीक पर आईआईटी बीएचयू में लघु अवधि ऑनलाइन कोर्स में भाग लिया। मैंने मिनीटैब पर टीओटी में भाग लिया और तकनीकी वस्त्र पर सम्मेलन में भाग लिया।

10. श्री प्रमोद कुमार, सहायक प्रोफेसर एफडी ने सितंबर 2021 के महीने में डॉ. उषा नरसिम्हन, प्रोफेसर, निफ्ट नई दिल्ली द्वारा आयोजित और समन्वयित "फैशन में विभिन्न अनुसंधान दृष्टिकोण" पर एक टीओटी में भाग लिया।

11. डॉ. विशु अरोड़ा, सहायक प्रोफेसर एम.डिस ने 3 - 4 अगस्त 2021 को डिजाइनर के स्थिरता के लिए परिदृश्य पर और 10 से 14 अगस्त 2021 तक डेटा विश्लेषण पर टीओटी में भाग लिया।

12. सुश्री भावना चौहान सहायक प्रोफेसर, एम.देस और श्री विनोद भाटिया सहायक प्रोफेसर एम.देस ने सेंटर फॉर एशियन आर्ट एंड डिजाइन (सी ए ए डी), ए डी एम, एन टी यू सिंगापुर और आई डी सी, आई आई टी बॉम्बे, भारत द्वारा 6-7 जनवरी, 2022 को आयोजित "भारत में डिजाइन शिक्षा" नामक कार्यशाला में भाग लिया।

प्रमुख उद्योग संबंध

उद्योग संबंध और परियोजनाएं

फैशन संचार विभाग

1. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर एफसी ने 1800 गिफ्ट पोर्टल, फ्लोरिडा यूएस 2021 के लिए एक व्यावसायिक शूट आयोजित किया और अक्टूबर, 2021 में ओएनजीसी और लखनऊ विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित 7 दिनों की कार्यशाला में एक विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।
2. डॉ सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर एफसी ने 1 से 15 जून 2022 तक वाक क्रिएटिव्स, दिल्ली में एफआईए में भाग लिया और 15 मई, 2021 को 'फैशन फोटोग्राफी' विषय पर आईआईएस विश्वविद्यालय, भोपाल में पत्रकारिता और जनसंचार विभाग और डिजाइन और फैशन प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा आयोजित अतिथि व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।
3. सुश्री मारीशा नरुला, सहायक प्रोफेसर एफसी को 4 जून 2022 को गवर्नमेंट आर्ट्स कॉलेज, चंडीगढ़ में जूरी में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया गया था।

डिजाइन विभाग के स्नातकोत्तर

4. सभी छात्रों ने सफलतापूर्वक भाग लिया और पुणे डिजाइन फेस्टिवल (ऑनलाइन) की रिपोर्ट प्रस्तुत की सभी 31 छात्रों को उनके उद्योग अनिवार्य निवासी सेवा के लिए



चुना गया था।

5. डॉ. विशु अरोड़ा, सहायक प्रोफेसर, डिजिटल शिल्प कोष विकसित करने की परियोजना में पंचकूला परिसर से परियोजना कार्यान्वयन टीम का हिस्सा हैं।
6. नीचे दिए गए विशेषज्ञों के साथ विशेषज्ञ सत्र आयोजित किए गए:
 - पदम सगरु प्रो. अनिल गुप्ता - हनी बी नेटवर्क, सृष्टि, एनआईएफ के संस्थापक; जियान
 - डॉ. राहुल चंद्रा - निदेशक भारत के कंपनी सचिव संस्थान
 - श्री रोहित सोनी - इंटरैक्शन डिजाइनर
 - सुश्री सोनल बैद - स्थिरता विशेषज्ञ
 - सुश्री तान्या - उद्यमी
 - सुश्री तेजल - उद्यमी

सतत पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

निफ्ट पंचकूला परिसर एक गृह मूल्यांकित (GRIHA RATED) हरित बिल्डिंग है। परिसर में वर्षा जल संचयन की सुविधा है और अपशिष्ट जल को पुनर्चक्रित करने के लिए सीवेज उपचार संयंत्र स्थापित किया गया है। छात्रावास भवन की छत पर सोलर हीटर लगा हुआ है। निफ्ट पंचकूला ने मार्च 2022 के दौरान परिसर में वृक्षारोपण का आयोजन किया।

स्वच्छ भारत और वायु प्रदूषण को कम करने में वृक्षारोपण की भूमिका के बारे में जागरूकता फैलाने के लिए एक साइकिलइंग कार्यक्रम का आयोजन किया गया।

पटना



परिसर के महत्वपूर्ण घटनाएं और उपलब्धियां

वर्ष 2000 के बाद सभी संस्थानों की स्थापना के बीच निफ्ट पटना को उच्चतम श्रेणी संस्थान के रूप में प्रदर्शित किया गया। पूरे भारत से हथकरघा को प्रदर्शित करते हुए राष्ट्रीय हथकरघा दिवस 2021 के अवसर पर एक यू ट्यूब वीडियो बनाया गया। फैशन प्रबंधन विभाग ने राष्ट्रीय हथकरघा सप्ताह पर एक विशेषज्ञ वार्ता का आयोजन किया। छात्रों ने इंडियास्किल्स 2021 की राष्ट्रीय प्रतियोगिता में भाग लिया और 6 छात्रों ने विभिन्न श्रेणियों के तहत राष्ट्रीय स्तर के लिए अर्हता प्राप्त की। रिनिता नियोगी ने कांस्य पदक जीता और बिपाशा बनर्जी ने सांत्वना पुरस्कार जीता। वर्ल्ड स्किल्स 2021 प्रतियोगिता में ग्राफिक डिजाइन में स्वर्ण पदक श्री उत्सव और सुश्री वगीशा जैन ने कांस्य पदक जीता। बिहार इंस्टीट्यूट ऑफ पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन और रुरल डेवलपमेंट में श्री विनायक यशराज और डॉ. सत्येंद्र कुमार मिश्रा, सहायक प्रोफेसर ने व्याख्यान दिया।

अवसंरचना और सुविधाएं

निफ्ट पटना परिसर में एक पुस्तकालय, जलपान गृह, बास्केटबॉल मैदान, रंगमंच और एक व्यायाम शाला है। विभाग निम्नलिखित बुनियादी सुविधाओं से लैस हैं - मेकट्रोनिक्स प्रयोगशाला-1, सिलाई प्रयोगशाला-3, पैटर्न मेकिंग प्रयोगशाला-4, आईटी प्रयोगशाला-5, सामग्री प्रयोगशाला-1, कक्षा-18, डिजाइन संग्रह प्रयोगशाला-1, वस्त्र निर्माण प्रयोगशाला-3, रंगाई और परीक्षण प्रयोगशाला-1, बुनाई प्रयोगशाला-1, जैक्वार्ड और बुनाई प्रयोगशाला-1 मैक प्रयोगशाला -1, फोटोशूट स्टूडियो - 1. गतिविधि कक्ष - 1

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

शैक्षणिक वर्ष 2021-22 में एफएमएस से कुल 31 छात्रों ने स्नातक किया। स्नातक करने वाले छात्रों ने रिलायंस ब्रांड्स, लाइफस्टाइल, शॉपर्स स्टॉप, मैक्स, पैटालून्स, इंपल्स, ट्रिबर्ग आदि जैसे विभिन्न संगठनों में अपनी स्नातक परियोजनाओं को पूरा किया। बीएफटी से 31 छात्रों ने शैक्षणिक वर्ष 2021-22 में स्नातक किया। 26 मई 2022 को टेक्नोवा में स्नातक समारोह। शैक्षणिक वर्ष 2021-22 में ए डी से कुल 31 छात्रों ने स्नातक किया। छात्रों ने विभिन्न कंपनियों में अपना स्नातक परियोजनाओं को पूरा किया, उनमें से कुछ हैं, पलासा, एरोको, स्टोरी डिजाइन, हर्षिता झमतानी डिजाइन, मार्स गैलरी, वाइब स्टूडियो। एफडी से 24 छात्रों ने स्नातक परियोजनाओं को पूरा किया और 6 छात्रों ने जनवरी जून 2022 में डिजाइन संग्रह पूरा किया। वर्ष 2021-22 में कुल 30 छात्रों ने स्नातक किया। टीडी से 33 छात्रों ने स्नातक की उपाधि प्राप्त की और 26 मई 2022 को टंटू नाम के स्नातक शो में अपना काम प्रस्तुत किया। एफसी से 34 छात्रों ने स्नातक किया।

प्रमुख परियोजना

अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित उस्ताद परियोजना का समन्वय निफ्ट मुख्यालय के मार्गदर्शन में सुश्री रजनी श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर द्वारा किया जा रहा है। इसका उद्देश्य अल्पसंख्यकों की पारंपरिक पैतृक कलाओं/शिल्पों के संरक्षण में उस्ताद शिल्पकारों के कौशल के उन्नयन के लिए प्रशिक्षण प्रदान करना है। भागलपुर (बिहार) कपड़ा मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित हथकरघा क्लस्टर परियोजना निफ्ट पटना के साथ सीएमटीए के रूप में क्रियान्वित की जा रही है। परियोजना का उद्देश्य भागलपुर हैंडलूम क्लस्टर की क्षमता में सुधार के लिए एकीकृत और

समग्र विकास के लिए रोडमैप तैयार करना है जो इसके सतत विकास और इसके कुल व्यापार में वृद्धि सुनिश्चित करेगा।

छात्र प्रतियोगिताएं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

विभिन्न प्रतियोगी गतिविधियों में छात्रों की उपलब्धियों का विवरण निम्नलिखित है।

26 जनवरी 2022 को गणतंत्र दिवस के अवसर पर विभिन्न साहित्यिक, खेलकूद, सांस्कृतिक एवं सामाजिक गतिविधियों का आयोजन किया गया।

बीएफटी की सुश्री मीनल ने कविता प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया, सुश्री देवश्रुति दास (बी.एफ.टेक.), स्वाति (बी.एफ.टेक.), श्री प्रियनंदन (एफ.पी. डिजाइन) ने "यदि मैं संविधान निर्माता होता" नामक प्रतियोगिता में क्रमशः प्रथम, द्वितीय और तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया। इवेंट, सुश्री आद्रिजा चक्रवर्ती, सुश्री देवश्रुति दास और बी.एफ.टेक की सुश्री मीनल ने निबंध प्रतियोगिता में क्रमशः प्रथम, द्वितीय व तृतीय स्थान प्राप्त किया। सांस्कृतिक क्लब द्वारा तीन प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। सुश्री साक्षी रंजन (एफ.पी.टेक), सुश्री अर्पिता अर्पित (एडी-IV) और श्री सबिल जावेद ने स्टाइलिंग में क्रमशः पहला, दूसरा और तीसरा स्थान हासिल किया, जबकि सुश्री अमृता प्रिया (एफसी-IV), सुश्री सतविकी बनर्जी (एडी-IV) और श्री सौम्या दीपक (एफपी डिजाइन) ने गायन प्रतियोगिता में क्रमशः प्रथम, द्वितीय और तृतीय स्थान प्राप्त किया। नृत्य प्रतियोगिता में सुश्री अंकिता (एडीIV) ने प्रथम, सुश्री करिश्मा मिश्रा (बी.एफ.टेक-IV) ने द्वितीय स्थान तथा सुश्री वर्तिका जोशी (बी.एफ.टेक--IV) ने तृतीय स्थान प्राप्त किया, सैप क्लब ने बीजीएमआई टूर्नामेंट आयोजित किया। जिसे सुश्री नेहा सिन्हा (एफसी-IV) ने प्रथम स्थान, श्री विनीत कुमार (टीडी-VI) ने द्वितीय स्थान और सुश्री शिवांगी सिन्हा टीडी IV ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। योगा और फोटोग्राफी प्रतियोगिता भी हुई। रती (एडीII), दीपिका (बी.एफ.टेक-VI), आदर्श बी.एफ.टेक-IV ने योग के लिए क्रमशः पहला, दूसरा और तीसरा जीता जबकि नाहिदा (एफ.पी.टेक-II), अश्विनी (एफपीडी-II) और मीनल बीएफटी 6, अभिषेक एफपीडी 2 ने फोटोग्राफी में क्रमशः प्रथम, द्वितीय व तृतीय स्थान प्राप्त किया। ईएसएसई क्लब की ओर से बुकमार्क मेकिंग और मीम मेकिंग का आयोजन किया गया, जिसमें अर्दीजा चक्रवर्ती (बी.एफ.टेक), श्रेया श्रीवास्तव (बी.एफ.टेक) और इशिका सिन्हा (बी.एफ.टेक.) ने बुकमार्क मेकिंग में पहला, दूसरा और मीनल सिंहा और अनीश पॉल ने तीसरा स्थान हासिल किया।

निफ्ट पटना, स्पेक्ट्रम (वार्षिक उत्सव) 30 और 31 मार्च 2022 को आयोजित किया गया था। निफ्ट पटना के साहित्यिक, सांस्कृतिक, सैप और ईएसएसई क्लबों द्वारा विभिन्न गतिविधियों का आयोजन किया गया था। दो सौ से अधिक छात्रों ने विभिन्न सह-पाठ्यक्रम गतिविधियों में सक्रिय रूप से भाग लिया और पदक जीते।

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

शिल्प बाजार परिसर में दो बार आयोजित किया गया था।

पहला 1 अक्टूबर, 2021 में और दूसरी बार मार्च, 2022 को। इस आयोजनों का उद्घाटन क्रमशः श्री शाहनवाज हुसैन, माननीय उद्योग मंत्री, बिहार सरकार और श्रीमती रेणु देवी, माननीय उप. मुख्यमंत्री, बिहार सरकार द्वारा किया गया। जूट शिल्प, मधुबनी चित्रकला, खादी पर पेंटिंग, एप्लिक शिल्प, सुजनी शिल्प, डॉल निर्माण, सिक्की शिल्प, मेटल शिल्प, टसर सिल्क, लैकरवेयर, मंजूषा पेंटिंग, बावन बूटी साड़ी, लकड़ी पर नक्काशी, टेराकोटा, केन एवं बांस, भागलपुर हथकरघा से कुल 43 कारीगर आदि ने अपने उत्पादों की प्रदर्शनी-सह-बिक्री में भाग लिया। शिल्प बाजार ने कारीगरों को न केवल उनके उत्पादों की बिक्री के लिए बल्कि छात्रों, आगंतुकों, विशेषज्ञों आदि के रूप में अन्य शिल्प उत्साही लोगों के साथ सहयोग के लिए विचारों के आदान-प्रदान और अवसर के लिए भी एक मंच प्रदान किया। 4 से 5 दिनों में, कारीगरों ने लगभग रु. 3.8 लाख मूल्य के उत्पादों को बेचा। इस कार्यक्रम में लगभग 2000 व्यक्तियों ने भाग लिया।

एफडी, एफ एंड एलए, एफसी और बीएफटी विभाग द्वारा जुलाई-अगस्त 2021 के दौरान और एफएमएस द्वारा अप्रैल-मई 2021 के दौरान सुजनी, मधुबनी पेंटिंग, एप्लिक, सिक्की, भागलपुरी जैसे बिहार के विभिन्न शिल्पों में शिल्प अनुसंधान और रेशम और लिनेन आदि प्रलेखन की गतिविधि आयोजित की गई थी। इस गतिविधि में 25 कारीगर और 5वें सेमेस्टर के सभी छात्र शामिल थे।

एफडी, एफ एंड एलए और टीडी विभाग द्वारा अगस्त-नवंबर 2021 के दौरान बिहार के विभिन्न शिल्प जैसे जरी, पिपली, टिकुली, मधुबनी चित्रकारी, भागलपुर हथकरघा में शिल्प आधारित डिजाइन परियोजनाओं की गतिविधि संचालित की गई थी। इस गतिविधि में 17 कारीगर और 7वें सेमेस्टर के सभी छात्र शामिल थे। गतिविधि में, छात्र नए और समकालीन उत्पाद लाइनों/वस्त्रों को डिजाइन करने के लिए पहचाने गए शिल्प के उपयोग का पता लगाते हैं।

अप्रैल-मई 2021 और मार्च 2022 के दौरान एफ डी, एफ और एलए, एफसी, टीडी और बीएफटी विभागों द्वारा और अक्टूबर 2021 के दौरान एफएमएस विभाग द्वारा टेराकोटा, सिंधी कढ़ाई, मिरर नक्काशी के 45 कारीगरों को शामिल करते हुए शिल्प प्रदर्शन और कारीगर जागरूकता के लिए कार्यशालाएं आयोजित की गईं। जरदोजी और काशीदकारी कढ़ाई, सुजनी, पिपली, सिक्की, मंजूशा, सोहराई और मधुबनी चित्रकारी, टसर सिल्क आदि।

पीएचडी कर रहे और पूरी कर चुके अध्यापक

डॉ. सत्येंद्र कुमार मिश्रा, सहायक प्रोफेसर ने आईआईटी कानपुर से डिजाइन में पीएचडी पूरी की।

डॉ विकास कुमार, सहायक प्रोफेसर ने निफ्ट, नई दिल्ली से पीएचडी पूरी की। डॉ ऋषिकेश कुमार, सहायक प्रोफेसर ने मगध विश्वविद्यालय से पीएचडी पूरी की। डॉ पिंटू पंडित, सहायक प्रोफेसर ने अपनी पीएचडी टेक आईसीटी (यूडीसीटी) मुंबई से पूरी की। डॉ. ओंकार सिंह, सहायक प्रोफेसर ने विश्वविद्यालय बरेली एमजेपी रोहिलखंड से पीएचडी पूरी की।

श्री टोनी शर्मा, सहायक प्रोफेसर, आईआईटी पटना से पीएचडी कर रहे हैं। श्री विनायक यशराज, सहायक प्रोफेसर आईआईटी पटना से पीएचडी कर रहे हैं। सुश्री नीलिमा रेजिना टोपनो, सहायक प्रोफेसर आईआईटी कानपुर से पीएचडी कर रही हैं। सुश्री श्वेता राजन शर्मा, सहायक प्रोफेसर बनस्थली विद्यापीठ से पीएचडी कर रही हैं। श्री कुमार विकास, सहायक प्रोफेसर बनस्थली विद्यापीठ से पीएचडी कर रहे हैं। श्री किसलय कश्यप, सहायक प्रोफेसर, आईआईटी पटना से पीएचडी कर रहे हैं। श्री राजेश कुमार, सहायक प्राध्यापक एकेयू पटना से पीएचडी कर रहे हैं। राजेश कुमार चौधरी, सहायक प्रोफेसर, राजीव गांधी इंस्टीट्यूट ऑफ पेट्रोलियम टेक्नोलॉजी से पीएचडी कर रहे हैं। सुश्री अभिलाषा सिंह, सहायक प्रोफेसर निफ्ट नई दिल्ली से पीएचडी कर रही हैं। सुश्री प्रेरणा नारायण, सहायक प्रोफेसर निफ्ट नई दिल्ली से पीएचडी कर रही हैं। सुश्री रागिनी रंजना, सहायक प्रोफेसर आईआईटी हैदराबाद से पीएचडी कर रही हैं।

प्रकाशन और पेपर प्रजेन्टेशन

कागज/पोस्टर प्रस्तुतियाँ

सुश्री नीलिमा रेजिना टोपनो, सहायक प्रोफेसर, फैशन प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा बहिर डार - इथियोपिया में अफ्रीका में कपास, कपड़ा और परिधान मूल्य श्रृंखला पर 20-21 मई, 2022 को अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "टेक्सटाइल में सतत विकास के लिए आगे का रास्ता" पर पेपर प्रस्तुत किया गया। सुश्री प्रेरणा नारायण, सहायक प्रोफेसर, फैशन डिजाइन विभाग द्वारा 28 और 29 जनवरी 2022 को आयोजित जीवन शैली उत्पादों और सहायक उपकरण, रीडिनिंगोरेट 22, निफ्ट हैदराबाद पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "ब्रांडिंग में विशिष्टता की भूमिका: बिहार के सुजनी और अधिरोपण हस्तशिल्प के लिए एक विशेष संदर्भ" पर पोस्टर प्रस्तुत किया गया। सुश्री प्रेरणा नारायण, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट पटना द्वारा 20 जनवरी 2022 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित ऑनलाईन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "स्थानीयता: ब्रांडिंग बिहार हस्तशिल्प के लिए एक प्रेरक स्रोत" पर पेपर प्रस्तुति। श्री जयंत कुमार, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन विभाग द्वारा 7 जनवरी 2022 को यूरोपीय संघ ड्रास्मस और बीआरईयूकॉम के तहत संगोष्ठी 'रेसिलिएंट जीरो 2041' में "स्वदेशी समुदाय और संस्कृति की गतिशीलता, जीरोवैली की अपाटनिस" पर पेपर प्रस्तुत किया। कार्यालय विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) द्वारा होटल में आयोजित एक दिवसीय कार्यशाला/सम्मेलन में वर्तमान बाजार परिदृश्य को देखते हुए हस्तशिल्प क्षेत्र में समकालीन डिजाइन और उत्पाद विविधीकरण की आवश्यकता पर पेपर चंद्रलोक, मधुबनी 30 सितंबर 2021 को श्री राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, फैशन और जीवन शैली सहायक विभाग द्वारा प्रस्तुत किया गया। यूपीटीआईआई, कानपुर द्वारा 19 से 21 अगस्त 2021 को आयोजित टेक्सटाइल में सतत विकास पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "मेडिकल टेक्सटाइल में सतत विकास के लिए प्राकृतिक रंगों के अनुप्रयोग" पर प्रस्तुत पेपर, डॉ. पिंटू पंडित, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन विभाग द्वारा आयोजित किया गया।

अनुसंधान/समीक्षा पेपर प्रकाशन

टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ. पिंटू पंडित द्वारा क्लीनर इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी (एल्सेवियर) 2021 में प्रकाशित "कोविड -19 के पर्यावरणीय प्रभाव का मुकाबला करने के लिए संभावित अवक्रमणिए फेस मास्क" शीर्षक वाला पेपर प्रकाशित। टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ. पिंटू पंडित द्वारा जर्नल ऑफ क्लीनर प्रोडक्शन (एल्सेवियर) 2021 में प्रकाशित है-एन2 गैर-तापीय प्लाज्मा विकिरण का उपयोग करके रेशम का नमक मुक्त और निम्न तापमान रंगाई शीर्षक वाला पेपर प्रकाशित। डॉ. पिंटू पंडित, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन विभाग द्वारा क्लीनर इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी (एल्सेवियर) 2021 में प्रकाशित "समग्र अनुप्रयोगों के लिए नोवेल स्टेरकुलिया फोएटिडा फ्रूट शेल फाइबर का निष्कर्षण और लक्षण वर्णन " शीर्षक वाला पेपर प्रकाशित। "ईसीएमआर: वायरलेस सेंसर नेटवर्क के लिए ऊर्जा बाधित मोबाइल सटिंग" शीर्षक वाला पेपर वायरलेस पर्सनल कम्युनिकेशन (स्प्रिंगर) 2022 में डॉ. ओंकार सिंह, सहायक प्रोफेसर, फैशन टेक्नोलॉजी विभाग "प्रभावी लागत - डब्ल्यूएसएन के लिए मशीन लर्निंग-आधारित स्थानीयकरण कलन विधि" डॉ. ओंकार सिंह, श्री विनोथ आर, श्री नवेंद्र सिंह और सुश्री अभिलाषा सिंह, सहायक प्रोफेसर, फैशन टेक्नोलॉजी विभाग द्वारा इंटरनेशनल जर्नल ऑफ अर्ली चाइल्डहुड स्पेशल एजुकेशन, 2022 में प्रकाशित किया गया। इंटरनेशनल जर्नल ऑफ अर्ली चाइल्डहुड स्पेशल एजुकेशन, 2022 में ' कृत्रिम बुद्धिमत्ता का उपयोग करके स्वचालित रूप से वांछित स्थान पर एक गोदाम में परिधान की स्थिति' पर श्री नवेंद्र सिंह, सुश्री अभिलाषा सिंह, डॉ. ओंकार सिंह और विनोथ आर, सहायक प्रोफेसर, फैशन टेक्नोलॉजी विभाग द्वारा प्रकाशित किया गया।

पेटेंट

पेटेंट शीर्षक "ब्लॉकचेन टेक्नोलॉजी का उपयोग करके फैशन उद्योग में स्मार्ट सुरक्षा प्रणाली", आवेदन संख्या: 202231031630 भारत सरकार 2022 में डॉ. ओंकार सिंह और अभिलाषा सिंह, सहायक प्रोफेसर, फैशन प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा दायर की गई। पेटेंट शीर्षक "एक फसल अनुशंसा और आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन आईओटी और ब्लॉक चेन का उपयोग करने वाली प्रणाली", आवेदन संख्या: 202211031566 भारत सरकार 2022 में डॉ. ओंकार सिंह, सहायक प्रोफेसर, फैशन प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा दायर की गई।

"वॉइस कमांड के माध्यम से एआई का उपयोग करके लोकोमोटर विकलांगता के साथ संचालन के लिए औद्योगिक सिलाई मशीन का गति नियंत्रण" शीर्षक वाला पेटेंट, आवेदन संख्या: 202231023384, सुश्री अभिलाषा सिंह, श्री विनोथ आर, श्री नवेंद्र सिंह और डॉ.ओंकार सिंह, सहायक प्रोफेसर, फैशन टेक्नोलॉजी विभाग द्वारा भारत सरकार, 2022 में दायर की गई। पेटेंट शीर्षक "एआई का उपयोग करके वांछित स्थान पर एक गोदाम में परिधान को स्वचालित रूप से रखना", आवेदन संख्या: 202231006550, भारत सरकार में प्रकाशित, डॉ. ओंकार सिंह, श्री नवेंद्र सिंह, सुश्री अभिलाषा सिंह और श्री

विनोद आर, सहायक प्रोफेसर, फैशन प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा दायर की गई। पेटेंट शीर्षक "आईओटी और मशीन अधिगम ढांचा का उपयोग करके स्कूली लड़कियों और महिला सुरक्षा अधिकारिता", आवेदन संख्या: 202211005092, डॉ. ओंकार सिंह, सहायक प्रोफेसर, फैशन प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा भारत सरकार को 2022 में प्रकाशित किया गया।

संपादित पुस्तक और पुस्तक अध्याय प्रकाशन

डॉ. पिंटू पंडित (सहायक प्रोफेसर टीडी) ने एल्सेवियर, वुडहेड पब्लिशिंग (द टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट बुक सीरीज), 2022 में प्रकाशित "उन्नत बुनाई प्रौद्योगिकी" विषय पर एक पुस्तक का संपादन किया है। डॉ. ओंकार सिंह (सहायक प्रोफेसर, डीएफटी) ने एक पुस्तक लिखी है। 6जी के लिए ब्लॉकचैन में प्रकाशित "ब्लॉकचैन और 6जी कम्युनिकेशन विथ इवॉल्विंग एप्लिकेशन: फोरकास्ट एंड चैलेंजेस" पर बुक चैप्टर - 6G - सक्षम नेटवर्क-आधारित अनुप्रयोग: एक दृष्टि, वास्तु तत्व और भविष्य के दिशा-निर्देश, टेलर और फ्रांसिस, 2022। डॉ. ओंकार सिंह (सहायक प्रोफेसर, डीएफटी) ने "एआई-आधारित नवीकरणीय ऊर्जा उभरते अनुप्रयोगों के साथ: मुद्दे और चुनौतियाँ" पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है, जो अक्षय ऊर्जा प्रणाली, टेलर के लिए एआई और फ्रांसिस, 2021 तकनीकों के परिचय में प्रकाशित हुआ है। डॉ. पिंटू पंडित (सहायक प्रोफेसर, टीडी) ने हरित रसायनशास्त्र हेतु टेक्सटाइल्स वहनीयता, एल्सेवियर, वुडहेड पब्लिशिंग, 2021 में प्रकाशित "कपड़ा क्षेत्र में जल पदचिह्न अनुप्रयोग: एक सिंहावलोकन" पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है। डॉ. पिंटू पंडित (सहायक प्रोफेसर, टीडी) ने उन्नत हरित सामग्री, एल्सेवियर, वुडहेड पब्लिशिंग, 2021 के अनुप्रयोगों में प्रकाशित "टेक्सटाइल में हरित सामग्री के उन्नत अनुप्रयोग" पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है। डॉ. पिंटू पंडित (सहायक प्रोफेसर, टीडी) ने लिखा है सस्टेनेबल टेक्सटाइल्स, एल्सेवियर, वुडहेड पब्लिशिंग, 2021 के लिए हरित रसायनशास्त्र में प्रकाशित "टेक्सटाइल प्रक्रिया में हरित रसायनशास्त्र" पर एक पुस्तक अध्याय। टेक्सटाइल "टिथू इंजीनियरिंग और पुनर्योजी चिकित्सा, एल्सेवियर, वुडहेड में बायोनानोकोम्पोजिट्स में प्रकाशित किया है। डॉ. पिंटू पंडित (सहायक प्रोफेसर, टीडी) ने टेक्सटाइल्स और फैशन में रासायनिक प्रबंधन, एल्सेवियर, वुडहेड पब्लिशिंग, 2021 में प्रकाशित "टेक्सटाइल्स और फैशन में हरित रसायन" पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है। डॉ. पिंटू पंडित (सहायक प्रोफेसर, टीडी) टेक्सटाइल्स और फैशन, एल्सेवियर, वुडहेड पब्लिशिंग, 2021 में टेक्सटाइल्स और फैशन में हरित रसायन में प्रकाशित "टेक्सटाइल और फैशन में रासायनिक जोखिम मूल्यांकन" पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है। डॉ. पिंटू पंडित (सहायक प्रोफेसर, टीडी) ने "कपड़ा सामग्री के परिष्करण में जैव प्रौद्योगिकी और नैनो-जैव प्रौद्योगिकी दृष्टिकोण" एप्लीकेशंस ऑफ बायोटेक्नोलॉजी फॉर सस्टेनेबल टेक्सटाइल प्रोडक्शन, एल्सेवियर, वुडहेड पब्लिशिंग, 2021 में प्रकाशित एक पुस्तक अध्याय लिखा है। डॉ. पिंटू पंडित (सहायक प्रोफेसर, टीडी) ने "निटिंग प्रक्रिया के लिए स्थिरता विश्लेषण और उत्पाद" उन्नत बुनाई प्रौद्योगिकी, एल्सेवियर, वुडहेड पब्लिशिंग, 2022 में प्रकाशित किया गया है। डॉ. पिंटू पंडित (सहायक प्रोफेसर, टीडी) ने बुनाई प्रक्रिया और उत्पादों के लिए स्थिरता विश्लेषण पर उन्नत बुनाई प्रौद्योगिकी, एल्सेवियर, वुडहेड पब्लिशिंग, 2022

में प्रकाशित एक पुस्तक अध्याय लिखा है। प्राकृतिक रंगों के साथ बुने हुए कपड़े की वहनीयता रंगाई और छपाई पर उन्नत बुनाई प्रौद्योगिकी, एल्सेवियर, वुडहेड प्रकाशन, 2022 में एक पुस्तक अध्याय लिखा है।

संकाय विकास

गहन विशेषज्ञता विषयों के लिए प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण 2 से 6 अगस्त 2022 तक डॉ. सत्येंद्र मिश्रा द्वारा आयोजित किया गया था। श्री मोहम्मद शादाब सामी ने अगस्त 2021 में यूएक्स/यूआई डिजाइन के टीओटी में भाग लिया। डॉ. पिंटू पंडित, सहायक प्रोफेसर, टीडी ने "सतत फैशन" विषय पर एक प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम पूरा किया, जो कोपेनहेगन बिजनेस स्कूल द्वारा अधिकृत एक ऑनलाइन पाठ्यक्रम है और मई, 2021 में कौरसेरा के माध्यम से पेश किया गया। डॉ. पिंटू पंडित, सहायक प्रोफेसर, टीडी ने एनआईटी जालंधर में 9 से 13 अगस्त 2021 तक "कपड़ा डिजाइन" पर एआईसीटीई प्रशिक्षण और शिक्षण (एटीएएल) अकादमी ऑनलाइन प्राथमिक एफडीपी पूरा किया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा संगोष्ठियाँ और कार्यशालाएँ

"क्या देखें" विषय पर पद्मश्री श्री श्याम शर्मा का विशेषज्ञ व्याख्यान, "समावेशी और सामाजिक भलाई के उपकरण के रूप में डिजाइन" विषय पर सुश्री झुमकी अयंगर, सुश्री सुरजना सतवेलकर "सीखने के लिए भूलना सीखें" विषय पर सुश्री वैशाली मेनन सुश्री फाल्गुनी भट्ट "कॉस्ट्यूम डिजाइनर होने" विषय पर "मिट्टी का इतिहास" विषय पर, श्री आकाश कुमार "संगीत और दृश्य कला" विषय पर, श्री तुहिन रॉय "ब्रांडिंग और खुदरा क्षेत्र" विषय पर, श्री चंद्रशेखर भेड़ा ने "उद्योग के परिप्रेक्ष्य में बदलती गतिशीलता" विषय पर, सुश्री उमा प्रजापति ने "शक्ति की शक्ति" विषय पर, श्री एरोल नेल्सन पाइरेस ने "ब्रांडिंग की बुनियादी तकनीक" विषय पर, सुश्री श्रिकला ने 18 अक्टूबर 2021 को और श्री ललन (डिजाइन सलाहकार, एंकर, एजुक्रेटर, न्यू मीडिया आर्टिस्ट और स्टोरीटेलर, ज़ीक आर्ट रुम के होस्ट) "कहानियों से जुड़े किस्से और दास्तान" विषय पर, राष्ट्रीय हथकरघा दिवस 2021 पर "मेरा हथकरघा मेरा गौरव" पर विशेषज्ञ द्वारा व्याख्यान दिया गया। 24 नवंबर 2021 को "टेक्निकल टेक्सटाइल" विषय पर डॉ. शुभकर मैती, यूपीपीटीआइ कानपुर, विशेषज्ञ व्याख्यान द्वारा 25 नवंबर 2021 को प्रो. डॉ. शंकर रॉय मौलिक, विश्व भारती विश्वविद्यालय ने "वहनीयता टेक्सटाइल डिजाइन के अनुप्रयोगों के लिए अकादमिक पेपर लेखन" विषय पर व्याख्यान दिया गया। 23 नवंबर को "टेक्सटाइल डिजाइन में उन्नति" विषय पर शाही इंपोटर्स प्राइवेट लिमिटेड की रचना शर्मा द्वारा पूर्व छात्रों से बातचीत नवंबर 2021 में आयोजित की गई। 10 नवंबर 2021 को "टेक्सटाइल डिजाइन में रंग की भूमिका" विषय पर रतन टेक्सटाइल्स के रोहन कुमार द्वारा पूर्व छात्रों की बातचीत का आयोजन किया गया। 15 नवंबर 2021 को हितेश रावत द्वारा समूह आधारित डिजाइन परियोजना पर विशेषज्ञ व्याख्यान, 22 मार्च 2022, 21.04.2022 और 07.05.2022 को उद्योग विशेषज्ञ, श्री आकर्ष गौतम द्वारा क्रमशः परिधान, आईई और बिक्री की लागत पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किए गए। श्री सुमित

खरब और सुश्री माया यादव क्रमशः फैशन प्रबंधन विभाग ने राष्ट्रीय हथकरघा दिवस 2021 पर विशेषज्ञ वार्ता का आयोजन किया, सुश्री मेधा श्री ने प्रिंट में फैशन, फैशन पत्रकारिता और न्यू मीडिया सामग्री विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया। सुवीरा अंबाडे ने उन्नत फैशन स्टाइल विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया, श्री सुतीर्था डे ने सुलेख कार्यशाला का संचालन किया, सुश्री तानिया डे ने पेपर अभियांत्रिकी कार्यशाला पर व्याख्यान दिया, डॉ. रगमिनी ने फैशन संस्कृति और पोशाक विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया, श्री गौरव कुमार ने दिया उत्पाद स्टाइलिंग विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया, संवेदी और ऑनलाइन अनुभव डिजाइन विषय पर श्री अभिजीत कृष्णा, फैशन स्टाइलिंग पर सुश्री ऋचा यादव, श्री अनिल मिनीचॉन फैशन ट्रेड स्टडीज, श्री सनी अग्रवाल ने डिजाइन फंडामेंटल पर, श्री रामेंद्रनाथ ने कलर मनोविज्ञान पर कार्यशाला का आयोजन किया, सुश्री संजू सिंह ने बाल और श्रृंगार कार्यशाला का संचालन किया, श्री निशांत प्रभु ने पोर्टफोलियो विकास पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया, सुश्री भावना ने पोर्टफोलियो विकास, स्टोर का दौरा पर व्याख्यान दिया स्टोर अनुभव डिजाइन पर छात्रों को परिचित कराने के उद्देश्य से 4 अप्रैल 2022 को आयोजित किया गया था, 7 अप्रैल 2022 को विषय प्रकाशन डिजाइन के लिए हिंदुस्तान टाइम्स का दौरा किया, 27 अप्रैल 2022 को विषय डिजाइन अनुसंधान शिल्प आधारित अध्ययन के लिए मॉल का दौरा किया।

प्रमुख उद्योग लिंकेज

निम्नलिखित संगठनों के साथ उद्योग संबंध स्थापित किया गया था।

ज़ी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड, जयपुर रग्स, सालासर बालाजी क्रिएशन, क्लेमैंगो डिजाइन प्रा. लिमिटेड, सुपरजेम्स ज्वैलरी मैनुफैक्चरिंग . प्रा. लिमिटेड, लिंडेक्स इंडिया प्रा. लिमिटेड, खारकपास, डेमेंश अपैरल प्राइवेट लिमिटेड, कृपा सॉल्यूशंस प्राइवेट लिमिटेड, सोनानी ज्वेल्स, टेसाइल क्लॉथिंग, अमन एक्सपोर्ट इंटरनेशनल, डुएट लक्ज़री, विवांता फैशन, लूम होम टेक्सटाइल्स, ट्रांसपेरेंट ओवरसीज, डी जेम माउंट, क्वा, जोश ऐप वर्स इनोवेशन, मदर स्पर्श बेबी केयर प्रा. लिमिटेड, फ्रीडम ट्री, अमारा स्टर्लिंग प्राइवेट लिमिटेड, एस्थेटिक लिविंग मर्चेन्स प्राइवेट लिमिटेड, सीडर रिटेल प्राइवेट लिमिटेड, आर. एल. खन्ना एंड कंपनी (ओवरसीज), रतन टेक्सटाइल्स, श्रीजनी फाउंडेशन, जावी होम्स प्राइवेट लिमिटेड, बिहार, आर्ट एंड वकर्स, एडीबीवाई इंडस्ट्रीज प्रा. लिमिटेड, ओबीटी टेक्सटाइल्स प्रा. लि., लैंडमार्क ग्रुप, मित्रा, शाही एक्सपोर्ट प्रा. लिमिटेड, लेवी स्ट्रॉस एंड कंपनी, ब्लिस क्लब, लाल 10, सामंत चौहान, कमाली कॉउचर/प्रेट, मॉडलामा एक्सपोर्टर्स, हाउस ऑफ अनीता डोंगरे, कषाया फैब्स, मास्टर जी, जिवामे, वी प्रोडक्शन, रेशमंडी।

रायबरेली



निफ्ट रायबरेली की स्थापना वर्ष 2007 में हुई थी। केंद्र ने मैसर्स इंडियन टेलीफोन इंडस्ट्रीज (आई टी आई) लिमिटेड से पट्टे पर ली गई 11.46 एकड़ की एक इमारत / भूमि में एक अस्थायी परिसर से काम करना शुरू किया। संस्थान, वर्तमान में हरे-भरे, हरियाली और गैर-प्रदूषणकारी वातावरण के साथ एक विशाल परिसर है। मुख्य शैक्षणिक और प्रशासनिक ब्लॉक बहुमंजिला इमारतों में स्थित हैं जिनमें पर्याप्त कक्षाएं, स्टूडियो, प्रयोगशालाएं और एक संसाधन केंद्र है जिसमें पुस्तकालय शामिल है। केंद्र रणनीतिक रूप से रायबरेली जंक्शन से 3 किमी दूर स्थित है। और अवधि की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के बीच लखनऊ से 82 कि.मी. संस्थान तक लखनऊ-इलाहाबाद राष्ट्रीय राजमार्ग 24बी का अनुसरण करते हुए सड़क मार्ग द्वारा पहुंचा जा सकता है।

निफ्ट विस्तार केंद्र , वाराणसी के बारे में निफ्ट रायबरेली का विस्तार केंद्र वर्ष 2016 में शुरू हुआ था और वर्तमान में आईटीओसी परिसर वाराणसी में स्थित है। केंद्र विभिन्न लघु अवधि, सतत शिक्षा कार्यक्रम (सीई), डिप्लोमा और प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम आयोजित करता है।

उद्योग संबंध और परियोजनाएं

सत्र जनवरी-जून-2022 में फैशन डिजाइन विभाग में उद्योग के साथ लाइव परियोजना आयोजित किए गए। श्री रिमांशु पटेल सहायक प्रोफेसर, एफडी ने 33 छात्रों के साथ फैशन डिजाइन और चित्रण विषय में राधाकृष्णन ओवरसीज, लखनऊ के साथ सेमेस्टर 4 फैशन डिजाइन विभाग के लिए इस कक्षा परियोजना का समन्वय किया। विकसित डिजाइन उद्योग को वितरित किए गए और उनकी अत्यधिक सराहना की गई। डॉ. स्मृति यादव सहायक प्रोफेसर, एफडी ने सेमेस्टर 6 फैशन डिजाइन के छात्रों के लिए प्रदर्शन वस्त्र विषय में महावीर स्पेन फैब उन्नाव के साथ कक्षा परियोजना का संचालन किया। डॉक्टर, रसोइये और योग के प्रति उत्साही लोगों के लिए प्रदर्शन के कपड़े विकसित करने के लिए 08 छात्रों ने भाग लिया। छात्रों द्वारा उद्योग से प्रदान किए गए कपड़े के साथ प्रोटोटाइप बनाए

गए थे। यह पाया गया कि डिजाइन बहुत प्रभावी थे।

सतत शिक्षा कार्यक्रम

वाराणसी विस्तार केंद्र - वस्त्रों के लिए सीएडी - 4 माह - 2021-22 में 26 विद्यार्थी उत्तीर्ण हुए। 2021-22 में फैशन और परिधान तकनीक -1 साल-17 के छात्र पास हुए हैं।

अवलोकन

निफ्ट रायबरेली ने हाल ही में विभिन्न श्रेणियों में प्रतिष्ठित पत्रिकाओं, इंडिया टुडे और आउटलुक द्वारा किए गए कुछ सर्वेक्षणों में उल्लेखनीय स्थान प्राप्त किया है। इंडिया टुडे ने निफ्ट रायबरेली को सर्वश्रेष्ठ स्थानन रिकॉर्ड 2022 के साथ फैशन कॉलेजों की रैंकिंग सूची में चौथे स्थान पर रखा है। इसी तरह, आउटलुक आईसीएआरई के एक सर्वेक्षण में, निफ्ट रायबरेली ने शीर्ष सरकारी फैशन डिजाइन कॉलेजों 2022 में 9वीं रैंक हासिल की है।

हथकरघा को बढ़ावा देने की एक पहल के साथ, हमारे संकाय, श्री एस ए वेंकट सुब्रमण्यम, सहायक प्रोफेसर और फैशन डिजाइन विभाग से आयुषी जैन ने उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा प्रायोजित सखी (बैंकिंग संवाददाता) के लिए एक समान साड़ियाँ डिजाइन की। इस कदम का उद्देश्य पूरे राज्य में हथकरघा क्षेत्र के विकास और महिलाओं के आर्थिक सशक्तिकरण के दोहरे उद्देश्यों को लेकर था।

हाल के एक विकास में, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान की ओर से निफ्ट रायबरेली ने 29 मार्च, 2022 को रक्षा मंत्रालय के तहत पीएसयू टूप कम्पदर्स लिमिटेड, कानपुर के साथ समझौता जापन पर हस्ताक्षर किए हैं, जिसका उद्देश्य उच्च ऊंचाई के लिए सुरक्षात्मक कपड़े डिजाइन करना है। जैसे

सियाचिन और भारतीय रक्षा बलों के लिए कॉम्बैट ऑपरेशन। डिजिटलीकरण, डिजाइन संशोधन और बाजार निर्माण पर अन्य परियोजनाओं के साथ समझौता ज्ञापन पर निफ्ट की ओर से टीसीएल, कानपुर के निदेशक श्री अतुल गुप्ता और निफ्ट, रायबरेली के निदेशक डॉ. भरत साह ने हस्ताक्षर किए।

सिर्फ शिक्षा के मामले में ही नहीं, हमारे छात्र हर क्षेत्र में उत्कृष्ट प्रदर्शन कर रहे हैं। हमारे छात्रों ने निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित कन्वर्ज में कई पदक जीते हैं।

दाखिले

- बी डिजाइन - फैशन डिजाइन- कुल स्वीकृत सीटें 42- कुल प्रवेश 34 हुए
- बी डिजाइन - सहायक उपकरण डिजाइन- कुल स्वीकृत सीटें 42- कुल 29 दाखिले हुए
- बी डिजाइन - लेदर डिजाइन- कुल स्वीकृत सीटें 42- कुल प्रवेश 28 हुए
- बी डिजाइन - फैशन संचार - कुल स्वीकृत सीटें 42- कुल प्रवेश 29 हुए
- एमएफएम- अंतर्राष्ट्रीय व्यापार, उद्यमिता विकास, खुदरा विपणन - कुल स्वीकृत सीटें 42 - कुल प्रवेश 29 हुआ

छात्र विकास गतिविधियाँ

* पूरे वर्ष के दौरान, श्री फखरे आजम, सुश्री स्वाति पाठक द्वारा छात्रों के लिए ऑनलाइन और ऑफलाइन माध्यम से व्यक्तिगत परामर्श सत्र आयोजित किए गए। छात्रों को एस ओ ए, मानसिक स्वास्थ्य आदि के लिए परामर्श दिया गया।

अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संबंध: निफ्ट रायबरेली के कुल 05 छात्रों ने एफआईटी, न्यूयॉर्क में विनिमय कार्यक्रम किया है।

परिसर स्थानन

1. 2020-21 में पास हुए बैच में रखे गए छात्रों का कुल प्रतिशत 91.4% (117 छात्र)
2. 2020-21 में उत्तीर्ण बैच में स्थानन के लिए पात्र छात्रों का कुल प्रतिशत 100% (148 छात्र)
3. 2020-21 में उत्तीर्ण बैच में स्थानन प्रक्रिया के लिए चुने गए छात्रों का कुल प्रतिशत 86% (128 छात्र)
4. बैच में स्थानन प्रक्रिया के दौरान नहीं रखे गए छात्रों का कुल प्रतिशत पास हुआ 2020-21 में 8.59% (11 छात्र)
5. स्वतंत्र डिजाइनरों के रूप में काम करने वाले छात्रों का कुल प्रतिशत 2020-21 - 13.51% (20 छात्र) (स्वतंत्र और उच्च शिक्षा)
6. अधिकतम वेतन (लाख/वर्ष)---13 एलपीए
7. न्यूनतम वेतन (लाख/वर्ष) ----03 एलपीए
8. कुल कंपनियों ने स्थानन के लिए कैंपस का दौरा किया। ---130
9. प्री-स्थानन ऑफर पाने वाले कुल छात्र(पीपीओ) उस बैच के लिए जो निर्धारण वर्ष में उत्तीर्ण हुआ है 2020-21 --- 60

2021-22 (चल रहा है) 29.07.2022 को

1. वर्ष 2021-22 में उत्तीर्ण हुए बैच में कुल विद्यार्थी-(88 विद्यार्थी)
2. 2021-22 में उत्तीर्ण बैच में नियुक्ति हेतु पात्र कुल छात्र (142 छात्र)

3. 2021-22 में उत्तीर्ण बैच में स्थानन प्रक्रिया के लिए चुने गए कुल छात्र (133 छात्र)
4. 2021-22 में उत्तीर्ण बैच में कुल नौकरी चाहने वाले छात्र (111 छात्र)
5. अधिकतम वेतन (लाख/वर्ष)---20 एलपीए
6. न्यूनतम वेतन (लाख/वर्ष) ----03 एलपीए
7. कुल कंपनियों ने स्थानन के लिए कैंपस का दौरा किया। ---- 370 सभी निफ्ट परिसरों के लिए (ऑनलाइन मोड)
8. छात्रों को पास आउट बैच के लिए पूर्व-स्थानन प्रस्ताव (पीपीओ) की पेशकश की गई है

दीक्षांत समारोह 2021

कुल (148 छात्र)- फैशन और जीवनशैली सहायक उपकरण (सहायक उपकरण डिजाइन) विभाग के 26 छात्र, फैशन संचार विभाग के 30 छात्र, चर्म डिजाइन विभाग के 24 छात्र, बैच 2017-21 के फैशन डिजाइन विभाग के 42 छात्रों और बैच 2019-21 के एमएफएम (फैशन प्रबंधन के स्नातकोत्तर) के 26 छात्रों को 10वें दीक्षांत समारोह 2021 में डिग्री प्रदान की गई।

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

- सुश्री सलोनी महेंद्र, निफ्ट रायबरेली के पूर्व छात्रों द्वारा 07.04.2021 को विषय - सेलिब्रिटी संस्कृति (डीएस) के लिए एफडी- IV सेमेस्टर के छात्रों को विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया।
- श्री श्रीश शर्मा द्वारा एफ डी -VI सेमेस्टर के छात्रों को 19/04/2021, 20/04/2021 और 26/04/2021 को विषय - फैशन डिजाइन और चित्रण - भारत में पूर्वानुमान रूझान के लिए विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया।
- सुश्री तृप्ति, निफ्ट के पूर्व छात्रों द्वारा 13/04/2021 को एफ डी -IV सेमेस्टर के छात्रों को विषय - पैटर्न मैकिंग - II ड्रेस के लिए विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया।
- सुश्री ईशा प्रिया सिंह, दुबई द्वारा 26/10/2021 को एफ डी -VII सेमेस्टर के छात्रों को विषय - पोर्टफोलियो विकास के लिए विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया।
- 20/10/2021 को सुश्री सलोनी महेंद्र, निफ्ट रायबरेली के पूर्व छात्र द्वारा एफ डी -VII सेमेस्टर के छात्रों को विषय - सेलिब्रिटी कॉउचर और बेस्पोक फैशन (डी एस) के लिए विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया।
- श्री शशांक मिश्रा जी द्वारा दिनांक 18/09/2021 को एफ डी -VII सेमेस्टर के छात्रों - फैशन चित्रण उन्नत विषय पर विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया
- 08/10/2021 को मोहम्मद जुबैद राज, निफ्ट रायबरेली पूर्व छात्र द्वारा - स्थिरता, शिल्प और फैशन विषय पर एफडी-तृतीय सेमेस्टर के छात्रों को विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया
- रचनात्मक पैटर्न बनाने के विषय पर सुश्री रिंतु कोचर द्वारा 20/10/2021 को एफ डी VII सेमेस्टर के छात्रों को एक विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया।
- श्री हितेंद्र नूनवाल द्वारा - प्रदर्शन कला के लिए पोशाक विषय पर दिनांक 01/04/2021 और 07/04/2021 को एफडी-VI सेमेस्टर के छात्रों को विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया था
- उद्योग विशेषज्ञ श्री नागराज प्रकाशम ने 15/04/2021 को

- स्नातक छात्र (एफ डी - 8) को निविष्ट दिया है।
- उद्योग विशेषज्ञ श्री वरुण शर्मा ने 16/04/2021 को स्नातक छात्र (एफडी-8) को निविष्ट दिया है।
 - सुश्री दिलनाज करभय द्वारा इस विषय के लिए - परिधान और प्रिन्ट के मूल्य संवर्धन हेतु 18/02/2022 को एफ डी -VI सेमेस्टर के छात्रों के लिए विशेष निविष्ट व्याख्यान दिया गया था।
 - सुश्री ईशा प्रिया सिंह निफ्ट पूर्व छात्र द्वारा एफ डी -VI सेमेस्टर के छात्रों को 07/03/2022 को विषय - फैशन डिजाइन और चित्रण - भारत में पूर्वानुमान रुझान के लिए विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया था।
 - श्री तुषार भारतीय द्वारा 30/03/2022 को एफडी - 6वें सेमेस्टर में बीस्पोक मेन विषय के लिए विशेषज्ञ निविष्ट सत्र आयोजित किया गया।
 - श्री श्रीश शर्मा द्वारा एफ डी -VI सेमेस्टर के छात्रों को 09/03/2022, 11/03/2022 और 14/03/2022 को फैशन डिजाइन और चित्रण - भारत में पूर्वानुमान रुझान विषय के लिए विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया।
 - श्री हितेन्द्र नूनवाल द्वारा एफ डी -VI सेमेस्टर के छात्रों को 16/03/2022 और 22/03/2022 को विषय - प्रदर्शन कला के लिए पोशाक के लिए विशेष निविष्ट व्याख्यान प्रदान किया गया।
 - श्रीमती माधुरी मिश्रा मास्टर कारीगर द्वारा विषय: शिल्प और भूतल डिजाइन तकनीक - I पर ऑनलाइन कार्यशाला का आयोजन किया गया।
 - दिनांक 19/04/2021 को फैशन संचार विभाग - VI सेमेस्टर के छात्रों के लिए फैशन स्टाइलिंग विषय के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से सुश्री सलोनी महेंद्र, स्टाइलिस्ट और डिजाइनर, मुंबई द्वारा एक दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट आयोजित किया गया था।
 - दो दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट श्री प्रशांत जौहरी, लेखक और निदेशक, मुंबई द्वारा ऑनलाइन मोड के माध्यम से फैशन संचार विभाग - IV सेमेस्टर के छात्रों के लिए 28/05/2021 और 31/05/2021 को कहानी और कथा (डीएस) विषय के लिए आयोजित किया गया था।
 - दिनांक 08/04/2021 को चल छवि और संपादन (वीडियोग्राफी) - डीएस विषय के लिए फैशन संचार विभाग - VI सेमेस्टर के छात्रों के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से श्री प्रशांत जौहरी, लेखक और निदेशक, मुंबई द्वारा एक दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट आयोजित किया गया था।
 - दो दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट श्री विनीत कुमार, उत्पाद डिजाइनर, हरियाणा द्वारा ऑनलाइन मोड के माध्यम से फैशन संचार विभाग - VI सेमेस्टर के छात्रों के लिए विषय प्रदर्शनी डिजाइन (आई डी एम - यू जी) के लिए 08/04/2021 और 15/04 को आयोजित किया गया था।
 - सुश्री ईशा प्रिया सिंह, पोर्टफोलियो विकासक और रुझान विश्लेषक, दुबई द्वारा फैशन संचार विभाग - IV सेमेस्टर के छात्रों के लिए 05/04/2021 को फैशन रुझान अध्ययन -डीएस विषय के लिए एक दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट आयोजित किया गया था।
 - 20/10/2021 को श्री शशि कुमार पांडे, दृश्य विक्रेता, जॉकी इंडिया द्वारा फैशन संचार विभाग - V सेमेस्टर के छात्रों के लिए बिक्री और प्रदर्शन तकनीक- आई डी एम (पी जी) विषय के लिए एक दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट आयोजित किया गया।
 - 18/11/2021 को श्री शशि कुमार पांडे, दृश्य विक्रेता, जॉकी इंडिया द्वारा फैशन संचार विभाग - III सेमेस्टर के छात्रों के लिए विषय अंतरिक्ष और भौतिकता के लिए एक दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट आयोजित किया गया था।
 - 12/11/2021 को उत्पाद फोटोग्राफी (आई डी एम -पी जी) विषय के लिए फैशन प्रबंधन अध्ययन सेमेस्टर - I के छात्रों के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से दाढ़ी वाले सोल्जर स्टूडियो, सूरत में संस्थापक निदेशक श्री सिद्धांत जैन द्वारा एक दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट आयोजित किया गया था।
 - सुश्री अभिलाषा तिवारी, प्रबंधक , अनुसंधान और डिजाइन, रनिका डिजाइन्स द्वारा फैशन संचार सेमेस्टर - V के विभाग के छात्रों के लिए 16/11/2021 को रुझान पहचानना और अनुसंधान विषय के लिए एक दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट आयोजित किया गया।
 - 18/10/2021 को उन्नत फैशन स्टाइलिंग विषय के लिए फैशन संचार सेमेस्टर- VII के छात्रों के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से विभिन्न फिल्मों, टेलीविजन विज्ञापनों, अभियान शूट में सुश्री जयवंती शिवकुमार, परिधान डिजाइनर द्वारा एक दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट आयोजित किया गया था।
 - फैशन संचार विभाग के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से एएवीएनआई (उन्नत अध्ययन केंद्र, आदिवासी कला में अनुसंधान, संस्कृति और सशक्तिकरण) में सुश्री पूसापति सुविधा राजू, शिल्प और डिजाइन शोधकर्ता द्वारा दो दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट का संचालन किया गया।
 - 22/11/2021 और 23/11/2021 को सेमेस्टर - III के छात्र लक्षणात्मकता और लेटरफॉर्म और बेसिक ऑफ ग्राफिक डिजाइन (आईडीएम - यूजी) विषय के लिए।
 - फैशन संचार सेमेस्टर - VII के विभाग के छात्रों के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से सुश्री नताशा श्रीवास्तव, उत्पाद डिजाइनर, सुरियल टेक द्वारा दो दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट का आयोजन 03/09/2021 और 04/09/2021 को उद्योग अनिवार्य निवासी सेवा विषय के लिए किया गया था।
 - श्री चिरंजीबी थापा, लेखक, संपादक, ब्रांड मैनेजर द्वारा फैशन संचार सेमेस्टर- IV के छात्रों के लिए कहानी और कथा (डीएस) विषय के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से 14/03/2022 को एक दिवसीय उद्योग विशेषज्ञ निविष्ट आयोजित किया गया।
 - 13/04/2021 को श्री पंकज मस्कारा, डिजाइनर, बेंगलुरु द्वारा ए डी -6वें सेमेस्टर, बैच 2018-22 के छात्रों के लिए 'प्रोडक्ट पैकेजिंग डिजाइन' विषय पर विशेष निविष्ट सत्र आयोजित किया गया था।
 - सुश्री ईशा प्रिया सिंह, डिजाइनर, लखनऊ द्वारा दिनांक 13.04.2021 को 'फैशन रुझान और भविष्यवाणी' विषय के संबंध में एडी-चौथा सेमेस्टर, बैच 2019-23 के छात्रों के लिए विशेष निविष्ट सत्र आयोजित किया गया था।
 - सुश्री रुचि भूषण, सीनियर डिजाइनर, तनिष्क, दिल्ली द्वारा दिनांक 15/05/2021, 17/04/2021, 24/04/2021

को 'विनिर्माण प्रक्रिया' विषय के संबंध में एडी-चौथा सेमेस्टर, बैच 2019-23 के छात्रों के लिए विशेष निविष्ट सत्र आयोजित किया गया था।

- 13/04/2021 को सुश्री ईशा प्रिया सिंह, डिजाइनर, लखनऊ द्वारा 'फैशन रुझान और भविष्यवाणी' विषय के संबंध में ए डी -4वें सेमेस्टर, बैच 2019-23 के छात्रों के लिए विशेष निविष्ट सत्र आयोजित किया गया था।
- 22/04/2021 को श्री मयंक कौशल, लीड यूएक्स डिजाइनर, बेंगलुरु द्वारा ए डी -4वें सेमेस्टर, बैच 2019-23 के छात्रों के लिए 'फैशन रुझान और भविष्यवाणी' विषय पर विशेष निविष्ट सत्र आयोजित किया गया था।
- सुश्री निवेदिता नंदिनी, स्टाइलिंग लीड, मैसर्स स्पेसजॉय, बेंगलुरु द्वारा 'डिजाइन स्टूडियो 210/2021 (सिंपल डिजाइन प्रोजेक्ट)' विषय के संबंध में ए डी -5वें सेमेस्टर, बैच 2019-23 के छात्रों के लिए विशेष निविष्ट सत्र आयोजित किया गया था।
- एडी-तृतीय सेमेस्टर, बैच 2020-24 के छात्रों के लिए 20/11/2021 को एमडी बेलाल, विक्रेता कम डिजाइनर, एटिक प्रोडक्ट्स, नोएडा द्वारा विषय 'डिजाइनरों के लिए सामग्री' के संबंध में विशेष निविष्ट सत्र आयोजित किया गया था।
- एडी-5वें सेमेस्टर, बैच 2019 के छात्रों के लिए विशेष निविष्ट सत्र आयोजित किया गया था-
- 23 एमडी बिलाल, विक्रेता कम डिजाइनर, अटारी प्रोडक्ट्स, नोएडा द्वारा - घर की सहायक चीजों विषय के संबंध में 20.11.2021 को 'आईडीएम: सामग्री और प्रक्रिया अन्वेषण (शॉप फ्लोर) से संबन्धित विशेष निविष्ट सत्र का आयोजन किया गया था।
- 28/03/2022 को श्री नावेद खान, वरिष्ठ डिजाइनर, माइक्रोसॉफ्ट, बेंगलुरु द्वारा एडी-छठे सेमेस्टर, बैच 2019-23 के छात्रों के लिए 'उत्पाद पैकेजिंग डिजाइन' विषय पर विशेष निविष्ट सत्र आयोजित किया गया था।
- 30/03/2022 को सुश्री गौरी सक्सेना, लीड यूएक्स डिजाइनर, वायमो, बेंगलुरु द्वारा 'डिजाइन सेमिनार' विषय के संबंध में ए डी - छठे सेमेस्टर, बैच 2019-23 के छात्रों के लिए विशेष निविष्ट सत्र आयोजित किया गया था।

प्रकाशन इकाई

निफ्ट रायबरेली, नियमित रूप से एक द्विभाषी, अर्ध-वार्षिक समाचार पत्र प्रकाशित करता है। न्यूजलेटर, एक इन-हाउस जर्नल है, जिसमें मुख्य रूप से छह महीने की एक विशेष समयावधि की सूचना, समाचार, घटनाओं और संगठन की उपलब्धियों को शामिल किया जाता है। यहाँ, हमने छात्रों, शिक्षकों और कर्मचारियों के सदस्यों से कुछ श्रेणियों, जैसे कविता, लेख, राय, फीचर, कहानी, यात्रा-वृत्तांत, तस्वीरें और पेंटिंग के तहत अपने रचनात्मक निविष्ट को प्रदर्शित करने का प्रयास किया है।

परिसर के महत्वपूर्ण लैंडमार्क और उपलब्धियां

- मुख्य प्रवेश द्वार का सफलतापूर्वक फेस लिफ्ट किया गया।
- निफ्ट रायबरेली द्वारा चालू वर्ष के दौरान सफलतापूर्वक

खादी कामगारों/श्रमिकों को पूरी तरह से आवासीय प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रदान कर रहा है और यूपी खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड, लखनऊ, उत्तर प्रदेश सरकार के लिए एक डिजाइन बैंक विकसित किया गया तथा इस परियोजना की कीमत 40 लाख रुपये थी।

- एफ डी विभाग के 2 छात्रों श्री ऋषभ सिद्धार्थ और श्री संयम शर्मा को छात्र विनिमय कार्यक्रम के तहत फिट न्यूयॉर्क, के लिए चुना गया।
- संशोधित सुनिश्चित कैरियर प्रगति योजना के तहत (एमएसीपीएस), निफ्ट रायबरेली में कार्यरत समूह 'सी' प्रशासनिक कर्मचारियों का नियमितीकरण और पदोन्नति मामलों पर विचार करने के लिए 29/06/2021 को चयन समिति की बैठक आयोजित की गई।
- एनआईएफटी रायबरेली परिसर में कार्यरत 05 योग्य समूह 'सी' कर्मचारियों की पदोन्नति और 01 पात्र समूह 'सी' कर्मचारी की नियमितीकरण प्रक्रिया के लिए 29/10/2021 को चयन समिति की बैठक आयोजित की।
- 29 मार्च, 2022 को अनुसंधान एवं विकास कार्यों के लिए मैसर्स टूप कम्फर्ट लिमिटेड, कानपुर (रक्षा उत्पादन विभाग, रक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के तहत एक उपक्रम) के साथ निफ्ट की ओर से समझौता ज्ञापन (एमओयू) पर हस्ताक्षर किए।
- अक्षय निधि के तहत फैशन संचार विभाग के लिए एक और स्मार्ट कक्षा को विकसित किया गया।
- एम्फिथेटर में ध्वनि की गुणवत्ता बढ़ाने के लिए डिजिटल ऑडियो सिस्टम स्थापित किया गया है।
- अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस 21/06/2021 को निफ्ट रायबरेली में गैर-सामूहिक तरीके से मनाया गया जिसमें आर.पी. चौधरी, योग विशेषज्ञ ने हमारे जीवन में योग के महत्व पर अपने बहुमूल्य विचार प्रस्तुत किए। कॉमन योग प्रोटोकॉल (सी व्हाय पी) का पालन करने के बाद सभी स्टाफ सदस्यों और हितधारकों ने शारीरिक रूप से/ ऑनलाइन मोड में योग सत्र में भाग लिया।
- 23/06/2021 को निफ्ट रायबरेली परिसर में कोविशील्ड की पहली खुराक के लिए कोविड-19 टीकाकरण अभियान का आयोजन किया गया जिसमें निफ्ट के अधिकारियों और उनके परिवारों, हाउसकीपिंग स्टाफ, सुरक्षा कर्मचारियों को टीका लगाया गया। लगभग 100 टीकाकरण अभियान के दौरान 100 लोग लाभान्वित हुए।
- निफ्ट रायबरेली ने अगस्त 2021 से अक्टूबर 2021 तक आजादी का अमृत महोत्सव मनाया। छात्रों, अधिकारियों, शिक्षकों के बीच पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता, कविता प्रतियोगिता, धीमी साइकिलिंग, सेल्फी और फोटोग्राफ, निबंध प्रतियोगिता, 3 मिनट वीडियो भाषण आदि जैसी विभिन्न प्रतियोगिताओं का कार्यक्रम के दौरान सदस्य व स्टाफ सदस्य के लिए आयोजन किया गया।
- वित्तीय वर्ष के लिए ईडब्ल्यूएस योजना के तहत स्वीकृत निधि। ईडब्ल्यूएस छात्रों की अतिरिक्त ताकत को समायोजित करने के लिए विभिन्न शैक्षणिक मशीनरी और उपकरणों और बुनियादी ढांचे की खरीद के लिए 2021-22 का 100% उपयोग किया गया है।
- वित्तीय वर्ष की बंदोबस्ती निधि के तहत स्वीकृत धनराशि। बुनियादी ढांचा आवश्यकताओं को बढ़ाने के लिए 2021-22 का 98% उपयोग किया गया है।

- सहायक उपकरण डिजाइन विभाग के लिए लेजर कटिंग मशीन-धातु की खरीद सफलतापूर्वक पूरी कर ली गई है।
- कोविड-19 दिशानिर्देशों का पालन करते हुए निफ्ट रायबरेली में 15 अगस्त, 2021 को पूरे जोश और उत्साह के साथ स्वतंत्रता दिवस मनाया गया। छात्र ऑनलाइन मोड के माध्यम से भी कार्यक्रम में शामिल हुए।
- निफ्ट रायबरेली के अधिकारियों, संकाय सदस्यों, स्टाफ सदस्यों और छात्रों द्वारा 14/09/2020 से 30/09/2020 तक हिंदी पखवाड़ा-2021 मनाया गया। छात्रों और कर्मचारियों के सदस्यों के बीच विभिन्न हिंदी प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया।
- 17/09/2021 को निफ्ट रायबरेली परिसर में कोविशील्ड की दूसरी खुराक के लिए कोविड-19 टीकाकरण अभियान का आयोजन किया गया जिसमें निफ्ट के अधिकारियों और उनके परिवारों, हाउसकीपिंग स्टाफ, सुरक्षा कर्मचारियों का टीकाकरण किया गया। लगभग 100 टीकाकरण अभियान के दौरान 150 लोग लाभान्वित हुए।
- गांधी जयंती के अवसर पर 02/10/2021 और 16/10/2021 को 'आजादी का अमृत महोत्सव' मनाने के लिए निफ्ट रायबरेली के अधिकारियों द्वारा निफ्ट रायबरेली के परिसर के विभिन्न स्थानों पर विशिष्ट सफाई अभियान चलाया गया एवं परिसर के सौंदर्य दृश्यों में भी काफी सुधार किया गया।
- पुरानी फाइलों/कागजों की छंटाई और दुकानों की सफाई के लिए विशेष अभियान चलाया गया। विभिन्न विभागों में पुरानी फाइलों/कागजों की समीक्षा की गई और जो निराई के लिए देय थे, उन्हें चिन्हित कर 16/10/2021 को नष्ट कर दिया गया।
- दिनांक 26/10/2021 से 01/11/2021 तक सतर्कता जागरूकता सप्ताह- 2021 का आयोजन किया गया। सत्यनिष्ठा शपथ निफ्ट रायबरेली परिसर के अधिकारियों, संकाय और स्टाफ सदस्यों द्वारा ली गई।
- पर्यावरण दिवस, गणतंत्र दिवस, स्वतंत्रता दिवस और नए लोगों के शामिल होने जैसे विभिन्न अवसरों पर परिसर में नियमित रूप से वृक्षारोपण किया जा रहा है।
- निफ्ट रायबरेली के समूह 'सी' कर्मचारियों के लिए 16/11/2021 से 18/11/2021 तक 03 दिवसीय इन-हाउस कंप्यूटर कौशल उन्नयन प्रशिक्षण आयोजित किया गया।
- सभी गतिविधियों के सुचारु संचालन के लिए कोविड-19 महामारी की स्थिति से निपटने के लिए परिसर में विशेष उपाय शुरू किए गए थे।
- परिसर द्वारा जलपान गृह में एकल उपयोग प्लास्टिक पर प्रतिबंध लगाने के लिए कदम उठाए गए हैं, हॉस्टल और संस्थान परिसर में प्लास्टिक कप के बजाय कुल्हड़ का उपयोग किया जा रहा है।
- "फार्म टू फैशन" नर्सरी को परिसर में विकसित किया गया है जिसमें नर्सरी में औषधीय पौधों और रंगीन पौधों की खेती की जा रही है।
- स्क्रेप का निपटान: निफ्ट रायबरेली परिसर में स्वच्छता और सौंदर्यशास्त्र के मानकों को बनाए रखने के लिए, संस्थान द्वारा अनुपयोगी या अप्रचलित उपकरणों/फर्नीचर/अन्य वस्तुओं के निपटान की दिशा में पहल की गई थी। परिसर में अनुपयोगी/अप्रचलित वस्तुओं की पहचान की गई। इस उद्देश्य के लिए एक समिति का

गठन किया गया था, जिसने संपत्तियों/मदों का निरीक्षण किया था और तदनुसार सूचीबद्ध वस्तुओं के मूल्यहास/अवशिष्ट मूल्य के साथ अनुपयोगी या अप्रचलित वस्तुओं के निपटान के लिए सिफारिशें प्रस्तुत की गई थी।

अवसरचना और सुविधाएं

संसाधन केन्द्र

नई दिल्ली में राष्ट्रीय संसाधन केंद्र और प्रत्येक निफ्ट केंद्र में संसाधन केंद्र सूचना और ज्ञान प्रबंधन के स्तंभ हैं। प्रत्येक संसाधन केंद्र में प्रिंट, दृश्य और रचनात्मक सामग्री संसाधनों का एक एकीकृत संग्रह है: अंतर्राष्ट्रीय और समकालीन भारतीय फैशन के अध्ययन के लिए भारत में उपलब्ध सूचना का एकमात्र व्यवस्थित रूप से प्रलेखित स्रोत। संसाधन केंद्र डिजाइन समुदाय, उद्योग व्यवसायियों और उद्यमियों को सूचना सेवाएँ भी प्रदान करते हैं।

छात्रावास

निफ्ट रायबरेली लड़कियों और लड़कों के लिए पूरी तरह से आवासीय आवास प्रदान करता है। छात्रावास परिसर में वाई-फाई और ब्रॉड बैंड इंटरनेट सुविधा के साथ चौबीसों घंटे पेशेवर सुरक्षा प्रदान की जाती है। कमरे सभी आवश्यक वस्तुओं जैसे गद्दे, एयर कूलर और गीजर से सुसज्जित हैं। छात्रावासों में टीवी, पत्रिकाएं, कुछ इनडोर और आउटडोर गेम्स जैसी मनोरंजक सुविधाएं भी उपलब्ध हैं।

अल्पकालिक कार्यक्रम

वाराणसी में निफ्ट रायबरेली का विस्तार केंद्र वर्तमान में फैशन वस्त्र प्रौद्योगिकी और ब्रांड पहचान डिजाइन नामक दो लघु अवधि के कार्यक्रमों की पेशकश कर रहा है। तीन अन्य अल्पकालिक कार्यक्रम जैसे फैशन बुटीक और ड्रेस डिजाइन, डिजाइन और थिंक बियॉन्ड और कपड़ा के लिए सीएडी बहुत जल्द पेश किए जाने वाले हैं।

प्रमुख परियोजनाएँ

निफ्ट रायबरेली आर्थिक स्थिरता में शिल्पकारों की सहायता के लिए डिजाइन विकास, तकनीकी उन्नयन और कौशल विकास की दिशा में ग्रामीण क्षेत्रों में हस्तशिल्प और हथकरघा क्षेत्रों में प्रमुख पहल कर रहा है। वर्तमान में निफ्ट रायबरेली द्वारा शुरू की गई कुछ प्रमुख परामर्शी परियोजनाएँ निम्नानुसार हैं:

- 40 खादी कामगारों को प्रशिक्षण देना और डिजाइन बैंक का विकास करना। उक्त परियोजना को दो चरणों में क्रियान्वित किया जाना था; पहले चरण के दौरान, 40 खादी कामगारों को महिलाओं के पहनावे और पुरुषों के पहनावे के क्षेत्र में 30 दिनों के गहन प्रशिक्षण की योजना बनाई गई थी। कामगार डिजाइन प्रक्रिया, पैटर्न बनाने और परिधान निर्माण सीखने में सक्षम होंगे। दूसरे चरण में, निफ्ट खादी बोर्ड के लिए हर परिधान (शैली) के लिए हर शैली के पूर्ण विवरण के साथ एक डिजाइन बैंक विकसित करेगा। डिजाइन बैंक खादी कामगारों को शैली को आसानी से समझने में मदद करेगा और विकसित

शैलियों को कम समय में बाजार की आवश्यकता के अनुसार विभिन्न आकारों और सांकेतिक रंगों में पुनः पेश कर सकता है। परियोजना का मूल्य 40 लाख रुपये था।

- माहिर शिल्पकारों और कारीगरों की क्षमता निर्माण और माहिर कारीगरों और कारीगरों के माध्यम से युवा पीढ़ी के प्रशिक्षण के मुख्य उद्देश्य के साथ निफ्ट रायबरेली "विकास के लिए पारंपरिक कला/शिल्पों में कौशल और प्रशिक्षण का उन्नयन" (उस्तताद) परियोजना में भी शामिल है। पारंपरिक कला और शिल्प के लिए, उनकी रोजगार क्षमता बढ़ाने और अल्पसंख्यकों को बढ़ते बाजार में अवसर प्राप्त करने में सक्षम बनाने के लिए। यह परियोजना लखनऊ के कामदानी क्राफ्ट क्लस्टर और लखनऊ और बाराबंकी के बोन कार्विंग क्राफ्ट क्लस्टर के विकास पर केंद्रित है।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां:

- सुश्री नव्या कला और सुश्री सलोनी गुप्ता, AD-7वें सेमेस्टर (बैच 2018-22) की छात्रा ने फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज़ (टीइन्विगोरेट '22) के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया। उनका शोध पत्र 28/01/2022 को प्रकाशन के लिए स्वीकार किया गया है।
- एडी 7वें सेमेस्टर (बैच 2018-22) की सुश्री प्रगति शर्मा ने 29/10/2021 को इटली के दूतावास द्वारा शुरू की गई जलवायु कार्रवाई के लिए चेंजमेकर्स प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सुश्री हरनूर ढिल्लों, एडी तृतीय सेमेस्टर, सुश्री निष्ठा गोगटे, एडी-7वीं सेमेस्टर और सुश्री सलोनी गुप्ता, ए डी -7वें सेम.; एडी विभाग के छात्र 23 से 29 अगस्त 2021 तक आयोजित एफडीसीआई इंडिया परिधान सप्ताह 2021 के दूसरे डिजिटल संस्करण के लिए भारतीय फैशन डिजाइन परिषद के साथ कार्यक्रम सहायक के रूप में काम किया।
- श्री पलक पुर्सवानी, एफएंडएलए (एडी)-7वें सेम, बैच 2018-22 को निफ्ट, रायबरेली में आयोजित हिंदी पखवाड़ा-2021 के दौरान 'हिंदी निबन्ध प्रतियोगिता' में प्रथम पुरस्कार मिला।
- सुश्री प्रगति शर्मा, एफ एंड एलए (एडी)-7वें सेम, बैच 2018-22 को एनआईएफटी, रायबरेली में आयोजित हिंदी पखवाड़ा - 2021 के दौरान 'हिंदी पीपीटी प्रस्तुति प्रतियोगिता' में दूसरा पुरस्कार मिला।
- सुश्री नंदिका माहेश्वरी, एफ एंड एलए (एडी) -तृतीय सेमेस्टर, बैच 2020-24 को निफ्ट, रायबरेली में आयोजित हिंदी पखवाड़ा -2021 के दौरान 'हिंदी पीपीटी प्रस्तुति प्रतियोगिता' में तीसरा पुरस्कार मिला।
- सुश्री प्रगति शर्मा, एफएंडएलए (एडी)-7वें सेम, बैच 2018-22 को निफ्ट, रायबरेली में आयोजित स्वच्छता पखवाड़ा-2022 के दौरान 'पेंटिंग प्रतियोगिता' में प्रथम पुरस्कार मिला।
- सुश्री प्रगति शर्मा, एफ एंड एलए (एडी)-7वें सेम, बैच 2018-22 को स्वच्छता के दौरान 'पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता' में प्रथम पुरस्कार मिला पखवाड़ा-2022, निफ्ट, रायबरेली में आयोजित किया गया।
- एलडी (2019-23) के छात्र श्री ऋषभ मजूमदार ने मिस्टर

कन्वर्ज - कांगड़ा में भाग लिया और स्वर्ण पदक जीता।

- निफ्ट रायबरेली की वॉलीबॉल टीम ने कन्वर्ज-कांगड़ा में रजत पदक जीता।
- एफसी (2018-22) की छात्रा सुश्री अदिति चतुर्वेदी ने आईआईटी भुवनेश्वर द्वारा आयोजित प्रतीक चिन्ह - लोगो बनाने की प्रतियोगिता में भाग लिया।
- एफसी (2018-22) की छात्रा सुश्री अदिति चतुर्वेदी ने आईआईटी भुवनेश्वर द्वारा आयोजित पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता क्रेओ में भाग लिया।
- एफसी (2018-22) की छात्रा सुश्री अदिति चतुर्वेदी ने आईआईटी बीएचयू द्वारा आयोजित मोनोग्राम प्रतियोगिता में भाग लिया।
- एफसी (2019-23) की सुश्री ईशा जौहरी ने हिंदी पखवाड़ा - 2021 में हिंदी निबंध प्रतियोगिता में भाग लिया और द्वितीय पुरस्कार जीता।

चमड़ा डिजाइन विभाग

लघु अवधि के कार्यक्रम: - उत्पाद श्रेणी (बैग, जूते, बेल्ट, आदि) के लिए विशिष्ट 3डी सॉफ्टवेयर (राइनो बेसिक) और 3डी प्रोटोटाइप को पूरा करने के लिए लैडर डिजाइन के सहायक प्रोफेसर डॉ. लाल सिंह द्वारा संचालित कार्यक्रम के रूप में पाठ्यक्रम की योजना बनाई गई है। प्रति उद्योग आवश्यकता जो धीरे-धीरे 3डी सॉफ्टवेयर कौशल और छात्रों की क्षमताओं को उन्नत करेगी।

- दिनांक 26/12/2021 को एलडी-सातवें सेमेस्टर के छात्रों (बैच 2018-22) के साथ कोविड-19 के कारण विषय 'शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना' ऑनलाइन मोड के संचालन की व्यवस्था की।
- 5 कारीगरों के साथ 21 से 23 मार्च, 2022 तक ऑनलाइन माध्यम से कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया।
- दिनांक 24/03/2022 से 25/03/2022 तक रायबरेली परिसर में क्राफ्ट बाजार का आयोजन किया गया जिसमें हड्डी नक्काशी लखनऊ, टोकरीसाजी लखनऊ, लकड़ी और फैशन ज्वेलरी नगीना बिजनौर, गुलाबी मीनाकारी वाराणसी, लकड़ी शिल्प वाराणसी, टेराकोटा लखनऊ, लघु मिट्टी के शिल्पकार शामिल हुए टॉयज लखनऊ, मूंज ग्रास क्राफ्ट इलाहाबाद, दारी क्राफ्ट सीतापुर, बनारसी ब्रोकेड वाराणसी, कॉटन एंड सिल्क कोटवा, शजर स्टोन क्राफ्ट बांदा, सॉफ्ट स्टोन वाराणसी, बेंत और बांस क्राफ्ट बरेली ने भाग लिया है। रायबरेली और आसपास के शहरों से लगभग 2000 लोग आये थे।
- विषय 'शिल्प और भूतल डिजाइन तकनीक II' और 'हैंड' का व्यवस्थित संचालन एलडीआईवी, छठे सेमेस्टर के छात्रों (बैच 2020-24 और 2019-23) के लिए 28 से 30 मार्च 2022 तक तैयार चमड़े के उत्पादों का ऑनलाइन प्रणाली में किया।

प्राध्यापक जो पीएचडी कर रहे हैं और पूरा कर चुके हैं

- श्री अमिताभ चौधरी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली, एमिटी विश्वविद्यालय, लखनऊ से पीएचडी कर रहे हैं।

- श्री एस.ए. वेंकटसुब्रमण्यन, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली तमिलनाडु ओपन यूनिवर्सिटी, चेन्नई से पीएचडी कर रहे हैं
- श्री उच्चल बनर्जी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली मंगलायतन विश्वविद्यालय, अलीगढ़ से पीएचडी कार्यक्रम कर रहे हैं
- श्री अखिलेंद्र प्रताप सोनकर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली निफ्ट से पीएचडी कार्यक्रम कर रहे हैं।
- डॉ. लाल सिंह, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने महर्षि अरविंद विश्वविद्यालय जयपुर, राजस्थान से पीएचडी पूरी की है।
- डॉ. भरत सिंह, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने महर्षि अरविंद विश्वविद्यालय जयपुर, राजस्थान से पीएचडी पूरी की है।
- सुश्री अंकिता कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली मलाया विश्वविद्यालय, मलेशिया से पीएचडी कर रही हैं।
- श्री प्रवीण श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर इंडीग्रल विश्वविद्यालय, लखनऊ से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री विवेक जांगड़ा, सहायक प्रोफेसर एकेटीयू, लखनऊ से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री स्तुति सोनकर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ से पीएचडी कर रही हैं।
- डॉ. अजय कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने बनारस हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी से पीएचडी पूरी की है।
- श्री विकास कुमार, सहायक प्रोफेसर इंडीग्रल यूनिवर्सिटी, लखनऊ से पीएचडी कर रहे हैं।
- डॉ. स्वाति शर्मा, सहायक प्रोफेसर ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है।
- डॉ. प्रिया यादव, सहायक प्राध्यापक ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है।
- श्री आशीष चंद्र, सहायक प्रोफेसर मेवाड़ विश्वविद्यालय, राजस्थान से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री बालू मलोथ, सहायक प्रोफेसर उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री विजय लक्ष्मी सिंह, सहायक प्रोफेसर, वनस्थली विश्वविद्यालय, राजस्थान से पीएचडी कर रही हैं।
- डॉ. स्वाति शर्मा, सहायक प्रोफेसर - प्रभाव संशोधक और प्लास्टिसाइज़र के सहक्रियात्मक प्रभाव द्वारा पॉलीलैक्टिक एसिड/हैलोसाइट नैनोकंपोजिट्स की डिविडिटी का दोहन- मई, 2020 कंपोजिट पार्ट बी: इंजीनियरिंग।
- डॉ. स्वाति शर्मा, सहायक प्रोफेसर - जैव आधारित प्लास्टिसाइज़र और प्राकृतिक रूप से प्राप्त फिल्म्स का उपयोग करके पैकेजिंग अनुप्रयोगों के लिए पॉलीलैक्टिक एसिड के गुणों को संशोधित करना - जून, 2020, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ बायोलॉजिकल मैक्रोमोलेक्यूल्स।
- डॉ. स्वाति शर्मा, सहायक प्रोफेसर - चयनात्मक योजक का उपयोग करके पॉलीलैक्टिक एसिड (पीएलए) आधारित फिल्म्स और रेमी-पीएलए हरा मिश्रित की अवक्रमणता को टेलरिंग- जून, 2021, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ बायोलॉजिकल मैक्रोमोलेक्यूल्स।
- श्री विवेक जांगड़ा, सहायक प्रोफेसर - संयुग्मित बहुलक आधारित कपड़ा शीतलक जनरेटर के विकास पर एक समीक्षा- फरवरी 2021, जर्नल ऑफ इंडस्ट्रियल टेक्सटाइल्स।
- सुश्री अंकिता कुमार - भारत में फैशन और समाज पर हिंदी सिनेमा का प्रभाव एवं इसके विपरीत - दिसंबर 2020, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इनोवेशन, क्रिएटिविटी एंड चेंज।
- सुश्री अंकिता कुमार- जून में सांस्कृतिक संहिता को उजागर करना: पोशाक के माध्यम से एक कथा- दिसंबर 2020, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इनोवेशन, क्रिएटिविटी एंड चेंज।
- डॉ. लाल सिंह एच-दवापर यज्ञ मुं में पनरंजु म केप्रमाण - एकसतय - 2020, शोध इंटरनेशनल : एक बहुआयामी अंतर्राष्ट्रीय जर्नल (हिंदी में) आईएसएसएन : 2581-3502।

प्रकाशन और कागज प्रस्तुतियाँ

- निफ्ट रायबरेली में संकाय पत्रों और सेमिनारों के प्रकाशन के लिए राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों में सक्रिय रहे हैं। प्रस्तुति और प्रकाशन के विषय फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण, कला डिजाइन और फैशन में क्रॉस सांस्कृतिक डिजाइन, पहनने योग्य रोबोटिक्स, भावनात्मक खुफिया स्मार्ट फोन पत्रकारिता से लेकर रोबोटिक्स और आईआर 4.0 तक भिन्न हैं।
- श्री प्रवीण श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर- उत्तर प्रदेश के हृष्टी नक्काशी कारीगरों के बीच मस्कुलोस्केलेटल विकार - एमएसडी और स्वास्थ्य संबंधी समस्याओं के लिए संज्ञानात्मक स्थान और सहायक डिजाइन पर एक अध्ययन - आईटीएमई 2021।
- डॉ. भरत सिंह - भारतीय जूता उद्योग ग्रीन-2020 की ओर बढ़ते हुए, व्यापार व्यवहार में स्थिरता पर राष्ट्रीय सम्मेलन जेपी बिजनेस स्कूल।
- डॉ. भरत सिंह- पोस्ट कोविड-19: एमएसएमई प्रोत्साहन और विशेष संदर्भ के साथ भारतीय फुटवियर और चमड़ा उद्योग में अवसर,लैदर निर्यात के लिए परिषद की भूमिका - 2022, कॉर्पोरेट इंटरनेशनल जर्नल आई एस एस एन : 25816438
- डॉ. विद्या राकेश - आज़ादी के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों का अनुरक्षण ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन, "फर्रुखाबाद हस्त ब्लॉक प्रिंटिंग: उत्पत्ति और भविष्य" - एनआईएफटी गांधीनगर द्वारा 01/01/2022 को अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।

- डॉ. विद्या राकेश- एशियन जर्नल ऑफ मैनेजमेंट साइंसेज (ISSN: 2348-0351) 2022 वॉल्यूम 10 नंबर 1: 101 स्किसेट www.sciset.com, "विलासिता भारत में उपभोग और इसकी प्रासंगिकता: एक महामारी दृश्य-प्रबंधन विज्ञान के एशियाई जर्नल-01/05/2022।
- डॉ. स्मृति यादव- आज़ादी के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों के अनुदेखण पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (ऑनलाइन) "अवध की सुस्त शिल्प - पहचान की प्रतीक्षा में एक विरासत" - निफ्ट गांधीनगर द्वारा 20-21 जनवरी, 2022 को अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।

संकाय विकास / संकाय प्रशिक्षण

नवनियुक्त संकाय सदस्यों के लिए 06/12/2021 से 10/12/2021 तक डीन (ए) द्वारा जारी दिशा-निर्देशों के अनुसार निफ्ट रायबरेली में संकाय अभिविन्यास कार्यक्रम आयोजित किया गया।

- श्री एम.ए. वेंकटसुब्रमण्यन- फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण -13 से 17 सितंबर 2021
- श्री प्रवीण श्रीवास्तव- रोबोटिक्स पर प्राथमिक एफडीपी और उत्पाद डिजाइन पर आईआर 4.0 प्राथमिक एफडीपी -13 से 17 सितंबर, 2021, 20 से 24 दिसंबर, 2021 और 29 से 01 अगस्त, 2021।
- सुश्री स्तुति सोनकर- वेबिनार - आईआईएम-कोझिकोड (ऑनलाइन) में 'स्कोपस के साथ उच्च प्रभाव वाली पत्रिकाओं में शोध पत्र प्रकाशित करने की कला' पर लेखक कार्यशाला - कला, डिजाइन और वास्तुकला में अनुसंधान रुझान और नैतिकता -15/09/21। "
- डॉ. अजय कुमार- फैशन में अनुसंधान दृष्टिकोण - 13 से 17 सितंबर, 2021।
- डॉ. स्मृति यादव- मूल्य संवर्धन - 9 से 13 अगस्त, 2021 ऑनलाइन।
- श्री उज्ज्वल बनर्जी- संकाय विकास कार्यक्रम - एमिटी यूनिवर्सिटी कोलकाता, 3-7 अगस्त, 2021 तक।
- श्री विवेक जांगड़ा- मूल्य संवर्धन - 9 से 13 अगस्त 2021 ऑनलाइन।
- श्री रिमांशु पटेल - डिजाइन, कला, फैशन और एनिमेशन में उभरती चुनौतियों और संभावनाओं पर संकाय विकास कार्यक्रम - 3 - 7 अगस्त, 2021
- श्री अखिलेंद्र प्रताप सोनकर - 'क्यूरियस डिजाइन यात्रा - 02 और 03 दिसंबर, 2021।
- श्री सचिन कुमार वर्मा- बुनियादी फिल्म प्रशंसा पर एफडीपी - 06 से 12 दिसंबर, 2021, क्यूरियस डिजाइन यात्रा - 02 और 03 दिसंबर 2021, कला डिजाइन और

सौंदर्यशास्त्र पर टीओटी - 05 से 07 जनवरी, 2022।

- श्री प्रवीण श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर - गौसिया कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग में रोबोटिक्स और आईआर 4.0 पर ऑनलाइन प्राथमिक एफडीपी में भाग लिया - 25 से 29 अक्टूबर, 2021, एनआईटीटीटीआर में उत्पाद डिजाइन पर ऑनलाइन प्राथमिक एफडीपी में भाग लिया - 13-17 दिसंबर, 2021 20 से 24 दिसंबर, 2021 तक रोबोटिक्स पर ऑनलाइन प्राथमिक एफडीपी में भाग लिया।
- श्री रतन सिंह- एनसीईआरटी में नौवीं कक्षा के स्टोरी बोर्ड आर्टिस्ट नामक पाठ्य पुस्तक की समीक्षा - 06 से 9 सितंबर, 2021, एनसीईआरटी में टेक्सचरिंग आर्टिस्ट, कक्षा बारहवीं की पाठ्य पुस्तक की समीक्षा - 10 से 12 नवंबर, 2021 सीएनसीएल (राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र के लिए सेल), एनसीईआरटी "वयस्क शिक्षार्थियों / प्रशिक्षकों के लिए प्रौढ़ शिक्षा कार्यक्रम को मजबूत करना" - 02 से 06 मई, 2022

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

- कम्पोस्ट गृहों का उपयोग अवक्रमण अपशिष्ट पदार्थों को खाद में बदलने के लिए किया जा रहा है।
- निफ्ट का सीवेज निपटान भारतीय टेलीफोन उद्योग (आईटीआई), रायबरेली के सीवेज उपचार संयंत्र से जुड़ा है।
- कन्या छात्रावासों में सेनेटरी नैपकिन डिस्पोज़ल मशीनें लगाई गई हैं।
- परिसर में महत्वपूर्ण स्थानों पर व्यावसायिक आरओ तंत्र के साथ वाटर कूलर लगाए गए हैं जो व्यापक एएमसी के अंतर्गत आते हैं
- 03 जल संचयन प्रणाली परिसर में मौजूद है।
- संस्थान ने समूह और ग्रामीण क्षेत्रों में "स्वच्छता" के पालन के लिए लोगों को प्रेरित करने और जागरूक करने के लिए नियमित रूप से पहल की है।
- बागवानी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए दो स्थानों पर इन-हाउस नर्सरी विकसित की गई है।
- सभी गैर-कार्यात्मक गैर-एलईडी लाइटों को अनिवार्य रूप से एलईडी लाइटों से बदला जा रहा है।
- परिसर में पुनर्चक्रण और पुनर्चक्रण के लिए अपशिष्ट सामग्री का उपयोग। स्थापना के लिए बहुत सारी अपशिष्ट सामग्री का उपयोग किया जा रहा है और विभिन्न कक्षा डिजाइन परियोजनाओं के लिए पुनरावृत्ति और अपसाइक्लिंग उद्देश्यों के रूप में उपयोग किया जा रहा है, प्लास्टिक के पानी के भंडारण टैंकों को परिसर में छात्रों द्वारा 'चर्चा तालिका' के रूप में उपयोग किया जा रहा है



और जलपान गृह में मिट्टी के बर्तनों का उपयोग किया जा रहा है एवं चाय परोसने के लिए जो पर्यावरण के अनुकूल विकल्प है।

- संस्थान 'स्वच्छ भारत अभियान' को सफल बनाने के लिए वनस्पति समृद्ध वातावरण बनाए रखने के लिए लगातार पहल कर रहा है।
- उद्यान और लॉन विकसित किए जा रहे हैं और शैक्षणिक संस्थान के लिए उपयुक्त माहौल बनाने के लिए बीज बोए जा रहे हैं। परिसर के उपलब्ध स्थानों पर वृक्षारोपण को लगातार प्रोत्साहित किया जा रहा है।
- परिसर में फार्म टू फैशन 'नर्सरी विकसित की गई है, जिसमें नर्सरी में औषधीय एवं रंगीन पौधे रोपित किए गए हैं।



परिसर के महत्वपूर्ण आयोजन और उपलब्धियां

निफ्ट शिलांग, 2008 में स्थापित, देश के उत्तर पूर्वी क्षेत्र में एकमात्र निफ्ट परिसर है। केंद्र फैशन डिजाइन में बैचलर ऑफ डिजाइन; एसेसरीज डिजाइन; टैक्टांष ईल डिजाइन; और फैशन कम्प्यूनिकेशन, साथ ही साथ फैशन प्रबंधन में स्नातकोत्तर कार्यक्रम भी प्रदान करता है।

- उत्तर पूर्वी क्षेत्र विकास मंत्रालय, भारत सरकार के तहत उत्तर पूर्वी हस्तशिल्प और हथकरघा विकास निगम लिमिटेड (एनईएचएचडीसी) के साथ जुलाई 2021 में पूर्वोत्तर के कारीगरों और बुनकरों के पेशेवर उन्नति और विकास के लिए एक एमओयू पर हस्ताक्षर किए ताकि उत्तर पूर्व क्षेत्र के हस्तशिल्प एवं हथकरघा सेक्टर का विकास किया जा सके।
- आजादी का अमृत महोत्सव के उत्सव के एक भाग के रूप में, मेघालय सरकार के कला और सांस्कृतिक विभाग ने निफ्ट शिलांग को 13 नवंबर 2021 को कोंगथोंग गांव में "गांव @75", भारत @75 एवं मेघालय @50 कार्यक्रम में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया। कोंगथोंग गांव को इस यूएनइस्कोयूटीओ लेबल के तहत इसके आकर्षक स्थान और इसकी परंपरा के लिए नामांकित किया गया था जहां गांव के प्रत्येक निवासी को एक धुन सौपी जाती है जो निवासी के लिए एक विशिष्ट आईडी के रूप में भी काम करती है। 13 नवंबर 2021 को कोंगथोंग में विशेष कार्यक्रम "जनजातीय गौरव दिवस" का एक अग्रदूत भी था - 15 नवंबर 2021 को माननीय प्रधान मंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा शुरू किया गया आदिवासी गौरव सप्ताह, और आदिवासी गौरव सप्ताह के सतत समारोह के हिस्से के रूप में सांस्कृतिक प्रथाओं को उत्कृष्ट उत्सव के रूप में चिह्नित करता है। इस आयोजन के हिस्से के रूप में, निफ्ट

शिलांग ने कोंगथोंग गांव के निवासियों को स्वतंत्रता के 75 वर्ष मनाने और जनवरी 2022 में मेघालय राज्य के आगामी स्वर्ण जयंती समारोह को मनाने के लिए 75 राष्ट्रीय तिरंगे (झंडे) सौंपे।

- महत्वपूर्ण दिवसों का आयोजन और उत्सव
- निफ्ट शिलांग ने 2021-22 के दौरान विभिन्न महत्वपूर्ण कार्यक्रम मनाए, जो इस प्रकार हैं:
- अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस - 21 जून 2021;
- राष्ट्रीय हथकरघा दिवस - 07 अगस्त 2021;
- 75वां स्वतंत्रता दिवस - 15 अगस्त 2021;
- हिंदी पखवाड़ा - 14 सितंबर 2021 से 30 सितंबर, 2021;
- सतर्कता जागरूकता सप्ताह - 26 अक्टूबर से 16 नवंबर, 2021;
- संविधान दिवस - 26 नवंबर 2021;
- 73वां गणतंत्र दिवस समारोह - 26 जनवरी 2022;
- स्वच्छता पखवाड़ा 2022 - 01 मार्च से 12 मार्च 2022
- अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस समारोह- 8 मार्च, 2022

आधारभूत अवसंरचना और सुविधाएं

निफ्ट शिलांग परिसर, उमसावली, न्यू शिलांग में 20.13 एकड़ में फैला हुआ है, जिसमें से लगभग 8 एकड़ का निर्माण कार्य पूरा हो चुका है, जिसमें ऑडियो विजुअल क्षमता वाले 15 कक्षाओं सहित अत्याधुनिक सुविधाएं हैं; नवीनतम विन्यास और सॉफ्टवेयर वाले 120 कंप्यूटरों के साथ 5 कंप्यूटर लैब; पैटर्न बनाने, परिधान निर्माण, रंगाई, चमड़े के उत्पाद, करघे, एसेसरीज डिजाइन के लिए विशेषज्ञ प्रयोगशालाएं; गीली और सूखी कार्यशालाएं; वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग और सामान्य चर्चा कक्ष; संसाधन केंद्र और पुस्तकालय; प्रदर्शन क्षेत्र; सामान्य और विशेषज्ञ दुकानें; जलपान गृह, जिम; बैंक परिसर; क्रमशः

120 और 280 की क्षमता वाले लड़कों और लड़कियों के लिए छात्रावास; संकाय और कर्मचारियों के रहने के लिए कमरे; निदेशक का निवास; और अतिथि गृह इत्यादि उपलब्ध हैं।

प्रमुख परियोजना

प्रमुख परियोजनाओं में से एक में अल्पसंख्यक मामलात मंत्रालय की ओर से “विकास के लिए पारंपरिक कलाओं/शिल्पों में कौशल उन्नयन और प्रशिक्षण (उस्ताद) की परियोजना शामिल है और इसे गोलाघाट (असम), दीमापुर (नागालैंड) में लागू किया गया है।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

- 2021 के स्नातक बैच के एसेसरीज डिजाइन विभाग से सुश्री अमीषा राय को नेशनल ज्वेलरी अवार्ड 2021 में वर्ष का सर्वश्रेष्ठ छात्र और डिजाइनर्स ऑफ इंडिया अवार्ड 2021 में द्वितीय विजेता घोषित किया गया।
- श्री कार्तिक महेश चरण, एफडी III सेमेस्टर ने 4 और 5 अक्टूबर 2021 को फैशन तकनीक विभाग, सोना कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, सलेम द्वारा आयोजित राष्ट्रीय स्तर के ऑनलाइन तकनीकी संगोष्ठी सरतोरिया-2K21 के फैशन शो कार्यक्रम में तीसरा पुरस्कार जीता।
- सुश्री किंजल शेलार, टीडी III सेमेस्टर ने फिक्की फ्लो चेन्नई और निफ्ट चेन्नई द्वारा आयोजित परम्परा हैंडलूम साड़ी, ड्रेपिंग और स्टाइलिंग प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार जीता।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

छात्रों ने लैंडमार्क ग्रुप, द्राइडेंट ग्रुप, ट्रेंट लिमिटेड, अमेज़न इंडिया, टार्गेट कॉर्पोरेशन, पर्ल ग्लोबल इंडस्ट्रीज लिमिटेड, रिलायंस रिटेल लिमिटेड, नायका फैशन जैसी प्रतिष्ठित कंपनियों के साथ अपने स्नातक स्तर की परियोजनाओं को पूरा किया।

स्नातक कार्यक्रम

निफ्ट शिलांग ने 17 दिसंबर 2021 को अपने स्थायी परिसर में 2020 और 2021 बैच के लिए अपने 9वें और 10वें वार्षिक दीक्षांत समारोह का सफलतापूर्वक आयोजन किया। इस अवसर के लिए मुख्य अतिथि श्री उपेंद्र प्रसाद सिंह, आईएएस, सचिव (वस्त्र), वस्त्र मंत्रालय और अध्यक्ष, बीओजी-निफ्ट और श्री शांतमनु, आईएएस, महा निदेशक निफ्ट सम्मानित अतिथि थे, जिसमें प्रो. डॉ. वंदना नारंग, डीन (शै.), निफ्ट ने भी भाग लिया। कुल मिलाकर 2020 बैच के स्नातक छात्रों की संख्या 72 और 2021 बैच के 84 छात्रों को दो स्नातक कार्यक्रमों में डिग्री प्रदान की गई, जैसे कि एसेसरीज डिजाइन में बैचलर ऑफ डिजाइन और फैशन डिजाइन में बैचलर ऑफ डिजाइन और एक मास्टर ऑफ फैशन प्रबंधन।

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

ऐसी कुछ पहलों का विवरण निम्नलिखित है:

क्र.सं.	गतिविधियां	समूह
1	एडी और एफडी विभाग द्वारा शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना (सीबीडीपी) गतिविधि	1. लोंगपी काली मिट्टी के बर्तन, मणिपुर 2. बांस और मिट्टी के बर्तनत्रिपुरा 3. मेंदीपाथर समूह (गारो हिल्स, मेघालय) 4. बिन्याखाता समूह,मोइनागुरी समूह (कोकराझार, असम)
2	एफडी, टीडी, एफसी एडी और एफएमएस द्वारा शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन	1. लकड़ी की नक्काशी, कोहिमा, नगालैंड 2. पारंपरिक आभूषण, दीमापुर, नागालैंड 3. मणिपुर का हथकरघा 4. मुगा सिल्क इन धाकुवाखाना, लखीमपुर, असम 5. शफी लांफी क्लस्टर, हथकरघा, मणिपुर 6. एरी वीविंग, ईस्ट सियांग, अरुणाचल प्रदेश 7. हथकरघा बुनाई, गोरचिंगा, लखीमपुर जिला, असम 8. हथकरघा बुनाई, बेजेरा, असम 9. जनजातीय वस्त्र, बैंक कॉलोनी दीमापुर, नगालैंड 10. पैडल लूम टेक्सटाइल्स, कुड़ा गांव, नागार्जन, दीमापुर 11. हाथ की कढ़ाई शिल्प, बैंक कॉलोनी, दीमापुर, नगालैंड 12. पैडल लूम टेक्सटाइल्स, आधा नागार्जन, कुड़ा ग्राम दीमापुर 13. लनाई की काली मिट्टी और टियरसियांग, जयंतिया हिल्स, मेघालय
3	कारीगरों द्वारा कारीगर जागरूकता कार्यशाला और शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला	फैशन डिजाइन और फैशन और लाइफस्टाइल एसेसरीज विभाग ने कारीगर जागरूकता कार्यशाला और शिल्प प्रदर्शन का आयोजन किया हस्तशिल्प में बांस और सूखे फूलों के साथ कारीगर और हथकरघे में उम्मेन और उम्कोन बुनाई की कार्यशाला का भी आयोजन किया गया।

पीएचडी कर रहे हैं और पूरी कर चुके अध्येता

- सुश्री रिमी दास, सहायक प्रोफेसर वनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान से और श्री अमरदीप राभा, सहायक प्रोफेसर आईआईटी गुवाहाटी से, सुश्री उम्मेहानी, सहायक प्रोफेसर

आईआईटी गुवाहाटी से पीएचडी कर रहे हैं।

- डॉ. उन्सानहमे मावखलिङ्ग ने आईआईटी, नई दिल्ली से पीएचडी पूरी की।

प्रकाशन और पेपर प्रजेन्टेशन

- डॉ. उन्सानहमे मावखलिङ्ग के द्वारा प्रस्तुत किए गए पेपर को हाल ही में जर्नल ऑफ इंडस्ट्रियल टेक्सटाइल में स्वीकार किया गया। इसका विषय 'अल्ट्राहाईमॉलिक्यूलर वेट पॉलीथीन (यूएचएमडब्ल्यूपीई) बुने हुए कपड़े के लिए शीयर थिकेनिंग फ्लूइड ट्रीटमेंट के पैरामीट्रिक ऑप्टिमाइजेशन' था।
- डॉ. ए. बनर्जी, और डॉ. पी. के. जैन, (2021) द्वारा एक शोध पत्र भारत में उद्यमिता विकास नीतियों में तर्कहीनता और व्यवहार संबंधी नुकिलेपन की संभावित भूमिका, जर्नल ऑफ मैनेजमेंट साइंस (आई आई एम एस) वॉल्यूम 12, नंबर 3, सितंबर-दिसंबर 2021 (एसजेआई, एनएएएस) में प्रकाशित हुआ।

संकाय विकास

नीचे उन संकाय सदस्यों की सूची दी गई है जिन्होंने एफओटीडी यूनिट, मुख्यालय द्वारा आयोजित टीओटी में भाग लिया था

- श्री अमरदीप राभा, सहायक प्रोफेसर ने 26 से 30 जुलाई, 2021 तक फैशन डिजाइन और चित्रण पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री मीदीबाहुन ब्लाह, सहायक प्रोफेसर ने 02 से 06 अगस्त, 2021 तक लज्ज टी और फैशन पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री औरिनीता दास, सहायक प्रोफेसर ने 9 से 13 अगस्त, 2021 तक मूल्यवर्धन पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री फिरालिडा मारबानियांग, सहायक प्रोफेसर ने 20 से 24 जुलाई 2021 तक रचनात्मक सोच और समस्या समाधान के प्रभावी तरीकों पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. नगामखोलेन हाओकिप, सहायक प्रोफेसर ने 28 जुलाई से 1 अगस्त 2021 तक फॉर्म अध्ययन/फॉर्म की सौंदर्यबोधक भाषा पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री त्थोरिंग डोलकर, सहायक प्रोफेसर ने ज्यामिति पर टीओटी में भाग लिया और 22 से 26 जुलाई 2021 तक डिजाइन में इसकी भूमिका निभाई।
- सुश्री त्थोरिंग डोलकर, सहायक प्रोफेसर ने 05 से 7 अगस्त, 2021 तक स्पेलश की समझ - सद्भाव में उत्पादों को डिजाइन करने के लिए टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री त्थोरिंग डोलकर, सहायक प्रोफेसर ने 02 से 05 अगस्त, 2021 तक नए जमाने के लैडर उत्पादों पर टीओटी मंग भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा संगोष्ठियों और कार्यशालाओं का आयोजन

इनमें स्वास्थ्य और स्वच्छता और कोविड 19 पर जागरूकता कार्यक्रम, लिंग संवेदीकरण, कैरियर विकास, स्थिरता, शिल्प और फैशन, बच्चों के कपड़े, एफडीआई-रेंज विकास, शिल्प आधारित उत्पाद विकास जैसे विभिन्न विषयों पर उद्योग

के विशेषज्ञों और पूर्व छात्रों के साथ बातचीत शामिल थी। कार्यशालाओं के रूप में टैगिंग विरोधी जागरूकता; टीम निर्माण अभ्यास आदि का आयोजन किया गया।

प्रमुख उद्योग संबंध

निफ्ट और एनईएचएचडीसी के बीच एक एमओयू पर हस्ताक्षर किए गए हैं जिसके माध्यम से संसाधनों की उपलब्धता के अनुसार निफ्ट, शिलांग और अन्य निफ्ट परिसरों के छात्रों के लिए इन्टर्नशिप, शिल्प संसर्ग यात्रा और अध्ययन यात्रा की सुविधा प्रदान करेगा। इसके अलावा, संयुक्त अनुसंधान एवं विकास, एमएसएमई विकास परियोजनाएं, डिजाइन-विकास परियोजनाएं, प्रशिक्षण कार्यक्रम, कार्यशालाएं, सेमिनार, सम्मेलन और फैशन शो आदि कुछ अन्य पहलू हैं जिन्हें एमओयू में शामिल किया गया है।

फैशन कम्यूनिकेशन विभाग के छात्र 23 मार्च, 2022 को अपनी औद्योगिक यात्रा के तहत सिंघानिया और ईस्टर्न पैनोरमा प्रिंटिंग प्रेस शिलांग गए।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

परिसर नए पौधों के रोपण, उपकरण और फर्नीचर की मरम्मत, पर्यावरण के अनुकूल उपकरणों की स्थापना और छात्रों, संकाय और कर्मचारियों के सदस्यों के बीच जागरूकता कार्यक्रमों के शुभारंभ जैसे उपायों के माध्यम से पर्यावरणीय स्वास्थ्य और जागरूकता बनाए रखने के लिए प्रतिबद्ध है।

श्रीनगर



बुनियादी ढांचा और सुविधाएं।

निफ्ट श्रीनगर निफ्ट के उभरते सहस्राब्दी परिसरों में से एक है। 287 करोड़ रुपये की अनुमानित पूंजी लागत के साथ ओमपोरा बडगाम में स्थायी परिसर बन रहा है। इसके अगस्त 2022 से कार्यात्मक होने की संभावना है।

परिसर में शिक्षण-अधिगम के लिए सभी आवश्यक बुनियादी ढाँचे हैं जिनमें नवीनतम एसएनएलएस मशीनों के साथ परिधान निर्माण प्रयोगशाला, पैटर्न बनाने की प्रयोगशाला, डिजाइन संग्रह प्रयोगशाला, कंप्यूटर प्रयोगशाला, फैशन छायांकन स्टूडियो, उन्नत इंटरनेट कनेक्टिविटी, संसाधन केंद्र, जलपान गृह सेवा, स्टेशनरी की दुकान और अन्य सुविधाएँ शामिल हैं। खेलकूद और इंडोर खेलों के लिए आवश्यक अधोसंरचना भी उपलब्ध करा दी गई है। कक्षा और प्रयोगशाला सुविधाएं अच्छी तरह से बनी हुई हैं।

निफ्ट श्रीनगर के मानव संसाधनों को संकाय और प्रशासक कर्मचारी की भर्ती द्वारा इष्टतम रूप से बढ़ाया गया है। परिसर पूरी तरह से ई-गवर्नेंस टूल पर काम कर रहा है।

लघु अवधि के कार्यक्रम

- 7 अगस्त, 2021 को 7वां राष्ट्रीय हथकरघा दिवस समारोह। स्थानीय हथकरघा को बढ़ावा देने वाले लघु-वीडियो पर छात्र प्रतियोगिता आयोजित की गई और चयनित प्रविष्टियों को पुरस्कार प्रदान किए गए।
- प्रशासनिक कर्मचारियों के लिए क्षमता निर्माण कार्यशाला 27-30 अगस्त, 2021 को आयोजित की गई।
- 14.09.2021 को हिंदी दिवस मनाया गया। आयोजन के दौरान राजभाषा के उपयोग पर तकनीकी उपकरणों के

उपयोग का प्रदर्शन किया गया।

- निफ्ट श्रीनगर ने 29 अक्टूबर 2021 को फ्रांसीसी संस्थानों के साथ सहयोग पर चर्चा के लिए फ्रांसीसी दूतावास के एक प्रतिनिधिमंडल की मेजबानी की।
- आदिवासी कारीगरों के लिए कढ़ाई में उत्पाद विकास पर दो महीने की कौशल वृद्धि कार्यशाला 22 मार्च 2022 को शुरू हुई थी।
- 28 से 30 मार्च 2022 तक परिसर में कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई।
- वैन गोग कला प्रतियोगिता 30 मार्च 2022 को निफ्ट श्रीनगर के छात्रों के बीच आयोजित की गई थी।

प्रमुख परियोजना

- हस्तशिल्प और हथकरघा निदेशालय, जम्मू-कश्मीर सरकार ने कश्मीर के हस्तशिल्प और हथकरघा उत्पादों की विपणन क्षमता बढ़ाने के लिए अभिनव पैकेजिंग के डिजाइन पर 26.9 लाख रुपये की एक परियोजना को मंजूरी दी। परियोजना मार्च, 2022 में पूरी हो चुकी है और आवश्यक दस्तावेज, मूलरूप आदि सम्बंधित विभाग को वितरित किए जा चुके हैं।
- लद्दाख सरकार द्वारा अनुमोदित 49 लाख रुपये की कुल निधि के साथ लद्दाख के शिल्प के प्रचार और विकास पर प्रायोजित परियोजना। परियोजना 2022-23 में कार्यान्वयन के अधीन है।
- जम्मू-कश्मीर सरकार द्वारा अनुमोदित 20 लाख रुपये के वित्त पोषण के साथ जीआई आवेदन भरने के लिए शिल्प प्रलेखन पर प्रायोजित परियोजना। परियोजना 2022-23 में कार्यान्वयन के अधीन है।
- निफ्ट श्रीनगर ने शिक्षा, अनुसंधान, शिल्प-समूह गतिविधियों और शैक्षिक संसाधनों को साझा करने में

सहयोग के लिए जम्मू और कश्मीर के शिल्प विकास संस्थान (सीडीआई) के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए।

छात्रों की प्रमुख उपलब्धियां

1. सुश्री प्रीति राजभर और सुश्री प्रियंका को 17 सितंबर 2021 को आयोजित डिजाइन प्रतियोगिता “बेस्ट आउट ऑफ द वेस्ट” में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
2. श्री प्रणव कार्तिक को 30 मार्च 2022 को आयोजित वैन गोग कला प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
3. श्री कीर्ति तपोडियन (छात्र एफडी) को 30 लाख के वार्षिक सीटीसी पर निटोलॉजी, इस्तांबुल, तुर्की में उद्योग प्लेसमेंट मिला।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

1. फैशन संचार के छात्रों (कक्षा 2022) ने ग्राफिक डिजाइन, दृश्य बिक्री, छायांकन, फैशन स्टाइलिंग, उत्पाद डिजाइन, विषय आशय आदि जैसे विभिन्न उद्योगों में आकिब वानी डिजाइन, बेरिल एजेंसी, जम्बूद्वीप शोध केंद्र, ब्लू योनर इंक, नायका फैशन प्राइवेट लिमिटेड, कुहु प्राइवेट लिमिटेड, गो मैकेनिक आदि जैसे विभिन्न विशिष्ट क्षेत्रों में अपनी स्नातक परियोजनाएँ पूरी की।
2. फैशन डिजाइन के छात्रों (कक्षा 2022) ने विभिन्न विषयों का उपयोग करते हुए अपने डिजाइन संग्रह को पूरा किया और विभिन्न उद्योगों में फैशन की भविष्यवाणी, पैटर्न की रचनात्मकता, ड्रैपिंग, सतह तकनीकों का उपयोग, डिजिटल चित्रण आदि जैसे विभिन्न विशिष्ट क्षेत्रों में स्नातक परियोजना पूरी की। तुर्की, वेंडेल रॉड्रिक्स, वैशाली अग्रवाल, रेमंड, मित्रा, एनईएच, अजुली आदि।
3. कक्षा 2021 का दीक्षांत समारोह और स्नातक शो 16 नवंबर 2021 को आयोजित किया गया था।

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

1. शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना (सीबीडीपी) के तहत, छात्रों ने कानी शॉल बुनाई, ट्रीड, ऊनी उत्पाद और लैडर जैसे विभिन्न शिल्पों पर काम किया।
2. कानी शॉल बुनाई, ट्रीड, ऊनी उत्पाद और चमड़ा, आरी कढ़ाई, खटमबंद, अखरोट की लकड़ी की नक्काशी आदि के विशेषज्ञों और शिल्पकारों के साथ शिल्प प्रदर्शन, व्याख्यान और बातचीत का आयोजन किया गया।
3. डिजाइन अनुसंधान (शिल्प आधारित) में माध्यमिक अध्ययन किया गया जिसमें छात्रों ने माध्यमिक डेटा संग्रह विधि द्वारा शोध किया।
4. ट्रीड, सोजनी, आरी कढ़ाई आदि जैसे विभिन्न शिल्पों पर शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन किया जा रहा है।

संकाय विकास

1. सुश्री नौशीन काज़ी, सहायक प्रोफेसर ने - 28 और 29 जनवरी 2022 को रेडन्विंगोरेट '22 को दो दिवसीय

ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।

2. सुश्री नौशीन काज़ी, सहायक प्रोफेसर ने 24 फरवरी 2022 को यूरोमॉनिटर अंतर्राष्ट्रीय द्वारा आयोजित एक वेबिनार में भाग लिया।
3. सुश्री नौशीन काज़ी ने 3 और 4 अगस्त 2022 को दो दिवसीय ऑनलाइन टीओटी- “ स्थिरता का डिजाइनर परिदृश्य” में भाग लिया।
4. सुश्री गुलिस्तान, सहायक प्राध्यापक ने 11 से 13 मार्च 2022 तक ऑल इंडिया ललित कला और शिल्प सोसाइटी द्वारा आयोजित, रफी मार्ग जूनियर आर्टिस्ट कैम्प, 2022 में भाग लिया।
5. सुश्री गुलिस्तान, सहायक प्रोफेसर ने 15 और 16 फरवरी 2022 को ब्लूमबर्ग के साथ साझेदारी में संस्कृति मंत्रालय द्वारा आयोजित ‘भारत के संग्रहालयों की पुनर्कल्पना: एक वैश्विक शिखर सम्मेलन’ पर ऑनलाइन सेमिनार में भाग लिया।
6. श्री वरुण मेहरोत्रा ने 7 दिसंबर 2021 को आयोजित परिधान उत्पाद डिजाइन पर एक दिवसीय वेबिनार में भाग लिया।
7. श्री वरुण मेहरोत्रा ने 19 से 23 अप्रैल 2022 तक शोध रिपोर्ट लेखन पर एक सप्ताह के उन्मुखीकरण कार्यक्रम में भाग लिया।
8. सुश्री गुलिस्तान, सहायक प्रोफेसर को 19 फरवरी 2022 को आयोजित गीतारतन इंटरनेशनल बिजनेस स्कूल के ‘वार्षिक इंटर कॉलेज उत्सव जेनिथ 2022’ में विशिष्ट अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था।
9. श्री शशि रंजन, सहायक प्रोफेसर ने 20-21 जनवरी 2022 को राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, गांधीनगर में “आजादी के बाद भारतीय फैशन के 75 वर्षों का अनुदेखण” पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (वर्चुअल) में भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएँ

डॉ नीलेश संचेती कौशल द्वारा 25 नवंबर, 2021 को प्रभावी संचार और साक्षात्कार पर कार्यशाला।

प्रमुख उद्योग सम्बन्ध

1. निफ्ट श्रीनगर के छात्रों ने नाइटोलॉजी, तुर्की, वेंडेल रॉड्रिक्स, वैशाली अग्रवाल, रेमंड, मित्रा, एनईएच, अजुली जीएल बॉस, शाही एक्सपोर्टर्स, डायमंड लेडी इत्यादि जैसी विभिन्न कंपनियों में 8 सप्ताह की इंडस्ट्री मेनडेट इंटरनशिप सेवा की है।
2. निफ्ट श्रीनगर के छात्रों ने विभिन्न कंपनियों जैसे निटोलॉजी, टर्की, वेडवेल, रोड्रिक्स, वैशाली अग्रवाल, रेमंड, मित्रा, एनईएच, अजुली जीएल बॉस, कॉफ्ट आदि में 16 सप्ताह के ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट में भाग लिया है।
3. आरआईसी सेल द्वारा 550 से अधिक कंपनियों की पहचान की गई है और प्लेसमेंट ड्राइव के दौरान 85 रिक्तियां उत्पन्न की गई हैं, जहां श्रीनगर के 70% छात्रों को रखा गया है। निफ्ट श्रीनगर ने 13 कंपनियों के लिए प्लेसमेंट साक्षात्कार का आयोजन किया।



स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

हरित परिसर की दिशा में प्रयास करने के लिए निफ्ट ने मल उपचार संयंत्र (एसटीपी) और ठोस अपशिष्ट प्रबंधन प्रणाली स्थापित की है। परिसर में निकट भविष्य में सौर ऊर्जा संयंत्र और जल संचयन प्रणाली भी होगी। परिसर वृक्षारोपण और हरे भरे परिसर की भी योजना बना रहा है।

लेखा परीक्षक प्रतिवेदन और लेखा विवरणी 2021-22

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) के 31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लेखा की भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक की पृथक अंकेक्षण प्रतिवेदन

हमने 31 मार्च 2022 को राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) की संलग्न बैलेंस शीट और नियंत्रक एवं लेखा परीक्षक (कर्तव्य, शक्तियां और सेवा की शर्तों) अधिनियम, 1971 की धारा 19 (2) के तहत उस तिथि को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाता और प्राप्त और भुगतान खाते का ऑडिट राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान अधिनियम, 2006 की धारा 21(2) के साथ किया है। इन वित्तीय विवरणों में बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पंचकुला, पटना, रायबरेली, शिलांग और श्रीनगर स्थित निफ्ट के 17 परिसरों के खाते शामिल हैं। इन वित्तीय विवरणों को तैयार करने की जिम्मेदारी निफ्ट के प्रबंधन की है। हमारी जिम्मेदारी हमारी लेखापरीक्षा के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर राय व्यक्त करना है।

2. इस अलग लेखा परीक्षा रिपोर्ट में भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (सीएजी) की टिप्पणियां शामिल हैं, जो केवल वर्गीकरण, सर्वोत्तम लेखांकन प्रथाओं, लेखा मानकों और प्रकटीकरण मानदंडों आदि के अनुरूप लेखांकन उपाय हैं। वित्तीय लेनदेन पर लेखापरीक्षा अवलोकन कानून, नियमों और विनियमों (औचित्य और नियमितता) और दक्षता-सह-प्रदर्शन पहलुओं, आदि के अनुपालन के संबंध में, यदि कोई हो, निरीक्षण रिपोर्ट/सीएजी की लेखापरीक्षा रिपोर्ट के माध्यम से अलग से सूचित किया जाता है।
3. हमने भारत में आम तौर पर स्वीकृत लेखा परीक्षा मानकों के अनुसार लेखा परीक्षा की है। इन मानकों के लिए आवश्यक है कि हम इस बारे में उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए योजना बनाएं और लेखा परीक्षा करें कि क्या वित्तीय विवरण भौतिक मिथ्या कथनों से मुक्त हैं। लेखापरीक्षा में, परीक्षण के आधार पर, वित्तीय विवरणों में राशियों और प्रकटीकरण का समर्थन करने वाले साक्ष्यों की जांच शामिल है। लेखा परीक्षा में उपयोग किए गए लेखांकन सिद्धांतों और प्रबंधन द्वारा किए गए महत्वपूर्ण अनुमानों का आकलन करने के साथ-साथ वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन भी शामिल है। हम मानते हैं कि हमारी लेखा परीक्षा हमारी राय के लिए एक उचित आधार प्रदान करता है।
4. हमारे लेखा परीक्षा के आधार पर, हम रिपोर्ट करते हैं कि:
 - i) हमने सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं, जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार हमारी लेखापरीक्षा के उद्देश्यों के लिए आवश्यक थे।
 - ii) इस रिपोर्ट से संबंधित बैलेंस शीट और आय और व्यय खाता और प्राप्ति और भुगतान खाता भारत सरकार द्वारा अनुमोदित प्रारूप में तैयार किया गया है।
 - iii) हमारी राय में, जहां तक ऐसे बही खातों की हमारी जांच से प्रतीत होता है, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान द्वारा बहीखातों को और अन्य प्रासंगिक अभिलेखों को बनाए रखा गया है।
 - iv) हम आगे रिपोर्ट करते हैं कि:

क. बैलेंस शीट

क.1 देनदारियां

क.1.1 वर्तमान देनदारियां और प्रावधान (अनुसूची-7): ₹30,909.73 लाख

(i) विविध लेनदार - अन्य (अनुबंध-4): ₹2,201.97 लाख

उपरोक्त में इथियोपियन टेक्सटाइल्स इंडस्ट्री डेवलपमेंट इंस्टीट्यूट (ईटीआईडीआई) परियोजना की परियोजना विकास टीम/परियोजना कार्यान्वयन टीम को देय राशि के संबंध में ₹43.27 लाख की राशि शामिल है।

निफ्ट परियोजना नीति दिशानिर्देश 2019 के अनुसार, परियोजना के परामर्श शुल्क का 20 प्रतिशत (₹64.90 लाख) परियोजना के पीडीटी/पीआईटी को देय था। हालांकि, निफ्ट ने 31 मार्च 2022 को ₹108.17 लाख (परामर्श शुल्क का 33 प्रतिशत) की देयता प्रदान की है।

इसके परिणाम स्वरूप ईटीआईडीआई परियोजना के पीडीटी/पीआईटी को देय राशि ₹43.27 लाख से अधिक है और उस सीमा तक अधिशेष को कम बताया गया है।

(ii) परियोजना देनदारियां: ₹ 5,266.71 लाख

(क) उपरोक्त में तीन बंद परियोजनाओं अर्थात् वृद्धि-टीएफसी परियोजना, वृद्धि बिक्री-टीएफसी परियोजना और आईपीआर परियोजना के संबंध में ₹ 26.53 लाख शामिल हैं।

निफ्ट परामर्श परियोजना नीति दिशा-निर्देश 2019 के अनुसार, परियोजना के पूरा होने/ग्राहक से अंतिम भुगतान प्राप्त होने की तारीख के छह महीने के अंत में परामर्श परियोजना के खातों को बंद कर दिया जाएगा। हालांकि, इन परियोजनाओं को निफ्ट द्वारा काम पूरा करने/बंद करने के बाद भी वित्तीय रूप से बंद नहीं किया गया था।

इसके परिणामस्वरूप वर्तमान देनदारियों और प्रावधानों को ₹ 26.53 लाख से अधिक बताया गया है और उस सीमा तक अधिशेष को कम दर्शाया गया है।

(ख) परियोजना नीति दिशानिर्देश 2019 के अनुसार, प्रशासनिक और आधारभूत संरचना ओवरहेड्स (एआईओ) को परियोजना के लिए स्वीकृत राशि की पहली किस्त से डेबिट किया जाना चाहिए। हालांकि, असाधारण परिस्थितियों में सक्षम प्राधिकारी के अनुमोदन से एआईओ को यथानुपात आधार पर डेबिट किया जा सकता है।

लेखापरीक्षा ने पाया कि, निफ्ट मुख्यालय परियोजना प्रभाग और निफ्ट श्रीनगर परिसर ने परियोजनाओं के लिए प्रतिबद्ध धन प्राप्त करने के बावजूद वर्ष 2021-22 के दौरान लेखा पुस्तकों में ₹ 478.87 लाख और ₹ 16.34 लाख की राशि के एआईओ को मान्यता नहीं दी है।

इसके परिणामस्वरूप परियोजना देनदारियों को ₹ 495.21 लाख से अधिक और उस सीमा तक अधिशेष को कम बताया गया है।

(iii) सुरक्षा जमा/ईएमडी/प्रतिधारण (अनुबंध-6): ₹ 2,569.63 लाख

महत्वपूर्ण लेखा नीति संख्या 10 के अनुसार, सुरक्षा जमा के लिए छात्रों का कोई दावा जो उनके संस्थान छोड़ने की तारीख से एक वर्ष के भीतर प्राप्त नहीं होता है और अन्य के मामले में तीन साल बाद, सुरक्षा जमा को आय के रूप में माना जा सकता है।

उपरोक्त में भोपाल परिसर, दिल्ली परिसर और श्रीनगर परिसर के संबंध में छात्रों और पार्टियों/विक्रेताओं से प्राप्त सुरक्षा जमा का ₹ 17.87 लाख शामिल है, जो छात्रों के मामले में एक वर्ष के लिए अथाचित है और पार्टियों/विक्रेताओं के मामले में तीन साल से अधिक समय तक नहीं किया गया है। यह आय के रूप में माना जाता है।

इसके परिणामस्वरूप वर्तमान देनदारियों को ₹ 17.87 लाख से अधिक और उस सीमा तक अधिशेष को कम बताया गया है।

क.2 संपत्ति

क.2.1 वर्तमान संपत्ति, ऋण और अग्रिम आदि (अनुसूची 11): ₹ 1,74,305.35 लाख

(i) विविध देनदार (अनुबंध-14): ₹ 3,583.51 लाख

उपरोक्त में वर्ष 2017-18 से संबंधित विभिन्न परिसरों से निफ्ट मुख्यालय द्वारा वसूली योग्य राशि के लिए ₹ 61.04 लाख शामिल हैं। अंतर-इकाई लेनदेन होने के नाते, इसे वसूली योग्य के रूप में शामिल नहीं किया जाना चाहिए था। इसके अलावा, वर्ष 2021-22 के लिए बंदोबस्ती निधि के खाते में ₹ 56.64 लाख की राशि को रायबरेली परिसर द्वारा निफ्ट मुख्यालय से वसूली योग्य के रूप में दिखाया गया था। वर्ष 2020-21 के लिए अलग लेखा परीक्षा रिपोर्ट में इंगित किए जाने के बावजूद, निफ्ट मुख्यालय से परिसर को वसूली योग्य राशि को अभी भी अंतर-इकाई लेनदेन के रूप में दिखाने के बजाय विविध देनदारों के तहत दिखाया गया है।

इसके परिणामस्वरूप विविध देनदारों और अधिशेष को ₹ 117.68 लाख से अधिक बताया गया है। इसके अलावा, वर्ष के अंत में मुख्यालय और विभिन्न परिसरों के बीच अंतर-इकाई लेनदेन का संतुलन 'शून्य' होना चाहिए ताकि खातों के उचित समेकन को प्रतिबिंबित किया जा सके।

(ii) ऋण, अग्रिम और अन्य संपत्ति: ₹ 11,512.63 लाख

(क) उपरोक्त में ₹ 16.90 लाख शामिल नहीं है, जो उद्योग और वाणिज्य विभाग से एक परियोजना के लिए प्राप्त होने वाली शेष राशि है, अर्थात् कश्मीर के हस्तशिल्प और हथकरघा क्षेत्रों के लिए खरीद अनुभव, ब्रांड वृद्धि और मूल्यवर्धन बढ़ाने के लिए एक ब्रांडिंग पहल के रूप में अभिनव पैकेजिंग डिजाइन करना। परियोजना पूरी हो गई और श्रीनगर परिसर ने लंबित देनदारियों के भुगतान के लिए ₹ 16.90 लाख की मांग करते हुए मार्च 2022 में पूर्णता रिपोर्ट प्रस्तुत की।

प्राप्य शेष राशि को शामिल न करने के परिणामस्वरूप ऋण, अग्रिम और अन्य परिसंपत्तियों को ₹ 16.90 लाख और उस सीमा तक अधिशेष को कम करके दिखाया गया है।

(ख) उपरोक्त में 2020-21 तक की अवधि के लिए आयकर विभाग से वसूली योग्य टीडीएस के रूप में ₹ 94.50 लाख शामिल हैं। लेखापरीक्षा में यह पाया गया है कि निफ्ट ने इसके बाद आयकर विभाग के साथ कोई पत्राचार नहीं किया है।

05.09.2014 को 2011-12 तक की अवधि से संबंधित ₹30.19 लाख की टीडीएस वसूली योग्य राशि के संबंध में हालांकि, आगे रिफंड मिलने की संभावना कम है, उक्त राशि के खिलाफ कोई प्रावधान नहीं बनाया गया है। ₹ 64.31 लाख की शेष राशि 2012-13 से 2020-21 की अवधि से संबंधित है। हालांकि, लेखापरीक्षा में यह पाया गया है कि इस अवधि के लिए निफ्ट ने केवल ₹ 24.09 लाख के टीडीएस रिफंड के लिए आयकर विभाग के साथ मामला उठाया है।

इसलिए, 2011-12 तक की अवधि के लिए ₹30.19 लाख का गैर-प्रावधान और 2012-13 से 2020-21 की अवधि के लिए प्राप्य ₹ 40.22 लाख के टीडीएस की अतिरिक्त बुकिंग के परिणामस्वरूप वर्तमान संपत्ति, ऋण और अग्रिम ₹ 70.41 लाख और उस सीमा तक अधिशेष से अधिक हो गए हैं।

ख. आय और व्यय खाता

ख.1 आय: ₹ 49774.68 लाख

ख.1.1 आस्थगित राजस्व आय: ₹ 2391.50 लाख

उपरोक्त आस्थगित राजस्व आय, जो पूरी तरह से पूंजीगत निधि समायोजन (आस्थगित मूल्यहास) के कारण है, आस्थगित मूल्यहास की इसी राशि के साथ मेल खाना चाहिए और सरकारी अनुदान (केंद्रीय और राज्य सरकार) से खरीदी गई संपत्तियों पर वर्ष के दौरान लगाए गए कुल मूल्यहास और परिशोधन के साथ) भी। हालांकि, अनुसूची 2: आरक्षित और अधिशेष के अनुसार, आस्थगित मूल्यहास की राशि ₹ 2,390.50 लाख थी और अनुसूची 8 क और 8 ख के अनुसार, सरकारी अनुदान से खरीदी गई अचल संपत्तियों पर कुल मूल्यहास और परिशोधन ₹2,389.46 लाख था। इसके परिणामस्वरूप उपरोक्त अनुसूचियों में मूल्यहास के आंकड़े बेमेल हो गए हैं।

वर्ष 2017-18 के बाद के खातों पर अलग-अलग ऑडिट रिपोर्ट में इंगित किए जाने के बावजूद, निफ्ट ने अभी तक अंतर का समाधान नहीं किया है।

ख.1.2 अन्य आय (अनुसूची-18): ₹ 432.03 लाख

उपरोक्त में निफ्ट मुख्यालय में शुरू की गई परियोजनाओं के संबंध में परियोजना आय के रूप में ₹ 43.42 लाख शामिल हैं। यह आंकड़ा ₹ 1,289.43 लाख की परियोजना आय और ₹ 1,246.01 लाख के परियोजना व्यय के रूप में दिखाया गया है। जैसा कि पार्टियों से अग्रिम की प्रकृति में है जो निफ्ट के लिए एक दायित्व है और आय नहीं है, इसे निफ्ट की आय के तहत शामिल नहीं किया जाना चाहिए।

इसके परिणामस्वरूप अधिशेष को ₹ 43.42 लाख से अधिक बताया गया है।

ग. आकस्मिक देयताएं और खातों पर नोट्स (अनुसूची-27)

ग.1 पूंजीगत प्रतिबद्धताओं पर नोट:

उपरोक्त नोट के तहत दिखाई गई पूंजी प्रतिबद्धताओं में कन्नूर कैम्पस के संबंध में 31.03.2022 तक ₹ 25.99 लाख की लंबित पूंजी प्रतिबद्धता शामिल नहीं थी और इसमें ₹ 1,793.26 लाख (₹ 1,686.97 लाख, ₹ 89.59 लाख और ₹ 16.70 लाख शामिल थे) जोधपुर कैम्पस, कोलकाता कैम्पस और गांधी नगर कैम्पस क्रमशः) जिसे बैलेंस शीट में सीडब्ल्यूआईपी/निर्माण एजेंसी को अग्रिम के रूप में पहले ही दर्ज किया जा चुका है।

ग.2 खातों पर अन्य टिप्पणियां:

(i) निफ्ट श्रीनगर के लिए प्राप्त ₹ 14.23 करोड़ के अनुदान की गैर-मान्यता के संबंध में नोट संख्या 18 तथ्यात्मक रूप से गलत है, क्योंकि अनुदान को निफ्ट के वर्ष 2021-22 के समेकित खातों में पहले ही मान्यता दी जा चुकी है।

(ii) निफ्ट ने अपने खातों के लिए नोट्स में यह खुलासा नहीं किया है कि आंध्र प्रदेश की तत्कालीन सरकार द्वारा 2014 के दौरान स्वीकृत ₹ 245.35 लाख में से ₹ 35.08 लाख की राशि अभी भी तेलंगाणा सरकार से प्राप्त किया जाना शेष है क्योंकि आंध्र प्रदेश और तेलंगाणा राज्य के विभाजन के बाद तेलंगाणा निफ्ट तेलंगाणा के अंतर्गत आता है।

घ. सामान्य

- (i) अचल संपत्तियों पर मूल्यहास से संबंधित लेखांकन नीति में बदलाव के कारण वार्षिक खातों पर प्रभाव वार्षिक खातों में प्रकट नहीं किया गया था जैसा कि एएस-1 के तहत आवश्यक था।
- (ii) निफ्ट के पास अलग-अलग परिसरों द्वारा बनाए गए छह चिन्हित कोष हैं, जैसे गतिविधि शुल्क कोष, पूर्व छात्र संघ कोष, विभाग विकास कोष, केंद्र विकास कोष, परिसर बंदोबस्ती कोष और सतत शिक्षा (सीडी) कार्यक्रम कोष। लेखापरीक्षा के दौरान यह देखा गया कि निफ्ट ने इन निर्धारित/बंदोबस्ती निधियों में आय जमा करने की एक समान प्रथा का पालन नहीं किया, क्योंकि इन निधियों में कुल ₹ 1,463.21 लाख की वृद्धि के विरुद्ध ₹ 513.46 लाख की आय आय और व्यय खाते के माध्यम से जमा की गई थी।

पिछले वर्षों के दौरान इंगित किए जाने के बावजूद, निफ्ट द्वारा कोई सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की गई है।

- (iii) पूंजीगत संपत्ति के निर्माण के लिए निफ्ट केंद्र सरकार और राज्य सरकारों से अनुदान प्राप्त करता है। अनुदान अनुसूची 2 में रखा गया है: भंडार और अधिशेष (उप शीर्ष के तहत: सरकारी अनुदान: पूंजीकृत/अप्रयुक्त)। अनुदान को वर्ष के दौरान सरकारी अनुदान से सृजित अचल संपत्तियों की सीमा तक पूंजीकृत किया जाता है। अनुसूची 8क और 8ख के अनुसार, केंद्र सरकार और राज्य सरकार से प्राप्त अनुदानों में से निफ्ट के सकल ब्लॉक में वर्ष के दौरान क्रमशः ₹ 10,516.33 लाख, (₹ 10,212.93 लाख और ₹ 303.40 लाख) की कुल राशि जोड़ी गई है। हालांकि, अनुसूची-2 के अनुसार, वर्ष के दौरान ₹9,470.00 लाख की राशि का पूंजीकरण किया गया है। इस प्रकार, ₹ 1,046.33 लाख (₹ 10,516.33 लाख कम ₹ 9,470.00 लाख) का अंतर है, जिसे ठीक करने की आवश्यकता है।

वर्ष 2020-21 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन में इंगित किये जाने के बावजूद संस्थान ने आंकड़ों का मिलान नहीं किया है।

- (iv) अनुसूची -7 के अनुसार बंदोबस्ती निधि/डीडीएफ/सीडीएफ से खरीदी गई संपत्ति का आंकड़ा ₹ 4,515.04 लाख के रूप में दिखाया गया था, हालांकि, आंकड़ा ₹ 4,789.62 (₹ 4,132.84 लाख अनुसूची -1 प्लस ₹ 656.78 से स्थानांतरित) के रूप में दिखाया जाना चाहिए। अनुसूची 8C के अनुसार वर्ष 2021-22 के दौरान बंदोबस्ती निधि से खरीदी गई संपत्ति के लिए (₹ 274.58 लाख) का अंतर है जिसे सुलह की आवश्यकता है। इसके अलावा, वर्ष के दौरान बंदोबस्ती निधि से प्राप्त संपत्ति का आंकड़ा क्रमशः अनुसूची-3, अनुसूची-1 और अनुबंध-1 में ₹ 293.41 लाख, ₹ 656.78 लाख और ₹ 1,871.75 लाख के रूप में दिखाया गया था।

इस प्रकार, लेखापरीक्षा यह सत्यापित करने में असमर्थ है कि वास्तव में निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से कितनी संपत्तियां खरीदी गई हैं।

ड. अनुदान सहायता

निफ्ट के पास पिछले वर्ष से संबंधित ₹ 10,147.26 लाख की सरकारी अनुदान राशि का अव्ययित शेष था। भारत सरकार/राज्य सरकार ने वर्ष 2021-22 के दौरान निफ्ट को ₹ 9,931.00 लाख का अनुदान दिया है जिस पर वर्ष 2021-22 के दौरान ₹ 334.74 लाख का ब्याज अर्जित किया गया। ₹ 20,413.00 लाख की कुल राशि में से, ₹ 79.85 लाख को राजस्व घाटे के विरुद्ध समायोजित किया गया, ₹838.78 लाख को अन्य समायोजन के लिए और ₹ 9,470.00 लाख को वर्ष 2021-22 के दौरान पूंजीगत अनुदान के रूप में उपयोग किया गया। इस प्रकार, ₹ 10,024.37 लाख की शेष राशि 31 मार्च 2022 तक अप्रयुक्त रही।

इस पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट में जिन कमियों को शामिल नहीं किया गया है, उन्हें उपचारात्मक/सुधारात्मक कार्रवाई के लिए अलग से जारी प्रबंधन पत्र के माध्यम से प्रबंधन के ध्यान में लाया गया है।

- v) पूर्ववर्ती पैराग्राफों में हमारी टिप्पणियों के अधीन, हम रिपोर्ट करते हैं कि इस रिपोर्ट से संबंधित बैलेंस शीट और आय और व्यय खाता खातों की पुस्तकों के अनुरूप हैं।
- vi) हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी के अनुसार और हमें दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार, उक्त वित्तीय विवरणों को लेखांकन नीतियों और खातों पर टिप्पणियों के साथ पढ़ा जाता है, और ऊपर बताए गए महत्वपूर्ण मामलों और अन्य मामलों में उल्लेख किया गया है। अनुलग्नक, भारत में आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सच्ची और निष्पक्ष तस्वीर पेश करता है।

क) जहां तक यह 31 मार्च 2022 तक राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के मामलों की स्थिति की बैलेंस शीट से संबंधित है; तथा

ख) जहां तक यह उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए अधिशेष के आय और व्यय खाते से संबंधित है।

कृते

भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक

हस्ता/-

(एस. अहलादिनी पांडा)

लेखापरीक्षा के प्रधान निदेशक

(उद्योग और कॉर्पोरेट मामले)

तारीख: 18 नवंबर 2022

स्थान : नई दिल्ली

अलग ये लेखा परीक्षा रिपोर्ट (एसएआर) के लिए अनुलग्नक

1. आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली की पर्याप्तता

हायर की गई चार्टर्ड एकाउंटेंट्स फर्म द्वारा आंतरिक लेखापरिक्षण किया जा रहा है और वर्ष 2021-22 के लिए इसे पूरा कर लिया गया है।

2. आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्तता

जहां तक वित्तीय मामलों का संबंध है, आंतरिक नियंत्रण प्रणाली अपर्याप्त है और निफ्ट की गतिविधियों के आकार और प्रकृति के अनुरूप नहीं है। अनुदानों और बंदोबस्ती निधियों के लेखांकन और प्रस्तुतिकरण, अचल संपत्तियों के लेखांकन और इसके पूंजीकरण की प्रक्रिया में सुधार की आवश्यकता है।

3. अचल संपत्तियों के भौतिक सत्यापन की प्रणाली

बंगलौर, भुवनेश्वर और पंचकूला परिसरों को छोड़कर सभी परिसरों में वर्ष 2021-22 के लिए अचल संपत्तियों का भौतिक सत्यापन पूरा कर लिया गया है।

4. मालसूची के भौतिक सत्यापन की प्रणाली

निफ्ट 31 मार्च 2022 तक किसी भी स्टॉक का रखरखाव नहीं कर रहा था।

5. वैधानिक देय राशि के भुगतान में नियमितता

निफ्ट 2021-22 के दौरान वैधानिक देय राशि जमा करने में नियमित था।

हस्ता/-

उप-निदेशक/एएमजी-1

**वित्तीय विवरणों का प्रपत्र (गैर-लाभकारी संगठन)
इकाई का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2022 की स्थिति के अनुसार बैलेंस शीट**

रु. लाखों में

कॉर्पस/पूंजी निधित था देयताएं	अनुसूची	मार्च 31, 2022	मार्च 31, 2021
कॉर्पस/पूंजीनिधि	1	1,03,944.52	91,398.07
भंडार और आधिक्य	2	96,963.62	89,586.83
निर्धारित/अक्षय निधि फंड	3	31,114.31	28,922.84
सुरक्षित ऋण और उधारी	4	0.00	0.00
असुरक्षित ऋण और उधार	5	0.00	0.00
आस्थगित श्रेय देयताएं	6	0.00	0.00
मौजूदा देयताएं और प्रावधान	7	38,570.23	27,523.56
कुल		2,70,592.69	2,37,431.30
संपत्ति			
अचल सम्पत्ति	8	91,112.78	83,204.10
निवेश-निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से आय	9	0.00	0.00
निवेश- अन्य	10	5,174.55	4,702.80
मौजूदा संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि।	11	1,74,305.35	1,49,524.40
विविध व्यय (एकसीमा तक बढ़े खाते में नहीं डाला गया या असमायोजित)		0.00	0.00
कुल		2,70,592.69	2,37,431.30

महत्वपूर्ण लेखा नीतियां 26 संलग्न
आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियां 27 संलग्न

सम तिथि की हमारी संकलन रिपोर्ट के संदर्भ में

संकलन कर्ता:
एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी
सनदी लेखाकार
एफआरएन 009571N/N500006

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

ह./-
सीए परवीन कुमार
साझेदार
सदस्यता सं 088810

ह./-
सीए राहुल त्यागी
उप निदेशक(वित्त एवं लेखा)

ह./-
सीएमए बी के पांडेय
मुख्य लेखा अधिकारी

ह./-
अमीषा श्रीवास्तव गुप्त
निदेशक(वित्ति एवं लेखा)

ह./-
शांतमनु
महानिदेशक

स्थान: नई दिल्ली
तारीख: 27-06-2022
यूडीआईएन: 22088810ALTKRH3550

**वित्तीय विवरणों का प्रपत्र (गैर-लाभकारी संगठन)
इकाई का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
मार्च 31, 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखा**

रु. लाखों में

विवरण	अनुसूची	मार्च 31, 2022	मार्च 31, 2021
क.) आय			
बिक्री/सेवा से आय	12	0.00	0.00
अनुदान/सब्सिडी	13	213.64	160.98
शुल्क/सदस्यता	14	40,735.54	36,852.36
निवेश से आय	15	343.26	308.77
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय।	16	2.05	0.00
अर्जित ब्याज	17	5,656.66	5,397.44
अन्य आय	18	432.03	415.87
पूरे किए गए कार्यों और प्रगति पर कार्यों से प्राप्त आय	19	0.00	0.00
आस्थगित राजस्वि आय		2,391.50	2,001.27
कुल (क)		49,774.68	45,136.69
ख. व्यय			
अकादमिक खर्च	20	4,999.11	4,415.23
स्थापना खर्च	21	19,387.53	16,555.18
अन्य प्रशासनिक व्यय	22	4,603.15	3,621.42
व्यय पर अनुदान, सब्सिडी आदि।	23	0.00	0.00
ब्यापज/बैंक प्रभार और कमीशन	24	0.99	1.56
मूल्यहास (वर्ष के अंत में निवल योग - अनुसूची -8 के अनुरूप)		4,368.30	3,350.88
कुल (ख)		33,359.08	27,944.28
वर्ष के लिए व्यय पर आय की अधिकता शेष क=(ख-ग)		16,415.60	17,192.41
जोड़ें: पूर्व अवधि आय (घ)	25	887.45	436.24
कम: पूर्व अवधि खर्च (ङ)		1,099.75	1,594.16
व्यय से अधिक आय का शुद्ध आधिक्य (ग+घ) ङ		16,203.31	16,034.50
डीडीएफ/सीडीएफ/सीई को स्थानांतरित		513.46	559.18
शेष राशि अधिशेष/(घाटा) कॉर्पस/कैपिटल फंड में ले जाया गया		15,689.84	15,475.32

महत्वपूर्ण लेखा नीतियां 26 संलग्न
आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियां 27 संलग्न

सम तिथि की हमारी संकलन रिपोर्ट के संदर्भ में
संकलन कर्ता:
एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी
सनदी लेखाकार
एफआरएन 009571N/N500006

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

<p>ह./- सीए परवीन कुमार साझेदार सदस्यता सं 088810 स्थान: नई दिल्ली तारीख: 27-06-2022 यूडीआईएन: 22088810ALTKRH3550</p>	<p>ह./- सीए राहुल त्यागी उप निदेशक (वित्त एवं लेखा)</p>	<p>ह./- सीएमएबी के पांडेय मुख्य लेखा अधिकारी</p>	<p>ह./- अमीषा श्रीवास्तव गुप्त निदेशक (वित्त एवं लेखा)</p>	<p>ह./- शांतमनु महानिदेशक</p>
---	---	--	--	---------------------------------------

**वितीय विवरणों का प्रपत्र (गैर-लाभकारी संगठन)
इकाई का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2022 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियां एवं भुगतान का लेखा**

रु. लाखों में

प्राप्तियां	मार्च 31, 2022	मार्च 31, 2021	भुगतान	मार्च 31, 2022	मार्च 31, 2021
प्रारंभिक शेष			खर्च		
(क) हाथ नगदी	1.00	1.75	अकादमिक खर्च	3320.41	3069.61
(ख) बैंक बैलेंस			स्थापना व्यय	16012.30	14171.11
अनुसूचित बैंक के खाते में	51699.71	41736.05	प्रशासनिक व्यय	3662.26	2748.14
जमा खातों में	84909.21	77551.60	पूर्व अवधि व्यय	123.15	356.35
			प्रीपेड व्यय	62.96	90.37
मुख्यालय द्वारा प्राप्त अनुदान			मुख्यालय द्वारा परिसरों को स्थानांतरित अनुदान		
भारत सरकार से प्राप्त			भारत सरकार से प्राप्त		
(क) पूंजी	9000.00	8463.25	(क) पूंजी	8686.41	8463.25
(ख) आय	0.00	0.00	(ख) आय	0.00	0.00
(ग) कलस्टर पहल के लिए अनुदान	0.00	31.39	(ग) कलस्टर पहल के लिए अनुदान	0.00	0.00
(घ) अन्य	181.45	713.58	(घ) अन्य	179.14	737.70
अन्य स्रोत से	0.00	0.00			
(क) पूंजी	0.00	38.16			
(ख) आय	0.00	0.00	अन्य स्रोत से		
			(क) पूंजी	0.00	42.48
परिसरों द्वारा प्राप्ता अनुदान			(ख) आय	100.00	0.00
(या तो मुख्यालय या भारत सरकार से या राज्य सरकार से या किसी भी अन्य संगठन से सीधे प्राप्त)					
केन्द्र / राज्य सरकार से प्राप्त			अक्षय निधि		
(क) पूंजी	7736.41	1081.00	(क) पूंजी	19.24	298.51
(ख) आय	0.00	0.00	(ख) आय	0.00	0.00
(ग) कलस्टर पहल के लिए अनुदान	158.20	29.83			
अन्य स्रोतों से			अचल संपत्ति भुगतान और सीडब्ल्यूआईपी		
(क) पूंजी	1881.00	0.00			

(ख) आय	9.35	1.74	(क) केन्द्र सरकार के अनुदान से परिसम्पत्तियां खरीदना	994.11	287.83
अक्षय निधि			(ख) राज्य सरकार के अनुदान से परिसम्पत्तियां खरीदना	132.65	166.80
(क) पूंजी	0.00	222.58	(ग) अन्य निधियों से परिसम्पत्तियां खरीदना	729.40	588.60
(ख) आय	61.86	74.23	(घ) सीडब्ल्यूआईपी भुगतान	4245.06	565.59
फीस से आय					
(क) आवेदन पत्र शुल्क / प्रवेश फीस	1125.74	873.61	निर्धारित निधि का उपयोग		
(ख) व्युत्थान फीस	27580.69	22509.83	(क) अक्षय निधि का पूंजी के लिए उपयोग	130.00	23.02
(ग) सीई कार्यक्रम फीस	336.30	179.37	(ख) अक्षय निधि का राजस्व के लिए उपयोग	26.15	9.76
(घ) छात्रावास फीस	633.60	111.27	(ग) अन्य चिन्हित निधि पूंजी	77.78	14.91
(ङ) पुस्तकालय फीस	1193.37	1010.08	(घ) अन्य चिन्हित निधि राजस्व	60.86	24.93
(च) अग्रिम में प्राप्त फीस	9862.68	8756.19			
(छ) फीस जब्ती	86.13	57.40			
(ज) अन्य विविध फीस	917.10	838.97	किया गया निवेश		
आय से निवेश	98.28	59.41	एलआईसी अवकाश नकदीकरण योजना	132.74	345.52
प्राप्त हुआ ब्याज					
(क) बैंक खातों पर ब्याज	4392.92	4922.85	रिफंड/अग्रिम		
(ख) अनुदान पर ब्याज	231.47	242.59	(क) ठेकेदार को अग्रिम	2951.23	734.97
(ग) बंदोबस्ती निधि पर ब्याज	1494.43	625.02	(ख) कर्मचारी अग्रिम	225.83	158.66
(घ) अन्य निर्धारित निधि पर ब्याज	310.44	310.85	(ग) ईएमडी	50.92	84.56
			(घ) सुरक्षा जमा (छात्र)	320.59	191.99
परियोजनाओं और कार्यशालाओं से आय			(ङ) सुरक्षा जमा (विक्रेता)	129.98	78.89
(क) कार्यशालाओं और परियोजनाओं से अधिशेष	-1097.30	742.28	(च) फीस धन वापसी	43.60	39.00
(ख) परियोजना देयताएं (निवल)	94.06	189.05	(छ) कोई अन्य धन वापसी	363.24	697.05
अन्य आय					

(क) पूर्व अवधि आय	186.08	49.55	पूर्व वित्तीय वर्ष की देयता के विरुद्ध भुगतान	0.00	0.00
(ख) संपत्ति की बिक्री या निपटान	8.33	13.69	इस वर्ष भुगतान किए गए पिछले वर्ष का प्रावधान	3061.18	3311.64
(ग) अतिथि गृह प्रभार	7.40	1.58			
(घ) लाइसेंस फीस पट्टा आवास	5.92	5.46			
(ङ) आय कर धन वापसी	63.46	152.00	इस वर्ष के दौरान भुगतान किए गए पिछले वर्ष की सांविधिक देयताएं	452.91	589.55
(च) अन्य विविध आय	123.00	113.77			
			ब्याज और बैंक शुल्क का भुगतान	0.97	1.56
अंतर परिसर प्राप्तियां	686.48	755.52			
			अंतर परिसर किया गया भुगतान	4338.22	961.24
कोई अन्य प्राप्तियां					
(क) ठेकेदार से प्राप्त अग्रिम	151.22	46.72			
(ख) आपूर्ति कर्ताओं/ठेकेदारों से प्राप्ता सुरक्षा जमा	116.94	62.48	समापन शेष		
(ग) छात्रों से प्राप्त सुरक्षा जमा	615.29	490.76	(क) हाथ नगदी	0.78	1.00
(घ) ईएमडी	23.31	88.73	(ख) बैंक बैलेंस	0.00	0.00
(ङ) पूर्व छात्र निधि	107.25	81.10	अनुसूचित बैंक में खाता	61576.00	51699.71
(छ) कर्मचारी अग्रिम धन वापसी	83.06	67.47	जमा खाते में	97561.06	84909.21
(ज) विविध प्राप्तियां	4695.28	2160.73			
कुल	209771.12	175463.52	कुल	209771.12	175463.52

सम तिथि की हमारी संकलन रिपोर्ट के संदर्भ में

संकलन कर्ता:
एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी
सनदी लेखाकार
एफआरएन 009571N/N500006

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

ह./-
सीए परवीन कुमार
साझेदार
सदस्यता सं 088810

ह./-
सीए राहुल त्यागी
उप निदेशक (वित्त एवं लेखा)

ह./-
सीएमएबी के पांडेय
मुख्य लेखा अधिकारी

ह./-
अमीषा श्रीवास्तव गुप्त
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

ह./-
शांतमनु
महानिदेशक

स्थान: नई दिल्ली
तारीख: 27-06-2022
यूडीआईएन: 22088810ALTKRH3550

वित्तीय विवरणों का प्रपत्र (गैर-लाभकारी संगठन)
इकाई का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2022 के अनुसार अनुसूची गठन भाग का वार्षिक लेखा

अनुसूची: कोष/पूँजीगत निधि

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
बैलेंस वर्ष की शुरुआत में	91,398.07		75,780.56	
जोड़ें : बंदोबस्ती/डीडीएफ/सीडीएफ से खरीदी गई संपत्ति (अनुबंध 1)	-4,132.84		220.55	
घटाएँ: वर्ष के दौरान समायोजन/स्थानांतरण	-989.43		78.36	
जोड़ें / घटाएँ: शुद्ध अधिशेष / आय और व्यय खातों से घाटा	15,689.84	1,03,944.52	15,475.32	91,398.07
वर्ष के अंत में शेष राशि		1,03,944.52		91,398.07

अनुसूची 2: रिजर्व और अधिशेष

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
1. पूँजी संचय				
सरकारी अनुदान				
पूँजीकृत / अप्रयुक्त सरकारी अनुदान				
वर्ष की शुरुआत में शेष राशि	10,147.26		8,622.37	
जोड़ें: वर्ष के दौरान प्राप्त अनुदान	9,931.00		8,614.03	
जोड़ें: मुख्यालय द्वारा हस्तांतरित और परिसर द्वारा प्राप्त अनुदान।	0.00		8,463.25	
जोड़ें: सरकारी अनुदान पर ब्याज (17वीं अनुसूची से)	334.74		282.94	
घटाएँ : समायोजन और स्थानान्तरण	838.78		8,800.86	
घटाएँ : मंत्रालय को लौटाया गया अनुदान	0.00		0.00	
घटाएँ: राजस्व घाटे के विरुद्ध समायोजित अनुदान	79.85		166.98	
घटाएँ: वर्ष के दौरान पूँजीकृत अनुदान	9,470.00		6,867.48	
	10,024.37		10,147.26	
पूँजीकृत / उपयोग की गई सरकारी अनुदान				
वर्ष की शुरुआत में शेष राशि	1,08,562.16		1,01,749.43	
जोड़ें: वर्ष के दौरान पूँजीकृत अनुदान	9,470.00		6,867.47	
जोड़ें/कम करें: समायोजन/स्थानांतरण, यदि कोई हो	808.11		-54.74	
	1,18,840.27		1,08,562.16	
घटाएँ: पूँजी निधि समायोजन (आस्थगित मूल्य हास)				
पिछले वर्ष तक	29,122.62		27,007.54	
इस वर्ष के दौरान	2,390.50		1,999.56	
पूर्व अवधि के कारण	-4.38		115.52	
	31,508.75	97,355.90	29,122.62	89,586.83
2. पुन मूल्यांकन संरक्षित				
पिछले खाते के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान जोड़	0.00		0.00	
घटाएँ: वर्ष के दौरान कटौतियाँ	0.00	0.00	0.00	0.00
3. विशेष संरक्षित				
पिछले खाते के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान जोड़	0.00		0.00	
घटाएँ: वर्ष के दौरान कटौतियाँ	0.00	0.00	0.00	0.00
4. सामान्य संरक्षित				
पिछले खाते के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान जोड़	-392.28		0.00	
घटाएँ: वर्ष के दौरान कटौतियाँ	0.00	-392.28	0.00	0.00
वर्ष के अंत में शेष राशि		96,963.62		89,586.83

अनुसूची 3: चिन्हे / अक्षय निधि

रु. लाखों में

विवरण	गतिविधि शुल्क निधि	पूर्व छात्र संगठन निधि	विभाग विकास निधि	केंद्र विकास निधि	परिसर अक्षय निधि	सीई कार्यक्रम निधि	मार्च 31, 2022	मार्च 31, 2021
(क) फंड्स का ओपनिंग बैलेंस	1,604.55	736.37	6,347.38	1,249.80	241.61	564.13	10,743.84	9,101.37
फंड में अन्य अर्जन								
i. दान/अनुदान	0.00	0.00	0.00	0.00	0.30	0.00	0.30	12.24
ii. वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	62.62	29.19	274.36	45.50	10.27	23.89	445.84	648.74
iii. वर्ष के दौरान स्थानांतरण	83.87	0.00	380.38	43.84		5.37	513.46	594.67
iv. अन्य परिवर्धन	305.48	137.19	44.98	-3.08	11.27	7.78	503.62	514.55
उप कुल (क)	2,056.52	902.75	7,047.11	1,336.06	263.45	601.17	12,207.05	10,871.58
(ख) निधियों के उद्देश्यों के प्रति उपयोगिता / व्यय								
i. पूंजीगत व्यय	1.06	0.00	2.38	120.14	0.57	0.00	124.15	65.32
ii. राजस्व व्यय	46.05	0.39	19.49	22.12	18.64	23.86	130.54	62.42
उपकुल(ख)	47.11	0.39	21.87	142.25	19.21	23.86	254.69	127.74
परिसर कोष ग=(क-ख)	2,009.41	902.37	7,025.24	1,193.81	244.24	577.31	11,952.36	10,743.84

विवरण	निफ्ट विकास निधि	अक्षयनिधि निधि	मार्च 31, 2022	मार्च 31, 2021
(घ) निधियों का प्रारंभिक शेष (मूल निधि) (केवल मुख्यालय में)	137.30	10,016.30	10,153.60	10,137.30
निधियों के अतिरिक्त				
i. दान/अनुदान (केवल मुख्यालय में)	0.00	0.00	0.00	0.00
ii. अन्य परिवर्धन (प्रकृति निर्दिष्ट करें)	0.00	0.00	0.00	16.30
उप कुल (घ)	137.30	10,016.30	10,153.60	10,153.60
(ङ) i. मुख्यालय से परिसर द्वारा प्राप्त अनुदान	0.00	0.00	-	17.98
ii मुख्यालय से परिसर द्वारा प्राप्त अनुदान	0.00	31.04	31.04	(25.84)
उप कुल (ङ)	0.00	31.04	31.04	(7.86)
च) निधियों का प्रारंभिक शेष (ब्याज) (केवल मुख्यालय में)	148.31	7,925.73	8,074.04	7,320.97
फंड में अर्जन				
i. वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	17.82	1,065.43	1,083.25	1,185.84
ii. अन्य परिवर्धन/स्थानांतरण	0.00	18.05	18.05	38.01
उपकुल(च)	166.13	9,009.21	9,175.34	8,544.82
कुलछ = (घ+ङ+च)	303.43	19,056.55	19,359.98	18,690.57
ज) निधियों के उद्देश्यों की दिशा में उपयोगिता/ व्यय				
i. पूंजीगत व्यय	0.00	169.26	169.26	133.92
ii. राजस्व व्यय	0.00	6.53	6.53	76.34
iii. मुख्यालय द्वारा परिसर में स्थानांतरित राशि (केवल मुख्यालय में)	3.00	19.24	22.24	301.31
उप कुल (ज)	3.00	195.03	198.03	511.57
कुल झ = (छ-ज)	300.43	18,861.52	19,161.95	18,179.00
वर्ष के अंत में शुद्ध शेष (ग+झ)			31,114.31	28,922.84

अनुसूची 4 : सुरक्षित ऋण और उधार

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
1. केंद्र सरकार		0.00		0.00
2. राज्य सरकार		0.00		0.00
3. वित्तीय संस्थान				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) उपार्जित और देय ब्याज	0.00	0.00	0.00	0.00
4. बैंक				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) उपार्जित और देय ब्याज	0.00	0.00	0.00	0.00
5. अन्य संस्थान और एजेंसियां		0.00		0.00
6. डिबेंचर और बॉंड		0.00		0.00
7. अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 5: असुरक्षित ऋण और उधार

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
1. केंद्रीय सरकार		0.00		0.00
2. राज्य सरकार		0.00		0.00
3. वित्तीय संस्थान				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) उपार्जित और देय ब्याज	0.00	0.00	0.00	0.00
4. बैंक				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) उपार्जित और देय ब्याज	0.00	0.00	0.00	0.00
5. अन्य संस्थान और एजेंसियां		0.00		0.00
6. डिबेंचर और बांड		0.00		0.00
7. अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 6: आस्थगित ऋण देयताएं

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
क) पूंजी उपकरण और अन्य संपत्तियों के दृष्टिबंधक द्वारा सुरक्षित स्वीकृतियां		0.00		0.00
ख) अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 7: वर्तमान देन दारियां और प्रावधान

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
क. वर्तमान देयताएं				
1. परियोजना देयताएं (अनुबंध 2)		5,266.71		5,168.03
2. विविध लेनदार				
क) माल/सेवाओं के लिए (अनुबंध 3)	822.89		698.38	
ख) अन्य (अनुबंध 4)	2,201.97	3,024.86	1,937.53	2,635.90
3. छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क (अनुलग्नक 5)		10,465.25		9,108.76
4. सुरक्षा जमा ईएमडी और प्रतिधारण (अनुबंध 6)		2,569.63		2,740.17
5. अर्जित ब्याज लेकिन देय नहीं				
क) सुरक्षित ऋण / उधार	0.00		0.00	
ख) असुरक्षित ऋण / उधार	0.00	0.00	0.00	0.00
6. वैधानिक देनदारियां (अनुबंध 7)		453.67		389.98
7. अन्य चालू देयताएं (अनुबंध 8)		4,614.56		1,230.88
8. अक्षय निधि से खरीदी गई संपत्ति/डीडीएफ/सीडीएफ (अनुलग्नक 1)		4,515.04		0.00
कुल (क)		30,909.73		21,273.74
ख. प्रावधान				
1. कराधान के लिए		0.00		0.00
2. उपदान (अनुलग्नक 9)		-4.36		56.44
3. अवकाश नकदीकरण (अनुबंध 10)		5,637.07		4,509.25
4. डब्ल्यूआईपी के निमण का प्रावधान (अनुबंध 11)		262.08		271.05
5. अन्य प्रावधान (अनुबंध 12)		1,765.71		1,413.09
6. व्यापार वारंटी / दावे		0.00		0.00
कुल (ख)		7,660.50		6,249.83
कुल (क)+(ख)		38,570.23		27,523.56

अनुसूची 8: अचल संपत्ति

विवरण	कुल संपत्तियाँ				मूल्य हास		
	वर्ष की शुरुआत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क. अचल संपत्तियाँ							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) लीजहोल्ड	597.39	0.00	0.00	597.39	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्ड भूमि पर	14,272.17	115.58	12.11	14,375.59	2,076.89	227.90	
ख) लीजहोल्ड भूमि पर	40,853.39	390.37	12.40	41,231.35	5,403.56	652.89	
ग) स्वामित्व वाले फ्लैट/परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) गैर स्वामित्व वाली भूमि पर पक्का ढांचा	38.45	0.00	0.00	38.45	36.52	0.00	
3. कक्षा उपकरण	6,848.28	830.37	139.08	7,539.57	5,431.33	563.42	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	377.87	10.23	13.26	374.84	169.35	30.59	
ख) भारी वाहन	239.76	20.47	0.00	260.23	142.75	19.61	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	5,359.03	442.02	25.24	5,775.82	2,747.07	545.11	
6. कार्यालय उपकरण	1,368.14	33.21	6.96	1,394.40	1,024.90	102.52	
7. कंप्यूटर / बाह्य उपकरणों							
क) हार्डवेयर	9,035.44	517.20	64.47	9,488.17	6,974.00	1,145.78	
ख) सॉफ्टवेयर	2,510.26	95.25	6.11	2,599.41	2,228.40	170.79	
ग) लैपटॉप / नोटबुक	6.62	12.85	0.53	18.94	1.03	4.37	
8. बिजली के उपकरण	5,067.68	411.85	16.42	5,463.14	3,836.32	325.62	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	106.61	6.59	0.00	113.19	82.49	14.27	
10. पुस्तकें	2,575.35	153.13	15.56	2,712.91	2,073.82	270.09	
11. पुस्तकें और पत्रिकाएँ	761.62	105.65	0.00	867.26	756.59	65.43	
12. नलकूप और जलापूर्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना संपत्तियाँ	279.91	0.00	0.00	279.91	251.66	0.07	
14. छात्रावास के उपकरण	701.97	88.92	2.13	788.75	243.67	129.67	
15. अन्य अचल संपत्तियाँ	1,333.58	121.56	-12.40	1,467.54	1,156.63	95.39	
वित्तीय वर्ष 2021- 2022 का कुल (क)	92,333.54	3,355.26	301.86	95,386.87	34,636.98	4,363.51	
वित्तीय वर्ष 2020- 2021 का कुल	90,129.86	2,445.21	248.94	92,333.54	31,381.92	3,375.72	
ख. चल रहे पूंजीगत कार्य							
भवन	25,367.39	9,597.71	458.68	34,506.40	0.00	0.00	
ट्रांजिट में पूंजीगत वस्तुजट	107.41	69.48	96.25	80.64	0.00	0.00	
अन्य	96.21	80.66	85.68	91.19	0.00	0.00	
कुल का सीडब्ल्यूआईपी (ख)	25571.00	9747.85	640.61	34678.23	0.00	0.00	
महा योग क+ख	117904.54	13103.12	942.47	130065.10	34636.98	4363.51	

			ऋण मुक्ति				शुद्ध कूल संपत्तियाँ	
वर्ष के दौरान कटौतियों/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल योग	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौतियां/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल योग	31 मार्च, 2022 तक	31 मार्च, 2021 तक	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
0.00	0.00	63.45	5.20	0.00	68.65	528.74	533.94	
0.29	2,304.45	0.00	0.00	0.00	0.00	12,071.13	12,195.28	
0.20	6,056.25	0.00	0.00	0.00	0.00	35,175.08	35,449.84	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
0.00	36.52	0.00	0.00	0.00	0.00	1.92	1.92	
241.12	5,969.10	0.00	0.00	0.00	0.00	1,570.42	1,416.95	
12.60	187.33	0.00	0.00	0.00	0.00	187.49	208.52	
0.00	162.35	0.00	0.00	0.00	0.00	97.89	97.00	
21.02	3,265.28	0.00	0.00	0.00	0.00	2,510.55	2,611.94	
6.62	1,120.80	0.00	0.00	0.00	0.00	273.59	343.23	
32.79	8,080.68	0.00	0.00	0.00	0.00	1,407.50	2,061.43	
-11.83	2,411.01	0.00	0.00	0.00	0.00	188.41	281.87	
-0.73	6.12	0.00	0.00	0.00	0.00	12.82	5.59	
15.59	4,146.33	0.00	0.00	0.00	0.00	1,316.79	1,231.37	
0.00	96.78	0.00	0.00	0.00	0.00	16.39	24.11	
28.96	2,343.31	0.00	0.00	0.00	0.00	369.61	501.55	
0.00	822.01	0.00	0.00	0.00	0.00	45.26	5.03	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
0.00	251.73	0.00	0.00	0.00	0.00	28.18	28.26	
2.03	371.30	0.00	0.00	0.00	0.00	417.46	458.31	
0.20	1,252.20	0.00	0.00	0.00	0.00	215.33	176.95	
348.84	38,883.56	63.45	5.20	0.00	68.65	56,434.56	57,633.09	
128.25	34,636.98	58.25	5.20	0.00	63.45	57,633.09	58,689.50	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	34,506.40	25,367.39	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	80.64	107.41	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	91.19	96.21	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	34678.23	25571.00	
348.84	38883.56	63.45	5.20	0.00	68.65	91112.79	83204.10	

अनुसूची 8 क: केंद्र सरकार के अनुदान से अचल संपत्तियां

विवरण	कुल संपत्तियाँ				मूल्य हास		
	वर्ष की शुरुआत में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क. अचलसंपत्ति							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) लीजहोल्ड	381.59	0.00	0.00	381.59	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्ड भूमि पर	7,518.19	0.00	11.81	7,506.38	1,453.59	118.60	
ख) लीजहोल्ड भूमि पर	27,014.37	24.87	0.00	27,039.24	3,790.87	428.85	
ग) स्वामित्व वाले फ्लैट/ परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) गैर स्वामित्वस भूमि पर पक्का ढांचा	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षा उपकरण	3,441.64	686.94	132.78	3,995.81	3,124.22	128.96	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	156.45	0.00	13.26	143.20	119.59	7.17	
ख) भारी वाहन	81.36	20.47	0.00	101.83	69.93	3.84	
5. फर्नीचर, फिक्सचर	2,214.14	270.31	25.24	2,459.22	1,519.70	176.20	
6. कार्यालय उपकरण	654.89	8.52	6.96	656.44	574.55	22.21	
7. कंप्यूटर / बाह्य उपकरणों							
क) हार्डवेयर	3,718.46	293.54	28.88	3,983.13	3,321.84	218.24	
ख) सॉफ्टवेयर	1,130.28	1.10	0.85	1,130.53	1,058.99	19.88	
ग) लैपटॉप / नोटबुक	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
8. बिजली के उपकरण	2,494.06	95.27	16.42	2,572.91	2,090.87	122.84	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	31.09	0.18	0.00	31.27	29.61	0.22	
10. पुस्तकें	1,151.85	24.31	0.63	1,175.54	1,089.99	11.24	
11. पुस्तकें और पत्रिकाएँ	256.62	5.54	0.00	262.16	253.08	3.04	
12. नलकूप और जलापूर्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना संपत्तियां	0.00	0.00	0.00	0.00	0.94	0.00	
14. छात्रावास के उपकरण	396.10	80.14	2.13	474.11	177.10	76.89	
15. अन्य अचल संपत्तियां	639.30	56.52	-12.40	708.22	563.93	39.54	
वित्तीय वर्ष 2021-22 का कुल (क)	51,280.41	1,567.70	226.56	52,621.56	19,238.80	1,377.71	
वित्तीय वर्ष 2020-21 कुल का	50,663.99	695.19	86.37	51,280.41	18,242.87	1,071.00	
ख. चल रहे पूंजीगत कार्य							
इमारतों	21,918.67	8,530.13	23.40	30,425.39	0.00	0.00	
ट्रान्जिट में पूंजीगत वस्तुएं	89.44	34.44	89.44	34.44	0.00	0.00	
अन्य	0.00	80.66	0.00	80.66	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी का कुल (ख)	22008.11	8645.23	112.84	30540.49	0.00	0.00	
महा योग (क+ख)	73288.52	10212.93	339.40	83162.05	19238.80	1377.71	

	वर्ष के दौरान कटौतियों/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल योग	ऋण मुक्ति				शुद्ध कुल संपत्तियाँ	
			वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौतियां/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल योग	31 मार्च, 2022 तक	31 मार्च, 2021 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	63.45	5.20	0.00	68.65	312.94	318.14
	0.29	1,571.91	0.00	0.00	0.00	0.00	5,934.47	6,064.60
	0.00	4,219.72	0.00	0.00	0.00	0.00	22,819.51	23,223.50
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	236.88	3,227.86	0.00	0.00	0.00	0.00	767.92	317.41
	12.60	114.17	0.00	0.00	0.00	0.00	29.03	36.86
	0.00	73.76	0.00	0.00	0.00	0.00	28.07	11.43
	21.02	1,668.98	0.00	0.00	0.00	0.00	790.25	694.43
	6.62	590.15	0.00	0.00	0.00	0.00	66.28	80.33
	25.60	3,514.47	0.00	0.00	0.00	0.00	468.65	396.64
	0.85	1,078.03	0.00	0.00	0.00	0.00	52.51	71.28
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	15.59	2,198.12	0.00	0.00	0.00	0.00	374.79	403.19
	0.00	29.84	0.00	0.00	0.00	0.00	1.43	1.47
	0.60	1,100.61	0.00	0.00	0.00	0.00	74.93	61.89
	0.00	256.12	0.00	0.00	0.00	0.00	6.03	3.54
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.94	0.00	0.00	0.00	0.00	-0.94	-0.94
	2.03	251.95	0.00	0.00	0.00	0.00	222.16	219.00
	0.20	603.66	0.00	0.00	0.00	0.00	104.56	75.38
	322.27	20,500.29	63.45	5.20	0.00	68.65	32,052.58	31,978.16
	82.66	19,238.80	58.25	5.20	0.00	63.45	31,978.16	32,362.87
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	30,425.39	21,918.67
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	34.44	89.44
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	80.66	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	30540.49	22008.11
	322.27	20500.29	63.45	5.20	0.00	68.65	62593.07	53986.26

अनुसूची 8 ख: राज्य सरकार के अनुदान से अचल संपत्ति

विवरण	कुल संपत्तियाँ				मूल्य हास		
	वर्ष की शुरुआत में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क.) अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क. फ्री होल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख. पट्टे पर दिया	0.01	0.00	0.00	0.01	0.00	0.00	
2. भवन							
क.) फ्रीहोल्ड भूमि पर	6,468.39	42.39	0.00	6,510.72	619.18	102.71	
ख) लीजहोल्ड भूमि पर	13,238.78	0.00	0.00	13,238.77	1,575.04	209.06	
ग) स्वामित्व फ्लैट/ परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) गैर स्वामित्व भूमि पर पक्का ढांचा	38.45	0.00	0.00	38.45	36.52	0.00	
3. कक्षा उपकरण	1,626.61	10.78	0.00	1,637.39	1,328.17	112.83	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	65.13	0.89	0.00	66.01	19.89	6.38	
ख) भारी वाहन	70.03	0.00	0.00	70.03	43.67	5.39	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	1,846.04	17.71	0.00	1,863.76	842.55	219.70	
6. कार्यालय उपकरण	132.56	3.73	0.00	136.29	116.13	4.64	
7. कंप्यूटर / पेरिफेरल					0.00		
क) हार्डवेयर	1,861.28	25.34	3.98	1,882.63	1,550.59	187.89	
ख) सॉफ्टवेयर	492.83	2.01	0.00	494.83	448.86	10.49	
ग) लैपटॉप तथा नोटबुक	4.50	5.50	0.00	10.00	0.66	2.73	
8. बिजली उपकरण	1,198.67	7.57	0.00	1,206.25	991.39	45.59	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	19.03	0.49	0.00	19.52	17.77	1.05	
10. पुस्तकें	474.11	23.75	0.00	497.86	381.05	49.40	
11. पुस्तकें और पत्रिकाएँ	128.79	29.77	0.00	158.56	133.06	11.77	
12. ट्यूब वेल और जलापूर्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. प्रोजेक्ट परिसंपत्तियाँ	279.91	0.00	0.00	279.91	250.72	0.07	
14. छात्रावास उपकरण	165.56	0.00	0.00	165.56	28.79	27.96	
15. अन्य अचल परिसंपत्तियाँ	437.13	4.48	0.00	441.62	408.66	8.88	
वित्तीय वर्ष 2021-22 (क) का कुल	28,547.82	174.38	3.98	28,718.16	8,792.69	1,006.54	
वित्तीय वर्ष 2020-21 का कुल	28,103.52	486.85	31.80	28,547.82	7,910.65	922.23	
ख. पूंजी काम-में-प्रगति							
भवन	2,905.00	129.02	0.00	3,034.02	0.00	0.00	
पारगमन में कैपिटल गुड्स	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी (ख) कुल	2905.00	129.02	0.00	3034.02	0.00	0.00	
महा योग (क + ख)	31452.82	303.40	3.98	31752.18	8792.69	1006.54	

		ऋण मुक्ति					शुद्ध कूल संपत्तियाँ	
	वर्ष के दौरान कटौतियों/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल योग	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौतियां/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल योग	31 मार्च, 2022 तक	31 मार्च, 2021 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	0.01
	0.00	721.83	0.00	0.00	0.00	0.00	5,788.89	5,849.21
	0.00	1,784.16	0.00	0.00	0.00	0.00	11,454.61	11,663.74
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	36.52	0.00	0.00	0.00	0.00	1.92	1.92
	0.00	1,441.00	0.00	0.00	0.00	0.00	196.38	298.44
	0.00	26.27	0.00	0.00	0.00	0.00	39.74	45.23
	0.00	49.06	0.00	0.00	0.00	0.00	20.97	26.36
	0.00	1,063.95	0.00	0.00	0.00	0.00	799.81	1,003.49
	0.00	120.77	0.00	0.00	0.00	0.00	15.53	16.43
	2.43	1,736.19	0.00	0.00	0.00	0.00	146.43	310.70
	0.00	459.35	0.00	0.00	0.00	0.00	35.48	43.96
	0.00	3.39	0.00	0.00	0.00	0.00	6.60	3.84
	0.00	1,036.98	0.00	0.00	0.00	0.00	169.26	207.28
	0.00	18.82	0.00	0.00	0.00	0.00	0.68	1.26
	0.00	430.45	0.00	0.00	0.00	0.00	67.41	93.07
	0.00	144.83	0.00	0.00	0.00	0.00	13.73	-4.26
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	250.79	0.00	0.00	0.00	0.00	29.12	29.20
	0.00	56.74	0.00	0.00	0.00	0.00	108.82	136.77
	0.00	417.54	0.00	0.00	0.00	0.00	24.07	28.47
	2.43	9,798.64	0.00	0.00	0.00	0.00	18,919.48	19,755.13
	29.44	8,792.69	0.00	0.00	0.00	0.00	19,755.13	20,192.87
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3,034.02	2,905.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3034.02	2905.00
	2.43	9798.64	0.00	0.00	0.00	0.00	21953.50	22660.13

अनुसूची 8 ग : निर्धारित निधि से अचल संपत्तियां

विवरण	कुल संपत्तियाँ				मूल्य हास		
	वर्ष की शुरुआत में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क.) अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क. फ्री होल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख. पट्टेपरदिया	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
2. भवन							
क.) फ्री होल्ड भूमि पर	20.12	0.00	0.00	20.12	1.90	0.32	
ख) लीज होल्ड भूमि पर	343.65	253.64	0.00	610.27	23.68	9.78	
ग) स्वामित्व फ्लैट/ परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) गैर स्वामित्व भूमि पर पक्का ढांचा	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षाउपकरण	520.26	42.52	-8.63	571.42	298.12	81.81	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) भारी वाहन	43.64	0.00	0.00	43.64	20.86	5.06	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	474.77	21.70	-1.14	497.62	135.01	54.80	
6. कार्यालय उपकरण	137.65	2.18	-0.13	139.97	77.55	20.03	
7. कंप्यूटर / पेरिफेरल							
क) हार्डवेयर	1,092.55	60.25	-0.27	1,153.06	717.90	214.12	
ख) सॉफ्टवेयर	49.66	0.00	0.00	49.67	34.72	8.79	
ग) लैपटॉप तथा नोट बुक	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
8. बिजली उपकरण	349.81	213.06	-2.27	565.15	223.20	52.67	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	15.33	3.55	0.00	18.87	9.59	5.05	
10. पुस्तकें	221.40	17.01	0.00	238.40	141.80	57.01	
11. पुस्तकें और पत्रिकाएँ	42.50	5.07	0.00	47.57	42.33	2.89	
12. ट्यूब वेल और जलापूर्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. प्रोजेक्ट परिसंपत्तियाँ	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
14. छात्रावास उपकरण	23.24	0.00	0.00	23.24	6.81	2.89	
15. अन्य अचल परिसंपत्तियाँ	174.37	4.31	-0.20	178.88	138.34	20.42	
वित्तिय वर्ष 2021-22 (क) का कुल	3,508.94	623.30	-12.64	4,157.88	1,871.82	535.66	
वित्तिय वर्ष 2020-21 का कुल	3,346.21	155.94	-6.80	3,508.94	1,458.80	414.79	
ख. पूंजी काम-में- प्रगति							
भवन	294.72	0.00	294.72	0.00	0.00	0.00	
पारगमन में कैपिटल गुड्स	6.16	33.48	0.00	39.64	0.00	0.00	
अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी (ख) कुल	300.88	33.48	294.72	39.64	0.00	0.00	
महा योग (क + ख)	3809.82	656.78	282.08	4197.52	1871.82	535.66	

			ऋण मुक्ति				शुद्ध कूल संपत्तियाँ	
	वर्ष के दौरान कटौतियों/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल योग	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौतियों/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल योग	31 मार्च, 2022 तक	31 मार्च, 2021 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	2.22	0.00	0.00	0.00	0.00	17.90	18.22
	0.00	33.83	0.00	0.00	0.00	0.00	576.43	319.97
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	-4.91	384.84	0.00	0.00	0.00	0.00	186.56	222.13
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	25.91	0.00	0.00	0.00	0.00	17.72	22.78
	-0.33	190.17	0.00	0.00	0.00	0.00	307.44	339.75
	-0.08	97.65	0.00	0.00	0.00	0.00	42.33	60.10
	-0.68	932.73	0.00	0.00	0.00	0.00	220.34	374.63
	0.00	43.50	0.00	0.00	0.00	0.00	6.16	14.95
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	-1.13	276.98	0.00	0.00	0.00	0.00	288.17	126.60
	0.00	14.65	0.00	0.00	0.00	0.00	4.23	5.74
	0.00	198.82	0.00	0.00	0.00	0.00	39.59	79.59
	0.00	45.20	0.00	0.00	0.00	0.00	2.38	0.18
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	9.71	0.00	0.00	0.00	0.00	13.53	16.43
	-0.13	158.88	0.00	0.00	0.00	0.00	20.00	36.02
	-7.26	2,415.09	0.00	0.00	0.00	0.00	1,742.78	1,637.10
	1.77	1,871.82	0.00	0.00	0.00	0.00	1,637.10	1,887.39
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	294.72
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	39.64	6.16
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	39.64	300.88
	-7.26	2415.09	0.00	0.00	0.00	0.00	1782.42	1937.98

अनुसूचियां 8 घ: अन्य निधियों से अचल संपत्तियां

विवरण	कुल संपत्तियाँ				मूल्य हास		
	वर्ष की शुरुआत में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान परिवर्धन	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क.) अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क. फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख. पट्टेपरदिया	215.79	0.00	0.00	215.79	0.00	0.00	
2. भवन							
क.) फ्री होल्ड भूमि पर	265.47	73.20	0.30	338.37	2.22	6.27	
ख) लीज होल्ड भूमि पर	256.59	111.87	12.40	343.07	13.97	5.20	
ग) स्वामित्व फ्लैट/ परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) गैर स्वामित्व भूमि पर पक्का ढांचा	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षा उपकरण	1,259.77	90.13	14.93	1,334.97	680.82	239.82	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	156.29	9.34	0.00	165.63	29.87	17.04	
ख) भारी वाहन	44.74	0.00	0.00	44.74	8.30	5.32	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	824.07	132.30	1.14	955.23	249.81	94.41	
6. कार्यालय उपकरण	443.04	18.80	0.13	461.71	256.67	55.64	
7. कंप्यूटर / पेरिफेरल							
क) हार्डवेयर	2,363.15	138.08	31.88	2,469.35	1,384.03	525.52	
ख) सॉफ्टवेयर	837.50	92.14	5.26	924.37	685.49	131.63	
ग) लैपटॉप तथा नोटबुक	2.12	7.35	0.53	8.94	0.36	1.63	
8. बिजली उपकरण	1,025.14	95.95	2.27	1,118.83	530.85	104.53	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	41.16	2.38	0.00	43.53	25.52	7.95	
10. पुस्तकें	727.99	88.06	14.93	801.11	460.97	152.45	
11. पुस्तकें और पत्रिकाएँ	333.70	65.27	0.00	398.97	328.13	47.73	
12. ट्यूब वेल और जलापूर्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. प्रोजेक्ट परिसंपत्तियाँ	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
14. छात्रावास उपकरण	117.07	8.78	0.00	125.85	30.97	21.93	
15. अन्य अचल परिसंपत्तियाँ	82.79	56.24	0.20	138.82	45.71	26.54	
वित्तीय वर्ष 2021-22 (क) का कुल	8,996.37	989.88	83.96	9,889.29	4,733.68	1,443.60	
वित्तीय वर्ष 2020-21 का कुल	8,026.72	1,107.24	137.58	8,996.37	3,780.35	967.70	
ख. पूंजी काम-में-प्रगति							
भवन	249.00	938.56	140.56	1,046.99	0.00	0.00	
पारगमन में कैपिटल गुड्स	11.80	1.56	6.81	6.56	0.00	0.00	
अन्य	96.21	0.00	85.68	10.53	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आईपी (ख) कुल	357.01	940.12	233.05	1064.08	0.00	0.00	
महा योग (क + ख)	9353.38	1930.00	317.01	10953.37	4733.68	1443.60	

			ऋण मुक्ति				शुद्ध कुल संपत्तियाँ	
	वर्ष के दौरान कटौतियों/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल योग	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौतियां/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल योग	31 मार्च, 2022 तक	31 मार्च, 2021 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	215.79	215.79
	0.00	8.49	0.00	0.00	0.00	0.00	329.88	263.26
	0.20	18.54	0.00	0.00	0.00	0.00	324.53	242.62
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	9.15	915.40	0.00	0.00	0.00	0.00	419.57	578.95
	0.00	46.91	0.00	0.00	0.00	0.00	118.72	126.43
	0.00	13.62	0.00	0.00	0.00	0.00	31.13	36.44
	0.33	342.18	0.00	0.00	0.00	0.00	613.05	574.26
	0.08	312.24	0.00	0.00	0.00	0.00	149.46	186.37
	5.44	1,897.29	0.00	0.00	0.00	0.00	572.06	979.46
	-12.69	830.13	0.00	0.00	0.00	0.00	94.25	151.67
	-0.73	2.73	0.00	0.00	0.00	0.00	6.21	1.75
	1.13	634.24	0.00	0.00	0.00	0.00	484.59	494.29
	0.00	33.48	0.00	0.00	0.00	0.00	10.04	15.63
	28.36	613.43	0.00	0.00	0.00	0.00	187.69	267.02
	0.00	375.85	0.00	0.00	0.00	0.00	23.12	5.58
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	52.90	0.00	0.00	0.00	0.00	72.95	86.10
	0.13	72.12	0.00	0.00	0.00	0.00	66.70	37.08
	31.40	6,169.53	0.00	0.00	0.00	0.00	3,719.74	4,262.70
	14.37	4,733.68	0.00	0.00	0.00	0.00	4,262.70	4,246.37
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,046.99	249.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.56	11.80
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10.53	96.21
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1064.08	357.01
	31.40	6169.53	0.00	0.00	0.00	0.00	4783.82	4619.71

अनुसूची 9 : निर्धारित/इंडोमेंट निधियों से निवेश

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022	मार्च 31, 2021
सरकारी प्रतिभूतियों में	0.00	0.00
अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियां	0.00	0.00
शेयर	0.00	0.00
डिबेंचर और बांड	0.00	0.00
सहायक और संयुक्त उद्यम	0.00	0.00
अन्य	0.00	0.00
कुल	0.00	0.00

अनुसूची 10 : निवेश- अन्य

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022	मार्च 31, 2021
सरकारी प्रतिभूतियों में (आरबीआई बांड - विपणन योग्य नहीं)	0.00	0.00
अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियां	0.00	0.00
शेयर	0.00	0.00
डिबेंचर और बांड	0.00	0.00
सहायक और संयुक्त उद्यम	0.00	0.00
अन्य (अनुलग्नक 29)	5,174.53	4,702.80
कुल	5,174.53	4,702.80

अनुसूची 11 : वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि।

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022	मार्च 31, 2021
ए। वर्तमान संपत्ति		
1. सूची		
क.) स्टोर और पुर्जों (निफ्टदुकानें (पुराना)स्टॉक) (अनुलग्नक 13)	0.00	0.00
ख.) फुटकर औजार	0.00	0.00
ग) स्मारिका का स्टॉक	0.00	0.00
- तैयार माल	0.00	0.00
- कार्य प्रगति पर	0.00	0.00
- कच्चा माल	0.00	0.00
2. विविध देनदार		
क) छह महीने से अधिक की अवधि के लिए बकाया ऋण (अनुबंध 14)	3,583.51	2,571.03
ख) प्राप्य	71.69	1.33
3. कैश इन हैंड (चेक/ड्राफ्ट सहित) (अनुबंध 15)	0.78	1.01
4. बैंक बैलेंस		
ए) अनुसूचित बैंक के साथ		
- जमा खातों पर (अनुबंध 16)	93,886.25	82,945.36
- बैंक खातों पर (अनुबंध 17)	65,250.53	53,663.56
बी) गैर-अनुसूचित बैंक के साथ		
- जमा खातों पर	0.00	0.00
- बैंक खातों पर	0.00	1,36,608.91
5. डाकघर बचत खाता	0.00	0.00
कुल (क)	1,62,792.73	1,39,182.28

ख. ऋण, अग्रिम तथा अन्य परिसंपत्तियाँ				
1. ऋण				
क) कर्मचारी (अनुबंध 18)	2.53		9.86	
ख) संस्था के समान गतिविधियों/उद्देश्यों में संलग्न अन्य संस्थाएं	0.00		0.00	
ग) अन्य	0.00	2.53	0.00	9.86
2. नकद या वस्तु के रूप में या प्राप्त किए जाने वाले मूल्य के लिए वसूली योग्य अग्रिम और अन्य राशियाँ				
क) पूंजी खाते पर (अनुबंध 19)	3,775.43		5,956.97	
बी) पूर्व भुगतान (अनुबंध 20)	96.08		158.79	
ग) भुगतान की गई सुरक्षा जमा राशि (अनुबंध 21)	276.13		267.75	
घ) कर्मचारी (अनुबंध 22)	57.17		74.40	
ई) परियोजनाएं (अनुबंध 23)	871.17		1,035.49	
च) अन्य (अनुबंध 24)	3,177.31	8,253.30	111.23	7,604.64
3. अर्जित आय:				
क) निर्धारित/इंडोमेंट निधियों से निवेश पर	0.00		0.00	
बी) निवेश पर - अन्य	0.00		0.00	
ग) ऋण और अग्रिम पर	0.00		0.00	
घ) एफडीआर/बैंक जमा पर ब्याज (अनुलग्नक 25)	3,519.63		2,797.78	
ई) अन्य (अनुबंध 26)	3.18	3,522.81	3.32	2,801.10
4. प्राप्य दावे: टीडीएस और कर वसूली योग्य (अनुलग्नक 27)		296.57		189.98
5. अंतर परिसर / मुख्यालय (अनुलग्नक 28)		-562.58		-263.47
निफ्ट मुख्यालय		2,513.72		2,487.25
निफ्ट बेंगलुरु		-951.03		-975.73
निफ्ट भोपाल		157.57		138.39
निफ्ट भुवनेश्वर		239.90		214.66
निफ्ट चेन्नई		314.51		281.27
निफ्ट गांधीनगर		-733.01		-755.31
निफ्ट हैदराबाद		-532.66		-545.50
निफ्ट जोधपुर		430.96		404.01
निफ्ट कांगड़ा		207.01		198.49
निफ्ट कन्नूर		26.39		4.98
निफ्ट कोलकाता		-761.77		-809.06
निफ्ट मुंबई		310.17		282.77
निफ्ट दिल्ली		-2,042.77		-1,737.99
निफ्ट पटना		411.19		388.60
निफ्ट शिलांग		142.15		125.68
निफ्ट रायबरेली		128.39		106.85
निफ्ट प्रोजेक्ट सेल		-3.20		70.47
निफ्ट श्रीनगर		125.49		108.85
निफ्ट सूरत एक्स		0.00		0.00
निफ्ट एचओ ग्रुप ग्रेच्युटी ट्रस्ट		-566.94		-263.97
निफ्ट पंचकुला		21.34		11.81
कुल (ख)		11,512.63		10,342.11
कुल (क+ख)		1,74,305.35		1,49,524.40

अनुसूची 12: बिक्री/सेवाओं (परियोजनाओं) से आय

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
1. बिक्री से आय				
क) तैयार माल की बिक्री	0.00		0.00	
ख) कच्चे माल की बिक्री	0.00		0.00	
ग) स्क्रेप की बिक्री	0.00		0.00	
		0.00		0.00
2. सेवा से आय				
क) श्रम और प्रसंस्करण शुल्क	0.00		0.00	
ख) पेशेवर/परामर्श सेवाएं (परियोजनाएं)	0.00		0.00	
ग) एजेंसी कमीशन और ब्रोकरेज	0.00		0.00	
घ) रखरखाव सेवाएं (उपकरण/संपत्ति)	0.00		0.00	
इ) अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 13: अनुदान/सब्सिडी

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
(अपरिवर्तनीय अनुदान और प्राप्त सब्सिडी)				
1. केंद्र सरकार		65.09		64.53
2. राज्य सरकार		14.76		37.79
3. सरकारी एजेंसियां (क्लस्टर पहल)		133.79		58.66
4. संस्थाएं/कल्याणकारी निकाय		0.00		0.00
5. अंतर्राष्ट्रीय संगठन		0.00		0.00
6. अन्य		0.00		0.00
कुल		213.64		160.98

अनुसूची 14: शुल्क/सदस्यता

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
1. प्रवेश शुल्क/आवेदन शुल्क		1,158.95		881.99
2. वार्षिक शुल्क/ट्यूशन शुल्क/सदस्यता				
ट्यूशन शुल्क	37,487.32		33,522.10	
घटाएं : मुख्यालय शेर	1,278.53	36,208.79	1,081.25	32,440.86
3. संगोष्ठी / कार्यक्रम शुल्क (सीई कार्यक्रम शुल्क)		457.32		343.86
4. छात्रावास शुल्क		413.03		916.44
5. शुल्क जब्ती		86.73		61.41
6. पुस्तकालय शुल्क - छात्र और अन्य		1,369.84		1,256.76
7. अन्य शुल्क		1,040.89		951.04
कुल		40,735.54		36,852.36

अनुसूची 15: निवेशसे आय

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
1) ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00		0.00	
ख) सरकारी सुरक्षा पर	0.00	0.00	0.00	0.00
2) लाभांश				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00		0.00	
ख) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00	0.00	0.00	0.00
3) किराए		0.00		0.00
4) अन्य (उपदान पर ब्याज और अवकाश नकदीकरण निवेश)		343.26		308.77
कुल		343.26		308.77

अनुसूची 16: रॉयल्टी से आय

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
1. रॉयल्टी से आय		2.05		0.00
2. प्रकाशनों से आय		0.00		0.00
3. अन्य		0.00		0.00
कुल		2.05		0.00

अनुसूची 17: अर्जित ब्याज

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
1) सावधि जमा पर				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	4,711.38		4,115.49	
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ	-		0.00	
ग) संस्थानों के साथ (भारत सरकार बॉर्ड)	-		0.00	
घ) अन्य	-		0.00	
	4,711.38		4,115.49	
2) बचत खातों पर				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	1,128.72		1,453.96	
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ	-		0.00	
ग) संस्थानों के साथ	-		0.00	
घ) अन्य	122.66		0.00	
	1,251.38		1,453.96	
घटाएं: सरकारी अनुदान पर ब्याज अनुसूची 2 में स्थानांतरित	319.00	5,643.77	183.60	5,385.85
3) ऋण पर				
क) कर्मचारी / कर्मचारी	3.75		0.55	
ख) अन्य	9.15	12.90	11.05	11.60
4) देनदारों और अन्य प्राप्तियों पर ब्याज		0.00		0.00
कुल		5,656.66		5,397.44

अनुसूची 18 : अन्य आय

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
1. संपत्तियों की बिक्री/निपटान पर लाभ				
क) स्वामित्व वाली संपत्ति	9.35		3.27	
ख) अनुदान से प्राप्त या निःशुल्क प्राप्त संपत्ति	0.00	9.35	0.00	3.27
2. परियोजनाएं और कार्यशालाएं				
परियोजना आय	1,671.80		1,636.50	
घटाएं: परियोजना व्यय	1,529.15	142.65	1,461.23	175.27
3. प्राप्त निर्यात प्रोत्साहन		0.00		0.00
4. लाइसेंस शुल्क - पट्टे पर आवास		6.94		7.39
5. गेस्ट हाउस शुल्क		7.99		2.11
6. विविध सेवाओं के लिए शुल्क		0.00		0.00
7. विविध आय (छात्रावास पुस्तकालय और अन्य प्राप्तियों सहित)		265.09		227.82
कुल		432.03		415.87

अनुसूची 19: स्टॉकमें वृद्धि/कमी

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
क्लोजिंग स्टॉक				
क) तैयार माल	0.00		0.00	
ख) कार्य-प्रगति-पर	0.00	0.00	0.00	0.00
घटाएं: ओपनिंग स्टॉक				
क) तैयार माल	0.00		0.00	
ख) कार्य-प्रगति-पर	0.00	0.00	0.00	0.00
निवल वृद्धि / कमी		0.00		0.00

अनुसूची 20 : शैक्षणिक व्यय

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
क) शैक्षणिक व्यय:				
प्रवेश व्यय	86.20		135.73	
विज्ञापन व्यय	155.55		141.42	
कक्षा व्यय	18.81		12.85	
मरम्मत और रखरखाव कक्षा उपकरण	17.17		6.60	
पाठ्यक्रम / पाठ्यक्रम व्यय	25.85		40.79	
दीक्षांत समारोह व्यय	179.91		57.87	
बस/कार किराए पर लेना	1.32		0.02	
अतिथि संकाय	994.35		964.38	
विदेशी संकाय शुल्क	0.00		0.00	
आईआईएलएफ व्यय	0.00		0.00	
बीमा व्यय (छात्र)	65.85		60.01	
जूरी व्यय	107.98		89.17	
छात्रवृत्ति और फीस सब्सिडी	1,179.75		1,034.03	
छात्र कल्याण व्यय	21.76		17.21	
संकाय यात्रा व्यय (भारत)	14.35		9.82	
विदेश में मेले/संगोष्ठी का दौरा	2.69		0.00	
भारत में संकाय / छात्र यात्रा	0.00		0.42	
प्रशिक्षण व्यय	3.32		3.29	

संगोष्ठी और सम्मेलन व्यय	9.11		7.39
प्रचार व्यय	7.83		3.08
कॉन्क्लेव/एफ.प्रोग्राम, छात्रों का दौरा	11.88		0.00
शिल्प प्रलेखन	3.90		2.89
प्लेसमेंट/पूर्व प्लेसमेंट व्यय	2.84		0.71
डिजाइन संग्रह	0.30		0.04
डिस्प्ले और प्रदर्शनी	0.44		0.86
डिप्लोमा प्रोजेक्ट्स / स्नातक शो	20.07		2.98
कन्वर्ज व्यय	0.00		0.82
विभागीय बैठकें	0.99		0.03
परीक्षा / पुनः परीक्षा व्यय	0.00		0.11
प्रमाणन, पुरस्कार, ट्राफियों पर व्यय	8.96		0.00
ओपन हाउस खर्च	0.15		0.43
पत्रिका और पिरियोडिक्स	109.58		66.89
डाक और तार	1.34		1.06
फैशन स्पेक्ट्रम	12.39		2.98
अभिविन्यास कार्यक्रम	6.04		5.03
फील्ड स्टडी	2.83		2.18
एलुमी एसोसिएशन व्यय	0.40		1.54
सदस्यता शुल्क	4.91		4.00
विविध खर्चा - अकादमिक	3.57		3.69
आतिथ्य व्यय	3.45		2.59
इंटरनेट पर व्यय	15.97		19.01
मुद्रण और प्रकाशन व्यय	6.66		8.63
मरम्मत और रखरखाव कंप्यूटर	63.47		62.52
संसाधन केंद्र व्यय	17.73		2.27
पुस्तकालय व्यय संसाधन केंद्र (टीए/डीए संसाधन)	1.42		0.00
अन्य खर्चे	18.74		13.38
पीएच.डी. व्यय	41.83		33.73
उद्योग यात्रा शुल्क	2.70		1.71
सामान्य परीक्षा बोर्ड	0.00		0.00
डिजाइन सूत्र	0.00		0.00
टेक्सटाइल इंडिया 2017	0.00		0.00
अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018	0.00		0.00
सॉफ्टवेयर लाइसेंस और सदस्यता शुल्क	132.97		49.23
क्लस्टर पहल व्यय हैडलूम	54.09		29.47
क्लस्टर पहल व्यय हैडलूम क्राफ्ट	95.72		57.06
संयुक्त पीजी ब्रिज पाठ्यक्रम	0.00		0.00
ब्रिज प्रोग्राम ट्यूशन फीस सब्सिडी	0.00		0.59
फैकल्टी कॉन्क्लेव	0.00		0.00
ब्रांडिंग और सोशल मीडिया व्यय	4.41		0.00
छात्र अंतर्राष्ट्रीय छात्रवृत्ति	0.00		0.00
क्षमता निर्माण संकाय (एफ ओ टी डी)	17.38		5.37
उद्योग से जुड़े व्यय	0.97		0.00
कुल (क)		3,559.88	2,965.86

ख) छात्रावास व्यय			
किराए पर छात्रावास	15.92		38.25
फर्निचर / फिक्स्चर का किराया शुल्क	0.00		0.00
बिजली - छात्रावास	198.04		164.30
जल छात्रावास	22.18		29.97
टेलीफोन छात्रावास	0.59		2.34
इंटरनेट शुल्क	2.96		2.46
समाचार पत्र / पत्रिकाएँ	0.54		0.57
मेस शुल्क	37.05		11.03
छात्रावास उपकरण / फर्नीचर का आर एंड एम	49.34		34.62
विविध व्यय - छात्रावास - शैक्षणिक	17.92		30.34
सुरक्षा व्यय - छात्रावास	492.00		582.70
हाउस कीपिंग व्यय - छात्रावास	448.73		450.80
अन्य	0.00		0.00
कुल (ख)		1,285.26	1,347.38
ग) सी.ई. कार्यक्रम व्यय		153.97	101.99
कुल (क+ख+ग)		4,999.11	4,415.23

अनुसूची 21: अन्य प्रशासनिक व्यय

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022	मार्च 31, 2021
क) वेतन और मेहनताना	10,445.16	9,593.38
ख) भत्ता और बोनस	6,269.99	5,008.99
ग) भविष्य निधि / जीएसएलआई में योगदान	1,234.40	1,062.80
घ) अन्य फंड में योगदान (ईडीआईएल प्रीमियम)	16.78	20.52
ङ) कर्मचारी कल्याण व्यय	30.07	22.88
च) कर्मचारियों की सेवानिवृत्ति और सेवांत लाभों पर व्यय	1,360.94	832.80
छ) भर्ती व्यय	25.50	7.62
ज) सीपीसी बकाया	0.00	0.00
झ) अन्य	4.70	6.18
कुल	19,387.53	16,555.18

अनुसूची 22: अन्य प्रशासनिक व्यय

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022	मार्च 31, 2021
क) प्रशासनिक व्यय		
विज्ञापन	7.22	8.18
आतिथ्य सत्कार	14.52	10.36
हिंदी खर्च	30.87	15.63
ईंधन व्यय	19.72	9.64
विधि और व्यावसायिक शुल्क	36.08	26.72
स्थानीय वाहन	1.62	1.70
डाक और तार	6.54	3.43
छपाई और स्टेशनरी	65.75	56.76

पत्रिकाओं और पिरियोडिक्स	3.52		1.24	
मरम्मत और रखरखाव फर्नीचर	172.47		182.10	
मरम्मत और रखरखाव वाहन	42.99		31.91	
टेलीफोन शुल्क	24.72		25.50	
भारत में यात्रा	43.32		12.97	
विदेश यात्रा	0.00		0.00	
संपत्ति की बिक्री से नुकसान	0.03		0.02	
सुरक्षा व्यय	1,053.73		1,068.34	
अन्य खर्चे	66.77		41.05	
जुर्माना / दंड / ब्याज	1.03		0.13	
अचल संपत्तियां राइट ऑफ	0.00		0.00	
बीओजी व्यय	0.11		0.21	
वर्दी	0.90		0.95	
मरम्मत और रखरखाव उपकरण	32.27		36.11	
वाहन किराए पर लेना	59.42		52.15	
आंतरिक लेखापरीक्षा शुल्क	19.99		28.45	
वैधानिक लेखापरीक्षा शुल्क (सी एंड एजी)	3.00		6.23	
अन्य शुल्क और व्यय	1.08		0.28	
विदेशी मुद्रा हानि/लाभ	1.32		0.26	
गेस्ट हाउस का व्यय	9.50		11.94	
बीमा	50.35		58.12	
रॉयल्टी व्यय	0.96			
रिवर्स चार्ज (व्यय) - सीजीएसटी	0.25		7.40	
रिवर्स चार्ज (व्यय) - एसजीएसटी	0.25		7.40	
रिवर्स चार्ज (व्यय) - आईजीएसटी	1.77		2.61	
कुल (ए)		1,772.09		1,707.80
ख) भवन रखरखाव व्यय				
बीमा भवन	0.00		0.00	
मरम्मत और रखरखाव भवन	471.56		435.24	
डीजी सेट व्यय	28.12		25.64	
हाउसकीपिंग खर्च	915.39		814.12	
संपत्ति कर	251.80		143.28	
बिजली व्यय और पानी शुल्क	658.47		450.69	
बागवानी	35.06		14.02	
भवन के लिए किराया	466.04		28.60	
अन्य	4.58		2.03	
कुल (ख)		2,831.02		1,913.62
कुल (क+ख)		4,603.15		3,621.42

अनुसूची 23: अनुदान, सब्सिडी, आदि पर व्यय

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
क) संस्थाओं/संगठनों को दिया गया अनुदान		0.00		0.00
ख) संस्थाओं/संगठनों को दी जाने वाली सब्सिडी		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 24: ब्याज/बैंक शुल्क और कमीशन

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
क) निश्चित ऋण		0.00		0.00
ख) अन्य ऋण (बैंक प्रभार सहित)		0.00		0.00
ग) अन्य (बैंक शुल्क और आईअनटीटी भुगतान)		0.99		1.56
कुल		0.99		1.56

अनुसूची 25: पूर्व अवधि समायोजन

रु. लाखों में

विवरण	मार्च 31, 2022		मार्च 31, 2021	
आय				
शैक्षणिक आय	60.09		59.52	
स्थापना आय	13.58		56.17	
प्रशासनिक आय	7.68		6.27	
विविध आय	565.67		72.53	
पुनः लिखे गए मूल्यहास	19.76		23.50	
सहायता अनुदान (राजस्व)	82.27		102.25	
पुनः लिखे गए अवैतनिक बिलों के लिए देयता	138.40	887.45	116.00	436.24
व्यय				
शैक्षणिक व्यय	158.50		153.25	
स्थापना व्यय	39.67		33.52	
प्रशासनिक व्यय	0.36		16.87	
मूल्यहास	19.69		39.24	
विविध व्यय	881.53		1,351.29	
विविध अग्रिम बट्टे खाते में डाले गए	0.00	1,099.75	0.00	1,594.16
निवल पूर्व अवधि व्यय		-212.30		-1,157.92

वित्तीय विवरणों का प्रपत्र (गैर-लाभकारी संगठन)

संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान

31 मार्च, 2022 को समाप्त वर्ष के लिए तुलन पत्र तथा आय और व्यय लेखे (सी एंड एजी द्वारा अलेखा परीक्षित) का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 26 - महत्वपूर्ण लेखा नीतियां:

लेखांकन नीतियां:

1. वार्षिक लेखा आम तौर पर स्वीकृत लेखा सिद्धांतों (जीएएपी) के अनुसार ऐतिहासिक लागत सम्मेलन के तहत प्रोद्भवन आधार पर और "भारतीय सनदी लेखाकार संस्थान (आईसीएआई)" द्वारा जारी किए गए लागू लेखा मानकों के अनुसार तैयार किए गए हैं। इन लेखांकन नीतियों और मानकों को लगातार लागू किया गया है। वार्षिक खाते गौडिंग कंसर्न बेसिस पर तैयार किए गए हैं।

2. केंद्र/राज्य सरकार से अनुदान की मान्यता

आईसीएआई द्वारा जारी लेखा मानक 12 के अनुसार केंद्र/राज्य सरकार के अनुदानों का लेखा-जोखा रखा गया है, जिसका अर्थ है, "सरकारी अनुदानों को मान्यता दी जाती है यदि यह यथोचित रूप से निश्चित है कि अंतिम संग्रह किया जाएगा।"

i.) राजस्व से संबंधित सरकारी अनुदानों को संबंधित लागत से मेल खाने के लिए आय और व्यय खाते में एक व्यवस्थित आधार पर पहचाना जाता है, जिसकी भरपाई करने का इरादा है। इस तरह के अनुदान आय और व्यय खाते में "सहायता अनुदान" शीर्ष के तहत अलग से दिखाए जाते हैं।

ii.) मूल्यहास योग्य अचल संपत्तियों से संबंधित सरकारी अनुदानों को आस्थगित आय के रूप में माना जाता है। आस्थगित आय को संपत्ति की उपयोगी अवधि पर व्यवस्थित और तर्कसंगत आधार पर आय और व्यय खाते में मान्यता दी जाती है। आय का ऐसा आवंटन अवधियों और अनुपात में किया जाता है जिसमें संबंधित संपत्ति पर मूल्यहास लगाया जाता है।

iii.) रियायती दर पर दी गई गैर-मौद्रिक संपत्तियों के रूप में सरकारी अनुदानों की उनकी अधिग्रहण लागत के आधार पर गणना की जाती है। निःशुल्क दी गई गैर-मौद्रिक संपत्ति नाम मात्र मूल्य पर दर्ज की जाती है।

3. छात्रों से शुल्क की मान्यता, परियोजना एवं परामर्श शुल्क

छात्रों से शुल्क: छात्रों से शुल्क प्रोद्भवन के आधार पर मान्यता प्राप्त है।

परियोजना और परामर्श शुल्क: परियोजना के पूरा होने पर परियोजना और परामर्श शुल्क को मान्यता दी जाती है।

4. निवेश

वर्तमान निवेश को लागत या उचित बाजार मूल्य पर दिखाया जाता है जो भी कम हो और लंबी अवधि के निवेश को लागत पर दिखाया जाता है सिवाय इसके कि जब निवेश के मूल्य में स्थायी गिरावट हो।

5. अचल संपत्ति और मूल्यहास

i.) वर्ष के दौरान भवनों के निर्माण, आंतरिक सज्जा आदि पर किए गए व्यय को "पूजीगत कार्य प्रगति पर" शीर्षक के तहत दर्ज किया जाता है, यदि कार्य पूरा नहीं हुआ है।

ii.) यदि संपत्ति 30 सितंबर को या उससे पहले अधिग्रहित की जाती है तो निर्धारित दर के 100% पर मूल्यहास लगाया जाता है और यदि संपत्ति 30 सितंबर के बाद अधिग्रहित की जाती है तो निर्धारित दर का 50% लगाया जाता है।

iii.) ऑफिस मेमोरेण्डम संख्या NIFT/HO/F&A/BOG और F&AC एजेंडा/2021-22/40 दिनांक 28.06.2021 के अनुसार, कंपनी अधिनियम 2013 (नीचे उल्लिखित) के अनुसार अचल संपत्तियों के मूल्यहास की दरों को संशोधित किया गया है जो 01.04.2021 से लागू है।

कंपनी अधिनियम 2013 की अनुसूची 1 के भाग - ग के अनुसार, उपयोगी अवधि को विभिन्न मूल्य संपत्तियों के मूल्यहास की गणना करने के लिए परिभाषित किया गया है। संपत्ति के मूल्यहास की उपयोगी अवधि और दरें निम्न प्रकार से हैं:

विवरण	उपयोगी जिंदगी	भाव विभाग का
भवन	60 वर्षों	1.58%
कक्षा उपकरण	5 वर्षों	19.00%
कंप्यूटर हार्डवेयर	3 वर्षों	31.67%
कंप्यूटर सॉफ्टवेयर	3 वर्षों	31.67%
संकाय / अधिकारियों के लिए लैपटॉप	3 वर्षों	31.67%
बिजली मशीनरी	10 वर्षों	9.50%
फर्नीचर और फिक्चर / फिटिंग	8 वर्षों	11.88%
कार्यालय उपकरण	5 वर्षों	19.00%
पुस्तकें	3 वर्षों	31.67%
संसाधन केंद्र संग्रह	3 वर्षों	31.67%
छात्रावास उपकरण	5 वर्षों	19.00%
मोटर कार (हल्के वाहन)	8 वर्षों	11.88%
बस (भारी वाहन)	8 वर्षों	11.88%
प्रोजेक्ट परिसंपत्तियाँ	परिसंपत्ति श्रेणी के अनुसार	
पुस्तकें और पत्रिकाएं	1 साल	100.00%
अन्य परिसंपत्तियां	परिसंपत्ति श्रेणी के अनुसार	

iv. टिप्पणी:

1. मूल्यहास योग्य राशि एक परिसंपत्ति की लागत है, या इसके शेष मूल्य को घटाकर, लागत के लिए प्रतिस्थापित अन्य राशिमाना गई है। सामान्य तौर पर, किसी परिसंपत्ति का शेष मूल्य अक्सर नगण्य होता है, किंतु यह आम तौर पर संपत्ति की मूल लागत के 5% से अधिक नहीं होना चाहिए।
2. एक परिसंपत्ति की उपयोगी अवधि वह अवधि है जिस पर वह परि संपत्ति एक कंपनी द्वारा उपयोग के लिए उपलब्ध होने की उम्मीद है, या उत्पादन की संख्या या कंपनी द्वारा इसी तरह की इकाइयां परिसंपत्ति से प्राप्त होने की उम्मीद है।
3. मूल्यहास की उपरोक्त दरें शिक्षण संस्थानों की प्रयोज्यता के अनुसार सीधी रेखा पद्धति के आधार पर ली गई हैं।
4. कंपनी अधिनियम में पुस्तकों और संसाधन केंद्र की दरों को परिभाषित नहीं किया गया है; इसलिए, पुस्तकों और संसाधन केंद्र के लिए कंप्यूटर जैसी अन्य समान परिसंपत्तियों की सबसे उपयुक्त दर ली गई है।
5. कंपनी अधिनियम में पुस्तकों और पत्रिकाओं की दर भी उपलब्ध नहीं है; इसलिए, इसे 100% की मौजूदा दर के रूप में लिया जाता है क्योंकि पुस्तकों और पत्रिकाओं की उपयोग अवधि 1 वर्ष से अधिक नहीं होती है।
6. परियोजना परिसंपत्तियां सरकार/तृतीय पक्ष की परिसंपत्तियां हैं जिन्हें या तो निफ्ट और सरकार/तृतीय पक्ष के बीच हुए एमओए के अनुसार परियोजना के पूरा होने के पश्चात सौंपना/वापस करना या रखना आवश्यक है। इसलिए, परियोजना परिसंपत्तियों के लिए मूल्यहास की दर परिसंपत्ति श्रेणी के अनुसार चार्ज की जाती है।
7. अन्य परिसंपत्तियों में उस प्रकार की परिसंपत्तियां शामिल हैं जो परिसंपत्ति की उपरोक्त परिभाषित श्रेणी में शामिल नहीं हैं। इसलिए, अन्य परिसंपत्तियों के लिए मूल्यहास की दर परिसंपत्ति वर्ग के अनुसार चार्ज की जाती है।

6. बीमा दावा

बीमा सह/एजेंसी से वसूली योग्य होने पर बीमा दावे को लेखा बही में दर्ज किया जाता है और वास्तविक आधार पर निपटान किया जाता है।

7. विदेशी मुद्रा लेनदेन

विदेशी मुद्रा विनिमय, विनिमय की तारीख पर प्रचलित विनिमय दरों पर दर्ज किए जाते हैं। अवधि के दौरान तय

किए गए विदेशी मुद्रा अंतरों पर उत्पन्न होने वाले विनिमय अंतरों को आय और व्यय खाते में मान्यता दी जाती है। लेनदेन के समय विदेशी मुद्रा के विरुद्ध अधिग्रहीत संपत्ति का पूंजीकरण किया जाता है।

मौद्रिक चालु परिसंपत्तियां और मौद्रिक चालु देनदारियां, जो विदेशी मुद्रा में अंकित हैं, तुलन पत्र की तारीख पर प्रचलित विनिमय दर पर रूपांतरित की जाती हैं। परिणामी अंतर आय और व्यय खाते में दर्ज किया जाता है।

8. कर्मचारी के सेवानिवृत्ति लाभ और अन्य लाभ

छुट्टी नकदीकरण और ग्रेच्युटी का प्रावधान भारतीय जीवन बीमा निगम (एलआईसी) द्वारा किए गए बीमांकिक मूल्यांकन और सरकार के अनुसार आगे के प्रावधान के अनुसार किया गया है। प्रतिनियुक्ति पर आए कर्मचारियों के लिए भारत सरकार के नियम बनाए गए हैं जो एलआईसी के बीमांकिक मूल्यांकन में शामिल नहीं थे।

वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान, निफ्ट ने सभी निफ्ट कर्मचारियों की ग्रेच्युटी से संबंधित गतिविधियों के प्रबंधन के लिए निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट बनाया/गठित किया।

मुख्यालय सहित सभी निफ्ट परिसरों के लिए ग्रुप ग्रेच्युटी पॉलिसी और ग्रुप लीव एनकैशमेंट पॉलिसी एलआईसी से ली गई है।

9. गृह निर्माण अग्रिम, कार अग्रिम और स्कूटर अग्रिम आदि जैसे अग्रिमों पर कर्मचारियों से वसूली योग्य ब्याज की गणना वसूली के वर्ष में की जाती है।
10. दिनांक 12 दिसंबर, 2018 के कायलिय ज्ञापन सं. निफ्ट /एचओ/एफ एंड ए/2018-19 के अनुसार; सुरक्षा जमा के लिए छात्रों का कोई दावा जो उनके संस्थान छोड़ने की तारीख से एक वर्ष के भीतर प्राप्त नहीं होता है और अन्य के मामले में तीन साल बाद, सुरक्षा जमा को आय के रूप में माना जा सकता है।
11. वित्त वर्ष 2020-21 के लिए निफ्ट के वार्षिक खातों पर सी एंड एजी लेखा परीक्षकों द्वारा उठाए गए अवलोकन के अनुपालन में, इन्डोमेंट / निर्धारित निधि से अर्जित संपत्ति जो पहले अनुसूची 1 "कॉर्पोस / कैपिटल फंड" के तहत दिखाई गई थी, अब अनुसूची 7 "वर्तमान देनदारियां और प्रावधान" के तहत दिखाई गई है।

अनुसूची 27 - आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियां

वार्षिक लेखा का हिस्सा बनने वाली टिप्पणियाँ अन्य बातों के साथ-साथ वर्ष के दौरान महत्वपूर्ण लेखांकन लेनदेन के संबंध में कुछ अतिरिक्त प्रकटीकरण प्रस्तुत करती हैं।

1. रसीद और भुगतान खाते में वर्ष 2021-22 के दौरान संस्थान की वास्तविक प्राप्तियां और वास्तविक भुगतान शामिल हैं।
2. लेखा वर्ष के अंत में देनदारियों, पूर्वदत्त व्ययों, अग्रिम भुगतानों, प्रावधान आदि के लिए विधिवत रूप से लेखा किए गए रसीद और भुगतान खाते से आय और व्यय खाता और तुलन पत्र तैयार किया गया है।
3. चालू वर्ष के आंकड़ों के साथ तुलनीय बनाने के लिए पिछले वर्ष के आंकड़ों को पुनर्समूहित/पुनर्व्यवस्थित किया गया है।

आकस्मिक देयताएं

1. कंपनी के खिलाफ दावों को रुपये 279.30 लाख (2021-22) रु. 9.80 लाख (2020-21) के ऋण के रूप में स्वीकार नहीं किया गया। चालू वित्त वर्ष 2021-22 में विभिन्न न्यायालयों/न्यायाधिकरणों में 84 कानूनी मामले लंबित हैं, जिनके लिए अनुमानित आकस्मिक देयता पिछले वित्तीय वर्ष 2020-21 के 63 की तुलना में रु. 211.52 लाख रुपये है। हालांकि, निफ्ट इन कानूनी मामलों की किसी भी देनदारियों का अनुमान नहीं लगाता है और तदनुसार खाता बही में कोई प्रावधान नहीं किया गया है।
2. निम्न के संबंध में:
 - संस्था द्वारा/की ओर से दी गई बैंक गारंटी रु. 69.54 लाख (2021-22) रु. 52.71 लाख (2020-21)।
 - संस्था की ओर से बैंक द्वारा खोले गए साख पत्र रु. शून्य (2021-22) रु. शून्य (2020-21)।
 - बैंकों के पास भुनाए गए बिल रु. शून्य (2021-22) रु. शून्य (2020-21)।
 - आयकर रु. शून्य (2021-22), रु. 0.09 लाख (2020-21)।
 - जीएसटी 2.01 लाख रुपये (2021-22) रुपये शून्य (2020-21)।
 - नगर निगम कर रु. 0.96 लाख (2021-22) रुपये शून्य (2020-21)।

3. पार्टियों के आदेशों के गैर-निष्पादन के लिए दावों के संबंध में, किंतु कंपनी द्वारा शून्य (2021-22) रुपये शून्य (2020-21) का विरोध किया गया।

पूँजी प्रतिबद्धताएँ

पूँजी लेखे पर निष्पादित किए जाने वाले शेष अनुबंधों का अनुमानित मूल्य और (अग्रिम का शुद्ध) रुपये 4924.08 लाख (2021-22) रुपये 3747.24 लाख (2020-21) के लिए प्रदान नहीं किया गया।

परिसर वार ब्यौरा इस प्रकार है:

क्रम सं.	परिसर	रु. लाखों में	
		31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
1	बेंगलुरु	9.66	32.67
2	दिल्ली	342.84	342.84
3	गांधीनगर	16.70	61.47
4	जोधपुर	1686.97	0.00
5	कांगड़ा	250.00	0.00
6	कोलकाता	89.59	0.00
7	मुंबई	2342.49	2136.99
8	पटना	1.44	10.16
9	रायबरेली	160.68	0.00
10	श्रीनगर	23.71	48.68
11	शिलांग	0.00	138.00
12	चेन्नई	0.00	0.97
13	कांगड़ा	0.00	900.00
14	भुवनेश्वर	0.00	75.46
	कुल	4924.08	3747.24

पट्टे की बाध्यताएँ

संयंत्र और मशीनरी के लिए वित्त पट्टे की व्यवस्था के तहत किराए के लिए भविष्य के दायित्वों की राशि शून्य (2021-22) रुपये शून्य (2020-21) है।

परिसरों के लिए पट्टा किराया बहुत कम है, लगभग रु. 1-1000, अतः एएस 19 "लीज़" द्वारा आवश्यक भविष्य के भुगतानों के लिए नोट्स टू एकाउंट्स में प्रकटीकरण नहीं किया जाता है।

वर्तमान संपत्ति, ऋण और अग्रिम

प्रबंधन की राय में, वर्तमान परिसंपत्तियों, ऋणों और अग्रिमों का व्यवसाय के सामान्य पाठ्यक्रम में वसूली पर मूल्य है, कम से कम उस राशि के बराबर है जिस पर वे उस तारीख को तुलन पत्र में बताए गए हैं।

कराधान

निफ्ट की आय आयकर अधिनियम, 1961 की धारा 11 के तहत छूट प्राप्त है। इसलिए, लेखा पुस्तकों में आयकर के लिए कोई प्रावधान नहीं माना गया है।

आकलन वर्ष 2017-18 के लिए आयकर विभाग के सीआईटी (अपील) के पास दाखिल ब्याज सहित 24.10 लाख रुपये की राशि के टीडीएस रिफंड की अपील आयकर विभाग के पास लंबित है।

विदेशी मुद्रा लेन देन

विवरण	रु. लाखों में	
	31 मार्च, 2021	31 मार्च, 2021
1. सीआईएफ आधार पर गणना किए गए आयात का मूल्य:		
क) तैयार माल की खरीद	शून्य	शून्य
ख) कच्चे माल और घटक (मार्ग में सहित)	शून्य	शून्य
ग) पूँजीगत सामान	10.83	शून्य
घ) स्टोर, पुर्जे और उपभोग्य वस्तुएं	शून्य	शून्य
ङ) पुस्तकों और पत्रिकाओं की खरीद	194.73	89.71
च) साँपटवेयर की खरीद	2.45	शून्य

2. विदेशी मुद्रा में व्यय:		
क) यात्रा	शून्य	4.50
ख) वित्तीय संस्थानों को प्रेषण और ब्याज भुगतान / विदेशी मुद्रा में बैंक	शून्य	शून्य
ग) अन्य व्यय	शून्य	शून्य
• बिक्री पर कमीशन	शून्य	शून्य
• विधि और व्यावसायिक व्यय	शून्य	शून्य
• विविध व्यय	7.72	शून्य
• सदस्यता शुल्क	1.58	1.08
• तकनीकी शुल्क	126.41	53.69
• मानदेय	1.13	1.12
• ईटी आई डी आई परियोजना के लिए अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन पंजीकरण शुल्क	शून्य	शून्य
3. कमाई:		
एफओबी आधार पर निर्यात का मूल्य	18.81	शून्य
4. लेखा परीक्षकों को पारिश्रमिक:		
लेखा परीक्षकों के रूप में	शून्य	शून्य
क) कराधान मामले	शून्य	शून्य
ख) प्रबंधन सेवाओं के लिए	शून्य	शून्य
ग) प्रमाणन के लिए	शून्य	शून्य
घ) अन्य	शून्य	शून्य

लेखों पर अन्य नोट्स:

- विभिन्न राज्य सरकारों ने निफ्ट परिसरों को अपने राज्य में परिसर की स्थापना के लिए मुफ्त या रियायती दर पर भूमि प्रदान की है। आईसीएआई द्वारा जारी "लेखा मानक 10: अचल संपत्तियों के लिए लेखांकन" के बाद भूमि को वास्तव में भुगतान की गई राशि या नाममात्र मूल्य (रुपये 1 / रुपये 100 / रुपये 1000) जो भी अधिक हो, पर अचल संपत्ति के रूप में दर्ज किया गया है। हालांकि, परिसरों के मामले में जिन्होंने भूमि मूल्य 1/- रुपये, 100/- रुपये या 1,000/- रुपये दर्ज किया है, भूमि अनुसूची 8, अनुसूची 8क, अनुसूची 8ख, अनुसूची 8ग और अनुसूची 8घ, आंकड़ों को लाखों में राउंड ऑफ करने के कारण उनकी अचल संपत्ति में नहीं दिखाई दे रही है।

बहियों में दर्ज भूमि का विवरण निम्नानुसार प्रस्तुत है:-

विवरण	किताब मूल्य 31 मार्च, 2022 को	लीज होल्ड/ फ्री होल्ड	भूमि का क्षेत्र
निफ्ट मुख्यालय	119.2 रुपयेलाख	पट्टे पर दिया	3.796 एकड़
निफ्ट बेंगलुरु	रु.1/-	पट्टे पर दिया	18067.36 वर्गमीटर
निफ्ट भोपाल	रु.1/-	पट्टे पर दिया	29 एकड़
निफ्ट भुवनेश्वर	रु.1/-	पट्टे पर दिया	10.046 एकड़
निफ्ट चेन्नई	रु.शून्य	पट्टे पर दिया	7.29 एकड़
निफ्ट दिल्ली	रु. 215.79 लाखों	पट्टे पर दिया	1834.29 वर्गमीटर
निफ्ट गांधीनगर	रु.शून्य रु.1/-	फ्री होल्ड लीज होल्ड	20000वर्गमीटर 6000 वर्गमीटर
निफ्ट हैदराबाद	रु.1/-	फ्री होल्ड	9.25 एकड़
निफ्ट जोधपुर	रु.1/-	पट्टे पर दिया	20.06 एकड़
निफ्ट कांगड़ा	रु.1/-	फ्री होल्ड	26 एकड़
निफ्ट कन्नूर	रु. 1000/-	पट्टे पर दिया	3.774 हेक्टेयर
निफ्ट कोलकाता	रु.9.78 लाखों	पट्टे पर दिया	3.276 एकड़
निफ्ट मुंबई	रु.183.89 लाखों	पट्टे पर दिया	10 एकड़
निफ्ट पटना	रु.210/-	फ्री होल्ड	6 एकड़

निफ्ट रायबरेली	ना **	पट्टे पर दिया	11.46 एकड़
निफ्ट शिलांग	रु.100/-	पट्टे पर दिया	20.13 एकड़
निफ्ट श्रीनगर	रु.100/-	पट्टे पर दिया	132 कनाल
निफ्ट पंचकुला	रु.कुछ नहीं*	फ्री होल्ड	10.40 एकड़

* हरियाणा सरकार द्वारा निफ्ट पंचकुला को भूमि नहीं सौंपी गई है

**वर्तमान में मेसर्स आई.टी.आई.लिमिटेड, रायबरेली, से पट्टे पर ली गई 11.46 एकड़ भूमि पर निफ्ट रायबरेली परिसर चल रहा है। लीज डीड का नवीनीकरण लंबित है और वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के पत्र संख्या 1/19/2005-निफ्ट (VIII) दिनांक 31 अक्टूबर, 2019 के अनुसार आगे की दिशा की प्रतीक्षा है।

- सरकारी अनुदान से खरीदी गई संपत्ति पर मूल्यहास को आस्थगित राजस्व आय के रूप में माना जाता है और संपत्ति की 'उपयोगी अवधि' पर व्यवस्थित आधार पर हर साल आय और व्यय खाते में मान्यता प्राप्त होती है। चालू वित्त वर्ष के लिए राजस्व आय के रूप में माना जाने वाला अनुदान 2391.50 लाख रुपये (पिछले वर्ष 2001.27 लाख रुपये) है।
- ग्रेच्युटी भुगतान अधिनियम, 1972 के प्रावधान संस्थान पर लागू होते हैं। इसलिए निफ्ट के कर्मचारियों की ग्रेच्युटी से संबंधित गतिविधियों के प्रबंधन के लिए संस्थान द्वारा एक ग्रेच्युटी ट्रस्ट बनाया गया है। ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए एक अलग तुलन पत्र, आय और व्यय लेखा और रसीद और भुगतान लेखा तैयार किया जा रहा है। वित्त वर्ष 2021-22 के दौरान निफ्ट के खातों में ग्रेच्युटी व्यय के लिए कुल 613.06 लाख रुपये (पिछले साल 504.04 लाख रुपये) मुहैया कराए गए हैं।
- संस्थान के कर्मचारियों के अवकाश नकदीकरण के संबंध में देनदारियों के भुगतान के लिए सभी निफ्ट परिसरों के लिए छुट्टी नकदीकरण योजना अलग से खरीदी गई है। वर्ष 2021-22 (पिछले वर्ष 4509.25 लाख रुपये) के लिए संस्थान की पुस्तकों में अवकाश नकदीकरण के लिए 5637.07 लाख रुपये का संचित प्रावधान किया गया है।
- निर्धारित/इंटोमेंट निधि के निवेश पर ब्याज आय संबंधित निधि में जमा की जा रही है।
- सरकारी अनुदान के निवेश पर ब्याज आय को सरकारी अनुदान खाते में जमा किया जा रहा है।
- 31 मार्च, 2022 को समाप्त हुए वित्तीय वर्ष से संबंधित सभी ज्ञात और सुनिश्चित देनदारियों और सभी आय और व्यय को संस्थान द्वारा लगातार पालन की जाने वाली लेखांकन नीति के अनुसार लेखा बहियों में विधिवत प्रदान/लेखाबद्ध किया गया है।
- आम तौर पर, डीडीएफ, सीडीएफ, और एनडीएफ इत्यादि जैसे विभिन्न निर्धारित निधियों में योगदान/स्थानांतरण सीधे निर्धारित निधि में किया गया है। वित्तीय वर्ष 2021-22 के दौरान, डीडीएफ फंड और सीडीएफ फंड को ब्याज सहित क्रमशः 699.72 लाख रुपये और 86.26 लाख रुपये की राशि कोलेखा बहियों में शामिल किया गया है।
- संस्थान ने पिछले वित्तीय वर्ष 2020-21 में रु 6867.48 की तुलना में चालू वित्त वर्ष 2021-22 के दौरान रु 9470.00 लाख रुपये का पूंजीगत अनुदान केंद्र सरकार और राज्य सरकार द्वारा प्रदान की गई निधि से दिया है।

पूंजीगत अनुदान का विवरण यहाँ निम्न प्रकार से प्रस्तुत किया गया है

रु. लाखों में

विवरण	वित्तीय वर्ष 2021-22	वित्तीय वर्ष 2020-21
बेंगलुरु	147.07	0.00
भोपाल	28.21	0.00
चेन्नई	150.09	0.00
गांधीनगर	68.88	0.00
हैदराबाद	118.13	0.00
जोधपुर	912.19	82.18
कांगड़ा	363.50	333.77
कन्नूर	4.74	10.74

कोलकाता	101.04	0.00
मुंबई	336.57	0.00
पटना	144.55	33.72
रायबरेली	107.48	90.69
शिलांग	252.37	805.20
श्रीनगर	6671.23	5407.76
पंचकुला	63.97	103.43
कुल	9470.00	6867.48

- तुलन पत्र, आय एवं व्यय खाता, प्राप्ति एवं भुगतान खाता तथा अनुसूचियों के आंकड़े लाखों रुपये में दर्शाये गये हैं। इस प्रयोजन के लिए, आंकड़ों को दो दशमलव बिंदुओं के साथ लगभग लाख तक पूर्णांकित किया गया है। कुछ स्थानों पर आंकड़ों का मिलान करने के लिए 0.01 लाख रुपये का समायोजन (जोड़/कटौती) किया गया है।
- वर्तमान वर्ष या पिछले वर्ष की कुछ मदों में, जब भी आवश्यक हो, पुनर्वर्गीकरण/क्लबिंग किया गया है, जैसे कि वर्तमान देयता, वर्तमान संपत्ति, ऋण और अग्रिम, अचल संपत्ति, प्रावधान, व्यय/आय और पूंजीगत निधि आदि।
- पारगमन में संपत्ति 74.48 लाख रुपये (पिछले वर्ष 94.42 लाख रुपये) और पूंजीगत वस्तुओं के लिए प्रमुख प्रावधान के तहत देनदारियों को माल की वास्तविक प्राप्ति के बिना आपूर्तिकर्ताओं के साथ दिए गए खरीद आदेशों के आधार पर लेखा बहियों में शामिल किया गया है।
- अचल संपत्ति अनुसूची 8, अनुसूची 8 क, अनुसूची 8 ख, अनुसूची 8 ग और अनुसूची 8 घ के शीर्ष "कंप्यूटर सहायक उपकरणों" के तहत "लेपटॉप/नोटबुक" के लिए चालू वर्ष के दौरान एक पुनर्वर्गीकरण किया गया है।
- आईसीएआई के एसआरएस 4410 के तहत वर्णित नियम के अनुसार शब्द "सीएजी द्वारा अनअंकेक्षित" को तुलन पत्र, आय और व्यय लेखा, प्राप्ति और भुगतान लेखा और महत्वपूर्ण लेखा नीति और आकस्मिक देनदारियों के शीर्षक और खातों पर नोट्स में डाला गया है।
- वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार से पत्र संख्या 1/19/2005-निफ्ट (VIII) दिनांक 31 अक्टूबर, 2019 के अनुसार यह निर्देश दिया गया है कि फिलहाल लीज डीड के नवीनीकरण की प्रतीक्षा करें। 01.05.2021 से 4 साल 11 महीने की अवधि के लिए या एकमुश्त निपटारे तक के लिए नए एमओयू पर हस्ताक्षर करने के संबंध में, यह निर्णय लिया गया है कि इस मामले को आगे की दिशा के लिए मंत्रालय को भेजा जाएगा। लीज डीड के संबंध में निर्णय प्रतीक्षित है। इसलिए, 2.73 करोड़ रुपये के 'रेंट फॉर बिल्डिंग' (पिछले लीज डीड के अनुसार मई 2021 से मार्च 2022 की अवधि के लिए) और वित्तीय वर्ष 2021-22 के दौरान 1.43 करोड़ रुपये की 'दर वृद्धि के खिलाफ पूरक बिल' (आईटीआई लिमिटेड से प्राप्त पूरक बिलों के अनुसार 15.01.2018 से 30.04.2021 तक अवधि से) के लिए प्रावधान बनाया गया है।
- 2019 में, धारा 370 को रद्द करने के लिए विधेयक पारित किया गया और बाद में जम्मू और कश्मीर का दर्जा राज्य से केंद्र शासित प्रदेश में बदल गया। यह मानते हुए कि मौजूदा एमओयू जारी रहेगा और जम्मू-कश्मीर की स्थिति में बदलाव के कारण प्रभावित नहीं होगा, परिसर ने राज्य सरकार से वसूली योग्य "ग्रांट इन ऐड (राजस्व)" बुक किया है।
- रंगरेथ श्रीनगर में एनआईएफटी अस्थायी परिसर में चल और अचल वस्तुओं पर किए गए खर्चों के उपचार के संबंध में सीएजी लेखापरीक्षा टिप्पणियों के अनुपालन के साथ, यह उल्लेख करना उचित है कि चल वस्तुओं को ओमपोरा में स्थायी परिसर में स्थानांतरित किया जाएगा। भविष्य में उपयोग किए जाने वाले और अचल / गैर-हस्तांतरणीय मदों को सिडको को सौंप दिया जाएगा और एफएंडएसी और बीओजी के अनुमोदन से बट्टे खाते में डाल दिया जाएगा। यह मुख्य सचिव जम्मू और कश्मीर की अध्यक्षता में 29/09/2022 को निफ्ट श्रीनगर की राज्य स्तरीय सलाहकार समिति (सीएलएसी) के निर्णय के अनुसार है।
- दिनांक 05-04-2022 को निफ्ट श्रीनगर द्वारा निफ्ट मुख्यालय से 14.23 करोड़ रुपये का अनुदान प्राप्त हुआ। वस्त्र मंत्रालय स्वीकृति पत्र संख्या 1/46/2009-एनआईएफटी(पीटी-1)(13)(55) दिनांक 23-03-2022 के अनुसार वित्त वर्ष 2021-22 के लिए अनुदान जारी किया गया। तदनुसार, उपरोक्त राशि वार्षिक लेखा 2021-22 में परिलक्षित नहीं हुई है।
- कार्यालय विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) से पत्र संख्या के-12012/4/16/2021-22/आरएंडडी के माध्यम से दिनांक 25.02.2022 को प्राप्त रु.10,40,850/- (75% सहायता अनुदान) की राशि/जेन, दिनांक 30.12.2021 तेलंगाना और आंध्र प्रदेश राज्य के 10 जीआई पंजीकृत शिल्पों पर जीआई डायग्नोस्टिक अध्ययन करने के लिए और रु. 4,74,509/- (21.02.2022 को विकास आयुक्त के कार्यालय से प्राप्त 75% सहायता अनुदान) (हस्तशिल्प) तेलंगाना और आंध्रप्रदेश राज्य के जीआई पंजीकृत शिल्प पर हैदराबाद में जीआई दिवस सह कार्यशाला आयोजित

करने के लिए पत्र संख्या के-12012/4/17/2021-22/आर एंड डी/जनरल, दिनांक 30.12.2021 के माध्यम से) जीआई डायग्नोस्टिक स्टडी के लिए खर्च किए गए फंड के खिलाफ रु. 3,77,664/- की राशि और जीआई दिवस सह कार्यशाला के लिए रु. 71,552/- खर्च किए गए। यह कार्यक्रम कोविड महामारी के कारण स्थगित हो गया और अभी तक आयोजित नहीं किया गया है। अव्ययित राशि रु. 6,63,186/- और रु. 4,02,987/- कुल रु.10,66,173/- अन्य वर्तमान देनदारियों (क्लस्टर इनिशिएटिव वस्त्र मंत्रालय) के तहत दर्शाई गई है।

20. वस्त्र मंत्रालय कार्यालय जापान संख्या 1/7/2019-निफ्ट दिनांक 01.06.2021 के अनुसार निफ्ट प्रवेश में ईडब्ल्यूएस कोटा लागू करने के लिए 183.12 करोड़ रुपये स्वीकृत किए गए हैं। जिसमें से 28.20 करोड़ रुपये और 21.80 करोड़ रुपये वस्त्र मंत्रालय से प्राप्त हुए हैं और वर्ष 2021-22 के दौरान निफ्ट परिसर में स्थानांतरित किए गए हैं।

इसके अतिरिक्त, जैसा कि वस्त्र मंत्रालय से शेष राशि प्राप्त होने की उम्मीद है, इसलिए, ईडब्ल्यू एस कोटा के व्यय के उद्देश्य से निफ्ट मुख्यालय द्वारा अपने स्वयं के अधिशेष निधि से निफ्ट जोधपुर और निफ्ट रायबरेली परिसर में 11.09 करोड़ रुपये अंतरित किए गए हैं।

सम तिथि की हमारी संकलन रिपोर्ट के संदर्भ में

संकलन कर्ता:
एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी
सनदी लेखाकार
एफआरएन **009571N/N500006**

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

ह./- सीए परवीन कुमार साझेदार सदस्यता सं 088810	ह./- सीए राहुल त्यागी उप निदेशक(वित्त एवं लेखा)	ह./- सीएमए बी के पांडेय मुख्य लेखा अधिकारी	ह./- अमीषा श्रीवास्तव गुप्त निदेशक(वित्ति एवं लेखा)	ह./- शांतमनु महानिदेशक
---	--	--	---	------------------------------

स्थान: नई दिल्ली
तारीख: 27-06-2022
यूडीआईएन: 22088810ALTKRH3550

अनुलग्नक 1: इंडोमेंट निधि/डीडीएफ/सीडीएफ से खरीदी गई संपत्ति

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
इंडोमेंट निधि से प्राप्त संपत्ति	1056.25	166.50
डीडीएफ/सीडीएफ से अर्जित संपत्ति	815.50	54.05
कुल	1871.75	220.55

अनुलग्नक 2: परियोजना देयताएं

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
परियोजनाओं से प्राप्त राशि	5266.71	5168.03
कुल	5266.71	5168.03

अनुलग्नक 3: विविध लेनदारों के लिये चीजें तथा सेवाएं

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
मेस शुल्क देय	23.36	49.90
विविध लेनदार मुख्यालय	94.12	34.69
विविध लेनदार दिल्ली	0.00	0.00
विविध लेनदार कोलकाता	166.27	190.70
विविध लेनदार चेन्नई	0.00	0.00
विविध लेनदार हैदराबाद	0.00	0.10
विविध लेनदार मुंबई	0.00	0.00
विविध लेनदार गांधीनगर	0.07	0.53
विविध लेनदार बैंगलूरु	0.00	0.00
विविध लेनदार रायबरेली	43.17	48.17
विविध लेनदार शिलौंग	152.77	139.37
विविध लेनदार पटना	101.76	59.68
विविध लेनदार कन्नूर	0.95	0.00
विविध लेनदार भोपाल	73.79	83.30
विविध लेनदार कांगड़ा	0.00	0.00
विविध लेनदार भुवनेश्वर	40.02	26.71
विविध लेनदार जोधपुर	0.10	0.10
विविध लेनदार श्रीनगर	126.51	65.14
कुल	822.89	698.38

अनुलग्नक 4: विविध लेनदार अन्य

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
देय व्यय	266.55	311.72
देय राशि	1935.42	1625.80
नया प्रवेश ट्यूशन शुल्क (मुख्यालय)	0.00	0.00
कुल	2201.97	1937.53

अनुलग्नक 5: छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क	3034.06	2300.94
छात्रों से प्राप्त अग्रिम शिक्षण शुल्क	7431.19	6807.82
कुल	10465.25	9108.76

अनुलग्नक 6: सुरक्षा जमा/ईएमडी/प्रतिधारण

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
सुरक्षा जमा (छात्रावास)	363.76	340.81
सुरक्षा जमा (शिक्षाविद)	1477.76	1286.88

सुरक्षा जमा (संसाधन केंद्र)	38.66	37.79
सुरक्षा जमा (विक्रेता)	271.46	699.06
ईएमडी	48.25	71.60
प्रतिधारण	36.43	30.03
सुरक्षा जमा (अन्य)	314.92	270.06
सुरक्षा जमा (वापसी योग्य - ब्रिज कार्यक्रम)	18.39	3.95
कुल	2569.63	2740.17

अनुलग्नक 7: वैधानिक देनदारियां अन्य

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
ईपीएफ देय	150.94	132.27
सीपीएफ	0.39	11.84
जीपीएफ (अग्रिम की वसूली)	1.14	3.22
जीपीएफ (अग्रिम की वसूली)	-0.38	0.20
वीपीएफ	7.02	5.98
जीएलआईएस	0.94	0.65
ईडीएलआई देय	0.21	0.00
प्रोफेशनल टैक्स देय	0.89	1.27
देय सेवा कर	0.00	0.00
वेतन पर टीडीएस	105.30	75.94
ठेकेदार पर टी.डी.एस	35.08	53.18
पेशेवर सेवा पर टीडीएस	29.19	29.25
किराए पर टीडीएस	44.92	2.82
अन्य पर टी.डी.एस	6.85	2.88
अन्य वैधानिक कर और शुल्क	-0.07	-0.04
देय सीजीजीआईएस	0.03	0.23
सीजीएचएस देय	0.09	0.10
आवास लाइसेंस शुल्क	0.55	0.12
वैट देय	0.00	0.00
नियमित संकाय/कर्मचारियों पर टीडीएस	0.00	0.00
टीडीएस पर शिक्षा उपकर	0.00	0.00
एनपीएस नियोक्ता योगदान	0.87	0.65
एनपीएस कर्मचारी योगदान	0.71	0.74
जीएसटी सीजीएसटी देय	19.95	15.90
जीएसटी एसजीएसटी देय	19.95	15.90
जीएसटी आईजीएसटी देय	16.90	13.97
जीएसटी यूटीजीएसटी देय	0.00	0.00
जीएसटी मुआवजा उपकर	0.00	0.00
टीडीएस सीजीएसटी देय	7.58	6.21
टीडीएस एसजीएसटी देय	7.58	6.19
टीडीएस आईजीएसटी देय	5.11	4.60
ईपीएफ सरकारी शेयर देय (कर्मचारी)	0.33	0.52
टीसीएस देय	-0.02	-0.02
ग्रेज्युटी क्लेम देय	-14.32	5.41
देय सीजीएसटी - 9%	2.97	0.00
देय आईजीएसटी -18%	0.00	0.00
देय एसजीएसटी/यूटीजीएसटी - 2.5%	0.00	0.00

देय सीजीएसटी - 2.5%	0.00	0.00
देय एसजीएसटी/यूटीजीएसटी - 9%	2.97	0.00
कुल	453.67	389.98

अनुलग्नक 8: अन्य वर्तमान देयताएं

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
देय वेतन	1084.80	714.56
देय एचआरए	1.04	2.84
अतिथि संकायों को देय राशि	90.17	108.61
एल आई सी वेतन बचत योजना देय	1.75	1.65
न्यायालय, ऋण आदि द्वारा वसूली योग्य वेतन	0.32	1.56
पीएलआई देय	0.00	0.00
प्राप्त अग्रिम आय	153.70	26.07
छात्रवृत्ति और पुरस्कार राशि देय	80.23	267.17
क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशाला भुवनेश्वर	0.00	0.00
क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशाला कोलकाताकाता	0.00	0.00
क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशाला चेन्नई	0.00	0.00
छात्र बीमा क्लेम देय	0.00	0.23
पुराना चेक	41.45	47.78
आईआरएस (एसो)	0.00	0.00
क्लस्टर पहल (वस्त्र मंत्रालय)	11.78	1.25
क्लस्टर इनिशिएटिव एच. लूम	9.38	18.64
क्लस्टर पहल एच. क्राफ्ट	19.09	6.59
स्नातक परियोजना एच.क्राफ्ट (वस्त्र मंत्रालय)	17.17	33.13
स्नातक परियोजना एच.लूम (वस्त्र मंत्रालय)	1.02	0.53
निफ्ट डिजाइन सेंटर (एनसीडीपीडी)	0.00	0.00
कर्मचारी दान देय	0.00	0.27
लीव एनकैशमेंट क्लेम देय	0.65	0.00
मुख्यालय से ब्याज मुक्त ऋण	3102.00	0.00
कुल	4614.56	1230.88

अनुलग्नक 9 : ग्रेच्युटी के लिए प्रावधान

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
ग्रेच्युटी का प्रावधान	0.00	56.44
कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी के लिए प्रावधान	-4.36	0.00
कुल	-4.36	56.44

अनुलग्नक 10 : अवकाश नकदीकरण का प्रावधान

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
अवकाश नकदीकरण के लिए प्रावधान	0.00	48.37
कर्मचारी समूह अवकाश नकदीकरण के लिए प्रावधान	5637.07	4460.88
कुल	5637.07	4509.25

अनुलग्नक 11: डब्ल्यूआईपी

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
डब्ल्यूआईपीके लिए प्रावधान	262.08	271.05
कुल	262.08	271.05

अनुलग्नक 12 : अन्य प्रावधान**रु. लाखों में**

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
पेंशन का प्रावधान	-0.07	-0.07
प्रतिनियुक्ति के लिए एलएससी हेतु प्रावधान	55.42	34.87
व्यय विक्रेता के लिए प्रावधान	1183.45	797.11
सीई कार्यक्रम के लिए प्रावधान	73.76	90.43
अशोध्य और संदिग्ध ऋणों के लिए प्रावधान	63.75	63.75
सांविधिक/आंतरिक/सीएजी लेखापरीक्षा शुल्क के लिए प्रावधान	27.09	21.40
स्टाफ खर्च के लिए प्रावधान	362.30	405.59
सीपीडब्ल्यूडी कार्यों के लिए प्रावधान	0.00	0.00
कुल	1765.71	1413.09

अनुबंध 13: इन्वेंटरी**रु. लाखों में**

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
समापन सूची	0.00	0.00
कुल	0.00	0.00

अनुलग्नक 14: विविध देनदार**रु. लाखों में**

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
पाटियों से वसूली योग्य राशि	62.81	95.13
वस्त्र मंत्रालय से वसूली योग्य राशि	22.14	13.09
परियोजना से वसूली योग्य राशि	519.13	24.40
राज्य सरकार से वसूली योग्य राशि	182.83	244.21
मार्जिन मनी	0.00	0.00
सीपीडब्ल्यूडी जमा कार्य	328.25	93.65
अन्य से वसूली योग्य राशि	745.39	606.06
कर्मचारियों से वसूली योग्य राशि	23.34	17.52
छात्रों से वसूल की जाने वाली राशि	1401.97	1252.20
क्लस्टर पहल हथकरघा प्राप्य	134.78	66.01
क्लस्टर पहल हस्तशिल्प प्राप्य	162.86	158.75
कुल	3583.51	2571.03

अनुलग्नक 15: हाथ में नकदी**रु. लाखों में**

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
हाथ में नकदी	0.78	1.01
कुल	0.78	1.01

अनुलग्नक 16: जमा खाता**रु. लाखों में**

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
यूबीआई में सावधि जमा	50745.83	41515.51
एक्सिस बैंक में सावधि जमा	2639.78	2671.50
एचडीएफसी बैंक में सावधि जमा	0.00	0.00
आईडीबीआई बैंक में सावधि जमा	2158.25	3690.77
अन्य बैंकों में सावधि जमा	11472.34	3317.65
सावधि जमा (इंडोमेंट निधि)	11675.85	16312.66
सावधि जमा (सामान्य निधि)	14422.82	14320.52
सावधि जमा/निवेश ईएफ-बेंगलूरु	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- भोपाल	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-भुवनेश्वर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-चेन्नई	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- दिल्ली	75.00	79.84
सावधि जमा/निवेश ईएफ- गांधीनगर	0.00	0.00

सावधि जमा/निवेश ईएफ- हैदराबाद	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- जोधपुर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- कांगड़ा	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- कन्नूर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- कोलकाता	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- मुंबई	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- पटना	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- रायबरेली	350.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- शिलौंग	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- श्रीनगर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- मुख्यालय	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- पंचकूला	36.49	31.98
सावधि जमा (विभाग विकास निधि)	309.53	876.26
सावधि जमा (निफ्ट डेवलपमेंट फंड)	0.36	100.32
सावधि जमा (पूर्व छात्र संघ निधि)	0.00	28.34
कुल	93886.25	82945.36

अनुलग्नक 17: बैंक खाता

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
यूनियन बैंक ऑफ इंडिया	56340.37	52409.14
स्टेट बैंक ऑफ इंडिया	17.39	22.67
एक्सिस बैंक	198.95	212.32
आईडीबीआई बैंक	8562.60	884.12
एचडीएफसी बैंक	0.00	0.00
एसबीबीजे खाता	121.84	129.95
कोई अन्य बैंक	0.00	0.00
बैंक इंडोमेंट निधि	9.36	5.36
अन्य बैंकों में सावधि जमा	0.00	0.00
कुल	65250.53	53663.56

अनुलग्नक 18: कर्मचारी ऋण

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
त्योहार अग्रिम मुख्यालय	0.00	2.11
त्योहार अग्रिम दिल्ली	0.00	-0.01
त्योहार अग्रिम कोलकाता	0.00	0.48
त्योहार अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम मुंबई	0.00	2.40
त्योहार अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम बेंगलुरु	0.00	1.50
त्योहार अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम शिलौंग	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम पटना	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00

त्योहार अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम मुख्यालय	0.31	0.67
कंप्यूटर एडवांस दिल्ली	0.00	-0.08
कंप्यूटर अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम बेंगलुरु	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम शिलौंग	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम पटना	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम मुख्यालय	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम बेंगलुरु	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम शिलौंग	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम पटना	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम मुख्यालय	0.24	0.24
मोटरगाड़ी अग्रिम दिल्ली	0.00	0.38
मोटरगाड़ी अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम बेंगलुरु	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम शिलौंग	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम पटना	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम भोपाल	0.00	0.00

मोटरगाड़ी अग्रिम कांगड़ा	0.24	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
मोटरगाड़ी अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम मुख्यालय	0.60	2.63
एचबीए अग्रिम दिल्ली	1.14	-0.45
एचबीए अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम बेंगलुरु	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम रायबटेली	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम पटना	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
एचबीए अग्रिमभुवनेश्वर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
कुल	2.53	9.86

अनुलग्नक 19: पूंजीगत खातों पर अग्रिम

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
ठेकेदारों को अग्रिम	130.03	207.24
निर्माण एजेंसी को अग्रिम	3645.40	5749.73
कुल	3775.43	5956.97

अनुलग्नक 20: पूर्व भुगतान

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
प्रीपेड बीमा	49.12	72.57
प्रीपेड एएमसी शुल्क	1.43	1.02
प्रीपेड अन्य (कृपया शीर्षवार निर्दिष्ट करें)	45.53	85.20
कुल	96.08	158.79

अनुबंध 21: सुरक्षा भुगतान

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
हॉल बुकिंग के लिए सुरक्षा भुगतान	1.64	1.01
पेट्रोल की आपूर्ति के लिए सुरक्षा भुगतान	2.05	2.05
सुरक्षा भुगतान- इलेक्ट्रिसिटी बोर्ड	166.34	163.66
सुरक्षा भुगतान- टेलीफोन	5.48	5.49
अन्य- भुगतान की गई प्रतिभूति	100.62	95.54
कुल	276.13	267.75

अनुलग्नक 22: कर्मचारी अग्रिम

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
एलटीसी अग्रिम मुख्यालय	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम कोलकाता	0.00	0.36
एलटीसी अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम हैदराबाद	0.00	1.43
एलटीसी अग्रिम मुंबई	0.00	0.56

एलटीसी अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम बेंगलुरु	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम रायबरेली	0.00	0.06
एलटीसी अग्रिम शिलौंग	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम पटना	0.81	3.16
एलटीसी अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम भोपाल	0.91	0.00
एलटीसी अग्रिम कांगड़ा	0.11	0.20
एलटीसी अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.01
एलटीसी अग्रिम जोधपुर	0.00	0.95
एलटीसी अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम पंचकूला	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम	0.13	0.62
अन्य अग्रिमों मुख्यालय	20.00	19.88
अन्य अग्रिमों दिल्ली	11.84	5.15
अन्य अग्रिमों कोलकाता	1.61	1.03
अन्य अग्रिमों चेन्नई	0.00	0.01
अन्य अग्रिमों हैदराबाद	1.72	0.10
अन्य अग्रिमों मुंबई	1.37	0.05
अन्य अग्रिमों गांधीनगर	1.30	0.15
अन्य अग्रिमों बेंगलुरु	0.11	0.00
अन्य अग्रिमों रायबरेली	1.68	0.35
अन्य अग्रिमों शिलौंग	0.06	0.80
अन्य अग्रिमों पटना	4.91	3.06
अन्य अग्रिमों कन्नूर	0.11	0.00
अन्य अग्रिमों भोपाल	0.08	0.05
अन्य अग्रिमों कांगड़ा	2.34	2.36
अन्य अग्रिमों भुवनेश्वर	0.42	1.12
अन्य अग्रिमों जोधपुर	6.88	1.24
अन्य अग्रिमों श्रीनगर	0.29	1.37
अन्य अग्रिमों पंचकूला	0.48	0.26
चिकित्सा अग्रिम	0.00	30.08
कुल	57.17	74.40

अनुलग्नक 23 : परियोजनाओं के लिए अग्रिम

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
परियोजनाओं के लिए अग्रिम	636.12	792.82
परियोजना प्रगति पर	235.06	242.68
कुल	871.17	1035.49

अनुलग्नक 24 : अन्य अग्रिम

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
पार्टियों को अग्रिम	39.03	50.79
अग्रिम किराया	1.67	1.67
आपूर्तिकर्ताओं को अग्रिम	8.79	8.15
सेवा प्रदाता को अग्रिम	4.93	15.43
छात्र को अग्रिम	5.72	16.26
ब्याज मुक्त लैपटॉप ऋण	15.18	18.94
परिसर के लिए ब्याज मुक्त ऋण	3102.00	0.00
कुल	3177.31	111.24

अनुलग्नक 25 : ब्याज प्रोद्भूत पर एफडीआर

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
इंटरटेस्ट उपाजित पर एफडीआर	3236.66	2365.83
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-बेंगलुरु	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-भोपाल	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-भुवनेश्वर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-चेन्नई	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-दिल्ली	1.27	0.98
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-गांधीनगर	274.54	430.96
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-हैदराबाद	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-जोधपुर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-कांगड़ा	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-कन्नूर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ- कोलकाता	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-मुंबई	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-पटना	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-रायबरेली	7.16	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-शिलौंग	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-श्रीनगर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ - मुख्यालय	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश पर उपाजित ब्याजईएफ-पंचकूला	0.00	0.00
कुल	3519.63	2797.78

अनुलग्नक 26 : अन्य पर अर्जित ब्याज

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
कर्मचारियों से वसूली योग्य ब्याज	3.16	0.00
अन्य से वसूली योग्य ब्याज	0.02	3.32
कुल	3.18	3.32

अनुलग्नक 27: प्राप्य दावे

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
प्राप्य टीडीएस (2010-11) तक	23.03	23.03
प्राप्य टीडीएस (2011-12)	7.16	7.16
प्राप्य टीडीएस (2012-13)	0.33	0.33
प्राप्य टीडीएस (2013-14)	4.90	4.90
प्राप्य टीडीएस (2014-15)	1.87	1.87
प्राप्य टीडीएस (2015-16)	1.12	1.12
प्राप्य टीडीएस (2016-17)	-12.15	-12.15
प्राप्य टीडीएस (2017-18)	16.44	16.44
जीएसटी इनपुट सीजीएसटी	54.56	11.97
जीएसटी इनपुट एसजीएसटी	54.55	11.96
जीएसटी इनपुट आईजीएसटी	0.07	0.20
जीएसटी रिवर्स चार्ज सीजीएसटी	-3.31	-1.84
जीएसटी रिवर्स चार्ज एसजीएसटी	-3.31	-1.84
जीएसटी रिवर्स चार्ज आईजीएसटी	0.00	0.00
जीएसटी रिवर्स चार्ज यूटीजीएसटी	0.00	0.00
सेवा कर वसूली योग्य	0.00	0.00
अन्य कर (वसूली योग्य)	22.72	30.72

प्राप्य टीडीएस (2018-19)	18.51	18.51
टीडीएस - सीजीएसटी प्राप्य (2018-19)	0.00	0.16
टीडीएस - एसजीएसटी प्राप्य (2018-19)	0.00	0.16
टीडीएस - आईजीएसटी प्राप्य (2018-19)	0.00	0.00
टीडीएस प्राप्य (2019-20)	-5.16	53.70
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2019-20)	0.00	0.00
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2019-20)	0.00	0.00
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2019-20)	0.00	0.00
प्राप्य टीडीएस (2020-21)	38.45	9.46
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2020-21)	0.00	0.00
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2020-21)	0.00	14.05
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2020-21)	0.00	0.00
टीडीएस प्राप्तियां (2021-22)	48.19	0.06
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2021-22)	14.28	0.00
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2021-22)	14.26	0.00
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2021-22)	0.07	0.00
कुल	296.57	189.98

अनुलग्नक 28: अंतर परिसर

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
निफ्ट मुख्यालय	2513.72	2487.25
निफ्ट बैंगलुरु	-951.03	-975.73
निफ्ट भोपाल	157.57	138.39
निफ्ट भुवनेश्वर	239.90	214.66
निफ्ट चेन्नई	314.51	281.27
निफ्ट गांधीनगर	-733.01	-755.31
निफ्ट हैदराबाद	-532.66	-545.50
निफ्ट जोधपुर	430.96	404.01
निफ्ट कांगड़ा	207.01	198.49
निफ्ट कन्नूर	26.39	4.98
निफ्ट कोलकाता	-761.77	-809.06
निफ्ट मुंबई	310.17	282.77
निफ्ट दिल्ली	-2042.77	-1737.99
निफ्ट पटना	411.19	388.60
निफ्ट शिलांग	142.15	125.68
निफ्ट रायबरेली	128.39	106.84
निफ्ट परियोजना कक्ष	-3.20	70.47
निफ्ट श्रीनगर	125.49	108.85
निफ्ट सूरत विस्तार	0.00	0.00
निफ्ट मुख्यालय ग्रुप ग्रेच्युटी ट्रस्ट	-566.94	-263.97
निफ्ट पंचकुला	21.34	11.81
कुल	-562.58	-263.47

अनुलग्नक 29 : निवेश

रु. लाखों में

विवरण	31 मार्च, 2022	31 मार्च, 2021
निवेश	0.00	0.00
एलआईसी ग्रुप ग्रेच्युटी फंड	0.40	0.00
एलआईसी ग्रुप लीव एनकैशमेंट फंड	5174.13	4702.80
कुल	5174.53	4702.80

स्वतंत्र लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के ट्रस्टीज़ को

वित्तीय विवरणों पर रिपोर्ट

हमने निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट ("ट्रस्ट") के वित्तीय विवरणों का ऑडिट किया है, जिसमें 31 मार्च 2022 को तुलन, आय और व्यय लेखा और वर्ष के लिए रसीद और भुगतान खाता शामिल है, और एक सारांश महत्वपूर्ण लेखा नीतियों और अन्य व्याख्यात्मक जानकारी के बारे में है।

वित्तीय विवरणों के लिए प्रबंधन की जिम्मेदारी

ट्रस्ट का प्रबंधन इन वित्तीय विवरणों को तैयार करने के लिए जिम्मेदार है जो भारत के चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी गैर-कॉर्पोरेट संस्थाओं के लिए लागू लेखांकन मानकों के अनुसार ट्रस्ट की वित्तीय स्थिति, वित्तीय प्रदर्शन का सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण देते हैं। भारत में आमतौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुसार इस जिम्मेदारी में वित्तीय विवरणों की तैयारी और प्रस्तुति के लिए प्रासंगिक आंतरिक नियंत्रण के डिजाइन, कार्यान्वयन और रखरखाव शामिल हैं जो एक सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण देते हैं और भौतिक गलतबयानी से मुक्त होते हैं, चाहे वह धोखाधड़ी या त्रुटि के कारण हो।

लेखा परीक्षकों की जिम्मेदारी

हमारी जिम्मेदारी हमारी लेखापरीक्षा के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर राय व्यक्त करना है। हमने भारत के चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी ऑडिटिंग पर मानकों के अनुसार अपना ऑडिट किया। उन मानकों के लिए आवश्यक है कि हम नैतिक आवश्यकताओं का अनुपालन करें और इस बारे में उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए योजना बनाएं और लेखापरीक्षा करें कि क्या वित्तीय विवरण भौतिक मिथ्या विवरण से मुक्त हैं।

एक लेखापरीक्षा में वित्तीय विवरणों में राशियों और प्रकटीकरणों के बारे में लेखापरीक्षा साक्ष्य प्राप्त करने की प्रक्रियाएँ शामिल हैं। चुनी गई प्रक्रियाएँ लेखापरीक्षक के निर्णय पर निर्भर करती हैं, जिसमें वित्तीय विवरणों के भौतिक गलतबयानी के जोखिमों का आकलन शामिल है, चाहे वह धोखाधड़ी या त्रुटि के कारण हो। उन जोखिम आकलनों को करने में, ऑडिटर ट्रस्ट की तैयारी और वित्तीय विवरणों की निष्पक्ष प्रस्तुति के लिए प्रासंगिक आंतरिक नियंत्रण पर विचार करता है ताकि ऑडिट प्रक्रियाओं को डिजाइन किया जा सके जो परिस्थितियों में उपयुक्त हों, लेकिन इसकी प्रभावशीलता पर एक राय व्यक्त करने के उद्देश्य से नहीं। ट्रस्ट का आंतरिक नियंत्रण एक लेखापरीक्षा में उपयोग की गई लेखांकन नीतियों की उपयुक्तता का मूल्यांकन और प्रबंधन द्वारा किए गए लेखांकन अनुमानों की तर्कसंगतता के साथ-साथ वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन भी शामिल है।

हमारा मानना है कि हमारे द्वारा प्राप्त किए गए लेखापरीक्षा साक्ष्य हमारे लेखापरीक्षा राय के लिए आधार प्रदान करने के लिए पर्याप्त और उपयुक्त हैं।

राय

हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी और हमें दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार, उपरोक्त वित्तीय विवरण भारत में आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप सही और निष्पक्ष तस्वीर पेश करते हैं;

क) 31 मार्च, 2022 तक ट्रस्ट के मामलों की स्थिति के तुलन पत्र के मामले में;

ख) उस तिथि को समाप्त वर्ष के लिए ट्रस्ट की आय के आय और व्यय लेखे के मामले में; तथा

ग) उस तिथि को समाप्त वर्ष के लिए ट्रस्ट के प्राप्ति और भुगतान लेखे के मामले में।

अन्य कानूनी और नियामक आवश्यकताओं पर रिपोर्ट

हम रिपोर्ट करते हैं कि:

- क) हमने वह सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार हमारी लेखापरीक्षा के उद्देश्यों के लिए आवश्यक थे।
- ख) हमारी राय में, जहां तक यह उन बहियों की हमारी जांच से प्रतीत होता है, ट्रस्ट द्वारा कानून द्वारा आवश्यक उचित लेखा बहियों को रखा गया है।
- ग) इस रिपोर्ट से संबंधित तुलन पत्र, आय और व्यय खाता, और प्राप्ति और भुगतान लेखेलेखा बहियों के अनुरूप हैं।
- डी) हमारी राय में, आय और व्यय लेखा और रसीद और भुगतान खाता भारत के चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी गैर-कॉर्पोरेट संस्थाओं के लिए लागू लेखा मानकों का अनुपालन करते हैं।
- ई) उपरोक्त के अलावा, हम रिपोर्ट करना चाहते हैं कि निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट को आयकर विभाग से अलग पैन प्राप्त करने की आवश्यकता है।

**बाटलीबोर्ड और पुरोहित के लिए
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स फर्म
पंजीकरण संख्या 101048W**

**केशव सिंह पार्टनर
सदस्यता संख्या 515794
यूडीआईएन : 22515794ALXCWG7913**

**स्थान : नई दिल्ली
दिनांक : 29-06-2022**

**निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी
ट्रस्ट तुलन पत्र 31 मार्च 2022 तक**

रु. लाखों में

देयताएं	मौजूदा वर्ष 2021- 22	पिछला वर्ष 2020- 21	परिसंपत्ति	मौजूदा वर्ष 2021- 22	पिछला वर्ष 2020- 21
ग्रेच्युटी खाता (देयताएं)			उपहार खाता (निवेश)		
प्रारंभिक जमा	5,675.09	5,197.06	समापन बैलेंस पीएवी निवेश की	5,884.27	5,203.27
जोड़ें: परिसर से प्राप्त अंशदान और एलआईसी को देय	721.88	415.20	राशि निफ्ट परिसरों से प्राप्य	567.14	307.67
जोड़ें/कम करें: एलआईसी से संबंधित कैपस के लिए निपटाया/प्राप्ति योग्य दावा	(232.99)	(231.46)	बैलेंस पर बैंक	80.04	164.15
जोड़ें/कम करें: देय अन्य राशि (निवल)	4.05	0.00			
जोड़ें/(कम): बीमांकिक रिपोर्ट के अनुसार समायोजन	0.00	(25.15)			
जोड़ें: वर्ष के दौरान व्यय से अधिक आय	363.43	319.44			
कुल	6531.45	5675.09	कुल	6531.45	5675.09

बाटलीबोर्ड और पुरोहित के लिए
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
ट्रस्ट एफआरएन: 101048W

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी

ह./-
(सीए केशव सिंह)
आईआरएस पार्टनर

ह./-
शांतमनु
महानिदेशक

ह./-
अमीषा श्रीवास्तव गुप्त
निदेशक (एफ एंड ए)

ह./-
कर्नल अर्गेद्र मुकुल
निदेशक (मुख्यालय)

ह./-
कर्नल विक्रान्त लखनपाल
पंजीयक

सदस्यता संख्या. 515794
स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 29.06.2022
यूडीआईएन: 22515794ALXCWG7913

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट
31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए
आय और व्यय लेखा

रु. लाखों में

व्यय	मौजूदा वर्ष 2021- 22	पिछला वर्ष 2020- 21	आय	मौजूदा वर्ष 2021- 22	पिछला वर्ष 2020- 21
प्रशासन और अन्य शुल्क			निवेश पर अर्जित/उपार्जित ब्याज		
मृत्यु दर शुल्क (एमओसी)	0.00	12.14	अवधि के लिए एमएफआर	22.69	24.71
पोल प्रशासन शुल्क (पीएसी)	17.26	0.96	अवधि के लिए एआईआर	303.90	333.58
फंड प्रबंधन शुल्क	20.80	22.73	एलआईसी निवेश कोष पर ब्याज	76.65	1.99
एमओसी, पीएसी और एफएमसी पर सेवा कर	3.74	6.45			
बैंक शुल्क	0.00	0.00			
			बैंक खाते पर अर्जित/उपार्जित ब्याज		
व्यय से अधिक आय को तुलन पत्र में अंतरित किया गया	363.43	319.44	यूनियन बैंक ऑफ इंडिया	2.00	1.44
कुल	405.23	361.71	कुल	405.23	361.71

बाटलीबोर्ड और पुरोहित के लिए
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
ट्रस्ट एफआरएन: 101048W

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी

ह./-
(सीए केशव सिंह)
आईआरएस पार्टनर

ह./-
शांतमनु
महानिदेशक

ह./-
अमीषा श्रीवास्तव गुप्त
निदेशक (एफ एंड ए)

ह./-
कर्नल अर्जुन मुकुल
निदेशक (मुख्यालय)

ह./-
कर्नल विक्रान्त लखनपाल
पंजीयक

सदस्यता संख्या. 515794
स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 29.06.2022
यूडीआईएन: 22515794ALXCWG7913

**मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए
निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट
रसीद और भुगतान लेखा**

रु. लाखों में

रसीद	मौजूदा वर्ष 2021- 22	पिछला वर्ष 2020- 21	भुगतान	मौजूदा वर्ष 2021- 22	पिछला वर्ष 2020- 21
ओपनिंग बैलेंस	3,703.60	3,309.54	व्यय/शुल्क भुगतान किया है		
वर्ष के दौरान निफ्ट परिसरों द्वारा ग्रेच्युटी ट्रस्ट को दिया गया योगदान	721.88	414.30	एमओसी शुल्क	0.00	12.14
			पीएसी शुल्क	17.26	0.96
एलआईसी से दावा प्राप्त हुआ	219.04	188.25	निधि प्रबंधन शुल्क	20.80	22.73
			सेवा कर पर एमओसी, पीएसी और एफएमसी	3.74	6.45
निवेश पर अर्जित/उपार्जित ब्याज			बैंक शुल्क	0.01	
एलआईसी निवेश कोष पर ब्याज	76.65	1.99			
अवधि के लिए एमएफआर	22.69	24.71	एलआईसी ग्रेच्युटी ट्रस्ट को भुगतान	232.99	339.68
अवधि के लिए एआईआर	303.90	333.58			
बैंक खाते पर अर्जित/उपार्जित ब्याज	2.00	1.44	भुगतान किया गया ग्रेच्युटी क्लेम / निर्पटान किया गया	219.04	188.25
			क्लोजिंग बैलेंस	4,555.91	3,703.60
कुल	5,049.75	4,273.80	कुल	5,049.75	4,273.80

बाटलीबोर्ड और पुरोहित के लिए
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
ट्रस्ट एफआरएन: 101048W

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी

ह./-
(सीए केशव सिंह)
आईआरएस पार्टनर

ह./-
शांतमनु
महानिदेशक

ह./-
अमीषा श्रीवास्तव गुप्त
निदेशक (एफ एंड ए)

ह./-
कर्मल अर्गेण्ड्र मुकुल
निदेशक (मुख्यालय)

ह./-
कर्मल विक्रान्त लखनपाल
पंजीयक

सदस्यता संख्या. 515794
स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 29.06.2022
यूडीआईएन: 22515794ALXCWG7913

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए लेखों पर नोट्स पर महत्वपूर्ण लेखा नीतियां और आकस्मिक देयताएं

- वित्तीय विवरण तैयार करने का आधार:** ट्रस्ट का वित्तीय विवरण आम तौर पर स्वीकृत लेखा सिद्धांतों ("जीएएपी") के अनुसार ऐतिहासिक लागत सम्मेलन के तहत प्रोद्भवन आधार पर और "द इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड" द्वारा जारी किए गए लागू लेखा मानकों के अनुसार तैयार किया गया है।
- राजस्व मान्यता:** ट्रस्ट की आय को लेखा मानक 9 के अनुसार मान्यता दी गई है और लेखा पुस्तकों में उपाजित आधार पर दर्ज किया गया है।
- निवेश:** एलआईसी द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट के अनुसार लंबी अवधि के निवेश के बारे में सूचना दी गई है। ट्रस्ट के निवेश भारतीय जीवन बीमा निगम (एलआईसी) की नई समूह उपदान नकद संचय योजना में किए गए हैं।
ग्रेच्युटी योजना के अनुसार चालू वित्तीय वर्ष के निवेश मूल्य में निवेश पर ब्याज को भी शामिल (पुनर्निवेशित) किया गया है।
- निवेश पर ब्याज:** निवेश पर ब्याज आय को ट्रस्ट के निवेश में पुनर्निवेशित किया गया है।
- व्यय:** एलआईसी द्वारा जमा किए गए फंड स्टेटमेंट के अनुसार खर्चों का हिसाब प्रोद्भवन के आधार पर लगाया जाता है।
- कर्मचारी का लाभ (ग्रेच्युटी):** एलआईसी द्वारा प्रस्तुत बयान के अनुसार आईसीएआई द्वारा जारी लागू लेखा मानक 15 के अनुसार अनुमानित यूनिट क्रेडिट पद्धति का उपयोग करके तुलन पत्र की तारीख के अनुसार वास्तविक मूल्यांकन के आधार पर भविष्य के ग्रेच्युटी लाभों के लिए ट्रस्ट खाता।
- प्रावधान, आकस्मिक देनदारियां और आकस्मिक संपत्तियां:** माप में अनुमान की पर्याप्त डिग्री वाले प्रावधानों को तब मान्यता दी जाती है जब पिछली घटनाओं के परिणामस्वरूप वर्तमान दायित्व होता है और संसाधनों का बहिर्वाह होने की संभावना होती है। आकस्मिक देनदारियों को मान्यता नहीं दी गई है लेकिन नोटों में इसका खुलासा किया गया है। वित्तीय विवरणों में आकस्मिक संपत्तियों को न तो पहचाना जाता है और न ही प्रकट किया जाता है।
- वित्तीय विवरण में आंकड़े लाख रुपये में दर्शाए गए हैं। इस प्रयोजन के लिए, आंकड़ों को दो दशमलव अंकों के साथ लाख के करीब पूर्णांकित किया गया है।
- प्रस्तुत पिछले वर्ष के तदनुसारी आंकड़ों को, जहां आवश्यक हो, चालू वर्ष के वर्गीकरण के अनुरूप पुनर्समूहित किया गया है।

बाटलीबोर्ड और पुरोहित के लिए
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
ट्रस्ट एफआरएन: 101048W

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी

ह./-
(सीए केशव सिंह)
आईआरएस पार्टनर

ह./-
शांतमनु
महानिदेशक

ह./-
अमीषा श्रीवास्तव गुप्त
निदेशक (एफ एंड ए)

ह./-
कर्नल अर्जुन मुकुल
निदेशक (मुख्यालय)

ह./-
कर्नल विक्रान्त लखनपाल
पंजीयक

सदस्यता संख्या. 515794

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: 29.06.2022

यूडीआईएन: 22515794ALXCWG7913

बेंगलुरु

सुश्री सुसन थॉमस, आईआरएस
परिसर निदेशक
प्रो. डॉ. यथिन्द्रा
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

निफ्ट परिसर
नंबर 21, 16 वीं क्रॉस स्ट्रीट
वें मेन रोड, सेक्टर
एचएसआर लेआउट, बेंगलुरु - 560 102
(कनटिक)
दू: (080) 22552550 to 55
एफ: (080) 22552566

भुवनेश्वर

श्री राजेश कुमार झा
परिसर निदेशक
श्री अजीत कुमार साहू
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
आईडीसीओ प्लॉट नंबर-24
केआईआईटी स्कूल ऑफ मैनेजमेंट
के सामने, चंडका चंचंडक के सामने
औद्योगिक संपदा,
भुवनेश्वर - 751024, ओडिशा
दू: (0674) 2305700, 2305701
एफ: 0674-2305710

दमन

प्रो. डॉ. एसपी जोमीचैन
परिसर निदेशक (प्रभारी)

निफ्ट परिसर
ब्लॉक 5 और 6,
सरकारी इंजीनियरिंग कॉलेज परिसर,
मोटा फलिया, वरकुंड,
नानी दमन,
दमन - 396210

भोपाल

लेफ्टिनेंट कर्नल आशीष अग्रवाल
परिसर निदेशक
श्री अखिल सहाय
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
भोपाल इंदौर बाईपास रोड,
भौरी, भोपाल- 462030 (एमपी)
दू: (0755) 2493736

चेन्नई

प्रो. डॉ. अनीता एम. मनोहर
परिसर निदेशक
प्रो. डॉ. रघुराम जे
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
राजीव गांधी सलाई तारामणि,
चेन्नई - 600 113
तमिलनाडु
दू: +91-44-22542759
फैक्स: +91-44-22542769

गांधीनगर

डॉ. समीर सूद
परिसर निदेशक (प्रभारी)
प्रो. डॉ. प्रणव वोरा
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

निफ्ट परिसर
जीच - 0 रोड, इन्फो सिटी के पीछे,
डीएआईसीटी के पास,
गांधीनगर-382007, गुजरात
दू: (079) 23265000, 23240832,
23240834

फैक्स: (079) 23240772

हैदराबाद

श्री विजय कुमार मंत्री, आईएएस
परिसर निदेशक
श्री एल मदन कुमार रेड्डी
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
हार्ड-टेक सिटी के सामने,
साइबराबाद पोस्ट,
मधापुर, हैदराबाद - 500 081
तेलंगाना
दु: (040) 23110841/42/43, 23110630.
एफ (040) 23114536

जोधपुर

प्रो. डॉ. जी. हरि शंकर प्रसाद
परिसर निदेशक
श्री अनिल कुमार
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
कारवार, जोधपुर - 342 037,
राजस्थान
दु: (0291)- 2659558, 2659556
एफ: (0291) 2659556

कांगड़ा

श्री आकाश देवांगन, आईआरएस
परिसर निदेशक
श्री डी के रंगरा
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
छेब, कांगड़ा-176001,,
हिमाचल प्रदेश
दु: (01892) 263872
एफ: (01892) 260871

कन्नूर

श्री विजय कुमार मंत्री, आईएएस
परिसर निदेशक (प्रभारी)
डॉ भास्करन के एम
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
धर्मशाला, मंगट्टुपरम्बा,
कन्नूर - 670 562 (केरल)
दु: (0497) 2784780-86

कोलकाता

सुश्री वी ललितलक्ष्मी, आईएएस
परिसर निदेशक
श्री बृजेश देवरे
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
प्लॉट नंबर 3बी, ब्लॉक - एलए,,
सेक्टर - III, साल्ट लेक सिटी,
कोलकाता-700106, पश्चिम बंगाल
दु: (033) 23358350/23352890
एफ: (033) 23358348

मुंबई

प्रो. डॉ. पवन गोदियावाला
परिसर निदेशक
श्री खुशाल जांगिड़
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
प्लॉट नंबर 15, सेक्टर 4, खारघर,
नवी मुंबई - 410210
(महाराष्ट्र)
दु: (022) 27747000, 27747100
एफ: (022) 27745386

नई दिल्ली

सुश्री मनीषा किन्नु, आईआरएस
परिसर निदेशक
श्री अमित कुमार सिंह
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
हौज खास
गुलमोहर पार्क के पास
नई दिल्ली - 110016
दू: (011) 26867704, 26542149
एफ: (011) 26542151

पंचकुला

प्रो. डॉ. अमनदीप सिंह ग्रोवर
परिसर निदेशक
श्री दीपक राणा
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
सेक्टर -23,
पंचकुला
हरियाणा -134109

पटना

प्रो. डॉ. संजय श्रीवास्तव
परिसर निदेशक
श्री एस के झा
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
मीठापुर फार्म,
पटना -800001 (बिहार)
दू: (0612) 2340032/64/544
एफ: (0612) 2360078, 2366835

रायबरेली

डॉ भरत साह
परिसर निदेशक
श्री एन.एस. बोरा
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
दूरभाष नगर,
सेक्टर - 1,
रायबरेली- 229 010 (यू पी)
दू: (0535) 2702422/31
एफ: (0535) 2702423/24/29

शिलांग

डॉ अरिंदम दास
परिसर निदेशक
श्री एस बासु
संयुक्त निदेशक(प्रभारी)

निफ्ट परिसर
उमसावली, मावपत,
शिलांग - 793012,
मेघालय
दू: (0364) 2308811, 2308826

श्रीनगर (जम्मू और कश्मीर)

डॉ जावीद अहमद वानी
परिसर निदेशक
श्री संदीप सचान
संयुक्त निदेशक

निफ्ट परिसर
सिडको औद्योगिक परिसर
ओमपोरा बडगाम
जम्मू और कश्मीर 191111
दू. 0914 2300994/95

बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दमन, गांधीनगर, हैदराबाद,
जोधपुर, काँगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, नई दिल्ली, पंचकुला,
पटना, रायबरेली, शिलांग, श्रीनगर

www.nift.ac.in

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान

निफ्ट अधिनियम 2006 द्वारा शासित एक सांविधिक संस्थान
वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार